

影視造型師髮妝造型研習營課程規畫表

日期	課程內容	教師	備註
1月15日(六)	戲劇角色鬍子種類、顏色及製作，鬍型勾針的拿法及勾法	周廷樺	
1月16日(日)	試畫鬍型後勾織層次並認識古裝戲劇武官，文官的鬍子差異	周廷樺	
1月17日(一)	解析影視環境 (一)影視型態可選擇的專業選項 (二)影視工作性質區分不同 (三)進影視所需條件、工作時間、工作環境了解 (四)如何提案完成作品 (五)拍攝現場流程、注意事項	許淑華	
1月18日(二)	時裝電影角色梳化造型(老師操作、學生互相操作)	許淑華	
1月19日(三)	電視戲劇角色：梳化造型、時裝假髮、作傷妝(操作)	許淑華	
1月20日(四)	檢試勾好的鬍子，進行修剪及定型成果	周廷樺	
1月21日(五)	梳古裝的髮型，整體造型包含妝，髮，服飾搭配	周廷樺	
1月22日(六)	戲劇男生髮頂的製作打板繪圖過程至成品	周廷樺	
1月23日(日)	30、40年代戲劇角色 梳化造型、年代假髮(操作)	許淑華	
1月24日(一)	清朝戲劇角色梳化造型、半頂假髮、髮包(操作)	許淑華	
	時代彩妝與髮型介紹及實務教材教案說明	陳俊中	

影視造型師髮妝造型研習營師資簡介

姓名	許淑華
專業	資深影視梳化造型師
代表作	電視劇《一把青》金鐘獎最佳造型師肯定 電視劇《斯卡羅》台灣旗艦級年代劇 電影《刺客聶隱娘》梳妝師 電影《重返20歲》梳妝師
姓名	周廷樺
專業	影視戲劇古裝頭套、假鬚製作及髮型梳理專家
代表作	電影《刺客聶隱娘》頭套設計製作 公視表演廳-崑劇《長生殿》台北場髮型師 果陀劇場《傻瓜村》美髮造型師 果陀劇場《梁祝》化妝、美髮、執行梳化
姓名	陳俊中
專業	設計與行銷
代表作	《整體造型設計與實務》全華出版社 作者群 教育部審訂本 《專業包頭設計》旗林出版社 作者群 ISBN 9789866293856 華夏科技大學 化妝品應用系兼任講師