



101 學年度  
佛光大學  
外國語文學系  
學程說明手冊

目錄：

課程學程化說明-----	3
序-----	5
<b>壹、學系簡介</b>	
一、創系與發展簡史-----	6
二、教育目標-----	7
三、專業能力-----	8
四、專業能力與教育目標之對應-----	9
<b>貳、學程課程說明</b>	
一、學程規劃-----	10
二、學程與專業能力之對應-----	11
三、院基礎學程-----	12
四、系核心學程-----	17
五、專業選修學程-----	18
六、學程課程架構表-----	20
七、課程與專業能力之對應-----	23
八、課程地圖-----	25
九、學生生涯進路規劃圖-----	26
十、學程生涯進路圖-----	27
<b>參、通識教育課程說明-----</b>	<b>29</b>

## 【課程學程化說明】

本校辦學宗旨係以「人文精神」為依歸、以「義正道慈」為內涵、以強調「人文、社會與科技整合」以及「培育事事追求卓越品質的職場工作者」為教育學生之基本內涵；為達成上述目標，本校積極整合與調整校內之教學資源，期能落實本校辦學理念外更能順應社會變遷，提升學生進入就業市場之競爭力。

於此，本校於101學年度起改採課程學程制度，將學系傳統的龐雜課程去除掉不合時宜的課程後，和新興學科重新安排、定位，並結合市場脈動，設計相關專門課程形成模組，各學系再結合不同的模組形成學程，由於每個學程完整而獨立，不但有利於教學的系統化與學生的專業化，更減輕課程負擔。透過這樣的課程學程化設計，不僅能整合教學資源，使課程更為專精，還能順應新世紀社會高度分工的發展。

### 一、 何謂課程學程？

本校課程學程化的規劃方式係以各個學院與科系的特色為考量，依照它們的主題以及共通性予以模組化，除了讓學習效果導向更明確外，更能強化該學科領域之核心學識，學生在畢業學分仍維持至少128學分的規定下，仍可依個別興趣或結合生涯規劃自由運用，增加了跨領域學習的空間。

除了學校規定的通識課程外，每個學系均設計有「學院基礎學程」、「系核心學程」、「系專業選修學程」三大類學程，上述三學程組成一套「主修學程」。意義上，「主修學程」通常代表著要獲得這個學系之學位的『一套應學完的課程』。

課程學程主要分為：

- A. 院基礎課程：學院中所有學系共同的基礎課程
- B. 系核心課程：各系每位同學都應該要修的基礎課程
- C. 系專業選修課程：各系眾多的選修科目依照相關性，規劃成若干代表不同學習主題的『專業選修學程』

人文學院學程規劃表

人文學院	通識課程	院基礎學程	核心學程	專業選修課程
中國文學與應用學系	最多通識39學分(本院基礎學程9學分)	21學分 台灣多語言課程 文學作品導讀 文物中的歷史 歷史人物傳 哲學概論 中國文化概論 從屈原到曹雪芹	27學分	文學學程 24學分 文學應用與數位影像學程 24學分
歷史學系			24學分	圖像與文化資產學程 27學分 史學經典與應用學程 27學分
外國語文學系			27學分	外語實務學程 22學分 多語言文化學程 22學分

當學程制讓專業必選修學分數精減後，學生可自由選課的學分隨之增加。如此將足夠讓學生選讀第二個專業學程。在寬廣視野的課程輔助下，學生便容易就其專業知識，融合並精進他的第二專長或次專業方面的知識，增加競爭力。學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及。具體來說，機動性、彈性與跨領域整合是學程制有別於舊有學分制的最大特色，而多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。

## 【序言】

本系為培養最優秀的外語人才與適應社會的能力，本系發展兩個專業課程模組來達成目標，首先以最基礎的文學為核心，發展出「外語實務學程」與「多語言文化學程」。以文學為最基本做為培養外語核心能力的基石，然後再發展出兩組學程，核心能力簡單的說就是基本聽、說、讀、寫的對應課程，並且還有戲劇課程的參與，以做為基本能力的學習驗收指標。

外語實務包括「韓文」、「法文」與「日文」的三選一，以及職場所需基本的課程，衍伸出外語教學、觀光導遊兩個生涯規畫取向；而多語言文化學程則對於語言與文化兩者相互應用的課程規劃，課程中並且加深文學文本的內涵，如小說、戲劇與散文，而相呼應出漢語師資教學的生涯規畫取向。

系上課程強調的是多樣化、自主化與自由化，積極促進思考、學習與築夢，激發自己創造力，及早規劃人生之路並留下生命精采的片段。課程的基本教學原理是依據管理學大師 Peter Drucker 所提出 SMART 原則：

s 即 specific，代表具體的，指學習成效考核要切中特定的教學指標，不能籠統；

m 即 measurable，代表可度量的，指學習成效指標是數量化或者行為化的；

a 即 attainable/ achievable，代表可實現，指學習成效指標在付出努力的情況下可以實現；

r 即 relevant/ realistic，代表相關性與現實性，指學習成效指標是實在的，可證明和觀察；

t 即 time-based/ timely，代表有時限(一年期)，注重完成學習成效指標的特定期限。

系上老師的專業素養是在培育並考查學生們個性、溝通、分析和表達能力來進行教學。

在此勉勵同學們!相信自己與任課教授的努力：每個人會在今天的位置，都必定從他們當初所在之處起步；因此，最大的機會就來自你現在的位置！在外文系的課程規劃之下，把文學為核心並把學程的課程與生涯規畫相互融合對應，我們所要做的是一步一步的走下去。

Trust yourselves, and you can make it.

# 壹、學系簡介

## 一.創系與發展簡史

本系為台灣唯一把當代世界文化研究的課題結合在英語教學的學系。自民國九十六年始招收第一屆學士班學生，九十七年招收第一屆碩士班學生。本系的英語教學不但要幫助學生統整其讀、寫、聽、說與翻譯的能力，而且運用各種不同的語言教學法，幫助學生理解有關英語的文化內涵。因應大學「全球化」、國際企業發展和當前時代社會的需求，讓學生透過輔修各種文化課程，在第一任由文采橫溢的陳鵬翔主任〔96學年度-99學年度〕領導之下，全面提升學生學術及專業英語的溝通及應用能力，藉其對文化差異的認識來加強國際上的溝通技巧，以達到國際職場、文化之間的正面交流。

本系以培養學生之國際視野及發展其參與國際事務之能力為教學設計之重點。故課程一方面著重英語教學法的高效運用和有關文化內容的有機結合，以鞏固學生的基礎英語、提昇其英語的溝通及應用能力。在此多方努力之下，本系成立第二年通過學士班評鑑，第三年通過碩士班的再評鑑。並且陸續辦理兩場國際型的研討會-「全球化與文化轉化／譯、文化身份」與「多少文學？：全球文化生產的分流與匯流」，讓學生有實質參與學術活動的機會。系上教師亦以新興文學與小眾文學為重點走向，也讓本系之特色逐漸浮現。

第二任由英國國家語言中心黃東秋博士擔任系主任〔100學年度-迄今〕，則以承先啟後，繼往開來之勢，續本系多年教學與研究之特色，並帶進新觀念與團隊經營方式，戮力營造『用』外語彼此互動之氛圍與活力，讓整個系所氛圍耳目一新。特別強調台灣與世界原本就是個多族群、多語言、多文化的社會觀念，學校班級也是多元族群共同組成的，因而課程中積極努力推展「多語言互動」之活動，讓「學校小教室」營造成「社區大社會」實際的模樣，充分反映世界與台灣社會多語言的事實。美言巧語從我做起，好山好水大家歡喜！換而言之，著重並提昇世界語言的能見度、使用度和功能度：耳朵聽得見、嘴巴說得多、眼睛不陌生、手寫展智慧，並積極養成「相互學習的精神」和過往本系所強調的實踐「全球競爭力」相互呼應。

同樣的本系課程也從英文，拓展至「韓文」、「法文」與「日文」，以多語言方式進行。系上教師有自英國、美國與法國學成歸國之優秀人才，對同學課業與生活有實質的幫助。除了課程內容之外，多年來，本系所同仁亦擔任辦理全校語言學習系列活動。舉辦聖誕節嘉年華歌唱比賽、作文比賽、詩歌朗誦比賽與 Language Corner 活動，讓全校的多語言學習十分活耀。

本系所師生團隊的工作**邏輯和核心價值**是三 R 『Responsibility, Respect, and Reciprocity』，培育擁有 2Q 成 A 級的學子，先淬鍊成為有 Quality 的菁英，方能擁有條件 Qualification 資格與職場競爭力去申請 Application 接受職場的挑戰。

## 二、教育目標

### 外國語文學系 教育目標

1. 啟動學生學習語言的續航力。
2. 培育多語言文學與文化素養的專業人才。
3. 開拓文學 / 外語實務課程與多語言文化課程。
4. 培養具前瞻性與全球化視野之學子。

#### \*各項目標定義與闡述：

任何的語言並非只是在短暫的四年大學生涯進行學習，而是必須造就基本語言學習的情境與環境，所以本系的教育目標要讓學生能夠在對於語言學習有其永續的概念，並且回饋出對文化素養的轉化。同樣的，也希望系上課程能夠以多語言方式進行，讓學生的學習可以多元而專業。

本系是以文學為基礎核心做為主要教育目標，另外也把部分職場的實務課程納入本系教育目標，讓同學能夠在生涯職場證照有所成就。

另外在成就多語言或是文化素養的教育目標時，都是在全球化的架構之下，並且培養同學利用語言對全球未來趨勢的分析與走向能夠清楚。

### 三、學生專業能力指標

#### 外國語文學系 學生專業能力

- A.多語文思考與溝通互動的能力
- B.獨立學習工作的外語文能力
- C.外語文教與學的能力
- D.文學文本閱讀與詮釋之能力

各項專業能力定義與闡述：

能力 A：利用自身語文的優勢，對於多語文呈現的知識吸收快速，並且能夠經過思考、咀嚼與互動，而建構發展出自我知識體系。

能力 B：經過外文的专业課程洗禮，可以獨步職場世界而不斷成長。

能力 C：培養同學多種語文的學習互動能力，體驗人生是教與學不斷的歷程。

能力 D：本系重視文學基本能力，所以要培養學生對於文字以及書本能有最基本閱讀了解的能力，並且還要融會貫通與發表自己看法的能力。



#### 四、學生專業能力 vs. 系所教育目標

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

外國語文學系學生專業能力與系所教育目標之對應					
<b>學生專業能力</b>					
A.多語文思考與溝通互動的能力 B.獨立學習工作的外語文能力 C.外語文教與學的能力 D.文學文本閱讀與詮釋之能力					
系所教育目標	學生專業能力	A	B	C	D
(一) 啟動學生學習語言的續航力		★	★	★	★
(二) 培育多語言文學與文化素養的專業人才。		◎	★	◎	◎
(三) 開拓文學/外語實務課程與多語言文化課程。		★	★	◎	★
(四) 培養具前瞻性與全球化視野之學子。		★	★	★	★

備註：

- 1.高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。
- 2.表格不敷使用時，請自行增列。

## 貳、學程課程說明

### 一.學程規劃

#### 外國語文學系學士班101學年度學程規劃表

一、本系學士班畢業學分數128學分

二、本系學士班主修學程(major)，由以下學程組成：

1. (院)基礎學程 (21學分)
2. (系)核心學程 (27學分)
- 3.本系學士班專業選修學程(專業選修學程二選一)

三、本系學士班專業選修學程

1. 外語實務學程(22學分)
2. 多語言文化學程(22學分)

四、通識 30+9 學分

五、重要相關事項

- 1.本系學士班學生須滿足通識相關規定及修滿四個學程，學分達128學分以上方得畢業（即修滿院基礎課程、系核心課程及兩個模組學程，模組學程可以一個本系，另一個外系或是兩個都是本系）。
- 2.本系學士班學生除上述學程之外、尚需完成通識課程，並達本系最低畢業學分數，即可獲得本系畢業證書。
- 3.外語實務學程中，「韓文」、「法文」與「日文」皆需要依序完成四個學期的課程方可以得到8學分。

## 二、學程與專業能力之對應

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

外國語文學系學生專業能力與系所學程規劃之對應					
學生專業能力					
A.多語文思考與溝通互動的能力 B. 獨立學習工作的外語文能力 C.外語文教與學的能力 D.文學文本閱讀與詮釋之能力					
系所學程規劃	學生專業能力	A	B	C	D
系核心能力		★	◎	◎	★
外語實務學程		★	★	◎	◎
多語言文化學程		◎	◎	★	★

備註：

- 1.高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。
- 2.表格不敷使用時，請自行增列。

### 三、院基礎學程



## 人文學院 101 基礎課程架構表

(101) 學年度以後入學新生適用

一、規劃單位：人文學院							
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 21 學分，完成本學程							
三、課程明細：							
課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註
HC101	台灣多語言課程	Taiwan Multilingual Course	必修	3	1	上、下	
HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	必修	3	1	上、下	列入通識「人文與藝術學門」課程
HC103	文物中的歷史	History in Artifacts	必修	3	1	上、下	
HC104	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	必修	3	1	上、下	列入提供為通識「人文與藝術學門」課程
HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	必修	3	1	上、下	列入為通識「人文與藝術學門」課程
HC106	中國文化要義	Chinese culture essential meaning	必修	3	1	上、下	
HC107	從屈原到曹雪芹	From Qu Yuan to Cao Xueqin	必修	3	1	上、下	列入為通識「人文與藝術學門」課程
四、重要相關事項：本院基礎學程最多可抵認9學分的通識學分。							

## 課程表

### 外國語文學系學士班101學年度院基礎學程

<b>一、規劃單位：人文學院</b>					
<b>二、依重要相關事項，修滿下列科目達 21 學分，完成本學程</b>					
<b>三、課程明細：</b>					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
台灣多語言課程	HC101	3	一	上下	
文學作品導讀	HC102	3	一	上下	
文物中的歷史	HC103	3	一	上下	
歷史人物傳	HC104	3	一	上下	
哲學概論	HC105	3	一	上下	
中國文化要義	HC106	3	一	上下	
從屈原到曹雪芹	HC107	3	一	上下	
<b>四、重要相關事項：院基礎課程每學年上下學期皆開設，請依照課表修習。</b>					

## 台灣多語言課程

課程描述 台灣是個多元族群共融的社會，各族群各自努力活化、復振自己的語言文化，接著彼此相互欣賞、珍惜彼此的語言文化特質，進而分享各個族群的語言文化之美。希望本課程能有積極的暗示與示範作用。一個人的培養與訓練是連續性的，持續給自己動力使之成為有理想、正義道德、想像力、創造力和身體健康的世界公民!!!

## 文學作品導讀

課程描述 本課程為西方文學入門課程，在西方文學作品原作的閱讀中，帶領學生進入文學世界，了解西方文學的基本文類及相關概念，領會文學作品之妙，學習基礎的文本分析方法，進一步培養獨立的文學作品賞析能力。

## 文物中的歷史

課程描述 本課程將以歷代經典的文物與圖繪為題材(以中國為主、日本與西洋為輔)，探討這些歷史文物的內容所反映的客觀情境與敘事策略；以及文物在生產、流傳、複製、消費與詮釋解讀的過程中，所扮演的社會與文化角色。此外，本課程也將探討，在無數的歷代文物中，何以某些會成為爭相傳頌的名跡或名品？經典是如何形成？經典和大眾視覺文化之間如何相互影響？經典如何透過複製與再現被賦予新的意義？透過文物、圖像與文獻的交互對照使學生熟習文物和圖像作為「歷史文本」的重要性。除了介紹歷代著名的文物名跡之外，本課程也將佐以校外教學、參訪博物館，並搭配與主題相關的當代影像與電影。希冀透過多元媒材與活潑的上課方式，除了讓學生熟悉歷史文物、增加人文涵養之外；也藉由文物來找尋被遺忘的歷史文獻或者重新解讀歷史文獻，藉此培養學生蒐集資料的能力與深化學生對於文史材料的閱讀能力；最後，結合當代影像與電影的播放與討論則進一步培養學生結合多方媒材與跨領域的能力，讓人文學院的學生可以更為靈活的運用俯拾皆是文史材料，了解歷史經典與當今文化產業之間的關係。

## 歷史人物傳

課程描述 中國有二千年歷史，台灣有四百年歷史，興興替替，改朝換代，政權不斷更替，其中五光十色事件，悲歡離合的感情，叱吒風雲的多少人物，在歷史舞台表演得有聲有色，淋漓盡致，使後人徘徊嘆息，記取教訓，留下哲理的歷史反思，人生的經驗。

<b>哲學概論</b>	
課程描述	本課程並不假定學生先修過任何哲學相關課程。課程之進行，是順著重要哲學家分析，引導學生直接思考九個重要的哲學問題，包括(1)對外在世界的認知、(2)對他人心靈的認知、(3)心靈與身體、(4)字的意義、(5)自由意志、(6)道德的對與錯、(7)正義、(8)死亡與(9)生命的意義；除了直接部析上述哲學問題的本身外，課程在適當的時機，亦會引介中西方哲學史上部分哲學家對這些問題的論點。
<b>中國文化要義</b>	
課程描述	自先民生活歷程所創造一切事務，經由時間洗煉成為文化元素，因此可從中國文學世界入手，如「詩樂舞合一」或「詩書畫合一」，到美學領域的「賞析與臥遊」，結合人類文化學層面所傳達人類的生物性和文化性，以及人類今日特質之演變溯源。依上述概念，本課程從中國文化的源起，至時代歷程中各項傳承與新變，進入當下生活領域各層面，含括政治變革、文化發展、風俗習慣等各類別，透過時代脈絡梳理，成為當下生活面認知。如祭祖、信仰、節慶風俗、社會制度、生活習慣、甚至是流行趨勢等，皆屬本課程要素。亦即從時下生活面回溯中國文化發展，在文本或文物之中尋覓中國文化發展歷程與成果，以及文化的內涵義蘊，達到所知與所能相結合。
<b>從屈原到曹雪芹</b>	
課程描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從屈原到曹雪芹，以「知人論世」觀點，即先秦至清代文學歷程，含括中國歷朝興衰變異之道。</li> <li>2. 代表作品論，為《楚辭》到《紅樓夢》，亦即詩賦嬗變至章回小說歷程，屬整部中國文學發展史</li> <li>3. 從作者思想層面觀，乃忠君憂國到人情世界，且不同時代有不同文風，可觀察中國社會發展結構</li> <li>4. 作品內涵論，《楚辭》「人神情思」至《紅樓夢》「理想與現實」兩個世界的交錯，實為箇中精義</li> </ol>

課程與專業能力之對應



人文學院基礎學程課程與學院教育目標、基本素養及核心能力之對應

學院基礎 學程課程		中國文 化要義	從屈原 到曹雪 芹	文學作 品導讀	台灣 多語言 課程	文物中 的歷史	歷史 人物傳	哲學 概論
教育 目標	培育具備人文素養與 學問底蘊的內涵。	★	★	★	★	★	★	★
	培養知書達禮、進退有 節的外顯行為舉止。	▲	▲	★	▲	★	★	★
	培植學子能以知識反 省自身，持續不斷地提 升自我。	▲		▲	▲	▲	★	★
基本 素養	人的通識視野及洞察 事物之能力。	▲		▲	★	★	★	★
	人的理性思考與感性 體悟世界之能力。	▲		★	▲	★	★	★
	獨立規畫未來及判斷 其意義之能力。	▲		▲	▲	▲	★	▲
	行為舉止能符合普世 價值，為人所敬重。	★		▲	▲	▲	★	▲
	人文專業能符合並洞 察社會脈動，成其生存 優勢之利基。	★		▲	★	▲	★	▲
核 心 能 力	文字寫作能力。	★	★	★	★	▲	★	★
	語言表述能力。	★	★	★	★	▲	▲	★
	培養第二專長運用之 能力。			▲	▲	★	▲	★
	人文創意的轉化能力。			★	★	★	▲	★
	融合於人文中的科技 資訊訊息之汲取能力。	▲	▲	▲	▲	▲	▲	★

備註：

1. 高度相關對應請以★、中度相關對應請以▲方式註記。
2. 表格不敷使用時，請自行增列。



#### 四、系核心學程

##### 外國語文學系學士班101學年度系核心學程

一、規劃單位：外國語文學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 27 學分，方能完成本學程。					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
西洋文學概論	LC101	3	一	上	
語言學概論	LC102	3	一	下	
聽力與口說訓練(一)	LC104	2	二	上	
聽力與口說訓練(二)	LC106	2	二	下	
英語語音學	LC103	2	二	上	
英文作文(一)	LC105	2	二	上	
英文作文(二)	LC107	2	二	下	
劇場與表演	LC108	3	三	上	
文法與修辭	LC110	2	三	下	
文化研究導論	LC109	3	三	下	
英美文學概論	LC111	3	四	上	
四、重要相關事項：					

## 五、專業選修學程（含說明及課程表）

### 一.學程說明

外語實務學程與多語言文化學程各為22學分，外語實務包括「韓文」、「法文」與「日文」的三選一，以及職場所需基本的課程，衍伸出外語教學、觀光導遊兩個生涯規畫取向；而多語言文化學程則對於語言與文化兩者相互應用的課程規劃，課程中並且加深文學文本的內涵，如小說、戲劇與散文，而相呼應出漢語師資教學的生涯規畫取向。

### 二.課程表

#### 外國語文學系學士班101學年度外語實務學程

<b>一、規劃單位：外國語文學系</b>					
<b>二、依重要相關事項，修滿下列科目達 22 學分，方能完成本學程。</b>					
<b>三、課程明細：</b>					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
日文(一)(二)(三)(四)	LC201- LC204	8	二三	上下	
法文(一)(二)(三)(四)	LC209- LC2012	8	二三	上下	
韓文(一)(二)(三)(四)	LC205- LC208	8	二三	上下	
英文會話：新聞/音樂	LC213	2	三	上	
外語商務談判	LC214	2	三	上	
觀光英文	LC215	2	三	下	
外語教學實務	LC216	3	三	下	
外語導覽解說	LC217	2	四	上	
職場英文	LC218	3	四	下	
<b>四、重要相關事項：</b>					

外國語文學系學士班101學年度多語言文化學程

<b>一、規劃單位：外國語文學系</b>					
<b>二、依重要相關事項，修滿下列科目達 22 學分，方能完成本學程。</b>					
<b>三、課程明細：</b>					
<b>科目名稱</b>	<b>課號</b>	<b>學分</b>	<b>年級</b>	<b>學期</b>	<b>備註</b>
散文選讀	LC301	2	二	上	
短篇小說選讀	LC302	2	二	下	
多元文化理論	LC303	3	二	下	
語言與文化	LC304	3	三	上	
戲劇選讀	LC305	2	三	下	
對外漢語師資養成	LC306	3	三	下	
翻譯習作(一)(筆譯)	LC307	2	四	上	
多語言互動論(跨文化交流)	LC308	3	四	下	
翻譯習作(二)(口譯)	LC309	2	四	下	
<b>四、重要相關事項：</b>					

## 六、學程課程架構表

(101) 學年度以後入學新生適用

- 一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分
- 二、通識教育課程 30+9 學分
- 三、本系學士班主修領域學分數 70 學分，由以下三個學程組成：
- (一) (院) 基礎學程 21 學分 (至多可抵認通識課程 6 學分)
- (二) (系) 核心學程 27 學分
- (三) 本系學士班專業選修學程 (二選一)
- 四、本系學士班專業選修學程
- (一) 外語實務學程 22 學分
- (二) 多語言文化學程 22 學分
- 五、各學程課程如下表：

類別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註
						年級	學期	
院 基 礎 學 程	HC101	台灣多語言課程	Taiwan Multilingual Course	必修	3	1	上、下	外國語文學系提供
	HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	必修	3	1	上、下	外國語文學系提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
	HC103	文物中的歷史	History in Artifacts	必修	3	1	上、下	歷史系提供
	HC104	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	必修	3	1	上、下	歷史系提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
	HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	必修	3	1	上、下	哲學所提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
	HC106	中國文化要義	Chinese culture essential meaning	必修	3	1	上、下	
	HC107	從屈原到曹雪芹	From Qu Yuan to Cao Xueqin	必修	3	1	上、下	文學系提供 另提供為通識「人文與藝術學門」課程
系 核 心 學 程	LC101	西洋文學概論	Survey of Western Literature	必修	3	一	上	
	LC102	語言學概論	Introduction to Linguistics	必修	3	一	下	
	LC103	英語語音學	Phonetics	必修	2	二	上	
	LC104	聽力與口說訓練(一)	Listening and Oral Practice(I)	必修	2	二	上	
	LC105	英文作文(一)	English Composition(I)	必修	2	二	上	

	LC106	聽力與口說訓練(二)	Listening and Oral Practice(II)	必修	2	二	下	
	LC107	英文作文(二)	English Composition(II)	必修	2	二	下	
	LC108	劇場與表演	Theater and Performance	必修	3	三	上	
	LC109	文化研究導論	Introduction to Cultural Studies	必修	3	三	下	
	LC110	文法與修辭	Grammar and Rhetoric	必修	2	三	下	
	LC111	英美文學概論	English and American Literature	必修	3	四	上	
外語實務學程	LC201	日文(一)	Japanese(I)	選修	2	二	上	<p>**一學年的外語課作為一門課</p> <p>**開設法文、韓文、日文等三種外語課程，皆分(一)(二)與(三)(四)，提供學生兩年持續與第二外語接觸的機會，從實務體驗與語文基礎上培養學生進入職場的優秀競爭力</p> <p>** 三選一</p>
	LC202	日文(二)	Japanese (II)	選修	2	二	下	
	LC203	日文(三)	Japanese (III)	選修	2	三	上	
	LC204	日文(四)	Japanese (IV)	選修	2	三	下	
	LC205	韓文(一)	Korean (I)	選修	2	二	上	
	LC206	韓文(二)	Korean (II)	選修	2	二	下	
	LC207	韓文(三)	Korean (III)	選修	2	三	上	
	LC208	韓文(四)	Korean (IV)	選修	2	三	下	
	LC209	法文(一)	French (I)	選修	2	二	上	
	LC210	法文(二)	French (II)	選修	2	二	下	
	LC211	法文(三)	French (III)	選修	2	三	上	
	LC212	法文(四)	French (IV)	選修	2	三	下	
	LC213	英文會話：新聞/音樂	Conversation: Journalism / Music	必修	2	三	上	
	LC214	外語商務談判	Foreign Language Business Negotiation	必修	2	三	上	
LC215	觀光英文	Tourist English	必修	2	三	下		
LC216	外語教學實務	Foreign Language Teaching Practice	必修	3	三	下		

	LC217	外語導覽解說	Foreign Language for Tour Guides	必修	2	四	上	
	LC218	職場英文	Workplace English	必修	3	四	下	
多 語 言 文 化 學 程	LC301	散文選讀	Readings in English Prose	必修	2	二	上	
	LC302	短篇小說選讀	Reading in Short Story	必修	2	二	下	
	LC303	多元文化理論	Multiculturalism	必修	3	二	下	
	LC304	語言與文化	Language and Culture	必修	3	三	上	
	LC305	戲劇選讀	Readings in Drama	必修	2	三	下	
	LC306	對外漢語師資養成	Professional Training in Teaching Chinese as a Second Language	必修	3	三	下	
	LC307	翻譯習作(一)(筆譯)	Translation Studies(I)	必修	2	四	上	
	LC308	多語言互動論(跨文化交流)	Translingualism	必修	3	四	下	
	LC309	翻譯習作(二)(口譯)	Translation Studies(II)	必修	2	四	下	

註：1.得視實際情況調整授課年級與學期。

2.本院基礎學程最多可抵認9學分之通識學分。

## 七、課程與專業能力之對應

※學生專業能力 vs. 系所課程規劃檢核表

外國語文學系學生專業能力與系所課程規劃之對應							
學生專業能力							
A.利用語文思索與外界互動的能力							
B.實用的外文能力							
C.外語文教與學的能力							
D.文學文本閱讀/詮釋之能力							
系所課程規劃				學生專業能力			
科目名稱	學分	選/必	年級	A	B	C	D
<b>系核心課程</b>							
西洋文學概論	3	必	一	★	★	◎	★
語言學概論	3	必	一	◎	◎	★	★
聽力與口說訓練(一)	2	必	二	★	★	◎	◎
聽力與口說訓練(二)	2	必	二	★	★	◎	◎
英語語音學	2	必	二	◎	★	★	◎
英文作文(一)	2	必	二	★	★	◎	◎
英文作文(二)	2	必	二	★	★	★	★
劇場與表演	3	必	三	★	★	◎	★
文法與修辭	2	必	三	◎	★	★	★
文化研究導論	3	必	三	★	★	◎	★
英美文學概論	3	必	四	★	★	◎	★
<b>外語實務學程</b>							
日文(一)(二)(三)(四)	8	選	二三	★	★	◎	★
法文(一)(二)(三)(四)	8	選	二三	★	★	◎	◎
韓文(一)(二)(三)(四)	8	選	二三	◎	★	◎	★
英文會話：新聞/音樂	2	必	三	★	★	◎	◎
外語教學實務	3	必	三	★	★	★	◎
外語商務談判	2	必	三	★	★	◎	◎
觀光英文	3	必	三	★	★	◎	◎

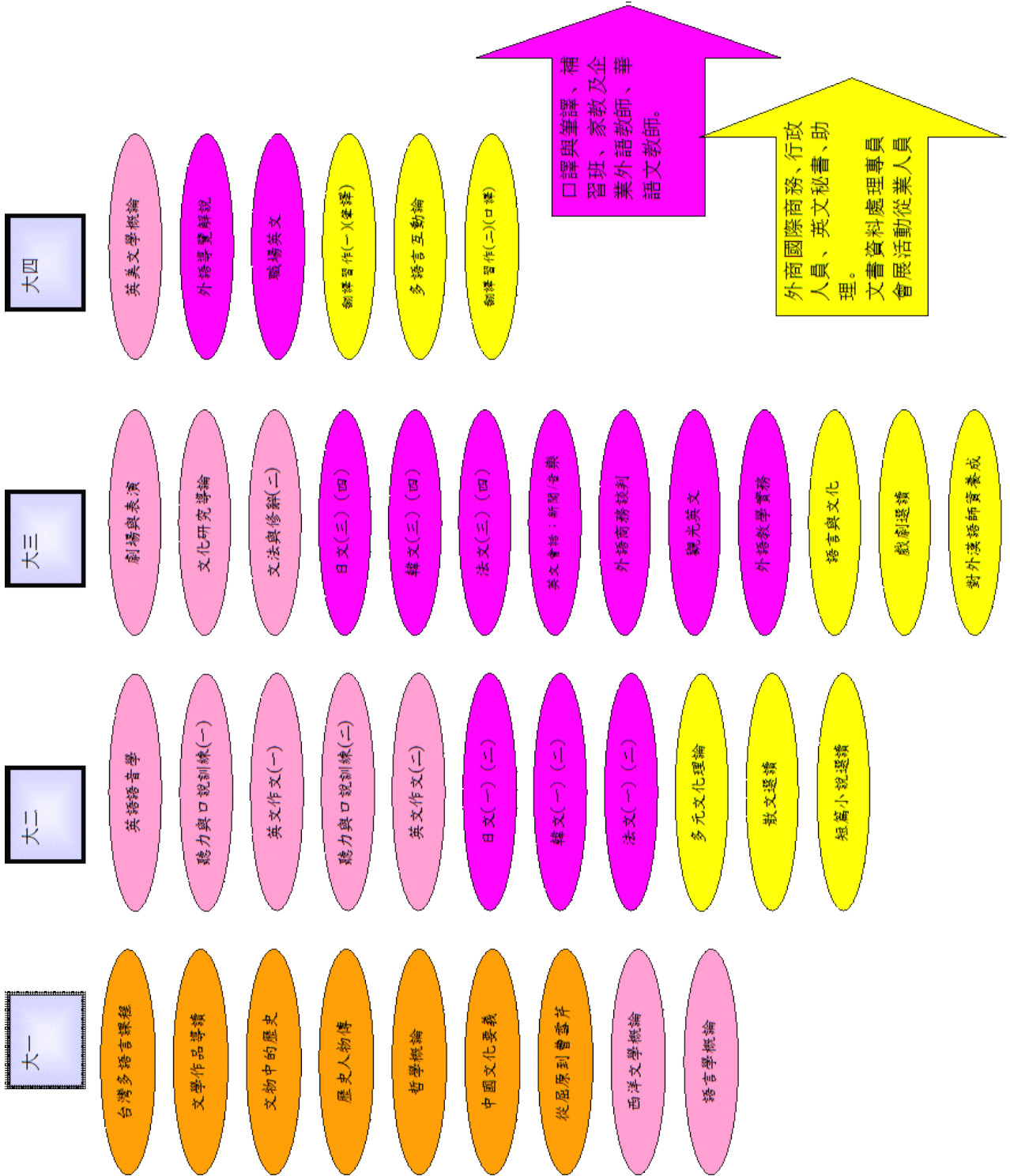
外語導覽解說	2	必	四	★	★	◎	◎
職場英語	3	必	四	◎	★	★	◎
<b>多語言文化學程</b>							
短篇小說選讀	2	必	二	★	★	◎	★
多元文化理論	2	必	二	★	★	◎	★
語言與文化	3	必	二	★	★	◎	★
戲劇選讀	3	必	三	★	★	◎	★
對外漢語師資養成	2	必	三	★	◎	◎	★
翻譯習作(一)(筆譯)	3	必	三	★	★	◎	★
多語言互動論(跨文化交流)	2	必	四	◎	★	★	◎
翻譯習作(二)(口譯)	3	必	四	★	★	◎	★
散文選讀	3	必	四	★	★	◎	★

備註：

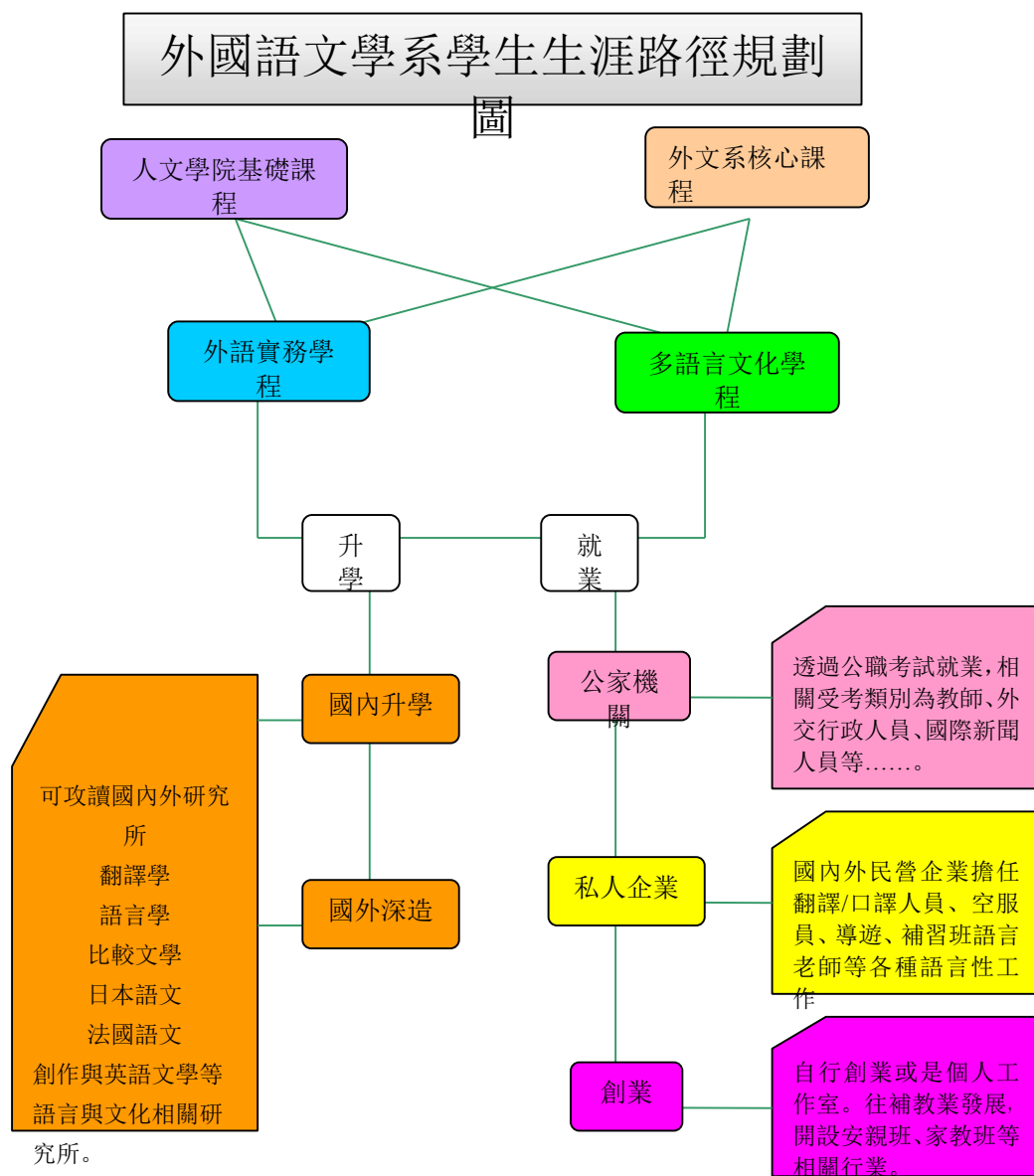
- 1.高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。
- 2.表格不敷使用時，請自行增列。



# 八、課程地圖

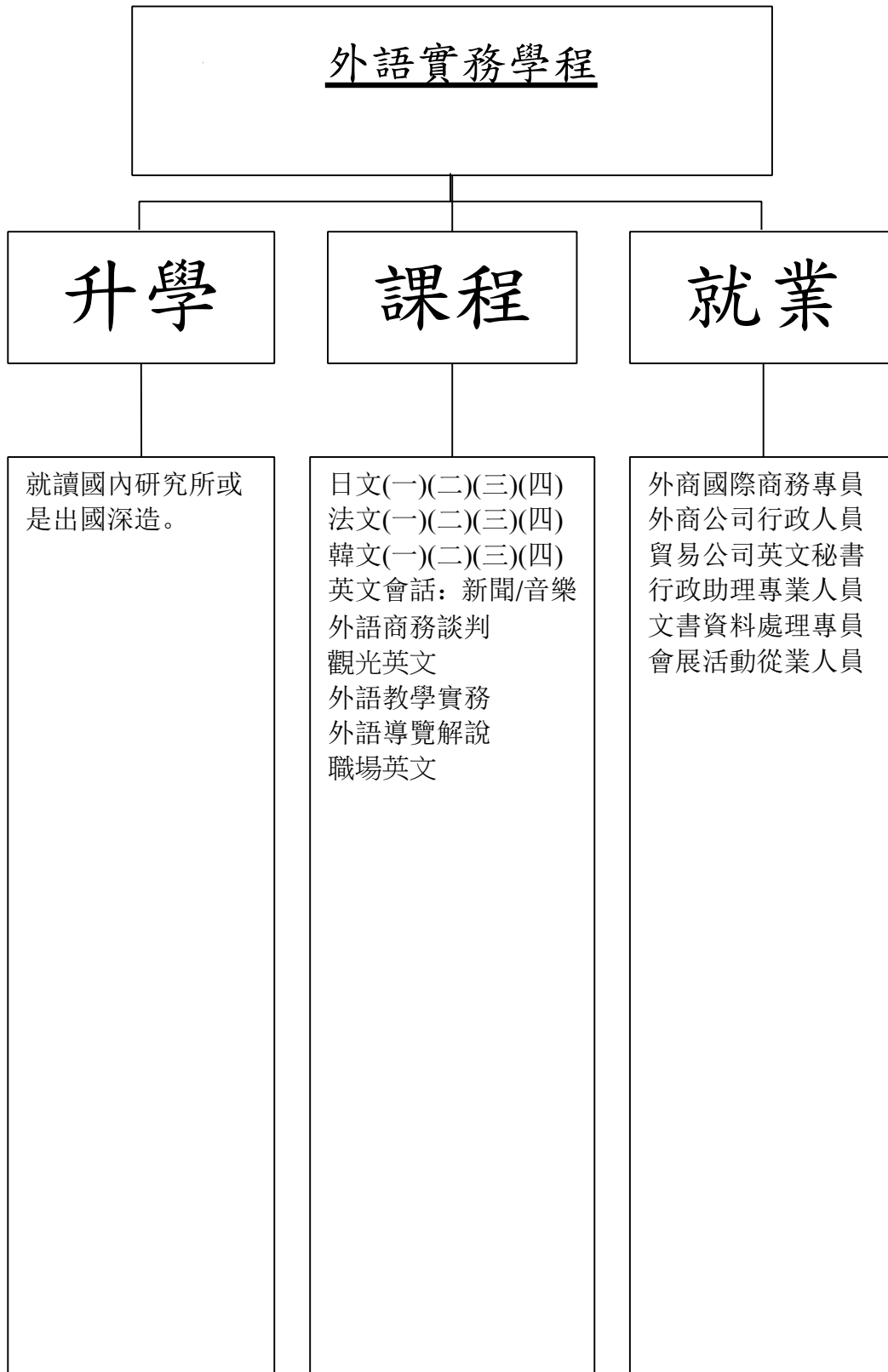


## 九、學生生涯



十、

## 十、學程生涯進路



# 多語言文化學程

## 升學

就讀國內研究所或是出國深造。

## 課程

多元文化理論  
散文選讀  
短篇小說選讀  
語言與文化  
戲劇選讀  
對外漢語師資養成  
翻譯習作(一)(筆譯)  
翻譯習作(二)(口譯)  
多語言互動論(跨文化交流)

## 就業

口譯與翻譯專業人員  
外語補習班專業人員  
家教及企業外語教師  
文教相關事業業務人員  
文教相關事業行政人員  
國高中小學英語文教師

## 參、通識教育課程說明

# 佛光大學 通識教育 修業說明

101-5-15

一、依據本校通識教育實施辦法之規劃，通識教育課程共分五大學門，學士班學生至少須修習 39 學分。各學門修業規劃如下：

(一)基本能力訓練學門 18 學分，包含：

類別	課程內容	修業說明
A 類	國文一 國文二 英文一 英文二 資訊與網路 生涯發展與規劃	1. 本類課程均為必修之課程，共六門、18 學分。 2. 學生依規劃於一年級修習左列課程。
B 類	體育一 體育二 體育三 體育四 通識涵養 服務學習	1. 本類課程均為必修零學分之課程，共六門。 2. 體育課程依規劃於一、二年級修習。 3. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。 4. 「服務學系」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大二之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。
C 類	國文三 英文三 辦公室應用軟體	1. 本類課程均為選修零學分之課程，僅供學生辦理抵免檢核之用。 2. 學生須依規定先行參加各項檢核測驗，後依相關規定修習本課程，方得視為通過檢核。
D 類	進階英文 軍訓一 軍訓二 軍訓三 軍訓四	1. 本類課程為興趣選修之課程，提供對於相關領域學習有興趣之全體學生修習。 2. 進階英文課程僅供學士班二年級以上學生修習，並不得取代英文檢核。

(二)人文與藝術學門至少 3 學分，包含：

道德推理、文學導論、藝術理論與實作、歷史與圖像、宗教與信仰

(三)社會科學學門至少 3 學分，包含：

權力與理論、經濟學原理、法學緒論、社會原理、組織與管理

- (四)自然與科技學門至少 3 學分，包含：  
生命科學、生態與生物多樣性、心理學、地球科學、物質科學、  
科學發展史、數學
- (五)世界主要文明與文化學門至少 3 學分，包含：  
大航海時代與近代世界的形成、世界文化遺產、世界藝術與文明結構、  
從荷馬到但丁、世界宗教與宗教對話、東西文化及其哲學
- 二、除基本能力訓練學門外，各學門選修課程可由學系依據專業需求考量，限制學生不得修習部分課程，各學系限制之課程請向系辦詢問。
- 三、學生修讀各學院基礎學程之課程，申請抵認為通識選修學分，至多以九學分為限。
- 四、學士班學生依規定須於畢業之前完成下列門檻或課程之要求，方得畢業。相關門檻及規定說明如下：
- (一)國文檢核：參加本校辦理或本校認可之國文檢核測驗，測驗成績達及格之標準。
- (二)英文檢核：參加本校辦理或本校認可之英語檢核測驗，測驗成績達「大學校院英語能力測驗(CSEPT)」第一級 120 分（聽力至少 60 分、閱讀至少 60 分）以上。
- (三)資訊能力檢核：參加本校認可之資訊能力檢核測驗，取得 TQC 實用級證照或 MOS 證照至少兩張，項目不限。
- (四)通識涵養講座：學生大一結束前參加 8 場通識辦理之講座，大二、大三參加 12 場認證之講座，合計 20 場講座。
- (五)服務學習：學生於大一結束前完成 32 小時之服務時數及相關要求；學生未完成之時數，於大二修業期間內完成。

# 佛光大學 通識教育 課程架構表

(101) 學年度以後入學新生適用

101 年 5 月 8 日 100 學年度第 3 次通識教育委員會通過

一、本校學士班學生通識教育課程至少修習 **39** 學分  
 二、通識教育必修學分數 **18** 學分  
 (一) 基本能力訓練學門 **18** 學分  
 三、通識教育選修學分數 **21** 學分 (院基礎學程之課程至多可抵認通識選修課程 **9** 學分)  
 (一) 人文與藝術學門至少 **3** 學分  
 (二) 社會科學學門至少 **3** 學分  
 (三) 自然與科技學門至少 **3** 學分  
 (四) 世界主要文明與文化學門至少 **3** 學分  
 四、通識教育各學門課程如下表：

類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註	
						年級	學期		
<b>基本 能力 訓練 學門</b>	GE111	國文一	Chinese(I)	必修	3	一	上	依各學系課程規劃，分別安排於一上或一下授課	
	GE112	國文二	Chinese (II)	必修	3	一	下		
	GE121	英文一	English (I)	必修	3	一	上		
	GE123	英文二	English(II)	必修	3	一	下		
	GE140	資訊與網路	Informatics and Internet	必修	3	一	上/ 下		
	GE190	生涯發展與規劃	Career Development and Plan	必修	3	一	上		
	GE151	體育一	Physical Education (I)	必修	0	一	上		
	GE152	體育二	Physical Education (II)	必修	0	一	下		
	GE153	體育三	Physical Education(III)	必修	0	二	上		
	GE154	體育四	Physical Education(IV)	必修	0	二	下		
	GE164	通識涵養	General Education	必修	0	一年級全			(註 3)
	GE184	服務學習	Service Learning	必修	0	一年級全			(註 4)
	GE113	國文三	Remedial Chinese	選修	0	四	上/ 下		選修，抵免國文檢核之用
	GE122	進階英文	Advanced English	選修	0	二	上/ 下		選修，不得取代英文檢核
	GE124	英文三	Remedial English	選修	0	四	上/ 下		選修，抵免英文檢核之用
	GE141	辦公室應用軟體	Office Software Applications	選修	0	四	上/ 下		選修，抵免資訊能力檢核之用
	GE171	軍訓一	Military Training (I)	選修	0	全			
	GE172	軍訓二	Military Training (II)	選修	0	全			
GE173	軍訓三	Military Training (III)	選修	0	全				
GE174	軍訓四	Military Training (IV)	選修	0	全				

人文 與 藝術 學門	GE210	道德推理	Moral Reasoning	選修	3	全	左列課程至少須修習一門	
	GE220	文學導論	Introduction to Literature	選修	3	全		
	GE230	藝術理論與實作	Art Theory and Practice	選修	3	全		
	GE240	歷史與圖像	History and Picture	選修	3	全		
	GE250	宗教與信仰	Religion and Belief	選修	3	全		
	HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	選修	3	全		
	HC104	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	選修	3	全		左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	選修	3	全		
	HC107	從屈原到曹芹	From Qu Yuan to Cao Xueqin	選修	3	全		
	CT351	文化資產專題	Topics on Cultural Assets	選修	3	全		
BU153	佛教與哲學基本問題	Buddhism and Basic Philosophical Problems	選修	3	全			
社會 科學 學門	GE310	權力與倫理	Power and Ethics	選修	3	全	左列課程至少須修習一門	
	GE320	經濟學原理	Principle of Economics	選修	3	全		
	GE330	法學緒論	Introduction to Legal Science	選修	3	全		
	GE340	社會原理	Social Principles	選修	3	全		
	GE350	組織與管理	Organization and Management	選修	3	全		
	SS101	未來學	Futurology	選修	3	全		左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	SS102	政治學	Introduction to Political Science	選修	3	全		
	SS105	管理學	Management	選修	3	全		
	CT551	媒體識讀	Media literacy	選修	3	全		
	GE410	生命科學	Life Sciences	選修	3	全		
自然 與 科技 學門	GE420	心理學	Psychology	選修	3	全	左列課程至少須修習一門	
	GE430	生態與生物多樣性	Ecology and Biodiversity	選修	3	全		
	GE440	地球科學	Earth Sciences	選修	3	全		
	GE450	物質科學	Matter Sciences	選修	3	全		
	GE460	科學發展史	History of Science Development	選修	3	全		
	GE470	數學	Mathematics	選修	3	全		
	CT251	創意思考	Creative thinking	選修	3	全		左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	CT451	學習科技與多媒體概論	Introduction to Learning Technology and Multimedia	選修	3	全		
	GE510	大航海時代與近代世界的形成	The Age of Exploration and the Formation of Modern World	選修	3	全		
	GE520	世界文化遺產	World Cultural Heritage	選修	3	全		
GE530	從荷馬到但丁	From Homer to Dante	選修	3	全	左列課程至少須修習一門		
GE540	世界藝術與文明結構	World Arts and the Construction of Civilization	選修	3	全			
GE550	世界宗教與宗教對話	World Religions and Religions Dialogue	選修	3	全			
GE560	東西文化及其哲學	East-west Cultures and Philosophy	選修	3	全			
BU120	基礎佛教概論	Introduction to Basic Buddhist Studies	選修	3	全		左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通	
BU121	大乘佛教概論	Introduction to	選修	3	全			



- 註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。  
2. 各學院院基礎學程之課程至多可抵認通識選修課程 9 學分。  
3. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。  
4. 「服務學習」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大一之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。

系所主管簽章:

學院院長簽章: