

## ㊦教育目標

### 歷史學系 教育目標

1. 培育具備歷史學通識與素養的學生
2. 培養學生「史學經典」的研讀與知識的實踐
3. 培植學生具備歷史學之圖、文、影像材料之專業人才

#### \*各項目標定義與闡述：

##### 1. 培育具備歷史學通識與素養的學生：

我們希望歷史能由「背」的歷史印象，轉變成著重「理解與思考」的「史學」認知。歷史學。教育與培養歷史人，通過歷史學的養成，以人文養成與知識豐盛為其內涵與外顯的生命變化過程之一端。

##### 2. 培養學生「史學經典」的研讀與知識的實踐：

藉著對傳統經典史學的重新審視，重視古人之學精義，在中國史學傳統與歷史文獻方面的根柢造詣上有所提昇。在此領域方面，加強訓練學子，養成其紮實的學問基礎

##### 3. 培植學生具備歷史學之圖、文、影像材料之專業人才：

緣於歷史媒材與載體，社會脈動的變化，我們期望將數位、電腦、展覽、圖像、電影等文字書寫之外的傳達歷史訊息者，加入到本系的歷史教育目標。緣是之故，本系引入圖像、電影、戲劇、音樂與歷史的角度，看各時代地方的文化、歷史、經濟、政治情況強調歷史學科文化、藝術、視覺、實作的面向，以開啟並導引培育學子年青的活潑的生命與心靈，並培養學生對視覺圖像的思考能力。

## ㊦ 學生專業能力指標

### 歷史學系 學生專業能力

#### 學生專業能力

- A. 基礎歷史寫作及表達能力
- B. 具備圖文專史之運用能力
- C. 具備歷史知識與專業的能力
- D. 具備科技、藝術影響之認知能力

#### 各項專業能力定義與闡述：

##### 能力 A：基礎歷史寫作及表達能力：

透過更多元的歷史材料，擴展學生的人文涵養，讓學生了解「歷史」，並學習掌握與靈活運用浩瀚的歷史材料。進而以歷史寫作、閱讀與欣賞為核心，以實務面的方法訓練，培養學生在寫作上的基本態度，以及對於不同課題研究方法上具有基礎的研究方向的認識。

##### 能力 B：具備圖文專史之運用能力：

從圖文結合的廣度來思考歷史，更能活化與反思歷史的能力，進而培養學生運用史學與文獻材料的能力。

##### 能力 C：具備歷史知識與專業的能力：

由「背」的歷史印象轉變成著重「理解與思考」的「史學」認知，藉由傳統經典史學的重新審視與重視古人之學精義、與著重中國史學傳統在歷史文獻方面的根柢造詣，以養成學子其紮實的學問基礎。

##### 能力 D：具備科技、藝術影響之認知能力：

引入圖像、電影、戲劇、音樂與歷史結合的角度，重新體看各時代地方的文化、歷史、經濟、政治情況強調歷史學科文化、藝術、視覺、實作的面向，以開啟並導引培育學子年青的活潑的生命與心靈，並培養學生對視覺圖像的思考能力。

㊦ 學生專業能力 vs. 系所教育目標

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

歷史學系學生專業能力與系所教育目標之對應							
<b>學生專業能力</b> A. 基礎歷史寫作及表達能力 B. 具備圖文專史之運用能力 C. 具備歷史知識與專業的能力。 D. 具備科技、藝術影響之認知能力。							
	學生專業能力						
系所教育目標	A	B	C	D			
1 培育具備歷史學通識與素養的學生	◎	◎	★	★			
2 培養學生「史學經典」的研讀與知識的實踐	★	◎	★	◎			
3 培植學生具備歷史學之圖、文、影像材料之專業人才	◎	★	◎	★			

備註：

1. 高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。
2. 表格不敷使用時，請自行增列。