

96學年度

# 國立東華大學歷史學系學程說明手冊



（版權所有，請勿翻印）



## 學程制度說明

課程學程化的規劃方式讓吸收學問之導向明確，強化精要該學科領域之核心學識，使得畢業學分仍維持至少 128 學分的規定下，還能囊括 20 幾個彈性學分（相當於一個學程），學生便可依個別興趣或結合生涯規劃自由運用，也增加了修輔系、雙主修的空間。

### 明確專業，符合產業需求

如同經濟成長帶來各行各業的不斷分工，各學系的理論知識也在不斷地成長下分化出許多新的次領域。這些次領域一旦成熟，就脫離傳統學系而獨立。在學問成長迅速的時代，傳統學系的課程設計也就顯得過多而繁雜，學程的設立便在解決這問題。

### 奠定基礎，發展目標確實

課程學程化制度將學系依基礎學域定位，並結合市場脈動，設計相關專門課程形成模組，各學系再結合不同的模組形成學程。

### 精實課程，主輔學程訓練

在學程制下，傳統學系的龐雜課程和新興學科重新安排，各系為求有系統且紮實的學科知識教育，去除不合時宜的課程，將基礎學域劃分成不同階段的學程，如基礎學程、核心學程、專業學程等，層次分明，以因應個別化的需求。

### 資源整合，專業分流

由於每個學程完整而獨立，不但有利於教學的系統化與學生的專業化，更減輕課程負擔。透過這樣的課程學程化設計，不僅能整合教學資源，使課程更為專精，還能順應新世紀社會高度分工的發展，提升學生進入就業市場之競爭力。

### 自由多元，學習自我負責

當學程制讓專業必選修學分數精減後，學生可自由選課的學分隨之增加。如此將足夠讓學生選讀第二個專業學程。在寬廣視野的課程輔助下，學生便容易就其專業知識，融合並精進他的第二專長或次專業方面的知識，增加競爭力。學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及。具體來說，機動性、彈性與跨領域整合是學程制有別於舊有學系學分制的最大特色，而多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。



## 序 言

由於因應本校在 97 學年度全面實「課程學程化」，本系歷經相當的時間，召開多次會議及工作會報，並徵詢各方之意見，始具現在的雛形。其間多虧系上所有老師們的體諒與配合，達成高度共識，並在此共識下依據專長領域設計各式課程，以提供各位同學們修習。

本系自設系初始，本科專業教學便是朝著創新改革觀念作思考，因此在課程設計上有別於其它大學的歷史學系。在有限的條件環境下突破傳統思惟，成為我們的追求方向。我們深信在歷史的專業領域中必須包含豐富的人文精神與廣泛的科際整合。因此在年代時間的縱向上，略古重今，加重當代歷史的部分。在地域空間的橫向上，則以本土為出發，以同心圓的方式延伸發展。以此考量為基礎下，設系之初，便以「東臺灣史」、「環太平洋區域史」及「社會史」作為發展重點。除此之外，為配合時代潮流，因應全球的「IT 革命」，我們在課程中又加入「數位化」與「實務學習」的部分。期望能讓同學們，將來不管是升學或就業，都具有較高與特別的競爭力。

如今，順應新一波的浪潮，本系成為全國第一個實施全面課程學程化的歷史學系。我們在既有的基礎上，再作新的嘗試與挑戰。而且更為注重課程如何與同學們的生涯進路相結合，以循序漸進且靈活的方式，來有效提高同學們的學習成果，增加同學親近其它領域的機會。本系進一步擴展規劃出兩核心學程（東亞歷史文明核心學程、寰宇歷史核心學程）及四個專業選修學程（環境與公眾社會史學程、環太平洋區域史學程、史學析論與應用學程、臺灣文史藝術學程）。值得一提的是臺灣文史藝術學程還特別獲得教育部的計畫補助，加強推動。新的學程制不僅包含原本設系之重點發展方向，更進一步引領與其它領域作科際整合，培養同學「學以致用」的能力，期望能使同學們達到才能兼備，以因應當今國家發展的人力需求。

為能使同學們能瞭解系上的課程規劃，及選擇符合自己興趣期望的課程，我們特別編印這本手冊，來幫助同學作選課的規劃。希望同學們能多加利用，並且叮嚀同學們，不妨攜帶這本手冊在 Office Hour 時間，與你的導師作懇談。你也可以向各個學程的召集人或授課教師提出相關問題。東華歷史系的老師們，每個人都很樂意成為你的諮詢對象，不必擔心「經師易遇，人師難遭」的問題。此外，同學們如果要修外系的副修或雙主修，也要經常注意外系的學程課程規劃訊息。

最後，要告訴同學們，站在「歷史」這個巨人的肩上，你將會看到「世界」與「未來」。只要你有「心」的方向，將來定可為一個成功的「歷史人」。

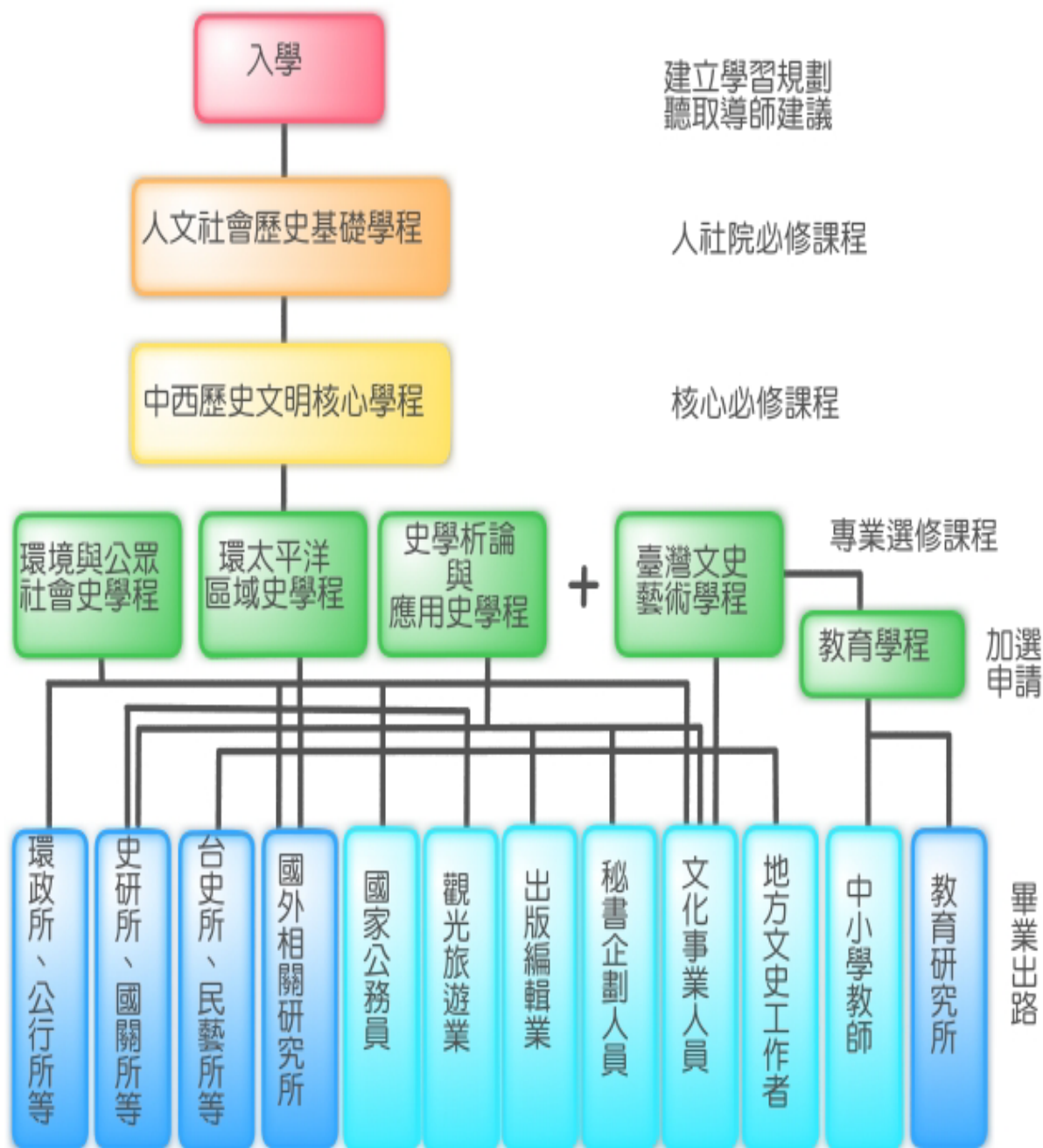
國立東華大學歷史學系系主任 許育銘

2007/6/14



# 歷史學系學程規劃與生涯進路關係圖

## 國立東華大學歷史系生涯進路圖



## 國立東華大學歷史系學程規劃表

- 一、本系學士班學生須滿足通識相關規定及修滿四個學程，學分達 128 學分以上方得畢業
- 二、本系學士班主修學程(major)，包含下列各項：
  - 人文社會歷史基礎學程(21 學分)
  - 中西歷史文明核心學程(27 學分)
  - 本系學士班專業選修學程(3 選 1)
- 三、本系學士班專業選修學程
  - 環境與公眾社會史學程(22 學分)
  - 史學析論與應用學程(22 學分)
  - 環太平洋區域史學程(22 學分)
- 四、本系規劃之院專業選修學程(副修學程)
  - 1.臺灣文史藝術學程(24 學分)
- 五、通識 43 學分(含體育)

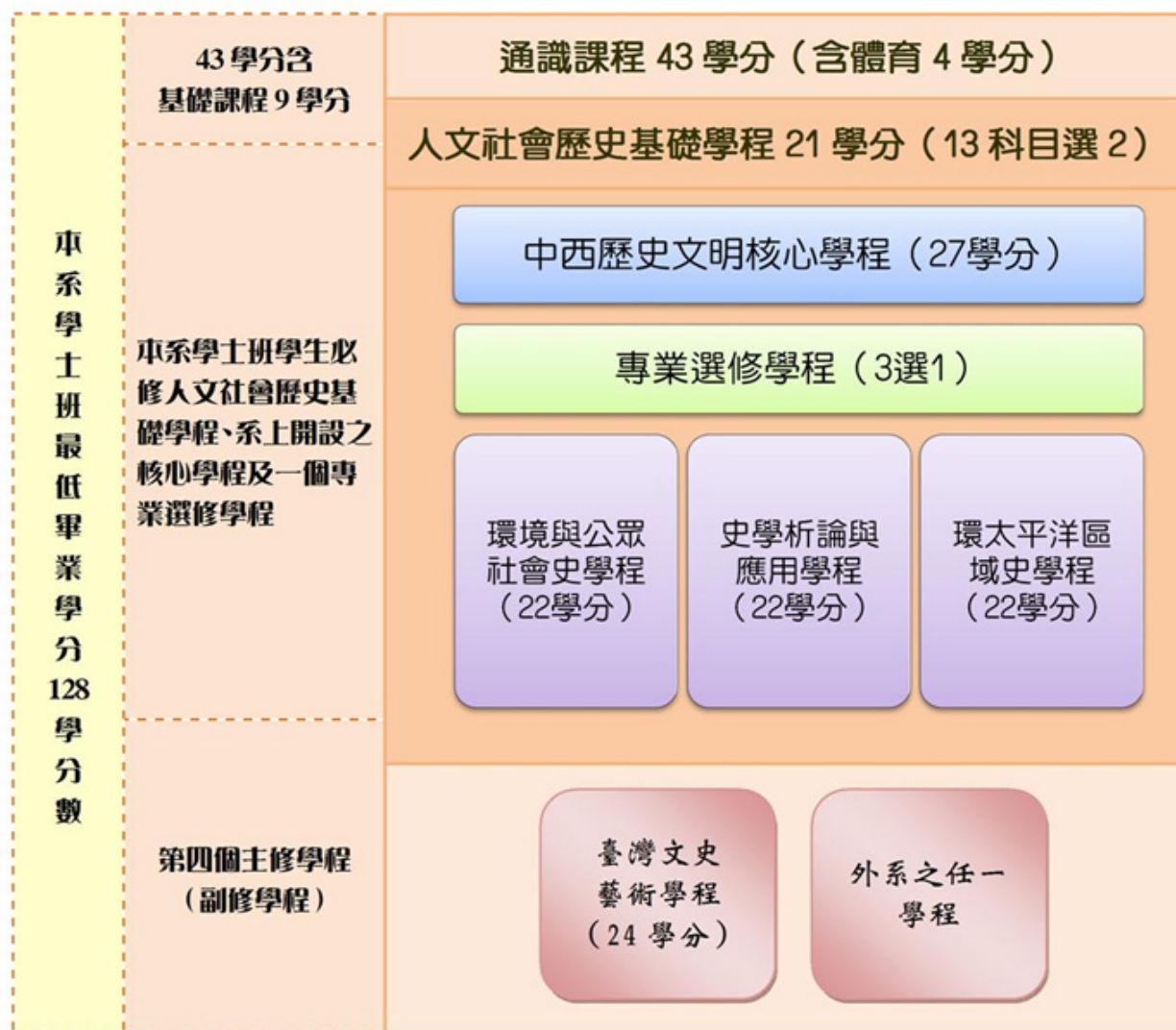
| 六、學程名稱        | 學分 | 備註          |
|---------------|----|-------------|
| 1. 人文社會歷史基礎學程 | 21 |             |
| 2. 中西歷史文明核心學程 | 27 | 學程召集人：許育銘主任 |
| 4. 環境與公眾社會史學程 | 22 | 學程召集人：張璉老師  |
| 5. 史學析論與應用學程  | 22 | 學程召集人：陳彥良老師 |
| 6. 環太平洋區域史學程  | 22 | 學程召集人：李道緝老師 |

### 六、重要相關規定

1. 本系學士班學生須滿足通識相關規定及修滿四個學程，學分達 128 學分以上方得畢業（即修滿三個主修領域的學程（即一個主修）加一個副修學程，或四個主修領域的學程連同通識學分，總計修習學分數達 128 以上）。
2. 本系學士班學生修滿院基礎課程 21 學分、主修學程、通識(含體育)，並達本系最低畢業學分數，即可獲得本系畢業證書。
3. 本系學士班學生需通過全民英語能力分級檢定測驗(LTTC-GEPT 全民英檢)中級(含)以上，或同等級之英語認證標準（含本校語言中心之檢測）方能畢業。
4. 本院基礎學程最多可抵認 9 學分的通識學分。
5. 本系另有規劃臺灣文史藝術學程(24 學分)，隸屬人社院跨領域專業選修學程，作為本系學生副修選擇，課程相關規定，請參照人文社會學院學程規劃表。
6. 本系學士班學生跨校選課至多 6 學分，其餘規定依「國立東華大學校際選實施要點」辦理。
7. 本系學學生每學期修讀本系必選修學分數不得低於 2 學分。（大四及以上之學士班學生不限）。
8. 本系學士班學生每學期修習 26 學分為上限，如欲超修，須經導師及系主任核准。



## 歷史系學程規劃圖





# 歷史學系課程學程化選課排列組合範例

(應以各系公告為準)

## 範例一

|              |             |
|--------------|-------------|
| 本系雙核心學程      | 48 學分       |
| + 環境與公眾社會史學程 | 21 學分       |
|              | 69 學分       |
| + 臺灣文史藝術學程   | 24 學分 (註 1) |
|              | 87 學分       |
| + 通識課程       | 43 學分 (註 2) |
|              | 124 學分      |

低於本系最低畢業學分數，應至少再加修 9 學分，可自由運用。取得歷史學系學位證書 + 臺灣文史藝術學程證明書。

註 1：減去跨核心學程 6 學分

註 2：減去本系跨人社院基礎課程 6 學分

## 範例二

|            |             |
|------------|-------------|
| 本系雙核心學程    | 48 學分       |
| + 環太平區域史學程 | 22 學分 (註 1) |
|            | 64 學分       |
| + 臺灣文史藝術學程 | 24 學分 (註 2) |
|            | 82 學分       |
| + 通識課程     | 43 學分 (註 3) |
|            | 119 學分      |

低於本系最低畢業學分數，應至少再加修 14 學分，其中 5 學分須是本系課程，建議可加修本系另一選修學程。

註 1：減去跨核心學程 6 學分

註 2：減去跨核心學程 6 學分

註 3：減去本系跨人社院基礎課程 6 學分

## 範例三

|             |             |
|-------------|-------------|
| 本系雙核心學程     | 48 學分       |
| + 史學析論與應用學程 | 21 學分       |
|             | 69 學分       |
| + 通識課程      | 43 學分 (註 1) |
|             | 106 學分      |
| + 身心健康促進學程  | 21 學分 (註 2) |
|             | 127 學分      |

低於本系最低畢業學分數，應至少再加修 6 學分。可取得歷史學系學位證書 + 身心健康促進學程證明書，取得 1 個外系副修資格。

註 1：減去本系跨人社院基礎課程 6 學分

註 2：臨床與諮商心理學系、運動與休閒學系合開。

## 範例四

|               |             |
|---------------|-------------|
| 本系雙核心學程       | 48 學分       |
| + 史學析論與應用學程   | 21 學分       |
|               | 69 學分       |
| + 通識課程        | 43 學分 (註 1) |
|               | 106 學分      |
| 英美系核心學程       | 21 學分       |
| 文學經典英文閱讀學程    | 24 學分       |
| + 多元文化與文學研究學程 | 21 學分       |
|               | 172 學分      |

取得歷史學系學位證書 + 英美語言學系雙主修資格。

註 1：減去本系跨人社院基礎課程 6 學分





# 人社院基礎學程

## 人文社會科學學院院基礎課程

一、規劃單位：人文社會科學學院

二、修滿下列課程達21學分者，完成本學程

| 三、科目名稱（以下科目15選5） | 學分 | 備註   |
|------------------|----|------|
| 歷史與歷史學者          | 3  | 歷史系  |
| 臺灣通史（一）          | 3  | 歷史系  |
| 臺灣通史（二）          | 3  | 歷史系  |
| 歷史人類學            | 3  | 歷史系  |
| 歷史英文             | 3  | 歷史系  |
| 文學概論（一）          | 3  | 中文系  |
| 現代漢語概論           | 3  | 中文系  |
| 當代英語與文化（上）       | 3  | 英美系  |
| 當代英語與文化（下）       | 3  | 英美系  |
| 經濟學原理-個體篇        | 3  | 經濟系  |
| 經濟學原理-總體篇        | 3  | 經濟系  |
| 休閒學概論            | 3  | 運休系  |
| 體適能與全人健康         | 3  | 運休系  |
| 普通心理學（上）         | 3  | 臨諮系  |
| 普通心理學（下）         | 3  | 臨諮系  |
| 法學緒論             | 3  | 通識中心 |
| 政治學              | 3  | 通識中心 |
| 社會學              | 3  | 通識中心 |

四、重要相關規定：

1. 欲取得本院大學部歷史學系之主修學生，應修習上表中歷史學系開設之所有課程，並自其餘科目中任選 2 科，總修習並取得學分數達 21 學分後即滿足本基礎學程要求。
2. 本院基礎學程可抵認 9 學分的通識學分。
3. 屬(上)、(下)之連續性課程，(上)半部初級課程修習完畢且成績及格方得以修習(下)半部高級課程，(上)、(下)課程皆通過者始列入學分，然若僅修習作為院基礎課程而非計入主修或副修之學程中者，修習(上)通過但(下)未通過或者僅修習(上)卻未修習(下)者，(上)所取得之學分數仍可抵免通識學分。
4. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目原為專業選修學分，後異動為必修學分，依下列方式認定之：「歷史英文」必修 3 學分可以「歷史英文(一)」與「歷史英文(二)」選修共 4 學分抵免。
5. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目 名稱變動，學分數不動者，以下列變更課名認定之：「歷史人類學」等同「文化人類學」。
6. 於九十六學年度第一學期修習「西洋文學概論(上)」且通過者，可抵免本基礎學程規劃中「當代英語與文化(上)」課程。



# 歷史學系核心學程

## 中西歷史文明核心學程

1. 規劃單位：歷史學系
2. 規劃召集人：許育銘主任
3. 修滿下列科目達 21 學分，即完成本學程

| 科目名稱    | 學分 | 備註         |
|---------|----|------------|
| 中國通史（一） | 3  |            |
| 中國通史（二） | 3  |            |
| 中國通史（三） | 3  |            |
| 中國通史（四） | 3  |            |
| 世界通史（一） | 3  |            |
| 世界通史（二） | 3  |            |
| 世界通史（三） | 3  |            |
| 世界通史（四） | 3  | 跨環太平洋區域史學程 |
| 史學方法    | 3  | 跨環太平洋區域史學程 |

### 重要相關規定：

1. 史學方法，上下學期皆開，歷史系學生依學號，單號者修上學期，雙號者修下學期。
2. 歷史英文，上下學期皆開，歷史系學生依學號，單號者修上學期，雙號者修下學期。
3. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目原為專業選修學分，後異動為必修學分，依下列方式認定之。

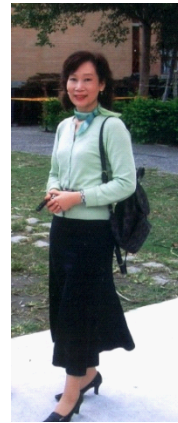
\* 「史學方法」必修 3 學分等同「史學方法」與「史學導論」必修共 4 學分



## 環境與公眾社會史學程說明

本學程規劃係以人本精神為核心，以培養人文關懷為宗旨，從人文環境與公眾文化為學習進路，探尋人類文明進程中的各種活動蹤跡。課程設計是從個體出發，擴展至個體與生存空間的關係，即人與人、人與環境之間所延伸的各項關係，包括家族、社會、族群、制度、交換、傳播、文化、生活、創造、藝術等面向，課程內容涵蓋了物質與精神的兩個層次，是豐富而多元的學程組合，不僅可以拓展大學生對人文環境與公眾文化的深度與廣度，更可培養高規格的人文素養與宏觀的視域。

本學程的課程設計，分為基礎課程與延伸課程兩部分，基礎課程至少須修達 6 學分；延伸課程有三個領域，每一領域至少修滿 3 個學分。基礎課程與延伸課程合計，須修滿 21 學分始完成本學程。



張 璉 副教授

研究領域：明代社會文化史、宋明思想史、中國圖書史、出版文化史、歷史文獻學、海外漢學研究與資源分析  
開設課程：家族與社會、明清消費與傳播、歷史與文化、歷史與組織領導



蔣竹山 助理教授

研究領域：明清醫療與社會、明清都市文化、當代西方史學思潮、新文化史、電影與社會  
開設課程：文化研究、醫療文化史

課程規劃：基礎課程與延伸課程共分為四大領域，分別是「社會生態與結構」（基礎課程）、「交換與傳播」、「人文與環境」、「藝術與文化遺產」（以上三者為延伸課程）等領域，各領域特色及課程如下：

### （一）社會生態與結構（基礎課程）

人類生存的歷史，是從個人出發，進而與他者或群體不斷地發生關係的歷史。從最小單位的家庭開始，向外擴展至家族、社會、族群、國家，通過歷史學的訓練，培養學生從微觀到宏觀的態度，深入認識多元類型的社會生態與結構變遷，本領域為本學程的基礎課程，主要是為加強學生從歷史的角度去認知社會。課程包括：家族與社會、國家與社會、歷史與組織領導、婦女研究、歷史與族群等科目。

### （二）交換與傳播（延伸課程）

人類的日常活動，主要是透過不斷的交換，最基本的行為不外乎是商品交換與訊息交換，而國家制度也影響著百姓的生活運作，從消費、傳播，到市場、經濟與財政等方面，皆為本領域的重要內容。課程包括：明清消費與傳播、歷史與制度、中國經濟史、財政與國家治理、近代中國經濟與市場發展等科目。

### （三）人文與環境（延伸課程）

文化是人類生活累積的成果，不同的文化土壤，綻放出多彩多姿的文化花朵，從文化的各種橫切面，如文化風貌、人文環境、城市特色，乃至於飲食、醫療等多樣化的主題，皆是本領域的課程範疇，帶領著學生進入歷史長河中探尋人文創造的軌跡。課程包括：歷史與文化、歷史與環境、歷史與城市、歷史與人物、飲食文化史、醫療文化史、文化研究等科目。



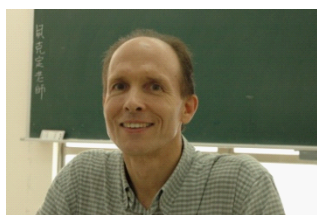
陳元朋 助理教授

研究領域：中國飲食文化史、中國醫療文化史、中古世紀中國

開設課程：醫療文化史、飲食文化史、歷史與人物

### （四）藝術與文化遺產（延伸課程）

藝術是人類文明昇華的最高表現，是人類智慧與美感的結晶，在人類文明史中，從繪畫、建築、雕塑，乃至世界各地的文化遺產與古蹟等，都是探討人類精神文明的最佳進路。課程包括：歷史與建築、歷史與藝術（一）（二）、世界文化遺產等科目。



貝克定 助理教授

研究領域：中國思想史—先秦至唐代、中國歷史—先秦至現代

開設課程：歷史與城市、歷史與建築、歷史與世界文化遺產

本學程的師資組成，計有十一位優秀傑出的教授共同授課，他們在各自的專業領域上，都有亮眼的成績；在教學經驗與熱誠上，都深獲學生們的愛戴。由於本學程的領域豐富而多元，結合了許多不同專長的師資，是歷史學系中師資人數最多的學程，是開拓歷史視域最佳的學程。

修習本學程之學生，具備了人類文明進程中人文環境與公眾史的學識，伸展的觸角，可朝向以下幾個目標發展：

1. 從事社會公眾事務：如朝向大眾媒體、傳播界或出版業發展。
2. 從事中學教育工作：以歷史學的專業背景，接受教育學程培養，成為中學歷史科教師。
3. 從事文化行政人員：可參加國家考試，從事文化行政、藝術中心或旅遊解說等相關工作。
4. 繼續研究深造：依學習領域之不同，可進入歷史學、傳播學、社會學、文化史、藝術史等相關領域的研究所修習。

（學程召集人：張 璉）

## 環境與公眾社會史學程

- 一、規劃單位：歷史學系  
 二、學程召集人：張 璉老師  
 三、修滿下列課程達 22 學分者，完成本學程

| 科目名稱     | 學分 | 備註      |
|----------|----|---------|
| 專題報告     | 1  |         |
| 家族與社會    | 3  |         |
| 國家與社會    | 2  |         |
| 婦女研究     | 3  |         |
| 歷史與文化    | 3  |         |
| 中國經濟史    | 3  |         |
| 飲食文化史    | 3  |         |
| 醫療文化史    | 3  |         |
| 災荒與歷史    | 3  |         |
| 明清消費與傳播  | 3  |         |
| 族群與歷史    | 3  |         |
| 建築與歷史    | 3  |         |
| 城市與歷史    | 3  |         |
| 世界文化遺產   | 3  |         |
| 歷史與藝術（一） | 2  |         |
| 歷史與藝術（二） | 3  |         |
| 歷史與制度    | 3  |         |
| 文化研究     | 3  |         |
| 環境與歷史    | 3  |         |
| 環境倫理史    | 2  | 環境政策研究所 |

### 重要相關規定

1. 本系學士班學生若欲修習外系或外校開設相關科目，抵免本學程學分，以 4 學分為上限。抵免與否，需事先提出申請，經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
2. 外系學生若以修習外系開設相關科目學分申請抵免本學程學分，以 6 學分為上限，需經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
3. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目 名稱變動，學分數不動者，以下列變更課名認定之。
  - 「國家與社會」2 學分等同「中國古代史專題：國家與社會」2 學分。
  - 「婦女研究」3 學分等同「世界史專題：美國婦女研究」3 學分。
  - 「中國經濟史」3 學分等同「歷史與經濟」3 學分。
  - 「飲食文化史」3 學分等同「中國古代史專題：飲食文化」3 學分。
  - 「醫療文化史」3 學分等同「中國古代史專題：醫療文化」3 學分。
  - 「世界文化遺產」3 學分等同「世界史專題：文化遺產」3 學分。
  - 「族群與歷史」3 學分等同「歷史與族群」3 學分。
  - 「建築與歷史」3 學分等同「歷史與建築」3 學分。
  - 「城市與歷史」3 學分等同「歷史與城市」3 學分。
  - 「文化研究」3 學分等同「世界史專題：文化研究」3 學分。
4. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目 名稱與學分數均曾變動，以下列變更課名認定，且依其所修學分數認定之。
  - 「家族與社會」3 學分可抵「中國古代史專題：明清家族與社會」2 學分。
  - 「明清消費與傳播」3 學分可抵「中國古代史專題：明清消費與傳播」2 學分。
5. 九十六學年度之前入學之學生，如欲取得本學程修畢之資格，可免修專題報告。



## 史學析論與應用史學程說明

本學程是東華歷史系專業選修學程之一，以歷史學科基本以及進階方法的掌握、訓練與應用為主要內容。期望能藉由史學方法的教導與培養，深化人文教育，提升對於問題意識的敏銳度，並進而強化成為專業而稱職的史學工作所需的知識和訓練。



張力 教授

研究領域：中國近現代史、美國外交史、檔案研究、口述歷史  
開設課程：檔案與清代歷史、檔案與民國歷史

本學程的課程規劃，分為文獻史料解讀、理論與分析訓練、輔助工具運用、實務經營管理四個方面，分別可作為本課程的初階、進階、高階、實務四階段。在初階的文獻解讀方面課程，計有「中國歷史文選」、「十七、十八世紀中國史料選



陳彥良 助理教授

研究領域：中國古代史、中國經濟史、中國貨幣史、歷史與制度分析  
開設課程：中國經濟史史料選讀、社會科學與歷史研究

讀」、「檔案與清代歷史」、「檔案與民國歷史」、「中國經濟史史料選讀」等課程（共 13 學分），主要目的是培養歷史文獻解讀與詮釋的治史基本能力。在進階的理論與分析訓練課程的規劃上，有「中國史學史」、「中古世紀中國」、「西洋史學名著選讀」、「社會科學與歷史研究」等課程（共 12 學分），這樣的設計，期望能從理論上掌握歷史思維的特性，並啟導學生進一步發展其新的史學研究進徑的可能。在高階的課程方面，學生如對輔助工具運用方面有興趣，可選讀「網際網路文史資源與應用」、「電腦運用與歷史」、「數位化與歷史學」、「影視史學」、「口述歷史」等課程（共 12 學分），強化資訊工具與歷史學的結合運用。如對實務類的經營管理課程有興趣，可選讀開設的相關課程，進一步培養專業能力，如「數位典藏概論」、「臺灣史蹟與文化資產」、「文化事業參與與實務」、「編輯與採訪」、「文物管理與歷史學」等課程（共 13 學分）。

本學程主要在提供學生擁有獨立思維、研究、記錄、編撰、管理等專業的史學工作者的方法訓練。修讀之後，學生如需進一步升學，可選擇歷史和人文領域相關研究所，因其已初步熟稔歷史和文化學科的研究方法。如欲就業，可選擇文化機構管理、編輯出版、傳媒記者、傳記和歷史寫作等事業工作，因其已基本擁有實務工作的訓練與經驗。（學程召集人：陳彥良）

## 史學析論與應用學程

1. 規劃單位：歷史學系規劃
2. 召集人：陳彥良老師
3. 修滿下列科目達 22 學分，即完成本學程

| 科目名稱           | 學分 | 備註 |
|----------------|----|----|
| 專題報告           | 1  |    |
| 電腦運用與歷史        | 2  |    |
| 數位化與歷史學        | 2  |    |
| 十七、十八世紀中國史史料選讀 | 2  |    |
| 中國史西文名著選讀（一）   | 2  |    |
| 中國史西文名著選讀（二）   | 2  |    |
| 科技與歷史          | 3  |    |
| 資訊媒體與現代史       | 2  |    |
| 檔案學            | 3  |    |
| 中國史學史          | 3  |    |
| 中國歷史文選         | 3  |    |
| 伊斯蘭文明導論        | 2  |    |
| 西方政治史          | 2  |    |
| 社會科學與歷史研究      | 3  |    |
| 歷史與人物          | 3  |    |
| 口述歷史           | 3  |    |
| 中國古代博物學        | 3  |    |
| 博物館學           | 2  |    |
| 中國經濟史史料選讀      | 3  |    |
| 西洋史學名著選讀       | 3  |    |
| 網際網路文史資源與應用    | 2  |    |
| 影視史學           | 3  |    |
| 檔案與清代歷史        | 2  |    |
| 檔案與民國歷史        | 2  |    |
| 文化事業參與與實務      | 2  |    |
| 數位典藏概論         | 2  |    |
| 採訪與編輯實務        | 2  |    |

### 重要相關規定：

1. 本系學士班學生若欲修習外系或外校開設相關科目，抵免本學程學分，以 4 學分為上限。抵免與否，需事先提出申請，經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
2. 外系學生若以修習外系開設相關科目學分申請抵免本學程學分，以 6 學分為上限，需經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
3. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目名稱變動，學分數不動者，以下列變更課名認定之。  
 「電腦運用與歷史」2 學分等同「電腦運用與歷史（一）」2 學分或「電腦運用與歷史（二）」2 學分。  
 「數位化與歷史學」2 學分等同「數位化與歷史學（一）」2 學分或「數位化與歷史學（二）」2 學分。  
 「科技與歷史」2 學分等同「歷史與科技」2 學分。  
 「文化事業參與與實務」2 學分等同「文化事業參與與實務（一）」2 學分。
4. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目名稱與學分數均曾變動，以下列變更課名認定，且依其所修學分數認定之。  
 「中國史學史」3 學分可以「中國史學史（一）」與「中國史學史（二）」選修共 4 學分抵免。  
 「社會科學與歷史研究」3 學分可抵「社會科學與歷史研究」2 學分。  
 「口述歷史」3 學分可以「口述歷史（一）」與「口述歷史（二）」選修共 4 學分抵免。  
 「中國經濟史史料選讀」3 學分可抵「中國經濟史史料選讀」2 學分。  
 「西洋史學名著選讀」3 學分可以「西洋史學名著選讀（一）」與「西洋史學名著選讀（二）」選修共 4 學分抵免。
5. 九十六學年度之前入學之學生，如欲取得本學程修畢之資格，可免修專題報告。



## 環太平洋區域史學程說明

本學程是東華歷史學系三大重點發展方向——東台灣發展史、環太平洋區域史、及社會文化史之一，期望由環太平洋區域史出發，從了解週遭地區之歷史發展脈絡，進而明瞭亞太地區的當前國際局勢，建立以台灣為中心的宏觀國際視野。

本學程的課程設計，分為基礎、初階、進階三階段。在基礎課程方面，計有「十九世紀中國」及「二十世紀中國」（計8學分），主要目的是希望學生能對十九世紀中國進入全球國際社會之後的現代化過程，有一基本的認識。而在初階課程規劃上，



許育銘 副教授

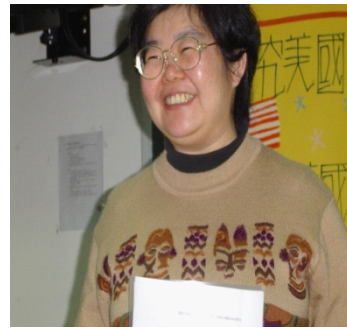
研究領域：民國史、中日關係史、日本史、東北亞史  
開設課程：東北亞史、日本史（一、二）、中日關係史、台日關係史。

則有「東北亞史」（跨系核心課程）、「東南亞史」（跨

系核心課程）及「美國現代史」（計9學分）等，期望學生進而了解其週遭地區、國家在同時期的變化與發展。而在進階課程的規劃上，學生可依個人的興趣，選讀相關的課程，做更深入的了解與探討。對該地區整體國際關係有興趣者，可修讀「東西文化交流史」、「基督教與東亞社會」、「國際關係文獻分析」、「帝國主義」等課程；對當代中國發展有興趣者，可修讀「近代中國經濟與市場發展」、「十七、十八世紀中國史料選讀」、「檔案與清代歷史」、

「檔案與民國歷史」、「近代中國史料選讀」等；課程對美國史有興趣者，可修讀「美國通史」、「中美關係史」、「美國研究英文名著選讀」等課程；對東北亞史有興趣者，可修讀「日本史（一）（二）」、「中日關係史」、「台日關係史」等；對東南亞史有興趣者，可修讀「歷史與移民」等課程。

本學程主要在培養具有國際觀、全球視野的學生。在升學時，可選擇本學門的中外關係史或其他科系國際政治、區域發展等相關研究所。而在就業方面，可選擇文字工作者，如媒體記者、翻譯人材或雜誌出版工作等。（學程召集人：李道緝）



林美玫 教授

研究領域：美國研究、基督教在華史、美國婦女史、美國宗教史、婦女與宗教  
開設課程：美國通史、美國現代史、基督教與東亞社會



李道緝 副教授

研究領域：十九世紀中國史、海外華人史、東南亞史。  
開設課程：十九世紀中國（一、二）、東南亞史、歷史與移民。

## 環太平洋區域史學程

1. 規劃單位：歷史學系
2. 規劃召集人：李道緝老師
3. 修滿下列科目達 22 學分，即完成本學程

| 科目名稱           | 學分 | 備註        |
|----------------|----|-----------|
| 東臺灣發展史         | 3  | 跨臺灣文史藝術學程 |
| 十九世紀中國（一）      | 2  |           |
| 十九世紀中國（二）      | 2  |           |
| 二十世紀中國（一）      | 2  |           |
| 二十世紀中國（二）      | 2  |           |
| 近代中國經濟與市場發展    | 3  |           |
| 日本史（一）         | 2  |           |
| 日本史（二）         | 2  |           |
| 東南亞史           | 3  |           |
| 東北亞史           | 3  |           |
| 美國通史           | 3  |           |
| 美國現代史          | 3  |           |
| 帝國主義           | 3  |           |
| 國際關係史文獻分析      | 2  |           |
| 基督教與東亞社會       | 3  |           |
| 東西文化交流史        | 3  |           |
| 十七、十八世紀中國史史料選讀 | 2  |           |
| 中美關係史          | 3  |           |
| 中日關係史          | 3  |           |
| 臺日關係史          | 3  | 跨臺灣文史藝術學程 |
| 歷史與移民          | 3  |           |

### 重要相關規定：

1. 本系學士班學生若欲修習外系或外校開設相關科目，抵免本學程學分，以 4 學分為上限。抵免與否，需事先提出申請，經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
2. 外系學生若以修習外系開設相關科目學分申請抵免本學程學分，以 6 學分為上限，需經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
3. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目名稱變動，學分數不動者，以下列變更課名認定之。
  - 「東臺灣發展史」3 學分等同「臺灣史專題：東臺灣發展」3 學分。
  - 「十九世紀中國（一）」2 學分等同「中國近代史專題：十九世紀（一）」2 學分。
  - 「十九世紀中國（二）」2 學分等同「中國近代史專題：十九世紀（二）」2 學分。
  - 「二十世紀中國（一）」2 學分等同「中國近代史專題：二十世紀（一）」2 學分。
  - 「二十世紀中國（二）」2 學分等同「中國近代史專題：二十世紀（二）」2 學分。
  - 「東北亞史」3 學分等同「世界史專題：東北亞區域史」3 學分。
  - 「帝國主義」3 學分等同「世界史專題：帝國主義」3 學分。
  - 「基督教與東亞社會」3 學分等同「中國近代史專題：基督教與東亞社會」3 學分。
  - 「中美關係史」3 學分等同「中國近代史專題：中美關係」3 學分。
  - 「臺日關係史」3 學分等同「臺灣史專題：臺日關係」3 學分。
  - 「移民與歷史」3 學分等同「歷史與移民」3 學分。
4. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目名稱與學分數均曾變動，以下列變更課名認定，且依其所修學分數認定之。
  - 「東南亞史」必修 3 學分可以「東南亞史（一）」與「東南亞史（二）」選修共 4 學分抵免。
  - 「近代中國經濟與市場發展」3 學分可以「中國近代史專題：經濟與市場發展（一）」與「中國近代史專題：經濟與市場發展（二）」選修共 4 學分抵免。
  - 「中日關係史」3 學分可以「中國古代史專題：中日關係」與「中國近代史專題：中日關係」選修共 4 學分抵免。
  - 「東西文化交流史」3 學分可以「世界史專題：東西文化交流（一）」與「世界史專題：東西文化交流（二）」選修共 4 學分抵免。
5. 九十六學年度之前入學之學生，如欲取得本學程修畢之資格，可免修專題報告。



## 臺灣文史藝術學程說明

本學程為教育部「人文社會科學教育中程綱要計畫—全球化下台灣文史與藝術人才培育計畫」下重要的發展方向之一。學程的構成由民藝所、中文系、通識教育中心、及歷史系跨系所師資支援，由歷史系設計執行。

本學程的特色是期望學生在認識多舛的台灣歷史、賞析文學藝術之美後，進而珍惜這塊土地，為這塊土地貢獻「那有限的生命」，或紀錄她、或詮釋她、或讓更多人了解她。

本學程是東華歷史學系三大重點發展方向——東台灣發展史、環太平洋區域史、及社會文化史之一，期望由環太平洋區域史出發，從了解週遭地區之歷史發展脈絡，進而明瞭亞太地區的當前國際局勢，建立以台灣為中心的宏觀國際視野。



陳鴻圖 副教授

研究領域：臺灣史、臺灣社會經濟史、東臺灣發展史、地方志

開設課程：臺灣通史、臺灣社會經濟史、臺灣史蹟與文化資產、東臺灣發展史、臺灣史文獻導讀



陳進金 助理教授

研究領域：近代中國教育史、檔案與民國歷史、戰後臺灣史、口述歷史、中國現代史

開設課程：戰後臺灣史、臺灣歷史人物分析

本學程課程的安排是希望以台灣通史(一)、(二)為基礎，進而修習歷史、文學或藝術的相關課程。學程需修滿 24 學分，其中需自歷史系開設科目中選修達 16 學分，非歷史系科目中選修達 8 學分。

本學程課程的架構朝三大領域規劃，各領域的特色及課程如下：

### (一) 土地與歷史變遷

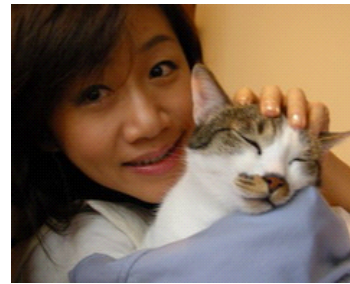
美麗之島有幾萬年的歷史，從考古的發現，到今日的統獨紛爭，嘈嘈的聲音背後，是台灣多采多姿的歷史變遷。本領域希望學生從大歷史的視野來認識台灣，進而研究台灣。課程包括台灣通史、戰後台灣史、台灣社會經濟史、台日關係史、台灣區域史、台灣歷史人物分析等科目。

### (二) 人民與文學發展

台灣不是只有政治擾攘、世代興替而已，人民日常生活的點滴，情緒與欲望的軌跡，在虛虛實實的文學作品裡如鏡子般的呈現。本領域的設計是希望學生從欣賞台灣文學作品開始，進而形塑她。課程包括台灣文學、鄉土文學、都市文學、台灣劇場、海島與海洋等科目。

### （三）族群與藝術資產

山谷中迴盪著「八部合音」，達悟子弟駕著「拼板舟」在波浪中起伏，豐富的台灣瑰寶，處處展現台灣的生命力。本領域的課程係以族群與藝術為主軸，希望學生從課程中學習賞析差異及尊重多元。課程包括民族藝術講座、台灣文化史研究、台灣原住民史、民間文學、民間藝術文化、台灣原住民美術史、台灣史蹟與文化資產等科目。



郝譽翔 副教授

研究領域：中國古典戲曲、現代文學創作、儀式戲劇  
開設課程：都市文學、臺灣文學

本學程除課程規劃深具特色外，師資亦延攬校內外最優秀的專家學者來授課，師資結構有三個特色：一是師資普遍年輕，可謂俊男美女師資群。二是授課師資幾乎都曾獲得校級或院級的教學特優教師，教學熱忱及功力深受肯定。三是師資專長在國內均有一定地位，不論在文學大賞、藝術創作或地方文史方面。

修習本學程除陶醉在課程的涵養中外，亦可以本學程為中心，進而：1. 研究詮釋台灣，繼續往台灣文史、藝術相關研究所升學，目前這方面的相關系所數量應是國內人文學科成長最快的領域，投身「台灣學」的身列。2. 從事地方文史工作，從深耕地方開始，參與解說員、導遊、地



潘繼道 助理教授

研究領域：清代台灣後山平埔族移民之研究、花蓮地區田野調查  
開設課程：臺灣原住民史



萬煜瑤 教授

研究領域：原住民藝術研究、傳統民間藝術研究、藝術教育研究  
開設課程：民族藝術講座

方文化保存、社區總體營造，近年來文建會投注最大的心力即在這方面，深具市場潛力。3. 成為自由創作者，或報導文學、

或紀錄片、或漂流木，土地上的一草一木在你手上都可能變成台灣之美的作品。4. 中學教師，目前中等學校的歷史科教師，在培育過程中，台灣史課程必須過畢業學分 1 /3 學分，本學程提供唯一的配套。5. 文化行政人員，修習本學程可報考國家考試如文化行政、史料編纂、導遊人員，提供穩定的工作環境。

（學程召集人：陳鴻圖）

## 臺灣文史藝術學程

1. 規劃單位：歷史學系
2. 規劃召集人：陳鴻圖老師
3. 修滿下列科目達 24 學分，即完成本學程

| 科目名稱        | 學分 | 備註         |
|-------------|----|------------|
| 臺灣通史（一）     | 3  | 人文社會歷史基礎學程 |
| 臺灣通史（二）     | 3  | 人文社會歷史基礎學程 |
| 戰後臺灣史（一）    | 3  | 歷史系        |
| 戰後臺灣史（二）    | 3  | 歷史系        |
| 臺灣社會經濟史     | 3  | 歷史系        |
| 臺灣原住民史      | 3  | 歷史系        |
| 臺灣史文獻導讀     | 3  | 歷史系        |
| 東臺灣發展史      | 2  | 歷史系        |
| 臺灣歷史人物分析    | 2  | 歷史系        |
| 臺灣史蹟與文化資產   | 3  | 歷史系        |
| 臺日關係史       | 3  | 歷史系        |
| 臺灣劇場（一）     | 2  | 通識課程       |
| 臺灣劇場（二）     | 2  | 通識課程       |
| 海島與海洋       | 2  | 通識課程       |
| 自然與文學       | 2  | 通識課程       |
| 臺灣文學        | 3  | 中文系        |
| 都市文學        | 3  | 中文系        |
| 鄉土文學        | 3  | 中文系        |
| 區域文學與環境關係專題 | 3  | 中文系        |
| 民族藝術講座      | 3  | 民藝所        |
| 原住民美術史研究    | 3  | 民藝所        |
| 臺灣文化史研究     | 3  | 民藝所        |
| 民間藝術文化研究    | 3  | 民藝所        |

### 重要相關規定：

1. 本學程需自歷史學系開設科目中選修達 16 學分，非歷史學系開設科目中選修達 8 學分。
2. 本系學士班學生若欲修習外系或外校開設相關科目，抵免本學程學分，以 4 學分為上限。抵免與否，需事先提出申請，經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
3. 外系學生若以修習外系開設相關科目學分申請抵免本學程學分，以 6 學分為上限，需經由本學程召集人審核，再經系上同意，始可抵免。
4. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目名稱變動，學分數不動者，以下列變更課名認定之。
  - 「臺灣社會經濟史」3 學分等同「台灣史專題：台灣社會經濟」3 學分。
  - 「東臺灣發展史」3 學分等同「台灣史專題：東台灣發展」3 學分。
  - 「戰後臺灣史（一）」2 學分等同「台灣史專題：戰後台灣（一）」2 學分。
  - 「戰後臺灣史（二）」2 學分等同「台灣史專題：戰後台灣（二）」2 學分。
  - 「臺灣歷史人物分析」3 學分等同「台灣史專題：歷史人物分析」3 學分。
  - 「臺日關係史」3 學分等同「台灣史專題：台日關係」3 學分。
  - 「臺灣原住民史」3 學分等同「台灣史專題：原住民史」3 學分。
5. 九十五學年度入學之學生，如欲以九十六學年度之學程課程規劃為其畢業學分認定，其修習科目名稱與學分數均曾變動，以下列變更課名認定，且依其所修學分數認定之。
  - 「臺灣史蹟與文化資產」3 學分可抵「台灣史蹟與文化資產」2 學分。
  - 「臺灣史文獻導讀」3 學分可抵「台灣史文獻導讀」2 學分。
6. 九十六學年度之前入學之學生，如欲取得本學程修畢之資格，可免修專題報告。

# 課程一覽表

以本系網頁公告為準

課程名稱：中國通史(一)(二)(三)(四)

教師：陳彥良、張璉 學分數：12



課程簡介：

本課程旨在建立學生對中國歷史的通論認識，期使學生全面掌握中國史基本史實，俾為進階及專業課程奠下基礎。

課程名稱：臺灣通史(一)(二)

教師：陳鴻圖 學分數：6



課程簡介：

美麗之島有幾萬年的歷史，從考古的發現，到今日的統獨紛爭，嘈嘈的聲音背後，是臺灣多采多姿的歷史變遷。透過課程的講授與討論，使學生瞭解臺灣歷史之發展，與臺灣史學習方法及基礎知的識奠定。課程分為下列單元討論之：1. 臺灣歷史概論及分期、2. 原住民為主體之時代、3. 外來民族之競逐、4. 明鄭時期、5. 清領時期、6. 日治時期、7. 當代臺灣。

課程名稱：東南亞史

教師：李道緝 學分數：3



課程簡介：

一、本課程透過東南亞歷史的講授，促進學生對東南亞人口、種族、政治、經濟、社會、歷史及文化等各方面的了解與認識。  
二、加強我國與鄰國東南亞各國歷史上的關連性，扭轉傳統「歐洲中心」或「印度中心」的偏頗，促進學生將此一泛西太平洋地區視為一體的予以理解、考察。  
三、培養嫻熟鄰國東南亞各國事務人才，以促進我國與東南亞各國的互動與交往。

## 課程名稱：東北亞史

教師：許育銘

學分數：3



## 課程簡介：

本課程係以亞洲為視野範圍，探討東北亞地區之近現代歷史過程，藉由若干新式研究方法及觀念，帶領學生建構多元化思考模式。除方法論之介紹外，並針對東北亞諸國就國家與社會之課題進行瞭解與分析，非國家屬性之外地域，亦就其特殊歷史、文化予以重點檢視，期引領學生達成整體網絡之亞洲歷史認識。

## 課程名稱：歷史與歷史學者

教師：許育銘

學分數：3



## 課程簡介：

培養學生對於歷史學性質和內容的基本認識，俾為接受歷史學專業教育預作準備。

## 課程名稱：世界通史（一）（二）（三）（四）

教師：貝克定、林美玫

學分數：12



## 課程簡介：

建立學生對世界歷史基本史實之認識，奠定日後斷代史或國別史課程之基礎。進而瞭解西方世界的政治、外交、經濟、社會及文化思想的發展。

## 課程名稱：史學方法

教師：蔣竹山

學分數：3



## 課程簡介：

經由對史學基本概念、研究方法、史料辨析、史事解釋及論文寫作等方面作有系統之講述與分析，使學生略知歷史研究之門徑，以奠定獨立研究之基礎。

## 課程名稱：歷史人類學

教師：陳元朋

學分數：3



## 課程簡介：

介紹文化人類學的基本概念（親屬、政治、經濟、文化觀念、宗教等等）、文化人類學研究方法；並介紹人類學的基本問題（人與人之間、人與自然之間的關係），以及提供一個基本的問題一起來思考：我們為什麼要研究這些問題？文化人類學對這些問題能提供什麼方法與解答？

## 課程名稱：歷史英文

教師：貝克定

學分數：3



## 課程簡介：

本課程旨在加強同學歷史專業英語基本的讀寫能力。

## 課程名稱：家族與社會

教師：張璉

學分數：2



## 課程簡介：

本課程以「家族」與「社會」為討論核心，分為家族的凝聚、家訓與族譜、社會分層、社團與會館等四個大項，在各大項下各有三個專題，藉由專題式的討論，可深入探究明清時期中國社會發展的各種面向，並可探尋中國在邁向近代以前，其內部深層所發生的歷史軌跡。

## 課程名稱：國家與社會

教師：葉高樹

學分數：2



## 課程簡介：

本課程掌握自然系統、有機系統、人際社會系統三大層面，探討傳統中國民間社會生活的各種面向，以專題式討論，包括中國人的性格、禮制與禮俗、節令風俗婚姻與家庭、婦女精神世界、庶民生活、飲食文化、傳統民居等等，深度探討民間社會生活的動態與節奏，從中觀察傳統思想潮流、社會變遷、時代興替之間的交互關係。

## 課程名稱：歷史與組織領導

教師：張璉

學分數：2

## ☀ 課程簡介：

人類的經驗是累積的，但人類的智慧除天賦之外，萬不可忽視「學習」的本能，所謂「以史為鑑，可以知興替」，歷史正是觀察前人經驗與教訓的最佳投射。本課程主要探入中國古代治國的歷史，從史實分析各朝代的組織、管理與領導，包括組織、結構、資源、用人哲學、領袖作風、學說觀念等，從君主到臣僚，從成功到失敗，皆可觀察歷代國家經營的經驗，汲取前人的智慧與策略，以資今日之借鏡。

## 課程名稱：婦女研究

教師：林美玫

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

- 一、認識婦女史在歷史上的定位。
- 二、認識在歷史上和婦女相關的主題。
- 三、蘊育個人的歷史意識、國家理念與世界眼光。
- 四、加強歷史學英文的閱讀訓練。
- 五、介紹分析當前婦女研究相關的研究方向與議題。

## 課程名稱：歷史與族群

教師：潘繼道

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

中國土地遼闊，居住著漢、滿、蒙、回、藏、苗、僮、彝、維吾爾族等五十六個民族。在漫長的歷史歲月中，各個民族陸續形成和發展，出現不少內容複雜、情節曲折、關係重大的歷史事件。但是以往探討民族關係時無法脫離一元化的狹隘架構。因此本課程希望透過歷史的角度，使學生瞭解中國的少數民族與華僑問題，以大範疇的角度來思考中國的民族關係。

## 課程名稱：明清消費與傳播

教師：張璉

學分數：2

## ☀ 課程簡介：

本課程所討論的「明清時期」，係自明代初期至清代前三朝的盛世止，約為十五至十八世紀末(1400-1800)之間，此四百年間正值中華帝國的晚期，也是帝制時代一段重要的發展期。本課程以「消費」與「傳播」為核心課題，規劃三個主題單元：一、輿論·傳播·社會；二、商業·消費·生活；三、東西文化的碰撞，各主題單元下有三至四個子題，藉由專題式的討論，可深入探究中國前近代社會的發展面向，並可探尋中國在邁向近代過程中，內部深層所發生的歷史軌跡。

## 課程名稱：歷史與制度

教師：李道緝

學分數：3



## 課程簡介：

一、制度是人類生活模式、行為規範的反應，藉由中國傳統制度演變的探討，以瞭解中國人思維模式的演變。

二、歷史強調時間縱貫的通達，藉由對各種制度縱剖面的分析，使學生能更深入理解歷史演變的痕跡。

三、在「管理」的世紀中，制度史是「管理」學的歷史結晶，藉由制度史的研習，增加學生「管理」的概念與知識。

## 課程名稱：中國經濟史

教師：陳彥良

學分數：3



## 課程簡介：

掌握經濟史的發展須要一個認識框架，財產權與交易成本是其中有力的分析工具，配合人口與國家體系，希望能藉此掌握中國經濟史的基本知識，以及進一步開拓新的探討方向。

## 課程名稱：財政與國家治理

教師：陳彥良

學分數：3



## 課程簡介：

深入探討各個時期中央政府制定財政政策的背景與內容，認真分析各個時期財政改革的成就與失誤。從這一歷史的回顧中，我們既可以全面了解二十世紀中國財政改革的演變軌跡，或許可對二十一世紀中國財政經濟的發展規律有進一步的認識。

## 課程名稱：近代中國經濟與市場發展

教師：陳彥良

學分數：3



## 課程簡介：

本課程以通論性方式，介紹1600至1980年代中國經濟、商業發展的主要歷史脈絡。

## 課程名稱：歷史與文化

教師：張璉

學分數：3



## 課程簡介：

研讀文化史為自我瞭解所處境遇的方法之一，稍有知識之人應從大的文化體系來探索中國文化的重要意義。本課程之目的是希望協助學生，基於中國的政治社會型態的生活方式，學習歷史教訓，思索未來命運。

## 課程名稱：歷史與環境

教師：陳鴻圖

學分數：3



## 課程簡介：

人類憑藉所處環境創造了文明，然而近代以來，環境的過度利用，反而衍生不少問題。本課程主題即在探討歷史上人與自然環境關係的演變，俾提供研究經濟發展史時另一角度的思考。

## 課程名稱：歷史與城市

教師：貝克定

學分數：3



## 課程簡介：

本課程之宗旨在介紹明清都市空間內的文化特色，以及這種文化特色對整個歷史的文化的影響。

## 課程名稱：歷史與人物

教師：陳元朋

學分數：3



## 課程簡介：

就歷史對人的影響而言，歷史中的人物往往對後世產生典範、模仿或深以為戒的影響力，其作用是無遠弗屆的。把歷史當作人間社會情境體悟的材料，把歷史陳述當作媒介，透過對歷史人物的了解、除可明白其所屬的時代環境外，更使學生藉由前人的足跡與殷鑒，培養思考與批判精神。課程著重方法論之學習與應用，透過對單個人物的論述與評價，串聯人物與時事之間，貫通朝代與時空之間，掌握歷史脈絡。使同學不僅能「從現在了解過去」，並能「從過去了解現在」。

## 課程名稱：環境倫理史

教師：王鴻濬

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

人與環境的關係，源自於人類生存發展與自然環境間的密切互動。交互影響的模式可以因人類社群的發展，與所處的環境的影響，而有所差異。本課程藉由中外典籍的探討，歸納環境倫理觀的演進，與研析學派的主張。對於環境倫理觀變遷的瞭解，可以增進對於歷史發展的另一種體認，更可以培養學生兼具人文與自然關懷的宏觀視野。

## 課程名稱：飲食文化史

教師：陳元朋

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

本課程在設計上將力求跳脫既有藩籬，而從文化、行為、席關、心態、儀式、風土等層面引領學生進行比較新穎的省思。相對於歷史學，人類學在飲食研究方面的成果可說是相當豐富的。雖然相關研究未必都以「古代中國飲食」為對象，但人類學家的視角無疑能夠豐富史家筆下的歷史陳述。職是之故，本課程亦將取法人類學家對於飲食課題的研究脈絡，並希冀學生在學分修畢後能具備相關的思考能力。

## 課程名稱：醫療文化史

教師：陳元朋、蔣竹山 學分數：3

## ☀ 課程簡介：

本課程主旨在探討中國醫療文化發展的特色，將從醫療與社會、醫療與身體幾個面向進行，希望能培養歷史系學生能從醫療的角度思考歷史問題。

## 課程名稱：文化研究

教師：蔣竹山

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

此課程意圖以制度、群體或統治階層為焦點的大歷史、大論述之外，尚能兼顧下層的、小眾的、庶民百姓的、弱勢團體的乃至個人的歷史。身體、性／別、知識與權力面向的歷史均在本課程探討之列。本課程的指定教材並不以一時一地為限，而將以整個世界史為範疇，進行跨文化的探究、比較與對話。同時，它當然也不會忽略針對同一文化在不同時期的演變與消長做比較。

## 課程名稱：歷史與建築

教師：貝克定

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

本課將論述歷代中國建築物與中國文化和社會的關係。可分成下列主題探討之：1 建築類(人民住宅，宮廷與建築、儀式與宗教)、2 建築材料與結構、3 地理與氣候、4 都市或鄉村環境、5 時代、6 風水。

## 課程名稱：歷史與藝術(一)(二)

教師：程君顥

學分數：4

## ☀ 課程簡介：

本課程以藝術作品為資料，目的在使學生理解過往發生的歷史現象。藉由課堂介紹中國與西洋之藝術作品、創作者及理論，上學期主要介紹中國藝術發展，下學期以中國以外的藝術發展為主。

## 課程名稱：歷史與世界文化遺產

教師：貝克定

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

歐洲古代與近古思維模式可以說是當代全球文明基礎的一個重要部分。本課將充分論述此傳統中不同以及它們如何在現代社會出現。

## 課程名稱：歷史與災荒

教師：陳彥良

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

災荒與中國歷史息息相關，尤其在朝代轉移之際，常伴隨著嚴重的災荒。災荒的起因，包括天災與人禍；氣候的變異和人為的環境破壞都有可能是造成大規模災難的源頭。災荒的結果，則衍生成饑荒、流民、變亂與政權的更迭，影響極鉅。本課程著重探討中國歷史上無數水、旱、蝗及其他災害的起因、過程與結果，以個案分析與朝代序列同時進行；理論的探索、歷史的理解與史料的解讀並重。希望修讀者藉此掌握中國災荒史的基本知識，進一步可以開拓新的探究方向。

## 課程名稱：檔案學

教師：張力

學分數：3



## 課程簡介：

檔案為歷史研究的重要參考資料之一，近年來隨著相關檔案的逐漸開放，檔案管理人才亟待訓練。本課程透過對檔案管理方法與相關檔案館的介紹，讓學生能瞭解檔案管理過程與相關檔案館。此外，視時間許可，將安排檔案典藏機關的參觀訪問，並邀請檔案管理者與同學進行座談。

## 課程名稱：資訊媒體與現代史

教師：高進

學分數：2



## 課程簡介：

課程擬分為兩個部分進行：一為資訊媒體在現代史扮演的角色；二為現代史研究裡，資訊媒體的史料及其運用。期能透過課程，讓學生接觸紙本文獻外的史料，著重於基本工具的掌握、教學及傳播多媒體的應用；並瞭解資訊媒體對現代史的助益與限制。

## 課程名稱：中國史西文名著選讀(一)(二)

教師：張力

學分數：4



## 課程簡介：

中國歷史悠久，為世界四大文明古國之一，因此中國史的研究，為世界歷史學界所關注的重要課題。歐美國家有關中國史之史料或史學論著，不計其數，其中不乏有創見且影響深遠的著作。故而本課程引導學生認識西文著作中具有代表性的中國史研究之史料、專著和論文，俾開拓學生視野，掌握國際化的中國史知識。且藉由英文資料之閱讀，加強學生之英文能力。

## 課程名稱：中國歷史文選(一)(二)

教師：張璉、李道緝

學分數：4



## 課程簡介：

本課程旨在培養歷史系同學閱讀古文書的能力。並運用新史觀及新史學方法，詮釋歷史事件，藉此強化同學書寫能力。

課程名稱：十七、十八世紀中國史料選讀

教師：葉高樹 學分數：2

☀ 課程簡介：

本課程旨在加深學生對十七、十八世紀中國史文獻的種類、特點以及史學發展的認識，進而提升學生解析與運用史料的能力。藉由相關論著的研讀與討論，培養學生分析與研究的能力。

課程名稱：檔案與清代歷史

教師：張力 學分數：2

☀ 課程簡介：

介紹學生認識清朝官方和民間文書，熟悉臺灣、中國大陸、海外檔案機構，進而分析檔案內容，俾為史學研究工作打下基礎。

課程名稱：檔案與民國歷史

教師：張力 學分數：2

☀ 課程簡介：

介紹學生認識民國時期各類官方和民間文書，熟悉臺灣、中國大陸海外檔案機構，進而分析檔案內容，俾為史學研究工作打下基礎。

課程名稱：中國經濟史史料選讀

教師：陳彥良 學分數：3

☀ 課程簡介：

中國歷來有相當多的經濟史原始資料，其中重要的部份也往往為傳統學者所選輯整理成書，歷代食貨志便是具有代表性的文獻，直接閱讀這些文獻對於傳統經濟史有更為親切的體會，這也是培養古典的閱讀能力的最好方法。

## 課程名稱：中國史學史

教師：陳元朋

學分數：3



## 課程簡介：

在中國史學發展的長河中，講述、分析、比對中國史學著作之體例形式及內容，解說、批判歷代重要史家之史學思想與貢獻，讓學生瞭解中國史學發生、發展之過程，史書體裁之源流演變，以及史學與時代之相互影響關係，俾恢宏學生史學視野，瞭解中國史學流變。

## 課程名稱：中古世紀中國

教師：陳元朋

學分數：3



## 課程簡介：

本課程之目的，在將這時期中國的政治、典章制度、社會、經濟、學術思想及對外關係各方面，作系統性的分析講述，使學生對中古中國的發展過程和趨勢，有全盤而清晰的瞭解和認知。每一問題，都臚列眾說，可解決者加以斷論，未可解決者暫行存疑，使學生瞭解目前史學界的重要研究成果，庶學生將來出而執教，不致面對難題，即從事研究，亦能略有基礎。

## 課程名稱：西洋史學名著選讀

教師：蔣竹山

學分數：3



## 課程簡介：

本課程之目的藉由閱讀西方重要歷史著作原典，以及史學史和史學方法相關英文論文，增進學生對西方歷史發展情況的認識，加強閱讀英文史籍之能力，進而提升學生對英文史籍閱讀的興趣。

## 課程名稱：社會科學與歷史研究

教師：陳彥良

學分數：3



## 課程簡介：

社會科學是關於解釋社會（實證），或指導社會（規範）的學術領域。瞭解當代社會科學的理論內涵，一方面可以加強學者對於學說立場高下優劣的判斷力，以擇其長、黜其短。另一方面也可以提昇與磨練自己在史學研究上的問題意識。而理論的訓練對於歷史觀察的敏銳度之升進亦當有顯著之助益。

## 課程名稱：網際網路文史資源與應用

教師：朱書玄 學分數：2

## ☀ 課程簡介：

本課程目標之一為指導選課學生善用現有具規模之文史類資料庫或數位圖書館、博物館，從事歷史、文化知識學習，講求融入教學方法。垂直提昇本系學生之個別學習能力。

本課程目標之二是誘導參與教師活用現有具規模之文史類資料庫或數位圖書館、博物館，進行課程設計及教學輔助，講求嵌入教學設計。平行擴大本系課程之數位運用程度。

## 課程名稱：電腦運用與歷史

教師：朱書玄 學分數：2

## ☀ 課程簡介：

本課程以數位化應用的角度，培養歷史系學生在數位化時代中的數位应用能力，並了解數位化資訊對史學的幫助與限制。可分為兩個部分：第一部分是個人範圍的歷史數位化應用。著重於基本工具的掌握、教學及傳播多媒體的應用。第二部分為一簡易歷史數位化文庫 (Historical Documents Collection) 計畫，期望透過專案的實施，給予學生執行數位典藏 (Digital Library) 計畫的經驗與能力。

## 課程名稱：數位化與歷史學

教師：朱書玄 學分數：2

## ☀ 課程簡介：

本課程目標之一為指導選課學生善用現有具規模之文史類資料庫或數位圖書館、博物館，從事歷史、文化知識學習，講求融入教學方法。垂直提昇本系學生之個別學習能力。

本課程目標之二是誘導參與教師活用現有具規模之文史類資料庫或數位圖書館、博物館，進行課程設計及教學輔助，講求嵌入教學設計。平行擴大本系課程之數位運用程度。

## 課程名稱：影視史學

教師：李道緝 學分數：3

## ☀ 課程簡介：

本課程目標解讀影像：21 世紀將是一個影像重於文字的時代，如何解讀影像，了解影像背後的意涵，將是一個重要的議題。

製作影像：在影像日漸普及的時代，許多「歷史文物（獻）」的保存，都以影像做為媒介，如何善用影像的影響力，有效的「製作」影像將是一個重要的工具。

## 課程名稱：口述歷史

教師：陳進金

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

口述歷史是蒐集當代史料最有效的方法之一，本課程透過口述歷史理論與方法的介紹讓同學瞭解目前口述歷史的情形。讓學生藉由專題研讀及實務訓練進一步體會如何經由口述訪談來蒐集當代歷史的資料。

## 課程名稱：數位典藏概論

教師：許育銘

學分數：2

## ☀ 課程簡介：

本課程係配合國科會推行之「數位典藏國家型計畫」及教育部顧問室推行「人文教育革新中綱計畫」。是為了提昇人文學生運用數位科技於教學、研究、學習的能力，建立人文學生投入「數位典藏」專業技能培育之認識基礎。

## 課程名稱：臺灣史蹟與文化資產

教師：陳鴻圖

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

歷史的留存除了文字紀錄外，古蹟、文物等文化資產都是見證歷史最好的材料，本課程擬藉由臺灣現存的史蹟介紹，使學生認識、欣賞這些活歷史，進而珍惜、推廣臺灣的文化資產。

## 課程名稱：文化事業參與與實務(一)(二)

教師：許育銘、陳進金

學分數：4

## ☀ 課程簡介：

文化事業發展日盛，使學生對文化創意產業發展機制有初步認識，逐步養成承接營造文化產業發展之能力。

## 課程名稱：採訪與編輯實務

教師：簡東源 學分數：2

☀ 課程簡介：

採訪與編輯是新聞工作的基本學科，面對千變萬化的新聞環境，培養歷史系學生認識新聞、發掘新聞、深入採訪、正確編輯是本課程的教學目標。本課程將介紹媒體環境，認識新聞核心，理論與實務並重，引領學生實地參觀新聞現場，觀察媒體環境，參訪報社、電台、有線電視台。培養學生撰寫新聞稿能力，拍攝新聞照片之技巧，舉行實習記者會，實際新聞編輯練習。訓練歷史系學生日後進入職場上，不論在企業界或新聞界有獨當一面的能力。

## 課程名稱：博物館學

教師：朱家琳 學分數：3

☀ 課程簡介：

本課程係配合國科會推行之「數位典藏國家型計畫」及教育部顧問室推行「人文教育革新中綱計畫」。是為了提昇人文學生運用數位科技於教學、研究、學習的能力，建立人文學生投入「數位典藏」專業技能培育之認識基礎。

## 課程名稱：歷史與科技

教師：高進 學分數：2

☀ 課程簡介：

本課程以歷史系學生為對象目標，以專題方式進行。培養歷史系學生對科技史的初步瞭解，並瞭解科技史目前的研究方向與成果。課程以投影片，影片欣賞及多媒體等期以生動活潑的方式，引導學生對科技史的研讀興趣。

## 課程名稱：東臺灣發展史

教師：陳鴻圖 學分數：3

☀ 課程簡介：

本課程係以亞洲為視野範圍，探討東北亞地區之近現代歷史過程，藉由若干新式研究方法及觀念，帶領學生建構多元化思考模式。除方法論之介紹外，並針對東北亞諸國就國家與社會之課題進行瞭解與分析，非國家屬性之外地域，亦就其特殊歷史、文化予以重點檢視，期引領學生達成整體網絡之亞洲歷史認識。

## 課程名稱：十九世紀中國（一）（二）

教師：李道緝 學分數：4

## ☀ 課程簡介：

本課程之範圍起自清代的乾嘉時代，止於辛亥革命，將 1800 年至 1911 年的十九世紀中國自成體系，以有別傳統中國近代史的教授範圍。從宏觀歷史與微觀行動的角度觀察此一時期中國所發生的諸問題，提綱挈領使受業學生瞭解問題之所在，吸收各地的最新研究成果，達到思考與反饋此期歷史之意義。

## 課程名稱：二十世紀中國（一）（二）

教師：陳進金 學分數：4

## ☀ 課程簡介：

以往的二十世紀中國研究的構成，大都以 1949 年的「革命」分成二個部分，前者以歷史學為對象（中國現代史），之後的部分列入中國大陸的現況研究（大陸問題研究）。本課程則著重前後的連貫，統合不同的觀點，以戰爭、社會主義體制、文化變遷等角度，使學生瞭解多元的歷史圖象，進而掌握二十世紀中國歷史發展脈絡。

## 課程名稱：美國現代史

教師：林美玫 學分數：3

## ☀ 課程簡介：

一、引導學生認識並了解美國自一八九八美西戰爭後進入二十世紀後成為世界首強的發展過程。  
二、分析和討論就當前美國發展的主要議題，並剖析當前美國在國際社會所扮演的角色與地位。  
三、訓練學生外文的能力。

## 課程名稱：近東史

教師：貝克定 學分數：3

## ☀ 課程簡介：

現代近東的翻覆政治與宗教情況有歷史的根源。本課將論述幾千年近東文化與文明的演變，幫助同學進一步了解當代的來源。

## 課程名稱：國際關係史文獻分析

教師：張力

學分數：2



## 課程簡介：

透過歷史上重要國際關係文獻的精讀，培養學生從一手史料認識歷史事件的前因後果和意義。除加強學生的歷史感外，古文與英文資料的閱讀，亦對其語文訓練有所幫助。

## 課程名稱：基督教與東亞社會

教師：林美玫

學分數：3



## 課程簡介：

- 一、認識宗教與社會的理論與互動。
- 二、認識基督教在東亞社會的發展。
- 三、認識基督教在中國社會的發展。
- 四、特定主題的探討、安排專題演講、花東相關機構的參訪，譬如基督教與中國婦女、基督教與中國文化、基督教在臺灣的發展等。
- 五、訓練閱讀英文的能力；並放映與課程相關視聽教材以輔助修習本課，增加歷史的臨場感。

## 課程名稱：帝國主義

教師：蔣竹山

學分數：3



## 課程簡介：

帝國主義是一個國家、民族或政府，用直接或間接的方式，對另一人群建立經濟的或政治的控制。歐洲文明一直都有對外擴張的傾向，而 15 世紀地理大發現給歐洲帝國主義帶來新的機遇。18 世紀末期以後，由於民族國家的外交競爭與工業革命在產業上的變化與影響，歐洲進入一個「新帝國主義」的時期。

## 課程名稱：日本史（一）（二）

教師：許育銘

學分數：4



## 課程簡介：

日本與我國，一衣帶水，比鄰為國，又屬同文同種。若欲把握住日本現存的國家文化正體及其民族的真面目，則應瞭解其歷史文化底蘊。本課程概述日本二千多年來的歷史發展經緯，以使學生具備對日本之基礎認識。

## 課程名稱：中日關係史

教師：許育銘

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

中日兩國關係自有文獻可徵至今已逾兩千餘年，一部中日關係史在某種意義上又可歸結成為兩種同素異質文明相互認識的歷史。本課程分別討論中日相互認識的形成，發展演變特點與差異等問題，讓學生梳理中日關係的發展歷程。

## 課程名稱：臺日關係史

教師：許育銘

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

臺灣與日本，在地理上是鄰居，在歷史上也有密切關係，在當代則是彼此經貿、文化、觀光等關係密切的鄰國。本課程主要介紹臺灣與日本之間歷史與地政學上的關係，課程目標除了讓學生更了解臺灣之外，也希望能培養學生觀察東亞世界各地域相互關係的視野。

## 課程名稱：美國通史

教師：林美玫

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

一、認識並了解美國自美洲大陸的發現到美西戰爭（一八九八年）為止的發展。  
二、自對美國歷史、文化等切入點來瞭解美國進入二十世紀之前的發展軌跡和民族性格。

## 課程名稱：中美關係史

教師：吳翎君

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

近代中國與世界各國的交往之中，與美國的關係被稱為「一種特殊關係」(a special relationship)。本課程及在追溯「特殊關係」如何形成及其後之展開，並檢討「特殊關係」之名是否恰當。

## 課程名稱：歷史與移民

教師：李道緝

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

本課程的目的是為使同學瞭解近代以前海外移民概況、近代移民背景、移民政策之演變、以及由「華僑」社會到華人社會的演變，並明白族群認同觀念之演進。

## 課程名稱：東西文化交流史

教師：蔣竹山

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

中西交通史範圍甚廣，實則兼述中外文化交流、民族之遷移及商貨交易等。本課程希望使學生透過中外學者對此一研究之成果，著手深入探討中國與西方的互動關係。

## 課程名稱：臺灣社會經濟史

教師：陳鴻圖

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

傳統的歷史學課程偏重於政治史的講授及訓練，本課程希望以「地中海」史學的方法，將臺灣的發展放在社會變遷及經濟發展兩條主軸上來看，期望學生能從中了解移民社會及海洋臺灣的特性，並學習社會經濟史的研究方法。

## 課程名稱：臺灣史文獻選讀

教師：陳鴻圖

學分數：3

## ☀ 課程簡介：

歷史學的探究除史實的認識及歷史觀念的介紹外，接觸原典是最直接的途徑，臺灣史的發展雖晚，但有不少經典曾經精彩的詮釋過這塊土地，本課程的開設旨在彌補臺灣通史課程的侷限，期以原典導讀的方式使同學更貼近現場。

## 課程名稱：臺灣區域發展史

教師：陳鴻圖

學分數：3



## 課程簡介：

藉由課程讓學生了解區域研究的理論基礎及學科整合的方法。讓學生了解臺灣區域開發的歷史及特色。並藉由聚落及史蹟考察，放寬學生的歷史視野。

## 課程名稱：戰後臺灣史（一）（二）

教師：陳進金

學分數：4



## 課程簡介：

本課程將以戰後臺灣政治與社會的變遷做為討論的重點，講授內容包括近五十多年來臺灣的民主政治、經濟發展、對外關係以及文教、社會變遷等。希望透過本課程的研讀，能讓學生對戰後臺灣的發展有較全面性的瞭解。

## 課程名稱：臺灣歷史人物分析

教師：陳進金

學分數：3



## 課程簡介：

本課程將以臺灣歷史上的人物為討論的重點，包括政治、經濟、社會、文化、宗教、婦女等篇。希望透過本課程的研讀與討論，有助於學生對於臺灣歷史人物有全面性的瞭解，且能閱讀每一位歷史人物，進一步省思我們所面臨的問題。

## 課程名稱：臺灣原住民史

教師：潘繼道

學分數：3



## 課程簡介：

本課程的目的是為使學生在應有的臺灣史認識上，更進一步瞭解臺灣原住民的政治、歷史、經濟、文化，並吸收在方法、概念、理論上的創見。

## 課程名稱：臺灣劇場（一）（二）

教師：許子漢、游宗蓉 學分數：4

## ☀ 課程簡介：

戲曲表演原是臺灣常民文化中極為重要的部份，與民眾的生活息息相關，但隨著西方文明的輸入與社會環境的變遷，臺灣傳統戲曲的生存發展正面臨重大考驗。本課程以臺灣最重要的原生劇種——歌仔戲——為授課內容，希望藉由介紹臺灣傳統戲曲之概況，一方面增進同學對於傳統戲曲的了解，一方面使同學對於臺灣傳統戲曲所面臨的困境、未來發展方向及其所蘊含的社會文化意義能加以關切、思考。

## 課程名稱：海島與海洋

教師：廖鴻基 學分數：2

## ☀ 課程簡介：

本課程將透過海洋教育、海洋經驗分享及實地接觸，以海洋生態之美、海島社會現象等試圖架構我們島嶼與海洋間的多道橋樑，走過橋樑看見海洋，讓海洋成為海島子民自然及尊敬的生活領域，透過海洋自覺開啟同學們陸地生命以外的另一扇向海窗口。過去，我們住在一個聽不見海洋聲音的海島；少了海洋的滋潤，生命顯得枯燥；聽聽海洋的聲音，一起來尋找海洋的澎湃。

## 課程名稱：自然與文學

教師：吳明益 學分數：2

## ☀ 課程簡介：

(一)、閱讀並詮釋自然書寫中外經典文本(二)、分析並討論各種環境倫理觀的學說。(三)、從自然科學、美學、文學等多角度來理解自然。

## 課程名稱：臺灣文學

教師：李依倩 學分數：3

## ☀ 課程簡介：

本課程介紹臺灣文學的歷史演變，從明鄭時期的古典臺灣文學、日治時期、戰後臺灣文學到後解嚴時期，以時間為主軸，賞析各時期臺灣文學的發展。

## 課程名稱：鄉土文學

教師：郝譽翔

學分數：3



## 課程簡介：

本課程介紹鄉土文學思潮之定義與發展，以及重要的代表作家作品，並進而討論鄉土文學對二十世紀臺灣與大陸文化、電影等各層面的重大影響。

## 課程名稱：區域文學與環境關係專題

教師：吳明益

學分數：3



## 課程簡介：

本課程經由觀察地理文化與文學文本之間的關係，探討文學發展的區域特色與環境之間的關係。

## 課程名稱：民族藝術講座

教師：萬煜瑤

學分數：3



## 課程簡介：

加強原住民相關藝術學術理論與實証面之聯結訓練。課程設計主要是以藝術考古人類學、視覺藝術、藝術史及美學等不同專業領域的視點及各文化區域原住民視覺藝術與展演藝術發展現況、議題之探討方法，探討民族藝術的議題；配合國家藝文政策，針對臺灣原民創意藝術與文化產業等相關議題討論。

## 課程名稱：臺灣文化史研究

教師：陳鴻圖

學分數：3



## 課程簡介：

培養同學認識臺灣文化的發展歷程，加強認識臺灣不同族群、產業、社會與藝術的議題與內涵，其討論範圍從原住民與土地文化、漢人儒家文化、俗民文化、西方文化、日本文化移植、臺灣人反抗精神、休閒文化產生，乃至當代的社會文化趨勢，進而協助同學對原住民歷史、臺灣歷史記憶、臺灣文化形塑，以及臺灣美術內涵、臺灣傳統藝術等研究奠定基礎，同時促進臺灣文化史的研究領域更加擴大而豐富。

## 課程名稱：民間藝術文化研究

教師：陳奕愷

學分數：3



## 課程簡介：

本課程研討民間藝術與文化相關理論學理。分析本土多元的傳統藝術表徵及民間習俗，探討民間藝術文化意涵。加強對於民間文化習俗田野採集、調查、觀察、訪談等研究方法及資料庫整理建檔方法的訓練。培養學生對傳統民間藝術與文化實踐之剖析與研究能力。

## 課程名稱：臺灣原住民美術史

教師：李招瑩

學分數：3



## 課程簡介：

本課程將以討論臺灣原住民藝術相關研究為主軸。學生需要閱讀、討論並書寫相關著作。

## 課程名稱：臺灣原住民族日文獻選讀

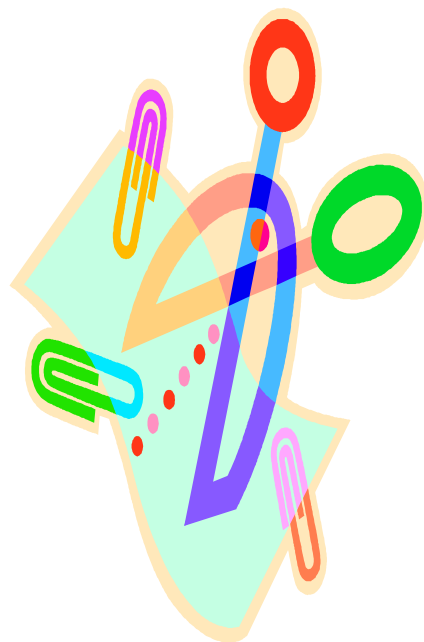
教師：簡月貞

學分數：3



## 課程簡介：

(一)加強學生對日文第一手資料之掌握，培養對文獻判讀、詮釋之能力。(二)瞭解文獻在不同歷史脈絡下的文化、社會意涵。



Handwriting practice sheet with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for letter formation.

Handwriting practice sheet with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for letter formation.

A large rectangular area with a blue border, containing 20 horizontal dashed lines for writing.





東華大學歷史學系

Hist@mail.ndhu.edu.tw

花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號 ☎ 03-8635322

