



101 學年度
佛光大學
中國文學與應用學系
學程說明手冊

目錄：

課程學程化說明-----	3
序-----	5
壹、學系簡介	
一、創系與發展簡史-----	6
二、教育目標-----	7
三、專業能力-----	8
四、專業能力與教育目標之對應-----	9
貳、學程課程說明	
一、學程規劃-----	10
二、學程與專業能力之對應-----	13
三、院基礎學程-----	14
四、系核心學程-----	18
五、專業選修學程-----	20
六、學程課程架構表-----	22
七、課程與專業能力之對應-----	26
八、課程地圖-----	29
九、學生生涯進路規劃圖-----	30
十、學程生涯進路圖-----	31
參、通識教育課程說明-----	33

【課程學程化說明】

本校辦學宗旨係以「人文精神」為依歸、以「義正道慈」為內涵、以強調「人文、社會與科技整合」以及「培育事事追求卓越品質的職場工作者」為教育學生之基本內涵；為達成上述目標，本校積極整合與調整校內之教學資源，期能落實本校辦學理念外更能順應社會變遷，提升學生進入就業市場之競爭力。

於此，本校於101學年度起改採課程學程制度，將學系傳統的龐雜課程去除掉不合時宜的課程後，和新興學科重新安排、定位，並結合市場脈動，設計相關專門課程形成模組，各學系再結合不同的模組形成學程，由於每個學程完整而獨立，不但有利於教學的系統化與學生的專業化，更減輕課程負擔。透過這樣的課程學程化設計，不僅能整合教學資源，使課程更為專精，還能順應新世紀社會高度分工的發展。

一、 何謂課程學程？

本校課程學程化的規劃方式係以各個學院與科系的特色為考量，依照它們的主題以及共通性予以模組化，除了讓學習效果導向更明確外，更能強化該學科領域之核心學識，學生在畢業學分仍維持至少128學分的規定下，仍可依個別興趣或結合生涯規劃自由運用，增加了跨領域學習的空間。

除了學校規定的通識課程外，每個學系均設計有「學院基礎學程」、「系核心學程」、「系專業選修學程」三大類學程，上述三學程組成一套「主修學程」。意義上，「主修學程」通常代表著要獲得這個學系之學位的『一套應學完的課程』。

課程學程主要分為：

- A. 院基礎課程：學院中所有學系共同的基礎課程
- B. 系核心課程：各系每位同學都應該要修的基礎課程
- C. 系專業選修學程：各系眾多的選修科目依照相關性，規劃成若干代表不同學習主題的『專業選修學程』

人文學院學程規劃表

人文學院	通識課程	院基礎學程	核心學程	專業選修課程
中國文學與應用學系	最多通識39學分(本院基礎學程9學分)	21學分 台灣多語言課程 文學作品導讀 文物中的歷史 歷史人物傳 哲學概論 中國文化概論 從屈原到曹雪芹	27學分	文學學程 24學分 文學應用與數位影像學程 24學分
歷史學系			24學分	圖像與文化資產學程 27學分 史學經典與應用學程 27學分
外國語文學系			27學分	外語實務學程 22學分 多語言文化學程 22學分

當學程制讓專業必選修學分數精減後，學生可自由選課的學分隨之增加。如此將足夠讓學生選讀第二個專業學程。在寬廣視野的課程輔助下，學生便容易就其專業知識，融合並精進他的第二專長或次專業方面的知識，增加競爭力。學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及。具體來說，機動性、彈性與跨領域整合是學程制有別於舊有學分制的最大特色，而多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。

【序言】

由於因應本校在101學年度全面實「課程全程化」，本系召開多次會議及工作會報，取得系上老師們的體諒與配合，依據教師專長領域設計各式課程，以提供各位同學們修習。

本系課程專注發展「文學」一項，使文學成為獨立學科，設計上有別於其他大學的相關學系。在有限的條件環境下突破傳統思維，成為我們的追求方向。我們深信在文學的專業領域中必須包含豐富的人文精神與廣泛的科際整合。於是以文學閱讀及文學創作為基礎，進而發展文學歷史、文學理論、文學批評及文學交涉四大範圍作為發展重點。為配合時代潮流，我們在課程中又加入「數位化」與「實務專題」的部分。期望能讓同學們，將來不管是升學或就業，都具有較高與特別的競爭力。

如今，順應新一波的浪潮，我們在既有的基礎上，再作新的嘗試與挑戰。而且更為注重課程如何與同學們的生涯進路相結合，以循序漸進且靈活的方式，來有效提高同學們的學習成果，增加同學親近其它領域的機會。本系進一步擴展規劃出一個核心學程（中國文學與應用學系系核心學程）及兩個專業選修學程（文學學程、文學應用與數位影像學程）。新的學程制不僅包含原本設系之重點發展方向，更進一步引領與其它領域作科際整合，培養同學「學以致用」的能力，期望能使同學們達到才能兼備，以因應當今國家發展的人力需求。

為能使同學們能瞭解系上的課程規劃，及選擇符合自己興趣期望的課程，我們特別編印這本手冊，來幫助同學作選課的規劃。希望同學們能多加利用，並且叮嚀同學們，不妨攜帶這本手冊在Office Hour時間，與你的導師作懇談。你也可以向各個課程授課教師提出相關問題。佛光中文系的老師們，每個人都很樂意成為你的諮詢對象，不必擔心「經師易遇，人師難遭」的問題。此外，同學們如果要修外系的副修或雙主修，也要經常注意外系的學程課程規劃訊息。

最後，要告訴同學們，只要你有「心」的方向，將來定可成為一個成功的「中文人」。

佛光大學中文系系主任 謝大寧 2012/3/21

壹、學系簡介

一. 創系與發展簡史

本系創立於民國 89 學年(建校元年)，始招碩士班新生，90 學年，招博士班新生。91 學年，招學士班新生，系之宗旨在培養提昇學生的專業知識與人文素養，並配合學校豐富的軟硬體設備與資源，俾能開發出與資訊、傳播、報導與編譯等等相關行業專、通才能，因應國內外各行各業「國際化」的發展趨勢。其目標如下：

1. 培養德學兼具的國家文書行政與文藝機構服務人才。
2. 培養具生命感懷的文藝人才與具宏觀視野的文化人才。
3. 培養具文學教學能力的人才。
4. 培養具有世界觀與學術專業的教學研究人才

【課程設計】

本系課程特色在專注發展「文學」一項，使文學成為獨立學科，並以文學閱讀及文學創作為基礎，進而發展文學歷史、文學理論、文學批評、文學交涉等四大範圍之研究。分別說明如下：

1. 文學閱讀：古典及現代各重要經典文學作品選讀，超越地域及國際。
2. 文學創作：古典詩、現代詩、小說、散文、戲劇、應用文等等各類文體之習作。
3. 文學歷史：各國文學史、學術史、經學史、斷代文學史、區域文學史及文學文學獻等。
4. 文學理論：文學概論、文學理論、及與文學相關的哲學、社會科學、史學等等理論。
5. 文學批評：文學作品、作家及文學現象之鑒賞及評價研究、文學批評方法。

文學交涉：文學與藝術、美學、性別、科幻、奇幻、城市、自然、應用、音樂、社會等等各領域交涉研究。

【學生學習】

提供優良的學習環境，組織專業的師資陣容，開設多元化與創意的專業課程；並且提供學生協助，發展導師制度，使學生的問題獲致完好的處理；並且舉辦課外研讀與學習，提供學生工讀與申請獎學金的機會，完備系所學生會的運作與發展。提供學生國際性學術活動的資訊，鼓勵學生參與國內國際性的研討會與活動，提供學生最佳的學習環境，生師以系所為家，氣氛和諧，共同為系所未來而努力。

【畢業生表現】

本系(所)畢業的研究生大部分擔任教職及行政工作，包括:大學兼任講師、大學助理、中小老師、高職老師、代課老師、學校行政人員、行政院文建會、文訊雜誌社助理等職。

二、教育目標

中國文學與應用學系 教育目標

1. 古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握
2. 創意寫作課程的推行
3. 成為文化創意產業的一份子

*各項目標定義與闡述：

1. 古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握

本系逐漸調整為以中文學習與寫作為主的發展方向，課程設計著重大量古典與現代文學作品之閱讀與理解。中華文化源遠流長，在歷史的長河中創造出許多優秀的文學遺產。古典文學課程藉著傳授歷代文學典範作品，引導學生進入古典文學的殿堂，欣賞其中多采多姿的藝術精品。古典文學範圍甚廣，就縱向的時間而言：上起先秦，下迄清代，綿延數千年；就橫向文體（文類）而言：詩、詞、曲、賦、散文、駢文、小說等，令人目眩神迷。因此古典文學課程包含中國古典文學史、中國神話與傳說古典詩選、古典詞曲選、古典戲劇選、古典小說選、古典文選等課程，使學生了解歷代文學典範，培養其鑑賞能力，充實其文化素養。

現代文學課程則包含中國近現代文學史、現代散文選、現代詩選、現代小說選、現代戲劇選等課程，結合文學與文化研究，引導學生全面了解中國現代文學與新文化發展進行。講授內容除文學文本外，同時也涵括文化現象及相關史料。

2. 創意寫作課程的推行

落實以文學設計的習作概念，教導學生運用中國文學的素材，活化到生活與職場，寫出具有創意的作品。創意寫作課程包含文學設計概論、基礎文案寫作、應用寫作、編採寫作、畢業專題製作等課程，奠基於傳統中文系的學術能力，但加入密集而專業的寫作能力訓練，使學生能活用所學，強化自身的寫作能力。

3. 成為文化創意產業的一份子

包含設計實務講座、設計繪畫、色彩學應用、電腦繪圖數位、影像處理等實用課程，以因應文化創意產業的發展趨勢、增進學生的學習興趣、強化學生就業優勢，使學生日後能順利進入文化創意產業任職，其產品設計

三、學生專業能力指標

中國文學與應用學系 學生專業能力

學生專業能力

- A. 文學基礎能力
- B. 熟習各類文獻
- C. 創意能力培養
- D. 多元視野與跨領域知能

各項專業能力定義與闡述：

能力 A：

培養學生在廣義文學定義之下的各式相關專業能力，其中包括從「語言」至「文字」所開展出的聽、說、讀、寫四種最基礎技能；亦進一步訓練同學透過對於不同形式文學作品的熟悉，從中習得思辨與分析能力，並因此對於文字語言能夠擁有更敏銳而精確的理解與表達。學生亦需透過進一步書寫與習作，包括口述的訓練，試著將個人的心得體會與創意思考轉化成具有當代色彩的書寫與創作。

能力 B：

同學需修習橫跨古今中西的各類文獻。寄藏在這些作品中的，除了是不同時空場域裡人類精神與情感的精華，亦包含文字美學的極致發揮，以及各具特色的美感內涵。透過對於各式文本的精讀、分析與理解，在閱讀與對話的過程中將令學生更能知悉自身所處時代的意義，並思考屬於自身的存在價值與文學特色為何。

能力 C：

文學作品的熟悉是個人學識、文學素養與文化內涵的基礎；除此之外，因應著時代的需求，並期待學生能將現階段學習與未來就業進行接軌，系上課程亦著重各式創意能力的培養。其中包括文案書寫、編輯採訪等需結合文學專業與創意能力的課程，並試著將文學文本轉化為社會大眾所能理解接受的創意產業。同時涉獵更廣義的「文本」：圖畫與影像，引領學生學著讀解影像圖片中的文字密碼，亦學習在原有的文學能力之上，進一步與其他藝術範疇進行交流與創意結合。

能力 D：

文化創意是當今社會相當重要的發展潮流，而創意的發揮實需建立在豐厚的文化基礎之上。多元視野的培育將讓學生走出既有的學習框架，打開不同的文化範疇與專業領域，涉獵古今中外各類文本，熟知各類文化以做為創意發揮的土壤；再則並需觸及其他人文社會學科相關知識涵養，以及視覺影像、電腦媒體等當代創作工具。學生在具備充足的學識內涵並熟知各種新式的創作工具之後，方能學以致用，既能凸顯文學系學生深厚的文化內涵與文學素養，亦能與時代接軌，進行跨領域的對話與符合時代潮流需求的創作。

四、學生專業能力 vs. 系所教育目標

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

中國文學與應用學系學生專業能力與系所教育目標之對應								
學生專業能力								
A. 文學基礎能力								
B. 熟習各類文獻								
C. 創意能力培養								
D. 多元視野與跨領域知能								
學生專業能力		A	B	C	D			
系所教育目標								
1.	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握	★	★	◎	◎			
2.	創意寫作課程的推行	★	★	★	◎			
3.	成為文化創意產業的一份子	★	◎	★	★			

貳、學程課程說明

本系課程之規畫，兼具「中國古典文學」與「中國文學之應用」，以「文學設計」為主軸貫串。在課程中引導同學對未來進行升學或從事就業的輔導，培養其所應具備的專業知識與技能，故在學程規畫上即畫分為「文學學程」和「文學應用與數位影像學程」，將原有課程重新歸整，因應專業能力的深植與就業取向之所需。

學生在本系應修滿 128 學分，第一部分：配合全校通識教育學程共 36 學分。基本能力訓練學門，包括國文（一學年）、英文（一學年）、數學、資訊與網路、體育、通識涵養、軍訓等課程。以上為大學四年內的必修科目，學生應通過該科課程要求，使可獲得學分。另規畫為：「社會科學學門」應在五門內選二門；「自然科學學門」應在六門內選二門；「世界主要文明與文化學門」應在五門內選二門；「人文與藝術學門」應在五門內選二門。

第二部分：院基礎學程共 21 學分。為人文學院所共同研議、設計之必修科目。目前為中國文學與應用學系、歷史系、外國語文系，三系一院，研擬適合本院學生所修讀的課程，作為人文學院學生基本能力的培養與普識教育的認同：由外國語文學系提供「台灣多語言課程」、「文學作品導讀」兩門課。歷史系提供「文物中的歷史」。哲學所提供「哲學概論」一門課。中國文學與應用學系提供「中國文化要義」、「從屈原到曹雪芹」兩門課。以上七門課程中，「文學作品導讀」、「歷史人物傳」、「哲學概論」、「從屈原到曹雪芹」四門課另提供為通識「人文與藝術學門」課程，可作為兩方學門的相互抵認。

第三部分：系核心學程 27 學分。為既往必修學分的整合畫分，計有中國古典文學史（一學年）、中國近現代文學史、駢韻形式與應用寫作、韻文選及進階韻文寫作、散文選及進階寫作、主題詞彙及句型鍛鍊、文學設計概論（一學年）、文獻蒐集與應用、畢業專題製作共九門課。學生得以在其中熟悉中國文學的基本概念，以文學史為主軸，了解各朝代的文學流變。進而對韻文和駢韻形式文體有所理解，進行閱讀與賞析，作為爾後創作的資材。本學程亦強調基礎寫作，包括對詞彙、句型的運用，此外應學習治學方法，修習畢業專題。

第四部分：規畫為「文學學程」和「文學應用與數位影像學程」選修學程，各為 24 學分。「文學學程」之「漢字文化導論」課程為一學年必選修課程，以熟悉中文國字之演變歷程，另以古典、現代兩大類目。古典方面，就文體為別，細分散文、詩歌、詞曲、戲劇、小說及中國神話與傳說等科目。現代文學部分，亦包括散文選、詩選、小說選、戲劇選、世界文學名著選，豐富同學在中國文學領域的全方位認知與多樣化視野。「文學應用與數位影像學程」必選修課程 14 學分選修課程 10 學分。強調文學之實務操作與應用，包括口語表達課程，並進階式的開設各領域相關的寫作課，計有基礎文案寫作(一)、基礎文案寫作(二)、應用寫作、編採寫作，另在必選課程「設計實務講座」，邀集業界導師進行演講，豐厚本系師生對文字產業的認知，藉各行各業實務進行者的經驗分享與業務需求，討論未來本系培訓學生的方向，以作為文字工作者或出版業者實習機會的優先考量。另有四門課程必選課程：設計繪畫、色彩學應用、電腦繪圖、數位影像處理，主要以圖文相配的概念，加強學生對多媒體的運用，商請本校產品與媒體設計學系之師資協同開課，輔助同學們使文字應用更為活潑化、科技化，並將以作品集方式呈顯，作為爾後學生就業能力的一大特色。

一. 學程規劃

中國文學與應用學系學士班101學年度學程規劃表

一、本系學士班畢業學分數128學分

二、本系學士班主修學程(major)，由以下學程組成：

1. 人文學院基礎學程(21學分)
2. 中國文學與應用學系核心學程(27學分)
3. 本系學士班專業選修學程(專業選修學程二選一)

三、本系學士班專業選修學程

1. 文學學程(24學分)
2. 文學應用與數位影像學程(24學分)

四、通識 39 學分

五、

學程名稱	學分	
人文學院基礎學程	21	
中國文學與應用學系核心學程	27	
文學學程	24	
文學應用與數位影像學程	24	

六、重要相關事項

1. 本系學士班須滿足通識相關規定及修滿四個學程(即修滿主修學程再加任一學程)，學分達128學分以上方得畢業。
2. 本院基礎學程最多可抵認9學分通識學分。
3. 學士班學生修習學分數，一年級、二年級及三年級每學期不得少於十六學分，不得多於二十六學分，四年級每學期至少九學分，至多二十六學分。學生學期學業名次在該系該班學生數前百分之二十者，於次學期經導師及系主任同意，可加選一至二學分。
4. 學士班學生應於畢業前依本校規定時程通過本校國文與英文語文檢核測驗。
5. 學士班學生應於畢業前依規定時程通過資訊能力檢核測驗。

七. 學程規劃圖

本系學士班最低畢業學分 128 學分數	39 學分 含院基礎課程 9 學分	通識課程 39 學分	
	本系學士班學生必修人文社會歷史基礎學程、系上開設之核心學程及一個專業選修學程	人文學院基礎學程 21 學分	
		中國文學與應用學系核心課程 (27 學分)	
		專業選修課程(2 選 1)	
	文學學程 (24 學分)	文學應用與數位影像學程 (24 學分)	
第四個主修學程 (副修學程)	系上另一專業選修學程	外系之任一學程	

二、學程與專業能力之對應

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

中國文學與應用學系學生專業能力與系所學程規劃之對應							
學生專業能力 A.文學基礎能力 B.熟習各類文獻 C.創意能力培養 D.多元視野與跨領域知能							
學生專業能力		A	B	C	D		
系所學程規劃							
中國文學與應用學系核心學程		★	★	★	★		
文學學程		★	★	◎	◎		
文學應用與數位影像學程		◎	◎	★	★		

三. 院基礎學程



人文學院 101 基礎課程架構表

(101) 學年度以後入學新生適用

一、規劃單位：人文學院							
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 21 學分，完成本學程							
三、課程明細：							
課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註
HC101	台灣多語言課程	Taiwan Multilingual Course	必修	3	1	上、下	
HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	必修	3	1	上、下	列入通識「人文與藝術學門」課程
HC103	文物中的歷史	History in Artifacts	必修	3	1	上、下	
HC104	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	必修	3	1	上、下	列入提供為通識「人文與藝術學門」課程
HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	必修	3	1	上、下	列入為通識「人文與藝術學門」課程
HC106	中國文化要義	Chinese culture essential meaning	必修	3	1	上、下	
HC107	從屈原到曹雪芹	From Qu Yuan to Cao Xueqin	必修	3	1	上、下	列入為通識「人文與藝術學門」課程
四、重要相關事項：本院基礎學程最多可抵認9學分的通識學分。							

台灣多語言課程	
課程描述	台灣是個多元族群共融的社會，各族群各自努力活化、復振自己的語言文化，接著彼此相互欣賞、珍惜彼此的語言文化特質，進而分享各個族群的語言文化之美。希望本課程能有積極的暗示與示範作用。一個人的培養與訓練是連續性的，持續給自己動力使之成為有理想、正義道德、想像力、創造力和身體健康的世界公民!!!
文學作品導讀	
課程描述	本課程為西方文學入門課程，在西方文學作品原作的閱讀中，帶領學生進入文學世界，了解西方文學的基本文類及相關概念，領會文學作品之妙，學習基礎的文本分析方法，進一步培養獨立的文學作品賞析能力。
文物中的歷史	
課程描述	<p>本課程將以歷代經典的文物與圖繪為題材(以中國為主、日本與西洋為輔)，探討這些歷史文物的內容所反映的客觀情境與敘事策略；以及文物在生產、流傳、複製、消費與詮釋解讀的過程中，所扮演的社會與文化角色。此外，本課程也將探討，在無數的歷代文物中，何以某些會成為爭相傳頌的名跡或名品？</p> <p>經典是如何形成？經典和大眾視覺文化之間如何相互影響？經典如何透過複製與再現被賦予新的意義？透過文物、圖像與文獻的交互對照使學生熟習文物和圖像作為「歷史文本」的重要性。</p> <p>除了介紹歷代著名的文物名跡之外，本課程也將佐以校外教學、參訪博物館，並搭配與主題相關的當代影像與電影。希冀透過多元媒材與活潑的上課方式，除了讓學生熟悉歷史文物、增加人文涵養之外；也藉由文物來找尋被遺忘的歷史文獻或者重新解讀歷史文獻，藉此培養學生蒐集資料的能力與深化學生對於文史材料的閱讀能力；最後，結合當代影像與電影的播放與討論則進一步培養學生結合多方媒材與跨領域的能力，讓人文學院的學生可以更為靈活的運用俯拾皆是文史材料，了解歷史經典與當今文化產業之間的關係。</p>
歷史人物傳	
課程描述	中國有二千年歷史，台灣有四百年歷史，興興替替，改朝換代，政權不斷更替，其中五光十色事件，悲歡離合的感情，叱吒風雲的多少人物，在歷史舞台表演得有聲有色，淋漓盡致，使後人徘徊嘆息，記取教訓，留下哲理的歷史反思，人生的經驗。

哲學概論

課程描述

本課程並不假定學生先修過任何哲學相關課程。課程之進行，是順著重要哲學家分析，引導學生直接思考九個重要的哲學問題，包括(1)對外在世界的認知、(2)對他人心靈的認知、(3)心靈與身體、(4)字的意義、(5)自由意志、(6)道德的對與錯、(7)正義、(8)死亡與(9)生命的意義；除了直接部析上述哲學問題的本身外，課程在適當的時機，亦會引介中西方哲學史上部分哲學家對這些問題的論點。

中國文化要義

課程描述

自先民生活歷程所創造一切事務，經由時間洗煉成為文化元素，因此可從中國文學世界入手，如「詩樂舞合一」或「詩書畫合一」，到美學領域的「賞析與臥遊」，結合人類文化學層面所傳達人類的生物性和文化性，以及人類今日特質之演變溯源。依上述概念，本課程從中國文化的源起，至時代歷程中各項傳承與新變，進入當下生活領域各層面，含括政治變革、文化發展、風俗習慣等各類別，透過時代脈絡梳理，成為當下生活面認知。如祭祖、信仰、節慶風俗、社會制度、生活習慣、甚至是流行趨勢等，皆屬本課程要素。亦即從時下生活面回溯中國文化發展，在文本或文物之中尋覓中國文化發展歷程與成果，以及文化的內涵義蘊，達到所知與所能相結合。

從屈原到曹雪芹

課程描述

1. 從屈原到曹雪芹，以「知人論世」觀點，即先秦至清代文學歷程，含括中國歷朝興衰變異之道。
2. 代表作品論，為《楚辭》到《紅樓夢》，亦即詩賦嬗變至章回小說歷程，屬整部中國文學發展史
3. 從作者思想層面觀，乃忠君憂國到人情世界，且不同時代有不同文風，可觀察中國社會發展結構
4. 作品內涵論，《楚辭》「人神情思」至《紅樓夢》「理想與現實」兩個世界的交錯，實為箇中精義

課程與專業能力之對應



人文學院基礎學程課程與學院教育目標、基本素養及核心能力之對應

學院基礎 學程課程		中國文 化要義	從屈原 到曹雪 芹	文學作 品導讀	台灣 多語言 課程	文物中 的歷史	歷史 人物傳	哲學 概論
教育 目標、基本 素養與核心能力	培育具備人文素養與 學問底蘊的內涵。	★	★	★	★	★	★	★
	培養知書達禮、進退有 節的外顯行為舉止。	▲	▲	★	▲	★	★	★
	培植學子能以知識反 省自身，持續不斷地提 升自我。	▲		▲	▲	▲	★	★
基本 素養	人的通識視野及洞察 事物之能力。	▲		▲	★	★	★	★
	人的理性思考與感性 體悟世界之能力。	▲		★	▲	★	★	★
	獨立規畫未來及判斷 其意義之能力。	▲		▲	▲	▲	★	▲
	行為舉止能符合普世 價值，為人所敬重。	★		▲	▲	▲	★	▲
	人文專業能符合並洞 察社會脈動，成其生存 優勢之利基。	★		▲	★	▲	★	▲
核 心 能 力	文字寫作能力。	★	★	★	★	▲	★	★
	語言表述能力。	★	★	★	★	▲	▲	★
	培養第二專長運用之 能力。			▲	▲	★	▲	★
	人文創意的轉化能力。			★	★	★	▲	★
	融合於人文中的科技 資訊訊息之汲取能力。	▲	▲	▲	▲	▲	▲	★

備註：

1. 高度相關對應請以★、中度相關對應請以▲方式註記。
2. 表格不敷使用時，請自行增列。

四、系核心學程

(一) 學程說明

本系之系核心學程共 27 學分，全為必修課程。經課程委員會、研究生代表、大學生代表之研議，商討為中國古典文學史（一學年）、中國近現代文學史、駢韻形式與應用寫作、韻文選及進階韻文寫作、散文選及進階寫作、主題詞彙及句型鍛鍊、文學設計概論（一學年）、文獻蒐集與應用、畢業專題製作共九門課。

以上九門課程為共有三個層次意涵：

一、中國文學概念的認知與知識的奠定：包括「中國古典文學史(上)」、「中國古典文學史(下)」、「中國近現代文學史」即為本系學生縱貫知識的座標軸，為基礎能力的培養，使學生知悉各朝代的文學流變、發展情況、代表作家作品，從而以此為軸線，展開對相關文類、作家、主題的探討分析。

二、中國文學賞析與寫作能力的訓練：包括「駢韻形式與應用寫作」、「韻文選及進階韻文寫作」，使學生認知中國文學中詩詞類目的駢韻形式要求，以及韻文形式的文學表現，進而在教師的指導與說明下進行寫作，使其培養有別於一般白話文寫作的專業能力，並得以承續中國文學特有的音韻之美。此外，有鑑於日前大學生寫作能力的不足，本系特開設「主題詞彙及句型鍛鍊」、「散文選及進階寫作」作為文字基本功的訓練，強調各類詞語的廣泛認知與應用，從衣食住行的概念為延伸，運用同義詞、相近詞，並能明確的分析詞義的正確性，不致產生文詞的誤用。再者由句型的語法和語序，訓練學生寫出意義完整的句子，判斷何者為病句，改善寫作時常犯的謬誤，以書寫正確、完整、流暢的文句，從字詞到句型再到段落，具有階段的逐步進程。散文選讀則以現代散文的主題為目，選讀與城市、生態、運動、家庭、旅行、哲思等相關議題散文，進行閱讀與賞析，並在問題討論後，提出歸納意見，再進行個人寫作，使同學具有思考、討論、分析和自我表述的能力。

三、文學應用的理念與實務操作的展現：包括「文學設計概論(上)」、「文學設計概論(下)」、「文獻蒐集與應用」、「畢業專題製作」四門課程。「文學設計概論」為本系教師共同研擬，每位教師負責編定一個單位之講授內容，並將出版為專書，供作教材之用。內容為文學設計的定義、漢字與中國文學、中國文學藝術與文化型態、文學性的定義、文學設計的媒材、文學設計的媒材運用與工具、文學設計的需求、如何將文設計與產業結合等，共分為八個部分，使同學具備通盤整全的文學設計概念，並能結合目前已知悉的運用狀況，如多媒體、廣告、電影、繪本文學等，開啟學生的多元思考，結合產業所需，開發未來對文學運用的可能性。「文獻蒐集與應用」課程主要使學生具有治學方法的概念，介紹目前蒐集資料的方式，諸如電子類目及紙本文獻等，從而在遇到問題時，得以透過各個門類專業領域的協助，建立起個人研究的興趣與能力。「畢業專題製作」則是完整性的學習成果展現，規畫為大四學生所修課程，學生必需應用自己既往的學習，在教師的指導下，找到適切的題目，進行與中國文學、文學應用等層面的成果展現，得以課堂報告、小組討論、個人報告等方式，使學生有具體且完整的學習成果，可作為教師評定及求職所需的資料。

(二) 課程表

中國文學與應用學系學士班101學年度系核心學程

一、規劃單位：中國文學與應用學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 27 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
中國古典文學史(上)	LE12A	2	1	1	
中國古典文學史(下)	LE12B	2	1	2	
中國近現代文學史	LE22C	2	2	1	
駢韻形式與應用寫作	LE28D	3	2	2	
韻文選及進階韻文寫作	LE31C	3	3	1	
散文選及進階寫作	LE26C	3	2	1	
主題詞彙及句型鍛鍊	LE15D	3	1	2	
文學設計概論(上)	LE33A	2	3	1	
文學設計概論(下)	LE33B	2	3	2	
文獻蒐集與應用	LE495	2	4	1	
畢業專題製作	LE429	3	4	1	
四、重要相關事項：					

五、專業選修學程

文學學程

一. 學程說明

本系既名為「中國文學與應用學系」，課程原以中國文學學門之相關知識為主體；而「文學學程」的規劃，即為充實學生就此學門之基本涵養，使知「博觀約取，厚積薄發」，為適應社會之「應用」能力紮下文化的根柢。並能為學生培養下列能力：

(一) 掌握漢字「形」、「音」、「義」的特徵，以及漢字發展的簡史。

相關課程：漢字文化導論(上)(下)

(二) 瞭解古典文學的精義及類型，培養從中提煉美感元素以備創作的的能力。

相關課程：古典詩選、古典詞曲選、古典戲劇選、古典小說選、中國神話與傳說、古典文選。

(三) 認識現代文學的樣貌及生態，洗煉現代漢語的鑑賞及寫作能力。

相關課程：現代散文選、現代詩選、現代小說選、現代戲劇選、

(四) 拓展國際觀，銜接「世界文學」的面向。

相關課程：世界文學名著選

二. 課程表

中國文學與應用學系學士班101學年度文學學程

一、規劃單位：中國文學與應用學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 24 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
漢字文化導論(上)	LE27A	2	2	1	必選
漢字文化導論(下)	LE27B	2	2	2	必選
古典詩選	LE107A	3	1	1	選
古典詞曲選	LE206A	3	3	1	選
古典戲劇選	LE125	2	1	2	選
古典小說選	LE109A	3	3	2	選
中國神話與傳說	LE126	2	1	2	選
古典文選	LE108A	3	3	1	選
現代散文選	LE171	2	2	1	選
現代詩選	LE179	2	3	2	選
現代小說選	LE178	2	2	2	選
現代戲劇選	LE180	2	4	2	選
世界文學名著選	LE496	2	3	2	選
四、重要相關事項：					

文學應用與數位影像學程

(一) 學程說明

除了透過背誦及書寫培養學生的文學知識、熟練文本與符號外，另外以專業選修學程「文學應用與數位影像學程」建構「文學設計」的進階能力，教導學生運用中國文學的素材，結合各種媒材與媒體的運用，以文學主導設計，將創意寫作轉換成能創造商品附加價值的憑藉，活化到生活與職場，寫出具有創意的作品。

各年級能力指標

大學一年級：文本解讀、產品語言、廣告、標語。

大學二年級：書籤、封面、衣服、命名學等設計。

大學三年級：企劃案、旅遊行程、社區營造、產品行銷。

大學四年級：街道行銷、公園景觀、文化創意、文學獎等文學與文化產業。

(二) 課程表

中國文學與應用學系學士班101學年度文學應用與數位影像學程

一、規劃單位：中國文學與應用學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 24 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
口語表達	LE497	3	2	2	選
基礎文案寫作(一)	LE498	3	1	1	選
基礎文案寫作(二)	LE499A	3	2	1	選
應用寫作	LE499B	3	3	1	選
編採寫作	LE499C	3	3	2	選
設計實務講座	LE32C	2	3	1	必選
設計繪畫	LE490	3	2	1	必選
色彩學應用	LE491	3	2	2	必選
電腦繪圖	LE492	3	3	1	必選
數位影像處理	LE493	3	3	2	必選
四、重要相關事項：					

六、學程課程架構表

佛光大學中國文學與應用學系（所）課程架構表

（101）學年度以後入學新生適用

100年11月2日第1次系課程委員會議通過
100年12月21日第2次系課程委員會議修訂通過

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分
二、通識教育課程 39 學分
三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：
（一）人文學院基礎學程 21 學分（至多可抵認通識課程 9 學分）
（二）中國文學與應用學系核心學程 27 學分
（三）本系學士班專業選修學程（二選一）（配合核心學程規劃）
四、本系學士班專業選修學程
（一）文學學程 24 學分
（二）文學應用與數位影像學程 24 學分
五、各學程課程如下表：

類別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註
						年級	學期	
院基礎課程	HC101	台灣多語言課程	Taiwan Multilingual Course	必修	3	一	上、下	外國語文學系提供
	HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	必修	3	一	上、下	外國語文學系提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
	HC103	文物中的歷史	History in Artifacts	必修	3	一	上、下	歷史系提供
	HC104	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	必修	3	一	上、下	歷史系提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
	HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	必修	3	一	上、下	哲學所提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
	HC106	中國文化要義	Chinese culture essential meaning	必修	3	一	上、下	
	HC107	從屈原到曹雪芹	From Qu Yuan to Cao Xueqin	必修	3	一	上、下	文學系提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
系核心學程	LE12A	中國古典文學史(上)	History of Chinese classical literature (I)	必	2	一	上	系核心學程：必修課程 27 學分

	LE12B	中國古典文學史 (下)	History of Chinese classical literature (II)	必	2	一	下	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE22C	中國近現代文學史	History of Chinese modern literature	必	2	二	上	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE28D	駢韻形式與應用寫作	Verse forms and practical writing	必	3	二	下	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE31C	韻文選及進階韻文寫作	Selected readings in verse and advanced writing	必	3	三	上	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE26C	散文選及進階寫作	Selected readings in prose and advanced writing	必	3	二	上	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE15D	主題詞彙及句型鍛鍊	Topic vocabulary and sentence exercise	必	3	一	下	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE33A	文學設計概論(上)	Literature and design : an introduction(I)	必	2	三	上	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE33B	文學設計概論(下)	Literature and design : an introduction(II)	必	2	三	下	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE495	文獻蒐集與應用	Collection and application of literature	必	2	四	上	系核心學程：必修課程 27 學分
	LE429	畢業專題製作	Graduation topic	必	3	四	上	系核心學程：必修課程 27 學分
系專業選修學程	LE27A	漢字文化導論(上)	Chinese writing system and Chinese culture : an introduction(I)	必選	2	二	上	文學學程：必選修課程 4 學分及選修課程 20 學分
	LE27B	漢字文化導論(下)	Chinese writing system and Chinese culture : an introduction(II)	必選	2	二	下	文學學程：必選修課程 4 學分及選修課程 20 學分
	LE107A	古典詩選	Selected readings in classical poetry	選	3	一	上	文學學程：必選修課程 4 學分及選修課程 20 學分
	LE206A	古典詞曲選	Selected Readings in Classical song and poem elects	選	3	三	上	文學學程：必選修課程 4 學分及選修課程 20 學分
	LE125	古典戲劇選	Selected Readings in Classical Drama	選	2	二	上	文學學程：必選修課程 4 學分及選修課程 20 學分
	LE109A	古典小說選	Selected Readings in Classical sketches	選	3	三	下	文學學程：必選修課程 4 學分及選修課程 20 學分
	LE126	中國神話與傳說	Chinese Mythology and legend	選	2	二	下	文學學程：必選修課程 4 學分及選修課程 20 學分

								程4學分及選修課程 20學分
	LE108A	古典文選 Selected Readings in Classical prose	選	3	三	上		文學學程：必選修課程 4學分及選修課程 20學分
	LE171	現代散文選 Selected Readings in Contemporary Prose	選	2	二	上		文學學程：必選修課程 4學分及選修課程 20學分
	LE179	現代詩選 Selected Readings in Contemporary Poetry	選	2	三	下		文學學程：必選修課程 4學分及選修課程 20學分
	LE178	現代小說選 Selected readings in contemporary fiction	選	2	二	下		文學學程：必選修課程 4學分及選修課程 20學分
	LE180	現代戲劇選 Selected readings in contemporary drama	選	2	四	下		文學學程：必選修課程 4學分及選修課程 20學分
	LE496	世界文學名著選 The World literature famous work elects	選	2	三	下		文學學程：必選修課程 4學分及選修課程 20學分
文學應用與數位影像學程	LE497	口語表達 Oral Expression	選	3	二	下		文學應用與數位影像學程：必選修課程 14學分選修課程10學分
	LE498	基礎文案寫作(一) Foundation archives writing (I)	選	3	一	上		文學應用與數位影像學程：必選修課程 14學分選修課程10學分
	LE499A	基礎文案寫作(二) Foundation archives writing (II)	選	3	二	上		文學應用與數位影像學程：必選修課程 14學分選修課程10學分
	LE499B	應用寫作 Using Writing	選	3	三	上		文學應用與數位影像學程：必選修課程 14學分選修課程10學分
	LE499C	編採寫作 Arranges Selects for writing does	選	3	三	下		文學應用與數位影像學程：必選修課程

								14 學分選修課程 10 學分
		LE32C	設計實務講座 Lectures on design practice	必選	2	三	上	文學應用與數位影像學程：必選修課程 14 學分選修課程 10 學分
		LE490	設計繪畫 Design Drawing	必選	3	二	上	文學應用與數位影像學程：必選修課程 14 學分選修課程 10 學分
		LE491	色彩學應用 Chromatology Applications	必選	3	二	下	文學應用與數位影像學程：必選修課程 14 學分選修課程 10 學分
		LE492	電腦繪圖 Computer Graphics	必選	3	三	上	文學應用與數位影像學程：必選修課程 14 學分選修課程 10 學分
		LE493	數位影像處理 Digital Processing	必選	3	三	下	文學應用與數位影像學程：必選修課程 14 學分選修課程 10 學分

- 註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。
2. 本院基礎學程最多可抵認 9 學分之通識學分。

七、課程與專業能力之對應

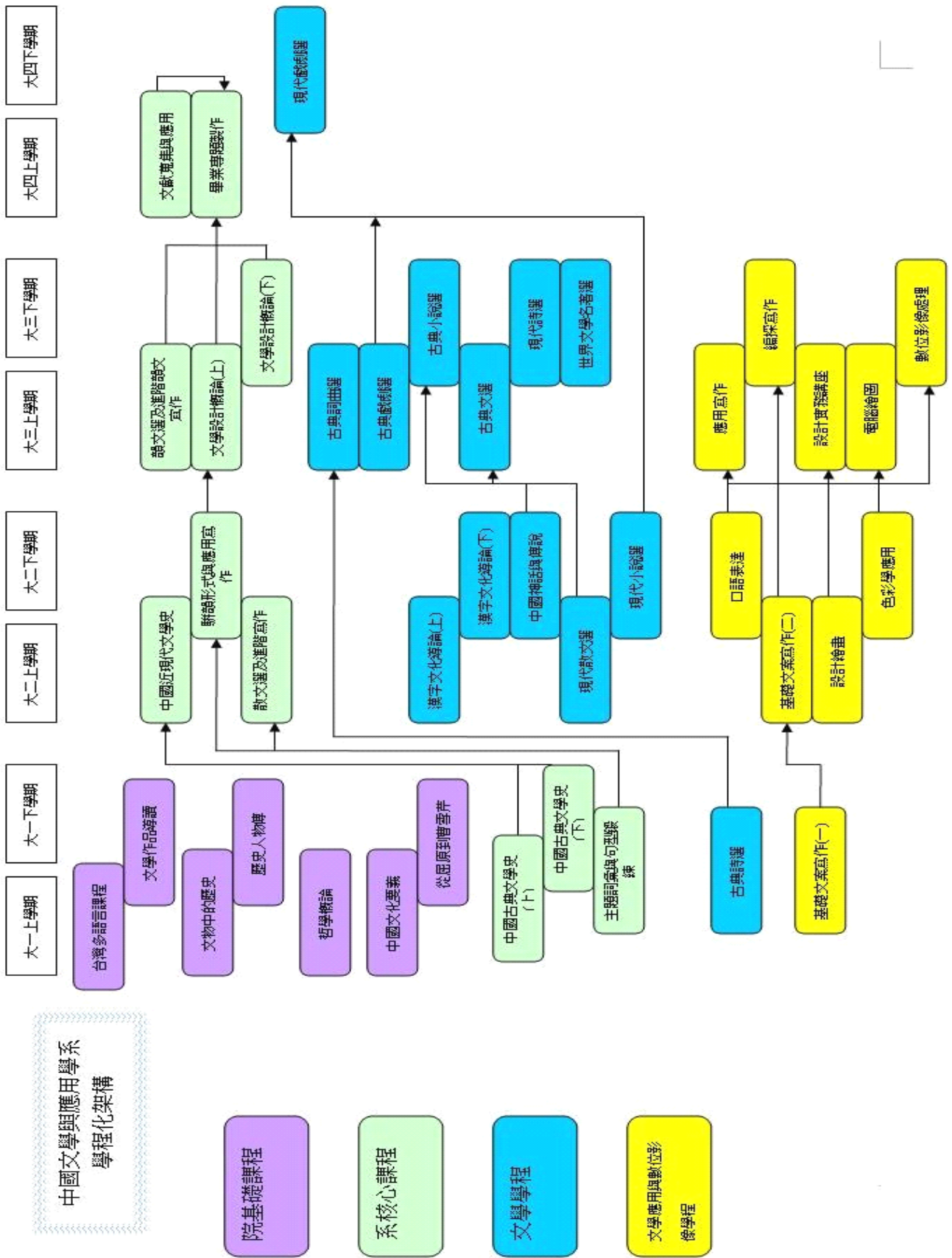
※學生專業能力 vs. 系所課程規劃檢核表

中國文學與應用學系學生專業能力與系所課程規劃之對應										
學生專業能力 A.文學基礎能力 B.熟習各類文獻 C.創意能力培養 D.多元視野與跨領域知能.										
系所課程規劃				學生專業能力						
科目名稱	學分	選/必	年級	A	B	C	D			
人文學院基礎學程(修滿下列科目達 21 學分，完成本學程)										
台灣多語言課程	3	必	一下	★	★	◎	★			
文學作品導讀	3	必	一上	★	★	◎	★			
文物中的歷史	3	必	一下	◎	★	◎	★			
歷史人物傳	3	必	一下	◎	★	◎	★			
哲學概論	3	必	一下	◎	★	◎	★			
中國文化要義	3	必	一上	★	★	◎	◎			
從屈原到曹雪芹	3	必	一上	★	★	◎	◎			
中國文學與應用學系核心學程(修滿下列科目達 27 學分，完成本學程)										
中國古典文學史(上)	2	必	一上	★	★	◎	◎			
中國古典文學史(下)	2	必	一下	★	★	◎	◎			
中國近現代文學史	2	必	二上	★	★	◎	◎			
駢韻形式與應用寫作	3	必	二下	★	◎	◎	★			
韻文選及進階韻文寫作	3	必	三上	★	◎	◎	★			

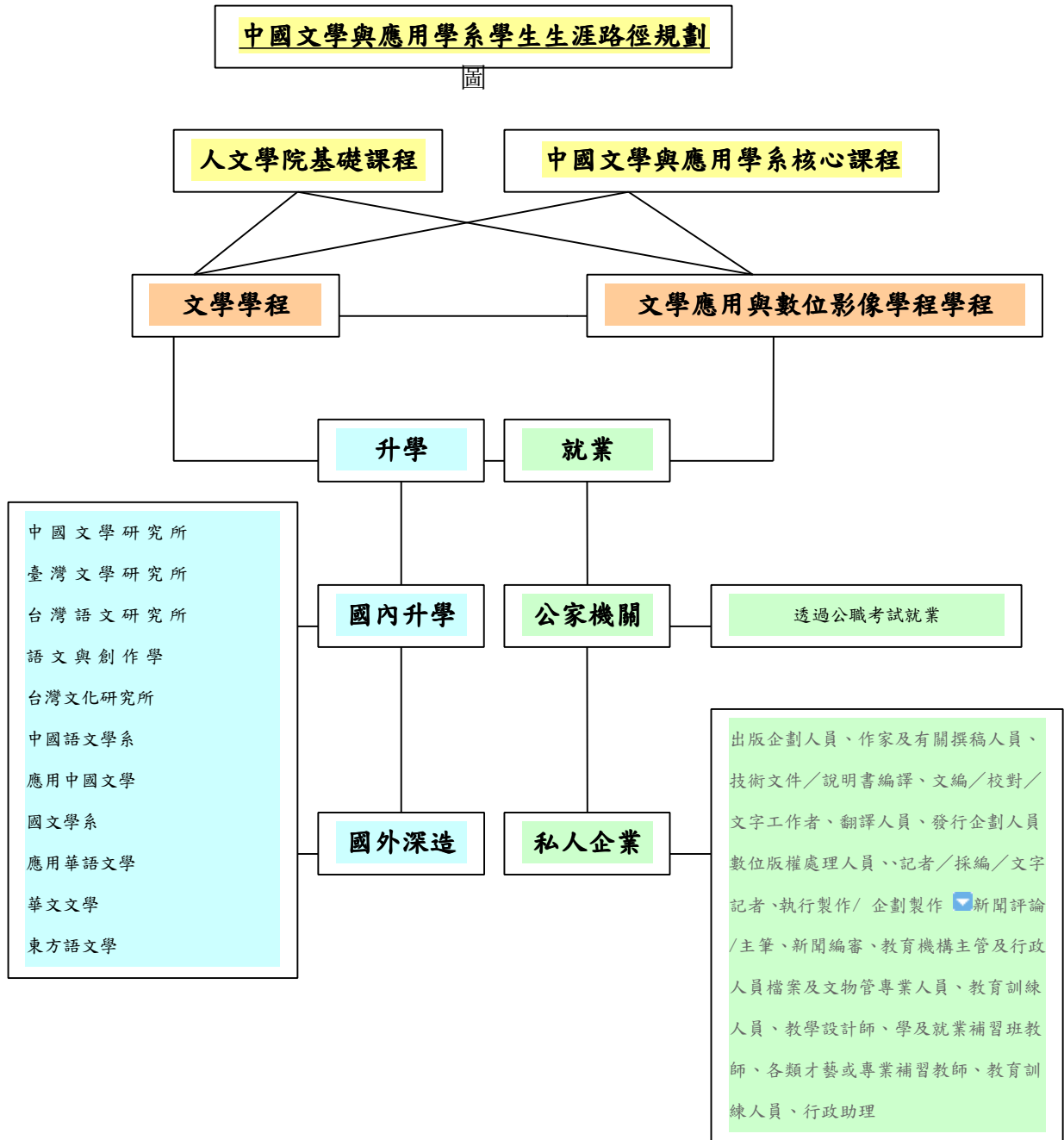
散文選及進階寫作	3	必	二上	★	◎	◎	★			
主題詞彙及句型鍛鍊	3	必	一下	★	◎	◎	★			
文學設計概論(上)	2	必	三上	◎	◎	★	★			
文學設計概論(下)	2	必	三下	◎	◎	★	★			
文獻蒐集與應用	2	必	四上	★	★	★	★			
畢業專題製作	3	必	四上	★	★	★	★			
文學學程(修滿下列科目達 24 學分，完成本學程)										
漢字文化導論(上)	2	必	二上	★	★	◎	◎			
漢字文化導論(下)	2	必	二下	★	★	◎	◎			
古典詩選	3	選	一上	★	★	◎	◎			
古典詞曲選	3	選	三上	★	★	◎	◎			
古典戲劇選	2	選	二上	★	★	◎	◎			
古典小說選	3	選	三下	★	★	◎	◎			
中國神話與傳說	2	選	二下	★	★	◎	◎			
古典文選	3	選	三上	★	★	◎	◎			
現代散文選	2	選	二上	★	★	◎	◎			
現代詩選	2	選	三下	★	★	◎	◎			
現代小說選	2	選	二下	★	★	◎	◎			
現代戲劇選	2	選	四下	★	★	◎	◎			
世界文學名著選	2	選	三下	★	★	◎	◎			
文學應用與數位影像學程(修滿下列科目達 24 學分，完成本學程)										

口語表達	3	選	二下	◎	◎	★	★			
基礎文案寫作(一)	3	選	二上	★	★	★	★			
基礎文案寫作(二)	3	選	一上	★	★	★	★			
應用寫作	3	選	二上	★	★	★	★			
編採寫作	3	選	三下	★	★	★	★			
設計實務講座	2	必	三上	◎	◎	★	★			
設計繪畫	3	必	三上	◎	◎	★	★			
色彩學應用	3	必	二下	◎	◎	★	★			
電腦繪圖	3	必	二上	◎	◎	★	★			
數位影像處理	3	必	三下	◎	◎	★	★			

八、課程地圖：



九、學生生涯進路規劃圖



十、學程生涯進路



文學應用與影像處理學

升學

中國文學研究所
臺灣文學研究所
台灣文學研究所
台灣語文研究所
語文與創作學研究所
台灣文化研究所
中國語文學系
中國文學系
應用中國文學
國文學系
應用華語文學研究所
華文文學研究所
慈濟大學東方語文學

課程

口語表達
基礎文案寫作(一)
基礎文案寫作(二)
應用寫作
編採寫作
設計繪畫
色彩學應用
電腦繪圖
數位影像處理
設計實務講座

就業

出版企劃人員
作家及有關撰稿人員
技術文件／說明書編譯
文編／校對／文字工作者
翻譯人員
發行企劃人員
數位版權處理人員
平面設計／美編人員
記者／採編／文字記者
執行製作／企劃製作
新聞評論／主筆
新聞編審
教育機構主管及行政人員
檔案及文物管理專業人員
教育訓練人員
教學設計師
升學及就業補習班教師
各類才藝或專業補習教師

教育訓練人員

參、通識教育課程說明

佛光大學 通識教育 修業說明

101-5-15

一、依據本校通識教育實施辦法之規劃，通識教育課程共分五大學門，學士班學生至少須修習 39 學分。各學門修業規劃如下：

(一)基本能力訓練學門 18 學分，包含：

類別	課程內容	修業說明
A 類	國文一 國文二 英文一 英文二 資訊與網路 生涯發展與規劃	1. 本類課程均為必修之課程，共六門、18 學分。 2. 學生依規劃於一年級修習左列課程。
B 類	體育一 體育二 體育三 體育四 通識涵養 服務學習	1. 本類課程均為必修零學分之課程，共六門。 2. 體育課程依規劃於一、二年級修習。 3. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。 4. 「服務學系」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大二之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。
C 類	國文三 英文三 辦公室應用軟體	1. 本類課程均為選修零學分之課程，僅供學生辦理抵免檢核之用。 2. 學生須依規定先行參加各項檢核測驗，後依相關規定修習本課程，方得視為通過檢核。
D 類	進階英文 軍訓一 軍訓二 軍訓三 軍訓四	1. 本類課程為興趣選修之課程，提供對於相關領域學習有興趣之全體學生修習。 2. 進階英文課程僅供學士班二年級以上學生修習，並不得取代英文檢核。

(二)人文與藝術學門至少 3 學分，包含：

道德推理、文學導論、藝術理論與實作、歷史與圖像、宗教與信仰

(三)社會科學學門至少 3 學分，包含：

權力與理論、經濟學原理、法學緒論、社會原理、組織與管理

(四)自然與科技學門至少 3 學分，包含：

生命科學、生態與生物多樣性、心理學、地球科學、物質科學、科學發展史、數學

(五)世界主要文明與文化學門至少 3 學分，包含：

大航海時代與近代世界的形成、世界文化遺產、世界藝術與文明結構、

從荷馬到但丁、世界宗教與宗教對話、東西文化及其哲學

二、除基本能力訓練學門外，各學門選修課程可由學系依據專業需求考量，限制學生不得修習部分課程，各學系限制之課程請向系辦詢問。

三、學生修讀各學院基礎學程之課程，申請抵認為通識選修學分，至多以九學分為限。

四、學士班學生依規定須於畢業之前完成下列門檻或課程之要求，方得畢業。相關門檻及規定說明如下：

(一)國文檢核：參加本校辦理或本校認可之國文檢核測驗，測驗成績達及格之標準。

(二)英文檢核：參加本校辦理或本校認可之英語檢核測驗，測驗成績達「大學校院英語能力測驗(CSEPT)」第一級 120 分（聽力至少 60 分、閱讀至少 60 分）以上。

(三)資訊能力檢核：參加本校認可之資訊能力檢核測驗，取得 TQC 實用級證照或 MOS 證照至少兩張，項目不限。

(四)通識涵養講座：學生大一結束前參加 8 場通識辦理之講座，大二、大三參加 12 場認證之講座，合計 20 場講座。

(五)服務學習：學生於大一結束前完成 32 小時之服務時數及相關要求；學生未完成之時數，於大二修業期間內完成。

佛光大學 通識教育 課程架構表

(101) 學年度以後入學新生適用

101年5月8日 100學年度第3次通識教育委員會通過

一、本校學士班學生通識教育課程至少修習 39 學分								
二、通識教育必修學分數 18 學分								
(一) 基本能力訓練學門 18 學分								
三、通識教育選修學分數 21 學分 (院基礎學程之課程至多可抵認通識選修課程 9 學分)								
(一) 人文與藝術學門至少 3 學分								
(二) 社會科學學門至少 3 學分								
(三) 自然與科技學門至少 3 學分								
(四) 世界主要文明與文化學門至少 3 學分								
四、通識教育各學門課程如下表：								
類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註
						年級	學期	
基本 能力 訓練 學門	GE111	國文一	Chinese(I)	必修	3	一	上	
	GE112	國文二	Chinese (II)	必修	3	一	下	
	GE121	英文一	English (I)	必修	3	一	上	
	GE123	英文二	English(II)	必修	3	一	下	
	GE140	資訊與網路	Informatics and Internet	必修	3	一	上/ 下	依各學系課程規劃，分別安排於一上或一下授課
	GE190	生涯發展與規劃	Career Development and Plan	必修	3	一	上	
	GE151	體育一	Physical Education (I)	必修	0	一	上	
	GE152	體育二	Physical Education (II)	必修	0	一	下	
	GE153	體育三	Physical Education(III)	必修	0	二	上	
	GE154	體育四	Physical Education(IV)	必修	0	二	下	
	GE164	通識涵養	General Education	必修	0	一年級全		(註3)
	GE184	服務學習	Service Learning	必修	0	一年級全		(註4)
	GE113	國文三	Remedial Chinese	選修	0	四	上/ 下	選修，抵免國文檢核之用
	GE122	進階英文	Advanced English	選修	0	二	上/ 下	選修，不得取代英文檢核
	GE124	英文三	Remedial English	選修	0	四	上/ 下	選修，抵免英文檢核之用
GE141	辦公室應用軟體	Office Software Applications	選修	0	四	上/	選修，抵免資訊能力檢核之用	

						下		
人文 與 藝術 學門	GE171	軍訓一	Military Training (I)	選修	0	全	左列課程至少須修習一門	
	GE172	軍訓二	Military Training (II)	選修	0	全		
	GE173	軍訓三	Military Training (III)	選修	0	全		
	GE174	軍訓四	Military Training (IV)	選修	0	全		
	GE210	道德推理	Moral Reasoning	選修	3	全		
	GE220	文學導論	Introduction to Literature	選修	3	全		
	GE230	藝術理論與實作	Art Theory and Practice	選修	3	全		
	GE240	歷史與圖像	History and Picture	選修	3	全		
	GE250	宗教與信仰	Religion and Belief	選修	3	全		
	HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	選修	3	全		
	HC104	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	選修	3	全		左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	選修	3	全		
	HC107	從屈原到曹芹	From Qu Yuan to Cao Xueqin	選修	3	全		
	CT351	文化資產專題	Topics on Cultural Assets	選修	3	全		
BU153	佛教與哲學基本問題	Buddhism and Basic Philosophical Problems	選修	3	全			
GE310	權力與倫理	Power and Ethics	選修	3	全			
GE320	經濟學原理	Principle of Economics	選修	3	全			
社會 科學 學門	GE330	法學緒論	Introduction to Legal Science	選修	3	全	左列課程至少須修習一門	
	GE340	社會原理	Social Principles	選修	3	全		
	GE350	組織與管理	Organization and Management	選修	3	全		
	SS101	未來學	Futurology	選修	3	全		左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	SS102	政治學	Introduction to Political Science	選修	3	全		
	SS105	管理學	Management	選修	3	全		
	CT551	媒體識讀	Media literacy	選修	3	全		
自然 與 科技 學門	GE410	生命科學	Life Sciences	選修	3	全	左列課程至少須修習一門	
	GE420	心理學	Psychology	選修	3	全		
	GE430	生態與生物多樣性	Ecology and Biodiversity	選修	3	全		
	GE440	地球科學	Earth Sciences	選修	3	全		
	GE450	物質科學	Matter Sciences	選修	3	全		
	GE460	科學發展史	History of Science Development	選修	3	全		
	GE470	數學	Mathematics	選修	3	全		
	CT251	創意思考	Creative thinking	選修	3	全		左列課程為各學院基礎

世界 主要 文明 與 文化 學門	CT451	學習科技與多媒體概論	Introduction to Learning Technology and Multimedia	選修	3	全	學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	GE510	大航海時代與近代世界的形成	The Age of Exploration and the Formation of Modern World	選修	3	全	
	GE520	世界文化遺產	World Cultural Heritage	選修	3	全	左列課程至少須修習一門
	GE530	從荷馬到但丁	From Homer to Dante	選修	3	全	
	GE540	世界藝術與文明結構	World Arts and the Construction of Civilization	選修	3	全	
	GE550	世界宗教與宗教對話	World Religions and Religions Dialogue	選修	3	全	
	GE560	東西文化及其哲學	East-west Cultures and Philosophy	選修	3	全	
	BU120	基礎佛教概論	Introduction to Basic Buddhist Studies	選修	3	全	左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	BU121	大乘佛教概論	Introduction to Mahayana Buddhist Studies	選修	3	全	

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

2. 各學院院基礎學程之課程至多可抵認通識選修課程 9 學分。

3. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。

4. 「服務學習」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大一之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。

系所主管簽章:

學院院長簽章: