

「佛光大學學習經驗調查」簡要報告

一、 訪談目的

為協助學生克服學習障礙，制定學習方向，規劃學習課程，掌握學習方法與策略，並提供各學系修正與改進課程之參考，建立有效之學習回饋機制，以促進學生學習成效，特訂定「佛光大學學習經驗調查」作業要點。

二、 實施方式

由教學資源中心（以下簡稱本中心）生學習促進組由各系推薦之大三及大二學生當中（以大三學生優先考慮）甄選訪談成員，加以訓練，以具備訪談技巧與分析方法之能力。受訪對象為各系所推薦的大四同學。請受訪者回顧在校的學習狀況、心得與檢討。

三、 實施時間

102 學年度第 2 學期，自 103 年 3 月 19 日至 103 年 6 月 6 日止（含訪員培訓期在內）。

四、 訪談對象及人數統計

學院	人文學院	樂活產業學院	社會科學暨管理學院	創意與科技學院	佛教學院
各系受訪人數	歷史系 2 外文系 4 中文系 3	未樂系 2	經濟系 4 管理系 5 心理系 6 社會系 5 公事系 未	傳播系 4 資應系 6 文資系 5 產媒系 5	佛教系 4
合計	9 人	2 人		20 人	4 人
總計					

五、問卷題目設計

「佛光大學學習經驗調查」問卷

本問卷的目的為：(1) 協助學生克服學習障礙，制定學習方向，規劃學習課程，掌握學習方法與策略，以促進學生學習成效；(2) 提供各學系修正與改進課程之參考依據，以建立有效之學習回饋機制。

受訪對象為即將畢業的大四同學。請受訪者回顧在校的學習狀況、心得與檢討，以提供學弟妹作為學習參考依據。

- 一、請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？
- 二、請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？
- 三、請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？
- 四、請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？
- 五、整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？
- 六、對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？
- 七、請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？
如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？
- 八、過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？
- 九、除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？
- 十、請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

十一、過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

十二、個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

十三、在學習上，對學弟妹的具體建議？

最後，是一些有關您個人的一般性資料，要請您填寫；

1. 姓名：
2. 系級：
3. 學號：
4. email：
5. 出生年：_____ 年
6. 性別：女 男
7. 過去在校、系、或班級中擔任過的重要職務：

8. 過去在大學期間的特殊表現：

9. 如果未來需要再深入的訪談，您是否願意接受？
是 否

答「是」者，請留下未來方便的聯絡方式：

本問卷結束，謝謝您的協助！

六、 各學系訪談結果彙整

(一) 人文學院

1. 歷史系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

博物館實務	課程實用，符合未來工作。
歷史相關課程	因為我們是歷史系。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

藝術史的課程	因為本系往後都是走藝術史的路線，對藝術完全沒概念的我有很大的障礙，不好意思與老師反映，因為不可能因為我一個人，就直接改變本系的課綱與要走的方向。
西洋史	因為語言不一樣。也沒想過要學外語。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

電腦相關課程、 自然科學類課程	對電腦和自然科學類相關課程有極大興趣，學習起來也較得心應手。
無	基本上沒什麼心得，因為這些東西都粗淺且基本。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

無	因為基本上都能選自己比較喜歡的科目，所以應該是沒有什麼不拿手的，因為學校的通識課比較活因而較無障礙。
無	那種課如果有障礙話，那就真的有障礙了。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 選擇自己有興趣的課程，不然去上課也不會專心聽講，對老師不尊敬也影響學弟妹。
- (2) 想修什麼就修什麼。記得來點名。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 沒興趣就不要選修。

(2) 考試和報告準時交。通識課程沒有什麼能建議。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

(1) 范老師。希望老師多開點斷代史的課程。

(2) 卓老師。因老師會要求寫論文和閱讀具深度的文章。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

(1) 系學會、教資工讀、遊戲創作社美編：學習程式撰寫和電腦知識。

(2) 熱音社。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

(1) 教資工讀：學習文書處理軟體的應用，豐富工作經驗。

(2) 圖書館館藏豐富。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

(1) 當初以為系上傾向歐洲史、中國史，但是卻以藝術史偏多，與系所介紹有落差。若能重來，會主動找老師學習自己有興趣的內容。

(2) 沒住過學校宿舍。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

(1) 和以前一樣回家做自己的事情。若有機會，希望能體驗住宿生活。

(2) 利用每學期的課程連貫性，融合並延伸應用每堂課的理論。若重新來過，就不安排跟著別人修課。

Q12. 個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

(1) 先當兵。目前已有多家工廠或店家請我上班，但仍未確定。償還學貸。

(2) 開始工作。想從事寫作工作，出版散文集或小說。

Q13. 在學習上，對學弟妹的具體建議？

(1) 希望學弟妹們上課時不要滑手機，不喜歡的話可以退選，不要做沒有意義的事。

(2) 無具體建議，如果畢業門檻沒達到，就修國文與英文三。

2. 外文系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

英國文學概論	雖然文本是死的，但教授將其中的文字帶入生活，藉由文本傳遞正確的人生觀，受益良多。
戲劇選讀、劇場表演	內容多元豐富，可以從劇本與生活中得到反思，同學、老師間的情誼也因表演而凝聚。
口語訓練	課程內容實用有趣
漢語師資培訓	修習後產生興趣，並嘗試深入發展。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

無	本系教授在教學上非常認真，每位教師都有自己的一套方法，能讓學生順利理解課堂內容。
英語語音學	不理解課程內容，考試晦澀難懂，無學習成果。
語言、音學概論	以前沒學過 KK 音標。
西洋文學概論	不熟悉西洋文學，如新舊約聖經、莎士比亞十四行詩、希臘羅馬神話等。用英文學習常有理解、學習的困難。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

生物與生態多樣性	收穫很多，教授本身對大自然的熱忱是引發我們學習的原因，藉由戶外生態的探查，讓學習更有實踐性也更有趣。
生態與生物多樣性	老師上課運用 PPT 搭配影片，所學的生態知識，除了印象深刻之外，更能廣泛應用至生活中。
社會原理	讓人意識到很多自己不知道的事情。
從屈原到曹雪芹	重溫基本國學常識，期中期末考也有很好的文章發揮成果。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

無	在通識課程的選擇上，個人注重能引發興趣的科目，會利用加退選的時間慎選適合的科目。
資訊與網際網路	當時對 TQC 的認識不多，老師也沒有特別要求，加上對資訊完全是門外漢。所以在重上課程抵門檻的時候，心理十分後悔。
數學、地球科學	因為都是我個人的難題。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 建議通識課程和選修課程儘早修完，到了四年級可針對未來發展安排，準備求職或考試；課程以選擇自己較有興趣的為佳。
- (2) 很喜歡目前我們這屆的修課安排，簡單又一目瞭然。只要看完入學輔導手冊再加上一些講解，就可以完全明白自己大學四年可以如何安排。
- (3) 通識課程最好從大一開始就修，未來才不會遇到太多卡堂或學分問題。
- (4) 戲劇相關課程應都排在大四，戲劇公演應該在大四下演出。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 通識課能增加課外知識，選修有興趣的課程非常重要。
- (2) 學校的通識課有點過多。非常喜歡大一時學校所安排的演講，很有深度。
- (3) 選修前最好對該課程有一些了解。
- (4) 由於每年都會修改課程大綱，以至於選修通識課時常不知道能否選修或未來是否抵認，例如「院基礎」的課程部分出現在大四生通識的課表選項中，但要將院基礎的課算通識課仍需要跑其他程序？

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 游鎮維教授：英文作文老師，認真教學，協助撰寫交換學生推薦函，順利申請成功。
- (2) 吳素真教授：老師傳遞正確人生觀，待生如子，令人尊敬。
- (3) 王梅春教授：交換生時，因老師的協助和經驗分享，讓我快速適應離家學習的生活。
- (4) 妙覺老師：老師諄諄教誨，教導許多課堂上學不到的知識。
- (5) 王梅春老師：提供很多學習和人生建議，也常幫助我一些學業困難。
- (6) 王梅春老師：從學習課業上到其他問題諮詢都能夠解答的高效能老師。但老師們都太忙，備課之餘校務、系務纏身，常想和老師們討論未來就業發展，除了導生聚餐外鮮少有機會談及。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 系學會副會長：協助系上辦理活動，從這個職務中學習到很多事情也培

養了自己的應變能力跟溝通技巧，在學習與社團活動間學習平衡，原先是很辛苦的，但是我所得到的收穫遠超過這些辛苦。

- (2) 國樂社：開啟我的另一面生活：音律、精細、團體、專注、堅持等。
- (3) 沒有參加社團
- (4) 系學會文宣：學習和一群價值觀、做事態度不合的同學們相磨合、進退應退，遇到急迫事務處理的危機處理能力。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 剛入學作為新鮮人的時候，體驗住宿生活，與來自不同城市的學生共住，從相處中學會互相包容與尊重。
- (2) 學會更精細的思考外，還有勇敢與感恩。以前的我極度害羞，太猶豫。
- (3) 人際相處，認識了很多形形色色的人。
- (4) 日本交換生，不僅學習到學生學不到的經驗，更體驗了他人少有的人生際遇。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 非常滿意，如果能夠重來，我還是會這樣安排。
- (2) 沒有去交換學生。家裡支持，但是本身考慮太多(例如：語言沒學好、家裡經費可以負擔嗎等)，裹足不前。如果時光可以重來，我希望可以不要猶豫。
- (3) 沒有好好的安排好一些事情，不會只看當下也要往未來看去。
- (4) 未能到各種證照。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 在學業與社團之間求得平衡，我是個完美主義者，事情沒做到好決不休息，也因為這樣吃了很多苦頭，但也因此學會凡事盡力而為，並不是每件事都能盡善盡美，作為學生的本分就是學習。即使重新來過也必須經歷這樣的過程才能學會這樣的意義。
- (2) 沒有安排時間管理。如果可以重來，希望可以直接聽老師們的建議，努力學習。
- (3) 沒課時候培養興趣。

(4) 時間管理如天女散花，一時興起的計畫零零散散。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 從事本科相關服務性工作。
- (2) 先工作再出國留學或打工度假。
- (3) 可以朝著自己的嚮往前進就好了。
- (4) 考上華語師資。工作一至二年後考研究所。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 常懷感恩的心，上課遵守本分，認真學習，凡事盡力而為，並時時自我學習，提升內涵。
- (2) 趁年輕，依循心裡的聲音，選擇你所想走的，將後悔降到最低。最好從大一或大二就清楚規劃或開始思考自己接下來的大學生活及未來。否則荒度四年回頭看，流淚嘆息都挽不回那些渴望和青春！
- (3) 在大學的自由之中，不要迷失自己。
- (4) 千萬別認為「我學這個做什麼？未來又用不到！」。未來用不用得到現在肯定不知道，多一分知識有利無害，難說他是你有朝一日的救命稻草。用知識程度劃分人很膚淺粗糙，但是最實際現實，不一樣的知識水平就有不一樣的視野、朋友群、價值觀，自己的未來還得由這些因素左右。

3. 中文系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

漢字文化導論	深入認識甲骨文。
經學專著選讀	透過老師別開生面的講解，讓我了解「四書」收穫的處事方式及原則，甚至對個人的心態成長皆有助益。然後來系上改革極差，刪去許多具涵養的課，反而開設許多近於隨性、無方向的課程，毫無系統。
畢業專題	實現出書的夢想。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

通識課程	大一選修中、英文仍有國高中生之感，且深度比不上國高中教材，有浪費時間之虞。另，不喜歡校內六門通識，無學習興趣，只喜歡文學。上課時間冗長(一次三節課)。
------	---

設計實務講座 (下)	與其說障礙，不如說學習效果最差的課程。
無	每個老師都很盡力的傳授知識。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

拒答	
權力與倫理	老師利用各類事件或戰爭，鼓勵學生互相交流和提出看法，教學方式活潑，有助於多元思考。
駢韻形式與應用 寫作	學會各種詩體的寫作。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

歷史人物傳	以小說作為上課教材，但應以紀傳體作為了解歷史人物的基本需求。認為這樣的學習效果不佳，應該要改進。
大航海時代與近代世界的形成	講解離題，無完整性。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 大四時能選修的課程都是以前修過的課程，但又要求每學期低標九學分，造成困擾。大四上時由學生辦理開課程序，才加開一門課，但基本上不應由學生開課，學校與系上應事先做好安排。
- (2) 教育方針改為「應用學系」，故許多經典專書都無法在課堂中學習，如紅樓夢、文心雕龍、世說新語等經典教材。另雖以應用導向，但應偏向探究圖畫的筆法、意涵和故事背景，賞析與理論為主，而非實際學習繪畫。
- (3) 未變更課綱前，課程安排尚稱豐富；後系後改革、更換系主任，課程看似活用，但實際上學習效果並未如宣稱的良好，希望系上老師反思「這樣的教學品質和課程架構，如果你們回到學生身分，以為如何？」
- (4) 太多課程重疊。
- (5) 許多理論課程被刪減，應平均分配理論和實作比例。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 除卻體育課，刪掉通識學門。
 - (2) 選課不易，時常選不到課。
 - (3) 可選擇自己喜歡的課程很好。
- Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？
- (1) 林明昌老師：訓練邏輯思考。
 - (2) 陳信源老師、林明昌老師。（未說明原因）
 - (3) 林明昌老師：嚴師慈父，教導做事的態度和方式，並協助指導贏得校內文學獎，獲益良多。
- Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？
- (1) 甲上志工服務隊、學生會文書長：學習人際互動，團隊合作精神。
 - (2) 國樂社社長：團隊管理和溝通協調能力。
 - (3) 系學會：自我挑戰，並幫助重新架構自我定位與價值。
- Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？
- (1) 內心情感的書發，對美的賞析。
 - (2) 南昌大學交換生
 - (3) 學會自我管理。自我學習，安排時間。利弊得失的學習是自我成長的一大關鍵。
- Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？
- (1) 未能修到中文系有的課程，如各部經典專書，電影文學（希望是系上開的課程，而不是人文學院的通識課程）、比較文學、批評文學、形式文學、西方文學…等，即使是自學，也不容易學得比老師教得多，我覺得非常可惜。
 - (2) 金玉其外，敗絮其中。四年來所學不多，希望能恢復寫論文的方式，雖傳統但不可少。
 - (3) 沒有主動向外挑戰更多的文學獎。如果可以重來，我會重新定位自己的

程度，並尋求老師協助，補足缺點。積極向外推廣自我的作品。

Q11.過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 課堂時間外，閱讀課外書、參與社團、休息。
- (2) 希望能增加閱讀的深度與廣度。
- (3) 隨心所欲，沒有安排。如果可以重來，我會審視該完成的事情輕重緩急，並設立停損點，並督促自己完成進度。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 工作。若有升學的意願，再往研究所進修。
- (2) 工作，以後在打算是否讀研究所。
- (3) 先出國遊學，向外看看世界。回國後，找訓練口才的工作，副業寫作，努力寫作與出書。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 認真面對一切。
- (2) 加油，好自為之。
- (3) 時間是一去不復返的列車，把握當下、規劃未來。

（二）樂活產業學院

1. 未樂系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

諮商類、療癒類	課程內容助益甚大。
易經占卜類	稀有課程，收穫頗豐。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

無說明哪堂課	不同國家的文字，例如說簡體字或英文字的課。
--------	-----------------------

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

哲學類的課、東	教學內容具深度
---------	---------

西方哲學	
------	--

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

自然的科目	本身自然科目不熟悉。
-------	------------

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 建議可以多安排實作課程，而非理論。
- (2) 希望學校尊重學生意見。課程時間安排要適時分散，可以考慮國外的安排，早上到下午四五點，其他時間可以做其他想做的事情，而不是持續上到晚上十點。
- (3) TQC 的問題覺得很討厭。教務處、學務處應要討論、檢討，互踢皮球、制度上的錯誤和人事散漫造成學生諸多困擾。應將重點放在各系所需之證照，並非每個人都喜歡或擅長 TQC，希望學校因材施教，別因行政上錯誤的政策影響學生。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 還不錯，能增廣見聞。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 美櫻老師：因材施教。
- (2) 香君老師：傾聽學生的問題。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 康輔性社團：富有意義，學到人際相處和團康活動。
- (2) 只參加過系周。學校的社團活動太少，可以多辦一些有意義的活動。通識和活動要區分時間，勿影響學生上課。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 英文變好。
- (2) 沒有收穫。社團很少，平衡政策的男女比例，目前多數對女生有利。學校政策慢半拍，除修課外，沒有獲得其他經驗。無法理解限制門禁的理由，造成學生不便。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 尚未探索自身未來發展。若能重來，多聽其他科系的課程。
- (2) 學校政策變變變，每年學制都不一樣。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 專心上課，認真抄筆記。若重新來過，會把自己的事情妥善分類。
- (2) 半工半讀，賺取生活來源。

Q12. 個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 工作，若經濟能力允許，再繼續進修。
- (2) 先念碩士班，直升宗教所。

Q13. 在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 英文很重要。
- (2) 建議學弟妹挺身捍衛自身權益，
- (3) 人事進度緩慢，有同學大一詢問 TQC，直到大三才收到回覆。

(三) 社會科學暨管理學院

1. 經濟系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

李喬銘老師的課	上課內容實用，對未來有所幫助。
投資學與財務管理	老師上課輔以實務經驗，帶給學生課本以外的知識。
會計	簡單易學，賴宗福老師教的很好。
微積分	讀到凌晨

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

微積分	老師一直上課，不跟學生交流，只能自己讀。
微積分	高中數學不熟練，且大學上課節奏快，須回家自己複習。
微積分	全是數字，無法理解。
專題	之前都沒有專題課，沒有頭緒。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

心理學	心理實驗深奧、有趣
心理學	從基礎教起，跟自己想的不一樣，越聽越有趣，原來人體及心理是這樣的關係。
體育—射箭	超好玩，其他學校都沒有。
心理學	有趣

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

大一通識涵養	題目無聊。
世界宗教與宗教對話	沒有興趣。
數學	無法理解課程，不是在教數學，是在教邏輯。
世界文化遺產	有關世界性的歷史文化、古蹟，要你去找出來有關台灣的。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 課程過於學術，應實際一點，增加與工作有關的實作。建議改善課程大綱，多些實習。
- (2) 建議學弟妹選課不要盲從，應多選擇自己喜歡及有興趣的課程，好課程可以推薦大家一起去。
- (3) 系選修太多，導致承認外系的學分很少，無法多選修外系的課。
- (4) 系上可以安排一些證照的課，比較實用、出社會可以用到的一些課程。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 老師上課散漫，學不到東西，只是打發時間。希望能使課程變得有趣點。
- (2) 通識課程選擇很少，目前的課程都不吸引人。
- (3) 希望學校可以多開跟金融相關課程。
- (4) 希望能多開通識課。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 林啟智老師：西來大學的推薦函。老師人都很好，只要有問題找他們，他們都會幫忙。
- (2) 李喬銘老師：因為老師實務經驗豐富，之前的工作是我嚮往的金融業，給予我相當大的幫助。
- (3) 沒有，因為不需要老師的幫助。
- (4) 李杰憲導師：善用溝通的方式指導。每個老師都有每個老師的幫助，看你需不需要老師的幫助而已。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 唐山打工，中間有空堂的時候，打發時間的最好去處。
- (2) 熱舞社社長，學到很多，挫折也很大，因為責任越大，很難做。
- (3) 沒有社團的經驗。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 出國當交換生。認識許多來自世界各地的朋友（韓國、中國、西班牙、墨西哥、越南等）；和朋友開車旅行，遊歷拉斯維加斯、舊金山、聖地牙哥、優勝美地。
- (2) 同儕間的互動及相處。
- (3) 考取領隊證照，感覺好像唯一是出社會可以用得到的東西。
- (4) 證照，出社會用得到。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 去了西來大學，因為不能抵必修，大四要一個人修大三早八的必修，還要幫人做報告，給學弟妹借抄。
- (2) 社團的職位表現不佳，如果有機會的話，會更用心服務同學。
- (3) 班級人數太少。沒有同學上課很無聊，很多人都休學或轉學。
- (4) 沒有，現在問遺憾也來不及了。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 大一課表排滿，空閒時間則去唐山打工。大二和大四空堂很多，也無法安排打工，時間就浪費掉了。
- (2) 時間處理極端，大一大二忙於社團，大三補習學英文，大四很閒，如果重新來過時間分配會比較平均。
- (3) 浪費掉了。應該要好好的玩遍宜蘭。
- (4) 完整的時間，用來寫報告。零碎的時間則自由活動。

Q12. 個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 在最早的時間內找到工作；若未能找到工作，應該會去打工留學。
- (2) 金融業，對投資理財有興趣。
- (3) 畢業後先找穩定的工作上班，計畫下班後去學英文，或其他特殊才藝，並考取證照。長期規劃先累積一筆資金，然後學以致用投資。
- (4) 目前已在工作，不確定未來是否會繼續做。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 既然都去班上了，就不要浪費時間，不要打擾認真上課的人。
- (2) 希望學弟妹大一的時候可以加入社團，盡量選擇自己有興趣的，可以學習人際互動；
 課業部分，盡量選擇對自己有幫助的課程，不要為了分數而選擇營養學分。
- (3) 好好玩，找到自己的興趣，轉換跑道永遠不嫌晚。
- (4) 好好讀書。

2. 管理系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

個人理財規劃	老師上課方式由實務做起，讓我們學著開源節流，懂得規劃個人金錢流。
策略管理	上課方式創新有趣，透過任務分組，提高學習競爭力，利用實地演練，讓我們明白策略管理的應用方式。
策略管理	老師教我們如何去開一家店、去估算一家店的成本、如何排除開店上的問題和如何去瞭解競爭者。
策略管理	雖然過程有點辛苦，但後來會發現學到很多東西。
策略管理	運用以前很多學習的科目，學到了很多東西。
投資學與金融市場	實際觀察網路上和企業經營，實做模擬投資。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

中小企業管理	上課多理論、企業文化，建議可以多多實際參訪中小企業。
統計學	上課偏理論，應用不足。
策略管理	難易度是系上課程裡最難的，老師有提供方向與解答，但障礙對我們來說還是蠻大的。
會計學	以前未曾學過會計。
李銘章的會計	本身數學差
計量跟總經	上課方式無法適應

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？

為什麼？

心理學	這門課讓我知道人的情緒都是從大腦透過刺激而來的，也透過大腦組織跟神經的傳遞讓我們知道他們對於自己的情緒已及刺激會有怎樣不同的表現。
文學導論	上課方式活潑幽默有趣，除了教我們文學作品，也會多多分享一些文學故事參雜其中，每次上課都期待下次又可以知道哪些文學作品及故事。
宗教與宗教對話	參觀宗教博物館，體驗很多宗教的事物。
世界文化遺產	報告要求苛刻，負擔太重。
心理學	有趣。
歷史與圖像	其中一項作業—我的家族歷史是一個很有意義的作業，對自己的家族更了解。
歷史人物傳	上課方式深入淺出，引導學生思考。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

藝術理論與實作	老師上課作風強硬，有引導式作業，但是效果不是很好。
世界宗教與宗教對話	老師期中考考心經，讓我不清楚為何要考心經，每次看一些宗教影片，可以多一些活潑的影片。
藝術理論與實作	課程需要表演，而我的個性太過害羞了。
荷馬到但丁	課程很難，考試也很難。
世界藝術與文明結構	不太了解主題

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 課程時間安排不便，希望系上能多調查同學想修習的課程，建立課程總表讓同學做選擇。同時，也希望系上的老師們能多輔導學生在選課與上課之間的事，讓同學們清楚的去明白自己想走的學程化課程。
- (2) 系上的安排不錯，但企業實習安排的有點急，學校可以給我們更多的實習方面的經驗，
不要只是純粹的飯店。
- (3) 沒有。
- (4) 希望系上可以有更多選修課。

- (5) 財金這方面的沒有很專精，每個科目都是只學到皮毛，廣度夠但深度不夠，每個領域都不專精，無法得知自己的興趣。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 通識課程和系上選修時間衝突，希望通識中心能與各系討論。
- (2) 佛光提供的通識課程太過無聊，其他學校有提供有趣的課程，希望學校這方面能多改進。
- (3) 沒有。
- (4) 希望通識課程時間能夠更有彈性。
- (5) 其他學校有比較特別的課，可以選擇的選項非常少。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 曲靜芳老師：盡力教導學生理論上的知識，私底下也會關心學生的學習狀況或是生活上的問題，不吝嗇的給予幫助。希望導師能在大學四年當中不間斷的輔導學生解決生活上的困擾，以及適時的給予方向對於未來的走向，最好是給予實質上的幫助。
- (2) 呂龍潭導師：有問必答，就算不瞭解也會去尋找答案，讓我們知道更多的消息及資訊。

如果重新來過，希望老師可以給我們對於未來的方向、企業想要的是什麼的意見，讓我們比較可以達成自己的目標。

- (3) 孫遜、張和然：提供經驗、建議與想法。
- (4) 呂龍潭老師：在未來方向給予我很大的幫助。
- (5) 孫遜老師：提供英文方面的幫助，並鼓勵我們出國進修。
- (6) 曲靜芳老師：課業要求高、上課條理分明。另外，在分家族導師的時候，一開始有點不明白家族導師制是什麼？跟現在的班級導師會不會變得不太好，因為有些同學會比較喜歡跟自己喜歡的老師；可是後來分了家族導師之後覺得也沒有甚麼差別，因為在家族導師感覺不到家族的感覺，因為都沒有談話也不明白家族導師設立來幹嘛的？但是校長有說要，可是感覺有些老師也沒有用心去經營或是徹底的去執行家族導師，因此覺得如果要實施家族導師又不去徹底實施的話倒不如不要實施還比較好，不然請假的時候搞得很混亂不知道要找哪個老師。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 參加系學會幹部：不只參與美宣事務，還主辦活動，從中了解到辦活動的過程。
- (2) 系籃和系排：擔任隊長的職務，讓我增加領導方面的經驗。
- (3) 系學會副總務。
- (4) 系學會幹部公關、吉他社美宣、美國文化研究社社長：學習如何領導分配和完成一個活動事前和事後的學習。
- (5) 系副會長、吉他社社長和學生會財務長：資料統整和大家意見的磨合。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 接觸到佛光特殊的學校風格，例如學校的標語三好觀念〔存好心、做好事、說好話〕，

在生活當中，不斷的提醒自己、督促自己，一個好的觀念要從生活中做起，要有正面思考，這樣對自己才會擁有正面能量。

- (2) 了解朋友，知道人心的恐惡(恐怖與惡劣)與自私方面。收穫就是不要太容易相信別人，

因為我相信職場上會有更多邪惡的人。

- (3) 學到很多以前不知道的知識。
- (4) 如何讓自己更好。
- (5) 人際關係的溝通。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 多規劃自己的學習目標，多接收學校的訊息，才不會錯過好的學習機會。好好督促自己的學習目標，做一個學習規劃表並且逐項的去完成它。
- (2) 沒有好好學習英文。
- (3) 沒有好好規劃自己的未來。
- (4) 沒有好好念書，我會更認真上課。
- (5) 沒有妥適安排時間。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 有時候跟同學去圖書館看看電影或事聊天打發時間，還有就是自己做功課查資料的時

間。應該要多多規劃自己的讀書進度，並且安排一些有意義的戶外活動，因為在大學應該要懂得讀書也要懂的休閒，適時的調整自己的狀態，運用好的態度在各科目上。

- (2) 當我有閒暇時間的時候我會去打球，會忽略了讀書這一塊，只有期中、期末考前會讀書而已，如果安排的話，我覺得我要每個禮拜讀兩小時的書。
- (3) 沒有時間管理，很隨興，如果可以重來會好好做時間規劃。
- (4) 出去玩，利用空閒時間加強自己英文。
- (5) 我對時間管理還可以，所以以後忙的話也會按照現在的規劃走。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 中程：讓自己工作穩定並且償還學貸，存錢買房子或著是做一些短期投資。長程：達成買房計畫，思考是否有能力自行創業，或是進修相關課程，讓自己在工作上表現更好。
- (2) 中期：上班。長期：出國進修。
- (3) 先工作，如果工作需要再去進修。
- (4) 近期：先找工作。中期：工作之餘繼續進修英文，期待更上一層樓。長期：開始存錢買自己的房子。
- (5) 中期：研究所；長期：出國

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 做好學習規劃；思考未來方向，並好好準備，有些機會錯過就不再重來。
- (2) 雖然老師比較嚴苛，可是老師是真心為你好的，不要太跟老師計較，要好好的讀書。
- (3) 玩樂之餘要想好自己的未來，利用大學四年好好準備。
- (4) 好好念書，一旦出了社會，就會知道念書很幸福。
- (5) 我覺得現在的學弟妹很多都是抱著 2+2 的計畫來的，我覺得一二年級有很多的院基礎跟通識課程都需要先修完，又因為限制學分是 36 學分，很多一年的課都變成半年，所以他們的基礎更薄弱，對我們來說那些課是我們學一年都學不好的，然後他們去到國外變成要全部重新學，還要想辦法跟上課程，所以建議學弟妹一些重要的課程，不要只花半年時間學，也不要老師今天要考什麼才準備什麼，這樣出國會遇到很大的困難，所以學弟妹要在大一大二時，要花一年甚至更多的時間，將那些課程準備的更深。

3. 心理系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

心理治療課	課程可與校外服務銜接，相輔相成。
認知心理學	課程內容興趣，具系統性，依循脈絡學習人的心智歷程，學習感完整。
社會心理學	老師認真教學
普通心理學	清楚了解心理學的各領域概要。
心理學實驗法/ 心理測驗	學習做實驗及測驗，極具實用性；增加學生觀察平常沒有注意到的議題的機會。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

統計課	(1) 對數學的恐懼。 (2) 大一時未能理解統計與心理的關聯，致學習意願不高 (3) 老師上課無趣 (4) 學生出席率不高，學習環境較差
賴老師的課	(統計軟體應用及資料分析、社會及行為科學研究法...) 抓不到上課重點
生理學、生理心理學等生理相關	不擅長記憶性科目

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

藝術理論與實作	(1)認識。(2)興趣。實作訓練有意義。
歷史與圖像	引發同學探討自我，了解自我的家族，並連結不同時代人的心理。 上課方式生動活潑，提高學生理解度。
社會學	可與心理學連結，從中觀察到社會上的議題，在過程中將社會學與心理學做結合，讓他人認識心理系。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？

為什麼？

東西文化及哲學	老師與同學年紀落差大，有代溝。希望這堂課配有助教，幫學生整理老師的上課內容。
大航海時代與近代世界的形成	老師上課與課外內容做連結，但無法對其理解，與老師的上課方式無法做連結、不太能夠很深刻的互動，然後也不太知道老師上課的重點、不清楚他想要表達的是甚麼。也有試圖去跟老師互動，但是還是不太能了解。
經濟學	個人不擅長要背東西較多的科目。且某些課老師純唸 PPT 的上課方式讓人無法學習到東西，不如自己回家看。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 建議修課優先：(1)興趣 (2)管理課程，例如：行銷管理 (3)藝術相關
- (2) 希望留下已刪去的必選修—生物學，因此課程為心理學的根本基礎。
- (3) 對於學校安排的必修課程，有系統性，先學大一統計，大二在接觸實驗方法，大三再到心理學各個領域學習。
- (4) 建議多選修外系有興趣的課，了解更多其他專業的內容，不應只局限於系上課程。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 上課方式鬆散，學生不認真向學。
- (2) 因畢業門檻要求而有變相逼迫選修通識課之虞，導致學習自主學習意願低落。
- (3) 課名和課程大綱看起來吸引人，然實際選修結果並非如想像中滿意，學非所想。
- (4) 希望能多開實用性課程，如證照類。
- (5) 通識要求不高，無法帶給學生更廣更深的內容，稍嫌可惜。
- (6) 建議將外系的課程與心理學結合，彼此交流。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 班導師：在學會管理上給予意見協助。若能重來，希望能給予更多關於生活和生涯規畫的分享，不僅限於學術上的指導；以及更多看待事情的觀點。
- (2) 班導師(周蔚倫老師)：在生活和學業上非常關心學生，若能更主動關心學生學習狀況會更好。
- (3) 林緯倫老師：學習到優秀的簡報技巧。若能重新來過，希望老師能給予更多關於生

涯、職涯上的協助。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 學會會長：學習服務他人，並將原以目標導向轉型為服務導向為主的學會性質。
- (2) 校外活動：張老師、劇組巡迴、卡內基人際溝通、活動企劃、心理學研討會。
- (3) 心輔社、系學會秘書：學習責任感的重要性。
- (4) 系學會秘書：學會負責任，了解到應想辦法解決問題，而非逃避責任。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 個性轉變：自從上了張老師的課程後，從個性急躁、目標導向的性格，轉變成用同理心、思考別人需要什麼的人。
- (2) 修課外學習中最大收穫：結識一群好友。在互動中學習解決問題，多了解自己、看到自己沒看到的部份。
- (3) 學校打工：可學習到許多課程外的知識，如大型活動的籌備過程、工作細節的處理等。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 未盡全力修課：因生活忙碌，未能致力於學業。
- (2) 同系各年級間的聯繫度不高，不若以往系學會般熱絡，若能重來，同樣會加入學會，但會更主動提出意見。
- (3) 沒有參加社團：未獲得校外志工服務經驗和認識更多朋友。若能重新來過，會在兼顧學業和打工之餘，加入社團活動。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 禮拜一晚上、禮拜六下午在張老師做服務；禮拜二在台北市康輔自由協會做精障的服務，是戲劇治療的服務；禮拜三跟同學吃飯聊天；其餘就是打工或是辦活動。

- (2) 上課時間乖乖上課（除了部分學習沒有心得的通識課），下課後有作業就做作業，沒作
- 業時，大一住山上會跑圖書館自己讀書，住山下後比較會到市區玩。假日一開始很少回家，後來比較常跑回家，回家時會跟家人出去不會讀書，覺得回家就是自己的時間，書在學校讀。暑假則是會到各地方學習，如參加營隊。
- (3) 大二後開始大部分時間在打工。現在假日偶爾會抽空讀英文雜誌。若能重新來過，會安排時間在社團上，也會想修更多外系的課。假日除了多去玩之外，想從大一開始培養練習閱讀外語的習慣。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 考研究所，或從事表演藝術有關工作。
- (2) 中期規劃：報考研究所臨床心理組；考慮進入企業人力資源管理領域；或去張老師，進修行政專業。目前有很多想法，只是尚未實行。長期規劃：未有確切規劃，仍很徬徨，想先了解自己的興趣所在。
- (3) 尚在摸索階段，工商是目前一個方向。目前規劃是先去當兵，若申請到替代役，會在空閒時間多做職業興趣上的探索，對自我職涯上的興趣還不夠了解。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 不要只在教室學習，多體驗其他生活。
- (2) 學會如何跟別人工作、完成別人交代給你的工作
- (3) 探索自己，自己想要的到底是什麼。
- (4) 多跟不同學系的人交流，了解他們是怎麼思考的
- (5) 課前預習、課後複習，上課專心聽講。
- (6) 多接觸各領域的知識，別局限於本科系課程。
- (7) 多訓練外語能力。
- (8) 提早思考生涯規劃。

4. 社會系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

金融社會學	老師將課程與現實應用，了解股票和金融市場的脈動。
-------	--------------------------

個案工作 社研法	上課方式採親自體驗和面對面晤談應證課本例子，加深學習印象。
人類學導論 古典社會學理論	引導性思考並提出許多思考性問題。
社會心理學	因為透過從眾行為的了解可以對舉凡從個人的行為到集體的社會運動，都可以有更深一層的了解
社會學研究方法	引導性思考讓同學深入思考，在課堂上不會給太多主觀意見。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

社會英文	專有名詞深奧且多。
統計	不易理解，且記憶性問題多。
統計學 spss 統計應用軟體	本來數學就不好，尤其是後面的 spss 一直都看不太懂它後來跑出來的表到底是在幹嘛，而且只有上一個學期就真的是聽不太懂了。
古典社會學	對學社會學的學生來說這些理論算簡單，看似簡單卻不容易通
環境社會學	新開課程，課綱方向不清楚。課程較強調能源議題，希望內容可以更多元。老師的授課方式偏美式，希望能有更多互動或是跟老師一起討論的機會，讓同學熟悉新課程和美式教學。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

宗教與信仰	廣博各宗教，不僅限佛教。
心理學跟地科	上課有趣，老師上課講課方式活潑，深入淺出。
大航海	實地訪查分組要求不同科系同組，可認識來自各系的同學，也可學習他人的觀點與做事態度。
道德推理推論	需要不斷的思考
地球科學	邀請不同的老師來演講，不同老師有不同的講課的風格。最有印象的是孫維新老師，知識淵博。有些講者上課時會離題，這部分比較可惜。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

生物多樣性	按表操課，照念 PPT，考試死板。
英文	不清楚學校分班方式，英文程度不高卻被分配到前段班，以致跟不

	上同學的程度。希望在分班制度中可以再更精確。
心理學	老師認真教學，但難以在短短一學期習畢。
生物多樣性	難以理解，與生活沒有交集。 建議通識課應該分校內外兩種，且和一般的課程有所區別。
東西方文化哲學	通識很多都是單一老師授課，希望這堂課能更多點的討論。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 建議系上安排暑修或其他額外課程，因畢業學分數多，且有檔修問題，若能增加其他增加修課時間，或能降低延畢或畢修衝堂的問題。
- (2) 喜歡自由選課的方式。
- (3) 無法理解跨系選修會限制只限本科系學生，應開放全校學生選修。
- (4) 學校政策一直在變，每一年的課程架構也一直更動。
- (5) 通識課缺乏多樣性，現有的課程中死板且毫無變化。
- (6) 有些老師上課方式照本宣科。
- (7) 希望能更積極活躍參加校外的通識課程，而非局限於校內。
- (8) 希望身體社會學能重新開課。取消很多課程很可惜。
- (9) 系上針對社工程度只開可以符合應考資格的 45 學分，然社工程度涵蓋的範圍廣泛，
如
果系上之後沒辦法繼續開的話，建議可以多邀請不同的講者來，對現在的社工所處的機構或甚至是政府單位、其他單位能有更深刻的了解。
- (10) 希望未來能繼續邀請學長姐回校演講。
- (11) 錄音檔的部分，學校所提供的錄音檔和算分的系統有所不一且錄音檔有錯誤，而且
如
果不按照錄音檔的步驟去考試的話會錯很多，練習的時候也一樣但卻不能知道錯在哪裡。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 建議老師上課方式能更多元活潑，而非按表操課。
- (2) 建議通識課程更多樣化，增加學門課程，並讓學生自由選擇，不限學門學分。
- (3) 不需要學國英數，可專門教專業英文即可。
- (4) 認為通識課程是一個相當活潑具有彈性和更多的創造性。
- (5) 希望可以結合時事或者是跟日常生活。

- (6) 希望通識課程每一、兩年開新課程讓學生有更多的選擇，或開放跨校選修，認抵學分。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 張國慶老師：歷練豐富，善於鼓勵學生。
- (2) 鄭祖邦老師：給予充足的指導和提醒。
- (3) 林碩彬老師(外系)、林錚老師：觀看的方式創新，刺激思考和成長。有些老師很明顯喜歡自己家族的學生，上課只跟自己家族的學生互動，我覺得這是應該改進的。
- (4) 系上老師都很用心。
- (5) 導師：提供課業和生活上的各式建議和指引。
- (6) 希望學校可以輔助或提供經費讓老師再多開一點班會或是班聚。
- (7) 希望能在一年級就有認識導師和班聚的機會。
- (8) 希望學校幫助或鼓勵老師成立讀書會，除了可以更凝聚班上的氣氛外我覺得同學互助合作藉由讀書會是一個不錯的一件事情。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 宿舍自治會：領導能力
- (2) 沒有社團經驗，但參加學校內演講。
- (3) 社團活動：學會勇於承擔責任
- (4) 服務性社團組員、宿自會：希望宿自會應要從管理跟法規下去了解，但學校的宿自會比較偏活動就一直辦活動我覺得是蠻可惜的，在管理跟法規的部分我覺得要更加強
- (5) 議事研習營：提高團隊合作精神和拓展視野。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 同儕相處。
- (2) 交換學生：藉由文化衝突反視自我，自我成長。
- (3) 在社會學科中學到如何批判，甚至可以在複雜的結構中抓出結構。

- (4) 參加活動、社團、校外活動和學校工讀，拓展視野。

Q10.請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 時間安排不佳。若能重新安排，會從大一、二的時候就好好地將學分修好，然後大三、四的時候就可以規畫你的工作未來。
- (2) 沒有參加特定的社團。因為沒有太多社團公告，不清楚報名時間，加上選擇通車，便沒有參加。希望學校和社團可以有更多宣傳和公告。
- (3) 希望能把 SPSS 聽懂。
- (4) 希望能透過學校資源，在大三大四能做交換學生出國一趟，可惜因為家庭因素而無法出去，這點覺得比較可惜。
- (5) 課業沒過，因自己的時間管理上出現問題。如果重新來過我會告訴自己就是以課業為重，畢竟這是我來念大學最主要目的，於對自己在時間上的管理會以先顧好自己再去顧別人，因為太熱心過頭往往都忘記自己應該先處理好自己的事情。

Q11.過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 時間管理與他人無異，主要在課業和社團。若能重來，希望在大一就先修完課程，並規畫好時間的分配比例。
- (2) 隨興安排，但以課業為優先。
- (3) 多一點彈性安排，因為我是一個工作狂。
- (4) 充分利用瑣碎時間。
- (5) 走一天算一天；當天早上規劃，當天晚上後悔。如果可以重新來過我會把今天的事情今天完成，甚至是提前規劃。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 短期：目前研讀有關金融保險的書；中期：考取兩張證照，從事保險或產物業務員。
- (2) 工作。
- (3) 業務員工作，學習英文

- (4) 短期希望能賺到第一桶金；中後期儲蓄，希望能趁三十到四十歲這壯年的時間出國，去完成更多的夢想
- (5) 短期：完成社工學程含實習，並延長實習時間至四百；中長期：工作、參加國家社會福利考試和考取社工師執照，累積工作經驗後再去研究所進修。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 希望學弟妹好好把握時間，並做好時間規劃。
- (2) 提早準備考試，勤做筆記。
- (3) 認真看待自己的事務跟勇於承擔。
- (4) 課堂上多提問，課後和同學討論。
- (5) 希望學弟妹要提早了解科系目標。
- (6) 課業優先，課外活動其次。
- (7) 遇到任何狀況(課業、家庭、朋友等)務必向導師、系所反映。
- (8) 多提出對系上課程的建議，有助於系上未來規劃和調整

5. 公事系

(四) 創意與科技學院

1. 傳播系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

性別傳播	對學生照顧有加，從第一節課就說桌椅要排成口字型，每位學生都能清楚的看到老師及上課教材。每周交代固定作業，隔週同學上台報告，老師再給予意見，分數實至名歸，多少努力就得多少分數，我非常喜歡這堂課程。
心理學	老師嚴格，認真讀書才能在考試得高分。學習用心理學的角度檢視別人。
畢業製作	偏愛實作科目，完成後很有成就感。
畢業製作	從零開始，完成後很有成就感。

性別傳播	透過廣告來解釋「傳播媒體左右閱聽眾的想法」，上課分組報告方式討論各式各樣有問題的廣告，很有趣的課。郭慧禪老師耐心、細心的教學，一步一步慢慢的解釋複雜的繪圖軟體與修圖軟體的各項技巧性的專業技術，受益良多。
------	---

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

大眾傳播概論 (上)	上課照本宣科，若老師能加以生活化或其他輔助教材，對我們學習上會更有幫助，印象也更加深刻。
大眾傳播概論	課本太厚，不喜歡讀理論或者字太多的科目，期中考試採申論題，對我這種才學疏漏的人有些困擾。
大眾傳播概論	理論的課程比較死板，對未來不一定有幫助。
廣告與公關概論	要求學生利用網路上的照片拼湊成一個有創意且合乎邏輯和常理的品牌廣告，創意的發想和不連貫的照片，很難能夠說服消費者團體，很有挑戰，但真的很難。
傳播研究方法	老師上課中途常有開會或別的事情離開，課程無法連貫，也沒有上完，一學期下來完全想不起來學了什麼。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

藝術理論與實作	老師是劇場工作者，學期的舞台劇成果展令人興奮，因為華岡藝校戲劇科畢業，有三年的舞台劇經驗，因此比起未接觸過舞台劇的同學駕輕就熟，雖然不熟練劇本編寫這部分，但仍天馬行空地編寫故事，即使劇本未被採用，我反成了演員，和不熟悉的同學合作，完成了學期末的成果展，非常有成就感！
荷馬到但丁	喜歡希臘神話故事，老師利用影片輔助學習，加深印象。
宗教與信仰	課程內容極具意義，上課方式活潑有趣，如邀請校外人士演講，或幫同學算命，撥放影片，修課沒壓力很開心。
文學導論	課程安排有巧思，每週依課程主題安排電影，這堂課輕鬆有趣，從中了解老師想傳達的意思，未來還想繼續旁聽。
藝術理論與實作	課程內容有趣、有挑戰性，相當有意思。
法學緒論	用生動舉例與幽默敘述來解釋枯燥死板的法條，讓大家能夠輕易的將法規記住，課程有趣又能學到許多法律知識。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

世界藝術與文明結構	認識韓國文化，但是和韓國老師的溝通有點問題，因為老師聽完報告後卻是批評多於鼓勵，建議多點鼓勵會讓學生更加快樂的學習。
地球科學	演講很深奧，很難懂。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 強烈建議系上的工作坊和實作課程比例能大幅提升，因為花時間最多就在報紙跟電視兩類，參與蘭陽報兩年，畢業製作卻是電視方面的，實作方面的經驗較少。
- (2) 大學四年來修六門通識課數量剛剛好，而且學生能自由選課挺好的，這方面我沒什麼特別的問題。
- (3) 課程可以增加實作課程。
- (4) 希望能夠更加注重系上的實務課程，現在平面、廣播、電視三個面向的課程都有在運作，但對大四即將畢業的人來說，全部都來不及了，覺得很可惜。
- (5) 畢業專題是做大學四年沒學過的東西，等於重頭開始學習，根本不能說是成果展，學生做的辛苦，老師也痛苦。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 有些課程有趣，也可以藉此了解非本科系的知識。
- (2) 通識課都滿有趣的，但熱門的課人數過多，教室容納不下所有的學生，希望能夠安排大教室，或開設兩班上課。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 宋銘老師：因為廣播的實作課程給予我們很多幫助。
- (2) 陳才導師：照顧有加，課業指導。
- (3) 何欣容老師：教學嚴格，從中老師身上學到很多，除了專業知識外，也教導我們如何正確上台簡報。
- (4) 郭慧禪老師：耐心教學，講授專業攝影和繪圖軟體技巧，課後花時間輔導學生，結束佛光授課後依然願意提供指導和建議。若能重來，希望自己更努力學習，並多請教老師暗房沖洗和攝影技巧。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 教育廣播電台實習：累積豐富的實務經驗，提前體驗職場生活，也了解自身的不足，期勉自己努力學習並力求突破。
- (2) 系學會、國際志工：學習團隊合作和同儕相處。
- (3) 宿舍自治會四年：認識許多不同系的學長姐、同學和學弟妹，學習活動籌辦，增加溝通能力。
- (4) 學習活動周、蘭陽報：對電視台廣播電台有所了解。
- (5) 系學會活動長、熱舞社：籌辦活動。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 認識來自各個不同地方的同學。
- (2) 在各個不同的行政單位工讀，累積職場工作經驗。
- (3) 認識了人生知己和老師，度過非常開心的四年。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 英文程度。因很少機會使用英文，如果可以重來，我會希望英文程度再多進步。
- (2) 未能增強英文的能力，並多學一門外語。因為語言很重要，雖然語文能力並不是一項專業，卻能成為找工作的一大優勢。如果可以重來，希望能在大一時就開始增強自身的語文能力。
- (3) 沒有每天背英文單字以及加強英文會話能力。只有大一的學習英文機會比較多，大二大三是專業的傳播英文，想多學習會話英文。我會儘量每天背英文、閱讀英文雜誌，使用全英文字幕看影片。
- (4) 遺憾沒好好珍惜每一天，對於自己快要畢業感到措手不及。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 上課認真抄筆記，下課認真玩樂，若重新來過還是一樣，因為我覺得我很認真。唯有從未夜衝過，會讓我想重新來過。
- (2) 平時上課，除卻每兩週固定回家之外，其他時間會出去玩或是充實自己，平常上完課

就是和朋友去吃飯，回宿舍玩電腦聊天，就算重新來過我應該還是會這樣，因為我沒後悔過人生。

- (3) 課餘時間，處理系上、班上事務。如果能重來，希望可以多閱讀對自己有幫助的書籍。
- (4) 沒有時間管理，隨興安排。如果可以重來，會安排每天晚上至少一個小時讀書。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 先當兵，退伍後從事廣播方面工作。穩定之後計畫存錢去大陸找朋友，和去日本觀光。
- (2) 沒有長遠的人生計劃。目前第一件事就是服兵役，服完之後就去揚州大學找當交換生時所結交的摯友；之後打算去澳洲遊學，趁年輕，可以揮霍青春時多遊覽大觀，期待一年之內會想到我未來的方向。
- (3) 希望未來能找到理想工作，並且自己賺錢出國念書。
- (4) 中期規劃：希望能夠增強自己的外文能力，並且開始慢慢的找尋未來的出路，畢竟要畢業了，要開始面對就業的問題。長期規劃：找份自己體力上能負荷的全兼職，利用下班時間準備國家考試或證照考試，為自己的未來而努力。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 建議學弟妹在大一確定自己的興趣所在，廣播、電視或報紙，並全力朝目標前進，多操作機器、參加比賽、多累積實作經驗、多去實習。有一技之長最重要，成為一位無法被取代、有實力、有禮貌的人。
- (2) 希望學弟妹對於老師分配的作業和報告都能按時做好，不要徒增老師的困擾，雖然這件事很難做到，但對老師的基本尊重還是要有的。
- (3) 絕對要多出去走走，看看整個宜蘭有多美，因為在這裡唸書，就是要了解和欣賞這塊地方，不要浪費過多的時間待在房間和線上遊戲，只有四年，一轉眼，就要畢業了。
- (4) 好好珍惜大學生活。
- (5) 好好念書，實務上的作業、作品要好好的認真做，多多參加比賽，這樣畢業專題才能夠順利的進行，對於未來的出路也會更有方向與機會，加油！

2. 資應系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什

麼？

教育心理學、教育研究計畫	對教育方面有興趣。
軟體操作、實習課程、設計繪畫	學習軟體操作方式。設計繪畫：第一次接觸繪畫，剛開始覺得枯燥，但後來發現是訓練專注力、耐心與培養美感一個很好的課程。
實作型課程	個人偏好實作課程。
有需要上台報告的課	因不擅長與人溝通，所以是很好的練習機會。
行動裝置程式設計	學習 Android 程式設計的基本撰寫技巧，讓我投入程式語言學習。老師上課有隨堂作業練習，畢業專題也運用到課堂上學習到的技巧，受益無窮。
程式相關的課程	對偏技術性的東西很有興趣，也容易有成就感。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

程式設計	須具備很強的邏輯思考能力，才能推算錯誤或是思考程式設計。
須寫程式的科目	邏輯判斷的能力不突出，撰寫程式時，考慮良久。老師晤談的時間剛好有課衝堂到。
專業英文	英文不太好。
有需要上台報告的課	所有需要報告的科目我都有障礙，因為不擅長與人溝通。
微積分	對數學有些排斥，邏輯、反應也不好，算微積分都很痛苦，不過不可否認的是，資訊系很多課程都會應用到數學，所以多學還是對自己有益。
數學	數學是本科系不能夠少的，但自身數學較弱。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

宗教信仰	對信仰有新的領悟，讓我在遇到困境時有很大的幫助。
藝術與理論實作、文學導論	上課方式多元，注重自由創作和表演表達，透過戶外教學結合課程理論。
生態與生物多樣性	喜歡生物方面的課程。
心理學	未曾接觸，新鮮有趣。
科學發展史	課程邀請各個科學領域具專業素養的教授、講師講課，讓我吸收到

	了不同方面的科學知識，輔以科學家軼事，引人入勝。而期中、期末會有統整性的講解與課堂報告，使我更投入學習。
地球科學、科學發展史	高中自然組背景，熟悉的領域。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

世界文化、藝術類課程	上課方式採開放式，評分方式是依據大家抄筆記的內容程度。然我認為筆記的多寡不代表學習吸收程度，只要努力抄筆記就有分數，有失公允。
生態與生物多樣性	一開始以為是門很好玩的課程，但實際上課後發現很枯燥，上課 PPT 的字數過多，字體顏色使用不當，筆記做的很辛苦；如果能搭配一些有趣的活動，如進行戶外自然生態參與，也許學習的效果較好。
英文	閱讀程度還可以，但聽說程度不佳。
有需要上台報告的課	需要報告的科目都很有障礙，其他都沒有障礙。
無	很幸運遇到教學認真的老師，由於是通識課程，老師們都盡量以淺顯易懂的方式讓我們了解課程內容，所以並不會覺得很困難。
歷史、文化性質的課程	因為期末報告要求實地訪查，比較麻煩。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 注意學習狀況，利用通識課程廣泛學習。
- (2) 希望系上除了安排多元課程可供選擇之外，後續的課程能和之前所學有相關實際的結合產出，最好能夠與業界作交流。
- (3) 鼓勵學弟妹應去外系多嘗試些不一樣的課程，因為有些課程的上課方式與氣氛，與平常所上的課程截然不同；不過也會因為科系的限制、學分數認定或衝堂等關係，造成不能修習，這點是我覺得有點惋惜的。
- (4) 大一的基礎課程有浪費時間之感，希望也能從大一提供專業科目。
- (5) 系上恰好在這四年來開設了許多與系上爭取到的計畫相關的課程，有些課程新穎，讓學生學習到很多東西，但可惜的是，計畫結束後往往會取消開課，建議可以調整原課綱加入新課程的延續。
- (6) 修課安排沒有甚麼太特別的，希望一些連續的課可以集中一點，讓空出來的時間可以比較連續，做一些比較實際的事情。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 多多學習，只要有興趣就勇於嘗試。建議大學生應該要多方面修課、去嘗試，才會找到自己的興趣跟方向。
- (2) 增加多元化的課程選擇，不要只侷限在某幾科選擇。
- (3) 關於國、英文檢定方面，希望學校能針對國、英文程度不好的同學，加開輔導課程，輔導的內容可藉由前測來了解學生的程度，並確實針對這些學生所欠缺的程度量身教學。
- (4) 希望學校不要硬性規定一定要考兩次檢定後沒過，才能修習英文三，一次就足夠，且一次檢定的費用，其實對手頭不寬裕的學生來說，無非是一筆負擔。
- (5) 建議調整各學門的要求學分數。
- (6) 建議學校的通識課程可以比擬其他大學，課程內容希望能更多元、豐富一些，不要每學期只開設相同課程。
- (7) 建議語文類課程(英文、韓文、日文)列入通識。
- (8) 希望講師方面能多聘用校外講師，或是有實際社會經驗的講師。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 馮瑞老師：親切慷慨，主動關懷學生學習狀況。希望能更深入了解學生的興趣和性向，適時開導和給予協助。
- (2) 吳品慧老師：重拾對英文的信心，提升學習意願。
- (3) 吳慧敏老師、羅榮華主任：主動告知比賽或實習機會。
- (4) 羅榮華主任：帶領專題。
- (5) 駱至中老師、王聲筆老師：認真教學，善於鼓勵。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 親善大使社長：社團領導學、與人相處的方法跟問題解決的能力。

- (2) 系學會文書：提升文字表達能力，藉由每次開會討論，訓練我歸納與統整的能力。
- (3) 遊戲創作社：分享交流。
- (4) 沒參加過課外活動和社團。
- (5) 遊戲創作社長：凝聚不同背景及不同專長的同學，學會團隊合作。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 社團的經營：從中學習問題處理的方法跟與人溝通協調的技巧，對以後會非常有幫助。
- (2) 體認到團隊合作與同儕之間互助的重要性。
- (3) 專業課程的培訓。系上提供 Andriod/Windows/iOS APP 的開發，學習到先進有用的技能。
- (4) 學校圖資處工讀，打工可以將實際的所長發揮，實際獲得社會經驗。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 時間上的安排不夠周詳，會浪費了許多時間。若能重來，會先安排每周的讀書時間和玩樂時間。並堅定決心去實行，不然只會重蹈覆轍。
- (2) 沒盡早遇到我的英文三老師-吳品慧老師。大一、大二時的英文老師，雖然經歷資深，但上課方式老舊；而吳老師的課堂活動有趣、教學清晰易懂，私下請教也傾囊相授，讓我重拾對英文的信心。建議學校能提供更多的學習管道學習英文，同時也針對老師的教學方式進行考核評量。
- (3) 甚少參與課外活動。因每一天排滿了課程和工讀，且系上活動少，羨慕其他參與社團或志工活動的同學能藉由活動學習不一樣的經驗。若能重來，我會調整修課和工讀的時間，參加志工活動，提升自我。
- (4) 原本不參加社團，然在大三下時，喬逸偉老師建議做大型專題，於是考慮成立社團—遊戲創作社。但草創倉促，當上社長後沒多久也面臨畢業，後續有很多事情無法實際參與。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 考試前才讀書，該做功課時才做功課，所以很多時間花在玩樂上面。若是可以重新來過，我會安排得更妥善，安排適當的時間比例。

- (2) 通常先將功課放在第一順位，學校的工作第二，休閒娛樂放在最後。
- (3) 提前預習。
- (4) 想再多考取關於程式設計的證照，目前只取得一張。
- (5) 不太擅長時間管理。若能重來，會安排時間表，條列每天待辦事項，並確實完成今日事今日畢。
- (6) 沒有特別管理。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 參加語文檢定考試，如英、日、韓文。若有機會，希望能結合本科系之專長，朝國外發展。
- (2) 找一份穩定的工作，償還學貸。
- (3) 先工作累積經驗後，再行規劃。
- (4) 先當兵，未來仍未確定方向。
- (5) 繼續升學，並加強語文能力。
- (6) 先當兵。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 多學習、多去嘗試。玩的時候要盡情地玩，學習的時候也要認真的學習，兩者兼顧。大學就是好好享受。
- (2) 珍惜唸書的時光，並多嘗試新事物或挑戰。遇到難題，勇於發問和挑戰。因為大學是最多學習機會的地方，一旦錯過就沒有機會了。
- (3) 佛光學費很便宜！讚！
- (4) 建議學弟妹提早思考並規劃自己的未來，如果時間允許，且有足夠的金錢支持的話，盡量多考些與工作有關的證照（盡量非冷門證照）；若有經濟壓力，就自學一些未來工作上可能會用到的技能，可以多上一些人力銀行的網站，觀察業界挑選人才時所需的能力，藉以學習。
- (5) 若是要報考研究所的話，建議最好在大三就開始準備備審資料，鎖定好要報考的學校與考試科目開始唸書，有充分的準備才有相等的收穫。
- (6) 建議不要太早定位自己，不要因為課程的安排，就一定要學安卓或是網頁設計，應多方面安排。希望未來學弟妹的專題可以做一些自己比較少接觸的事情。

3. 文資系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

地方文化館經營、台灣民俗行業	上課參訪有趣新鮮，拓展視野。
當地宜蘭的文化歷史等方面的課程	對上課內容有興趣，且能進一步了解家鄉。
文化人類學	課程生活，收穫良多。
田野調查、社區營造、博物館實習	實務課程學習成果豐碩。博物館實習課程(羅東文化工場)累積活動籌備、導覽經驗。
台灣社會發展史	課程內容生活化，強化生活共感。
博物館實習	累積實務經驗，化理論為實務。
社區實習課	實習(司馬庫斯採收水蜜桃)的過程當中，體會不同的事情。社區實習的地點選擇遠離城市，令人難忘，並能結合理論和實務，活用在日常生活中。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

區域考古學	未曾接觸考古經驗，教材艱深，學習吃力。
文化創意課程	老師的部分教材已從網路上知悉，上課乏味。另因一作業未臻完善，老師過度指責，導致喪失自信和勇氣，希望自己未來能勇於面對障礙，和改進。
畢業製作	大一到大三期間沒有製作模型基礎，不利大四畢業製模型呈現。
考古學概論	不擅長歷史、地理，學習吃力。
消費者行為	教材深奧費解，無法理解老師講課內容。
(無指定課程)	本身無法適應太過靈活的題目，學習困難。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？

為什麼？

世界藝術與文明結構	可以學習到不同國家的歷史、藝術及文化。
荷馬到但丁 (兩位老師合開一堂)	下半部張家麟老師講得較清楚，上半部廖高成老師比較枯燥，照本宣科。
通識心理學、生物多樣性	實驗活動有趣，課程結合時事，學習很多知識和常識，受益良多。希望這些課程內容可以一直開下去與維持下去。
大航海時代與近代世界的形成	教學方式自由，內容結合漫畫(航海王等)新鮮有趣，並輔以戶外教學(參觀龜山島)。
法學緒論	教學方式生活化，用幽默詼諧的方式帶入一些法律問題，多與學生互動。
經濟學原理	老師上課的方式利用遊戲帶入課程，如將撲克牌加入教學內容裡，從遊戲中學到經濟學的一些概念。
法學緒論	新開課程且擔任 TA，協助老師和同學處理事務。老師利用一有關法律及法學知識的生活影片，教授法律知識、內容和條例，跳脫死板教學方式，課程有趣且吸引人注意聽講。
歷史與圖像	利用圖像實際解釋，教學方式有趣。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

荷馬到但丁	未曾接觸荷馬史詩，讀起來吃力。
英文	上課方式乏味，簡單部分重復太多次，重要部分卻快速帶過，容易不專心。
組織與管理	全英文授課導致嚴重學習困難，且內容有一定的難度，在學習方面上有嚴重的阻礙與困難。雖然老師教的很好，但希望老師的教學方式可以改進與適度為學生的程度調整教學內容與上課方法，提高學習效率與降低抗拒心態。
歷史與圖像	老師要求較高，教學認真。唯報告要求方式跟系上風格不一樣，有點壓力。
資訊與網路	用 PPT 上一些電腦相關的知識，因不用考試，所以學生不仔細聽。班上沒有考認證照，覺得很可惜。
數學	上課內容太簡單。
英文	老師努力教學，適時提出活用例子；但自身的單字量太少所以閱讀上有很多障礙與困難。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 系上課程不錯，特別喜歡蔡明志老師的文化資產類課程，或莊老師的民俗行業課程。可以了解地方文化和歷史建築，是學習上一大助益。上完之後，對文化資產相當有興趣，未來會深入發展。
- (2) 有些專業科目待大四才開放太慢了，建議在大一上完概論後，開始分組往個人興趣發展與安排。
- (3) 一、二年級時，主要重點在攸關於自己的畢業門檻方面，平均每一學期修課學分為二十左右，重點順序為系內選修、通識、軍訓、體育、和英國文檢定。
- (4) 與其湊學分上課、排課，不如花時間選修自己有興趣的課程。如果不想把自己的課安排太緊湊，可以去多選外系的課，接觸多元內容。
- (5) 希望系上能多些技術性或實務課程。
- (6) 系上選修課程偏少，希望能再更多選擇。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 希望世界文化遺產課能持續開課。
- (2) 雖然通識課程次數少，但連上三堂易疲累和分心，學習效果大打折扣。
- (3) 時間分配不均，過於簡單或上不完。
- (4) 可針對各系開設通識課程，本系生能加深知識，外系生則能增廣見聞，了解他系學生授課內容。
- (5) 不論必修或通識同等重要，千萬不能有應付學習的心態。
- (6) 建議通識三節課選擇有興趣的課程，不然只會浪費時間。
- (7) 選擇多元，學習順利。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 蔡明志老師：了解看事情的角度與觀點，可以從不同的角度來著手。
- (2) 沒有特定哪位老師。希望老師可以教導我們報告撰寫的方法、語言能力、讀書的方法或是看事物角度。
- (3) 系上老師都很不錯，也很關心同學。幫助最大是莊文生老師，給予課業和生活方面的指引和建議。
- (4) 希望未來可以由老師發起成立讀書會，讓學生可跟著自己的專長與興趣向學有專精的師長學習。
- (5) 翁院長：主動了解學生近況，提供課業和未來相關建議。
- (6) 陳進傳老師：注重學生態度，引導式教學。希望老師能幫助學生探索自身興趣，和

給予未來方向的實質建議。

- (7) 希望能安排時間讓系上老師經驗分享，讓學生學習課業上的專業知識和老師的風範。
- (8) 屬以壯導師：聆聽學生的問題並耐心回答，關心學生未來發展，並主動關懷。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 攝影社、系上參訪和系遊。
- (2) 社團活動：學習活動籌備、經費核銷、行政作業等。
- (3) 吉他社：社團鬆散，沒有向心力。志工服務團隊：學會與人相處溝通。
- (4) 沒有參與任何社團或課外活動。
- (5) 急救社、七巧手創社、動漫社：急救社部分習得很多專業能力，如撰寫企劃書能力、辦公室應用軟體、核銷處理、整理資訊的處理能力、護理方面的處理等等；在七巧社學習到很多手工藝的能力，如製做手工皂、小餅乾和蛋糕、手工包包等。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 結交新朋友，學習不同知識，以及看事情的角度及態度。
- (2) 提升應對進退和溝通能力，學會企劃書撰寫。博物館實習課程則累積行政、策展、活動籌備的經驗。
- (3) 定期參加校內學術研討活動和演講，了解未來學術發展。
- (4) 博物館實習課程，學會人際互動和導覽技巧。實習前的企劃書撰寫，也更了解自身的優缺點。
- (5) 文資小舖工讀：學習烹飪技巧，並回家為家人服務；顧客服務態度。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 學習方面沒有遺憾，除了未能覽盡校園風光。
- (2) 大一為了打工而錯過實習課的作業時間。另因擔任系學會會長無法參加大二的韓國交換生計畫，大三時家人又反對。
- (3) 畢業製作因大一、二時未學習技術性課程(如 PHOTOSHOP 和 ILLUSTRATOR)，以致畢業製作專題困難度提升。

- (4) 擁有日語證照卻未申請日本交換生。若能重來，希望可以提升自身語言程度，也不再執著日本，可嘗試前往其他國家交換。
- (5) 大學後期越發懶散。若能成立小型讀書會，較有學習動力。

Q11.過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 課餘聽音樂、讀書、看電影。
- (2) 時間管理適當。若能重來，報告會做好，因研究所推甄面試時，拿不出東西與別人競爭。
- (3) 大一重玩樂，大三、大四準備研究所考試。
- (4) 課餘安排休閒娛樂，以不影響課業為前提。準時繳交報告。若能重來，希望能多閱讀、多參觀博物館、展覽等。
- (5) 不擅長時間管理，學習效果不佳。若有機會，希望能成立讀書會，因屬被動學習，藉此督促念書學習和效率。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 從事攝影或文史工作，像莊老師一樣做文史工作者，想在宜蘭的宜蘭市從事文史工作。期待跟莊老師一起從事文史工作。
- (2) 就讀研究所。
- (3) 準備研究所考試，畢業後選擇職能替代役或文化替代役。若有機會進入公職服務，希望能以教育為重，與觀眾互動。
- (4) 進入職場，多考取就業取向證照，如領隊導遊證照，文書處理證照等。
- (5) 參加公職人員(文化行政)考試。工作一段時候，計畫攻讀研究所或出國留遊學。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 建議多接觸不同的人、事、物，或是可以多去上一些宗教文化的課程，認識台灣的民間信仰。
- (2) 選修歷史系老師開設的動畫史課程，既可了解動畫發展史，又可看不同的動畫片。
- (3) 建議學弟妹需要參加實習課程，對未來就職訓練的和事情處理方法多有助益。
- (4) 對公職有興趣的學弟妹，建議要大一時就可以開始讀書。
- (5) 盡可能閱讀系上老師開的書籍，並了解其中的重要之處，除了可以加強課外之餘的知識與內涵，也能幫助自己自身的未來發展。
- (6) 畢業後需要升學的學弟妹，成績上一定要自我要求，平均至少要80分以上，因為有

些國立的學校會要求。系內的實習課程盡量選修，增加自己的實務課程修課紀錄，備審資料會比較豐富。

- (7) 多閱讀，不要翹課，多參與活動，探索自身興趣。培養基本態度，尊重老師也尊重自己。
- (8) 多選修課程，主動學習，學習不同領域的知識，充實內涵。建議學弟妹不要怕辛苦，趁現在多學習。
- (9) 選你所愛，愛你所選。用心完成課程，不要半途而廢。
- (10) 好好學習英文。

4. 產媒系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

專題課	本身較懶惰被動，老師耐心引導，從發想、繪圖到模型製作，一一完成。學習到責任感的重要性，和克服惰性的挑戰。
專題課	大二到大四每個專題題目都不同，從發想到 3D 模件，每一年成熟度不同，覺得自己越來越專業。專題是產品發想的過程，期待未來能從事相關行業。
專題課	收穫良多，從技術軟體、生產流程到製作實品，增強自己的抗壓性和積極學習的態度。
專題課	實務課程，從中獲得很多，尤其是多和老師討論可增強作品內涵。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

專題課	因必修而全力以赴，擔心被當。
文創產業科目	本身傾向產品類，因不擅長文創傾向的視覺類創意。
FLASH 課程	認為有更好的軟體製作動畫，希望能學習更好的軟體，於是未用心在 FLASH 課堂上。
犀牛建模	建模困難，因自身空間感不太好，老師講課速度太怪，跟不上進度，很多沒有接觸過的專有名詞很陌生。

3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

法學緒論	教學方式有趣吸引人。建議：教學方式若只是照本宣科，學生也容易分心。
法學緒論	老師上課風趣，對法律有興趣。了解深入了解每件事的內涵意義，不能只看表面。
通識涵養	課程邀請不同講師演講，拓展見識，培養積極樂觀的向學態度。
通識涵養	可接觸到很多不同講者，增廣見聞，可應用在生活及設計方面

4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

東西文化及其哲學	沒有興趣
文學導論	對歷史非常沒有興趣，除了設計史藝術史。上課考試，一直念賴和及金瓶梅，無法接受老師的教學方式。
社會原理	課程可學習到很多東西，但老師上課激進，課堂議題不錯，但感覺學生在上課有點會被洗腦。無法認同老師理念，太偏激。沒有向老師反應此問題，因不想跟老師有過節。
東西文化及其哲學	深奧的哲學和歷史，對我來說很乏味，只是為了學分修課。

5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 入學時是產品與媒體並重，然入學後卻改為產品是重點學程，希望能確定方向，請勿每年變動。
- (2) 希望排課方式能確立規則，重要課程能排在大三時學習，勿留待大四。
- (3) 實作課程和專業科目穿插學習。
- (4) 建議大學前兩年先將通識課程修畢，後兩年可選自己有興趣的選修課或專心做專題。希望能讓大家統一選課後再由抽籤方式選課，第一堂課篩選沒興趣修課的同學後，再行加退選。

6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 上課方式有趣，才能吸引同學。
- (2) 通識學分要求太多，會阻擋本系的學程。通識只是輔助，不應擋到系所課程時間。
- (3) 通識課程很棒，可以學習到很多不同領域的東西，不同學系的學習心得。
- (4) 通識課程希望能夠以系上的課程主題為主，接觸不同設計的人。

7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 很多老師幫助我，主動去找老師聊天。
- (2) 二三年級的老師，因轉學入學，老師細心帶領，讓我在專業領域和待人處事上有所成長。
- (3) 老師耐心溝通傾聽，給予指導與修正，分享人生觀點。希望老師能針對未來工作提供更多建議和方向。
- (4) 老師用刁鑽方式與學生溝通討論，學生提案沒過已情緒低落，會越來越否定自己的能力。希望老師能以愛的教育引導或鼓勵，提供指導和建議。透過討論來激發學生的想法，不是依照老師的想法執行。

8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 新生茶會：學習處理事情的態度。
- (2) 沒有參加社團。希望能多安排校外參訪，如設計公司的體驗參訪，提早接觸設計公司或透過分想了解設計師的想法，對未來有幫助。
- (3) 產媒系學會：參與活動的策畫、發想與執行，讓我可以學到不同的東西，和解決事情的態度。
- (4) 校外參訪：課程需要去訪談和參訪，學習每個老師經驗，真的會學習到很多不一樣的東西。

9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 心態的變化與技能的成長。成熟有責任感。
- (2) 同儕與人際相處。
- (3) 面對人生的態度，看待事情的態度。
- (4) 了解自己的渺小，仍有許多空間成長與學習。

10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 大部分時間都在睡覺，應該要跟同學出去玩。
- (2) 沒有遺憾。每件事情不管對或錯都是一種學習。唯一遺憾的是大三前沒有修完該修的課程，導致無法準時畢業。之前太有自信而忘形。
- (3) 放太多心力在專題上，沒有去學習更多事情。若能重來，會把專題時間縮短，去攝取更多的經驗。
- (4) 未能深入修課，只學到皮毛。因內涵不多，需要花很多時間去外面上課，覺得當初在學校沒有得到很好的學習資源，一些基本技能比不上別人。若能重來，會多練習上網找資料，充實自己。

11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 大部分時間都在睡覺。
- (2) 一件一件處理事情，但是犧牲掉睡眠時間。時間安排分為：完整有效率的時間專心在學習課業，完整沒效率的時間用於玩樂、看展覽和休閒娛樂，沒效率時間是排在該做的事情做完之後。
- (3) 完整有效率在學業上，完整沒效率在睡覺，沒效率時間打遊戲看動漫。若能重來，沒效率時間一點移到完整有效率時間，更多學習時間拿去睡覺，太常熬夜了
- (4) 我的個性很懶散，做事沒有效率，事情堆積如山。如果能夠重來會努力學習，希望多精進基本功，如模型建模等，去多多看外面的世界。

12. 個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 繼續讀研究所，希望跟著老師學習計畫類的東西，希望能每天泡在圖書館多看一些東西。
- (2) 研究所，除了課業跟老師交代的事情外，會主動挖掘新事物，以進大公司為目標努力，未來是希望能從事跟設計相關行業。
- (3) 畢業後先去當兵，考研究所出國進修，成為知名產品設計師。

13. 在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 不要虎頭蛇尾，一定可以撐到最後。
- (2) 選擇適合的指導老師，以可以溝通為主。
- (3) 不管老師講的是好是壞一定有幫助，不要後悔自己的決定，因為大學是踏入社會的第一步，所以非常重要。
- (4) 培養專長。
- (5) 不要自暴自棄，培養抗壓性。
- (6) 有實際的動作跟行動跟做事的態度責任心。

(7) 想清楚未來人生方向再行動，不要渾渾噩噩過大學生活。

(五) 佛教學院

1. 佛教系

Q1. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

佛教概論、佛典概論	因這些基礎課程學得扎實，後續的中國佛教史、中觀、般若、唯識都能輕易學習。
禪宗研宗	給予撰寫論文應注意的各種細節和蒐集資料的方法。
佛教哲學諮商	課程貼近生活。
中國佛教史	特殊教學引導。

Q2. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

梵文	因系學會活動繁忙，又選修太多課程，沒時間做功課，後期進度落後。梵文為四學期必修，前面基礎未打好，後面相當吃力。
中國佛教史	不明白抄襲的定義，因而犯錯。
佛教英文	英文程度不佳，寫作面臨困難。
梵文	雖有困難，所幸有 TA 和老師協助。
佛教英文	英文程度不佳。

Q3. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程中的哪些科目的學習最有心得？為什麼？

文化藝術相關課程	世界藝術與文明結構、荷馬和但丁、歐洲歷史，到佛教藝術都有連貫性，學起來特別融會貫通。
世界藝術與文明結構	了解各國與中國藝術的不同之處，對價值觀、世界文化有更一層的認識。
自然科學	邀請不同講師授課。
大航海	課程有趣，以遊戲引導教學。

Q4. 請問你在過去大學學習的過程中，通識課程中的哪些科目學習的最有障礙？為什麼？

組織與管理	自身商科、金融概念不好，也看不懂老師的全英文教材。
荷馬到但丁	不習慣上課方式。後期影片播放概念模糊。
無	
地球科學	課程困難，幸好有心理系助教協助。

Q5. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 過去四年修課容易，但現在學弟妹修課變得麻煩(學程化之後)，希望系上和學校能再作妥善安排，讓系上學弟妹有機會選修外系課程。
- (2) 建議從大一下學期慢慢開始核心課程，語言課程要修兩學年，核心課程放在大二、三，再加上外系通識，無法妥善調適課程衝堂等問題，建議可以分散至大四和大一下學期。
- (3) 這屆還好，但學弟妹因學程化之後就變得麻煩。
- (4) 語言非常重要，不管是英文或梵文，都是深入研讀的基礎。

Q6. 對通識課程的修習，你具有什麼樣的心得或建議？

- (1) 非常喜歡范光瓏老師的地球科學。
- (2) 建議選擇自己有興趣的課程，才能樂於學習。
- (3) 通識課不一定要安排在下午時段。
- (4) 沒有心得。

Q7. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師的協助最大？為什麼？如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

- (1) 覺冠老師、滿庭老師：因為老師的關係，讓我在大一時就打好基礎。
- (2) 周伯勸老師、黃繹勳老師：用碩士班教法指導學生，引導學生客觀思考，並主動蒐集資料。希望周老師能在數位平台提供多一點資料，盡量淺顯易懂、多元。
- (3) 黃繹勳老師：指導完整的論文寫作方法，釐清盲點。
- (4) 闕正宗老師：教授台灣佛教，引發畢製專題深入研究之興趣。
- (5) 滿庭老師、覺冠老師：奠定大一基礎。

(6) 陳一標老師：協助問題處理，包含課業和生活。希望老師能提供更多的時間讓學生諮詢。

Q8. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

- (1) 系學會活動：訓練口語表達能力、活動發想、規劃和執行。
- (2) 香海社：服務大眾，勇於面對問題和困難，影響人生價值觀。
- (3) 系學會文書：團隊合作。
- (4) 香海社：接觸人群，人際互動。

Q9. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

- (1) 參與系學會活動；認識佛教系的善知識同學，改變原本的負面想法；從生活導師身上學到許多課本沒有教的知識經驗。
- (2) 人際互動：學會與人互動，和累積管理經驗。
- (3) 五堂功課。督促自己精進，增加生活經驗。
- (4) 做事態度、工讀、法會(如何圓滿舉辦法會)。

Q10. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

- (1) 設計：選修產媒系的課程未能盡全力學習；語言：沒能好好準備多益和托福考試，和學習梵文。若能重來，語言方面會直接參加多益考試，再從考試中得知自己的弱點，進而重點式加強。設計方面，提前學習 Illustrator。
- (2) 沒有妥善規畫時間、未能修到想修的課程。
- (3) 沒有做好時間規劃。
- (4) 沒有選修日文課。

Q11. 過去大學中的時間管理是如何處理的？如果重新來過，你會如何安排？

- (1) 時間管理不佳，總是拖到最後一刻。
- (2) 以佛教系課程為主，外系為輔。
- (3) 做事拖拉，等到最後一刻才完成。希望要多督促自己。
- (4) 隨心所欲。若能重來，會列出待辦事項，好好規劃生活。

Q12.個人對大學畢業後的期待與安排（中期與長期規劃）？

- (1) 繼續就讀學校佛教研究所(英文組)。開學前利用暑假加強英文。
- (2) 先服兵役，未來目前有三種規劃：自願役、工作或出家。
- (3) 進修管理系碩士班。不敢做長遠規劃。
- (4) 尚未決定。希望有機會能去日本留學，因日本為佛教聖地，之後回台灣弘法。

Q13.在學習上，對學弟妹的具體建議？

- (1) 不要自我設限，做就對了。
- (2) 做好時間規畫。
- (3) 選修有興趣的科目。
- (4) 時間確實控管。
- (5) 聆聽老師的指導。
- (6) 學好語言。

七、 訪談結果分析