

101 學年度

佛光大學

文化資產與創意學系

學程說明手冊



101 年 9 月

## 目 錄

學程說明	1
壹、學系簡介	2
一、創系與發展簡史	3
二、教育目標	4-5
三、專業能力	6
四、專業能力與教育目標之對應	7
貳、學程課程說明	
一、學程規劃	8
二、學程與專業能力之對應	9
三、院基礎學程	10-13
四、系核心學程	14-15
五、專業選修學程	16-21
六、學程課程架構表	22-24
七、課程與專業能力之對應	25-27
八、課程地圖	28
九、學生生涯進路規劃圖	29
十、學程生涯進路圖	30-32
參、通識教育課程說明	33-36

## 【課程學程化說明】

課程學程化的規劃方式，主要是為讓學習效果導向更明確，除強化該學科領域之核心學識，在畢業學分仍維持至少128學分的規定下，能包括20幾個彈性學分（相當於一個學程），學生便可依個別興趣或結合生涯規劃自由運用，也增加了跨領域學習的空間。

### **專業明確，且符合產業界需求**

經濟成長除帶來各行各業的不斷分工，各學系的理論知識也在不斷地成長下分化出許多新的次領域。這些次領域一旦成熟，就脫離傳統學系而獨立。在學問迅速成長的時代，傳統學系的課程設計也就更顯得多而繁雜，學程的設立便因而在解決這問題。

### **基礎奠定，使發展目標更確實**

課程學程化制度將學系依基礎學域定位，並結合市場脈動，設計相關專門課程形成模組，各學系再結合不同的模組形成學程。

### **精實課程，有效推動學程訓練**

在學程制下，傳統學系的龐雜課程和新興學科重新安排，各系為求有系統且紮實的學科知識教育，經去除不合時宜的課程，將基礎學域劃分成不同階段的學程，如基礎學程、核心學程、專業學程等，層次分明，以因應個別化的需求。

### **資源整合，建立專業分流機制**

由於每個學程完整而獨立，不但有利於教學的系統化與學生的專業化，更減輕課程負擔。透過這樣的課程學程化設計，不僅能整合教學資源，使課程更為專精，還能順應新世紀社會高度分工的發展，提升學生進入就業市場之競爭力。

### **自由多元，引導自我學習動機**

當學程制讓專業必修學分數精減後，學生可自由選課的學分隨之增加。如此將足夠讓學生選讀第二個專業學程。在寬廣視野的課程輔助下，學生便容易就其專業知識，融合並精進他的第二專長或次專業方面的知識，增加競爭力。學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及。具體來說，機動性、彈性與跨領域整合是學程制有別於舊有學分制的最大特色，而多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。

（資料提供：佛光大學教務處）

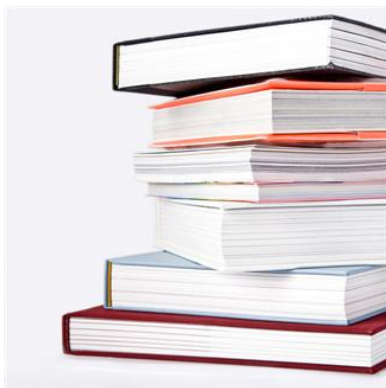
## 壹、學系簡介

### 【序言】

在一個多元能力不斷被強調及需要的時代裡，課程學程化提供了一個跨領域學習的可能。本校有鑑於此，將於 101 學年度起全面開始推動「課程學程化」政策。本系創立於民國 97 年 8 月 1 日，設系之初即著眼於學生多元能力之培養。此次配合校方政策，在學程化的架構下，除延續原有之設系理念，更以「學習效能」為中心價值，為本系課程訂定了學程化的課程架構。

本系學程規劃之基本思維，在於順應世界潮流及本校大學部學生的學習特質，除核心學程外，另規劃了文化創意及文化觀光兩大專業學程。透過核心學程，我們提供學生掌握文化與文化資產的理論基礎訓練。另一方面，在文化創意及文化觀光這兩大專業學程中，我們以其本身所具有的跨領域的特質，規劃多元的應用課程及實習課程。這些課程雖各有其專業的應用場域，實則因「文化及文化資產」此一核心領域，又能彼此貫穿相輔相成。這樣的規劃，我們相信能夠使學生的多元能力，不只是表面上的多樣，而是站在紮實的基礎能力上所生發出來的多方觀照的能力。

文化資產、文化創意及文化觀光是全世界矚目並全力發展的產業，前景無限光明；但也是最強調多元能力及廣闊視野的一個領域。本系學程的規劃，強調理論與實務兼顧，我們希望透過全方位的觀照，培養出全觀型的文化資產與創意應用人才；學生們不但畢業後能夠順利就業，也能有機會在業界發光發亮。



佛光大學文化資產與創意學系主任

翁玲玲

2012/5

## 一、創系與發展簡史

佛光大學文化資產與創意學系（以下簡稱本系）於民國 96 年 9 月開始籌設，同年 12 月獲教育部核准，於民國 97 年 8 月 1 日正式成立大學部與研究所。

在知識經濟的時代中，提升軟實力已被視為最重要的國家發展目標；而從文化扎根，從文化資產入手，則咸認是建立國民軟實力的有效途徑。因其攸關國家未來經濟的發展，各國莫不將文化資產之研究與應用視為國家的重點發展計劃。台灣亦無由自外，政府近年來不但鼓勵大學設立相關系所，文建會並於 2007 年 10 月 17 日正式成立「文化資產總管理處籌備處」，除了原有的有形文化資產外，亦將加強無形文化資產之推動工作。本校以人文精神立校，長期關注文化發展，於此時籌設本系，不只呼應世界潮流與社會需求，為國家社會培養人才；更期望能由此聯結各界的力量，逐步建構「台灣文化資產學」，為台灣新文化再造貢獻力量，使文化能夠成為世界重新認識我們的起點。

「文化資產」與「文化創意」是既延續傳統又邁向未來之新興學科，涵蓋十分深廣。綜觀國內各先進相關系所，多偏重於有形文化資產的保存與維護。為了建立本系之特色並與其他相關系所互補，本系之發展方向，在「文化資產」方面，並重有形與無形；有形文化資產強調考古類資產，無形文化資產則以常民文化資產為主。在「文化創意」方面，選擇以博物館、社區營造及相關文化產業，做為訓練學生創意經營的場域。如此規劃，希望能與先進系所收相輔相成之效，一起為台灣文化資產的研究與應用努力。此外，各先進相關系所鮮少結合大學部及研究所之課程，對訓練全觀型的文化資產研究或營運人才而言，毋寧略有不足。本系有鑑於此，規劃從學士到碩士的一貫養成教育，為學生提供繼續深造的管道。

本校之教育理念以人為本，強調以通識為導向之教育方向，希望培養知類通達的人才。本系教學亦以培養學生多元能力為規劃之考量，因此整體課程規劃的基本精神即以「文化學理」為經，「文化創意經營」為緯，架構出符合本系發展方向的課程。一則呼應本校之教育宗旨，一則順應時代潮流；希望為社會培養理論與實務兼備，具文化視野並能掌握文化義理的文化資產研究及實務工作人才。為了達到此一教學目標，我們除了用心規劃課程、延攬專業師資、充實圖儀設備外，也用心於學生的學習與生活教育。本系透過導師制度、學長家族制度、師生座談會、讀書會、課業輔導、校外教學、各類體能性及娛樂性活動等等管道，關心學生學習與生活的需求，及時提供必要的協助。

總之，我們本著佛光大學一貫強調的書院精神，期許本系全體教職員既要為經師更要為人師，為學生提供一個快樂健康的成長環境，將學生培養成愛人愛己，能夠面對世界，對社會有所貢獻的好公民。

## 二、教育目標

### 文化資產與創意學系 教育目標

1. 培養全觀型文化資產與創意人才。
2. 以人為本，以社會發展為己任。
3. 具有文化視野，掌握文化義理。
4. 具有活化利用文化資產知能。

#### \*各項目標定義與闡述：

##### (1) 人文素養與社會關懷

本系之研究對象為「文化資產」，文化資產為人所創造，其本體實為對人之關懷。這樣的學科內涵，需要從事者除了人文素養以外，還要能關懷社會，才會將社會文化的發展視為己任，願意投身於台灣新文化再造的歷程。此亦與本校之人文立校精神呼應，與培養知類通達之士的目標符合。校務發展計劃將本系設於人文學院，即可顯示本系培養學生以人文素養及社會關懷為本。

##### (2) 多元文化的認識與尊重

2001年由聯合國教科文組織所公布之「國際文化多樣性宣言」開宗明義即提到，文化在不同的時代與不同的地方具有各種不同的表現形式。這種多樣性的表現即為構成人類群體獨特性的基礎，也是通過交流，帶動革新和創作的源泉。基於此一體認，本系要求學生應具備對多元文化的認識與尊重的能力，期由此而能不囿於自我文化之侷限，體認文化多樣性之意義。如此不但能為文化資產的活化再利用取得養分，亦能收對己文化理解認同之效。

##### (3) 傳承與創新的能力兼具

所有的文化研究者都能體認，文化是活生生且不停變換的，尤其是經常與其他文化有所接觸的文化。事實上，文化正是因為此一變動的特質，才使得文化的表現得以創新而更加多采多姿。相較於有形文化資產，無形文化資產更具此變動的特質，常因社會條件的改變而變，也因此而較具「再創造性」。當然，此一再創造性並非無中生有，而是有所本的活化再利用；也就是說，對待文化資產要先能理解傳承，然後才能活化創新，這也是文化資產「永續」發展的基本思維。因此本系強調學生應兼具文化資產之「傳承」與「創新」的雙向能力。

#### (4) 兼顧理論與實務之多元專業能力

本系的教育目標在於使學生對文化資產的本質與運用均能掌握，才能成為台灣文化資產界的中堅份子。加以文化資產內涵的豐富性及運用的靈活性，本系要求學生具備多元的理論認知以及實務操作能力。俾使學生畢業後，無論從事研究或就業，都能具備較紮實的基礎，以面對不同的環境或條件。



### 三、學生專業能力指標

#### 文化資產與創意學系 學生專業能力

- A. 撰寫企劃書能力。
- B. 了解發掘文化資產。
- C. 活化運用文化資產。

#### 各項專業能力定義與闡述：

本系對學生專業能力之要求，較以就業為導向，著重培養學生在文化資產學理與應用的基礎知識，以具備從文化義理了解文化資產、掌握地方與國際文化資產趨勢與創意應用的能力。能將所學運用於文化資產之活化再利用，成為地方上執行、推廣文化資產永續發展之專業人才。各項能力之簡要定義說明如下：

能力 A：具備企劃所需的各項知識，以及文字論述表達的能力。

能力 B：具備了解文化特質、文化資產的脈絡性知識以及田野調查的能力。

能力 C：具備了解創意的條件與可能性、市場消費及團隊工作的能力。



#### 四、學生專業能力 vs. 系所教育目標

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

文化資產與創意學系學生專業能力與系所教育目標之對應							
<b>學生專業能力</b> A. 撰寫企劃書能力。 B. 了解發掘文化資產。 C. 活化運用文化資產。							
學生專業能力		A	B	C			
系所教育目標							
1. 培養全觀型文化資產與創意人才。		★	★	★			
2. 以人為本，以社會發展為己任。		◎	★	★			
3. 具有文化視野，掌握文化義理。		◎	★	★			
4. 具有活化利用文化資產知能。		★	◎	★			

備註：

1. 高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。
2. 表格不敷使用時，請自行增列。

## 貳、學程課程說明

### 一、學程規劃

#### 文化資產與創意學系學士班101學年度學程規劃表

一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分

二、通識教育課程 39 學分

三、本系學士班主修領域學分數 71 學分，由以下三個學程組成：

(一) (院) 創意與科技基礎學程 22 學分 (至多可列入通識教育課程 9 學分)

(二) (系) 文化資產核心學程 26 學分

(三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)

四、本系學士班專業選修學程

(一) 文化創意學程 23 學分【必修 8 學分、必選 3 學分、選修 12 學分】

(二) 文化觀光學程 23 學分【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】

五、重要相關事項

1. 本系學士班學生須滿足通識相關規定及修滿四個學程，學分達128學分以上方得畢業 (即修滿三個主修領域的學程 (即一個主修) 加一個副修學程，或四個主修領域的學程連同通識學分，總計修習學分數達128以上)。
2. 本院基礎學程至多可列入通識教育課程9學分。
3. 本系學士班學生每學期修習16學分為下限、26學分為上限，大四以9學分為下限。

## 二、學程與專業能力之對應

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

文化資產與創意學系學生專業能力與系所學程規劃之對應							
<b>學生專業能力</b> A. 撰寫企劃書能力。 B. 了解發掘文化資產。 C. 活化運用文化資產。							
學生專業能力 系所學程規劃	A	B	C				
文化資產系核心學程	◎	★	★				
文化創意學程	★	★	★				
文化觀光學程	★	★	★				

備註：

1. 高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。
2. 表格不敷使用時，請自行增列。

### 三、 院基礎學程

#### 創意與科技學院簡介

佛光大學最初的辦學理念是以發展人文精神為目標，期以人文教育提升學生內在素質，進而了解人的生存價值、意義與責任。

為了培養台灣多元社會所需人才，本校的學生除了具備人文素養之外，必須擁有科技的基本知識與技能，才能跟上快速變遷的台灣社會。因此本校整合了科技與人文社會教育創辦「理工學院」，其目的就是要塑造出人文與科技素養兼備的學生，提升其就業競爭力，也是本校的重要特色之一。

因應社會脈動、國家發展文化創意產業，以及整體校務的發展需要，本校整合教學與學術研究資源，透過校院系整合會議討論決議，將原「理工學院」更名為「創意與科技學院」，並將原隸屬於人文學院的文化資產與創意學系及原分屬於社會科學暨管理學院的傳播學系納入本學院，藉此塑造出具備人文與科技素養、創意與設計能力，並能結合理論與實務，成為兼具本土文化內涵與國際視野專業人才，提升就業競爭力。

創意與科技學院主要包含「數位資訊」、「文化傳播」、「創意設計」三大領域，設有四個學系：文化資產與創意學系、產品與媒體設計學系、傳播學系以及資訊應用學系，透過四個學系密切合作關係、整合教學與學術研究資源，增加學生各項知能及技術，更進一步能帶動人文藝術及文化創意的發展，培養國家的優秀人才。



# 創意與科技學院基礎學程課程與學院教育目標、基本素養及核心能力

## 之對應

學院基礎 學程課程		創意 與科技 概論	設計 概論	文化 資產 概論	數位 科技 概論	大眾 傳播 概論	創意 思考	文化 資產 專題	學習 科技 與多 媒體 概論	媒體 識讀
		教育 目標、基本 素養與核心能力								
教育 目標	培養具人文素養、社會關懷與專業倫理道德的專業人才	★	★	★	★	★	★	★	★	★
	培育兼具品德、品質、品味的社會中堅份子	◎	◎	◎	◎	◎	★	★	◎	◎
	培育具有跨領域與創作實務專長的人才	★	◎	◎	◎	◎	★	◎	◎	◎
基本 素養	人文素養與社會關懷	◎	◎	★	◎	★	◎	◎	◎	◎
	團隊合作的精神	★	★	◎	★	★	◎	◎	◎	◎
	追求終身學習態度	◎	◎	★	★	★	◎	◎	◎	◎
	專業倫理的素養	◎	★	★	★	★	◎	★	◎	★
核心 能力	溝通表達能力	◎	◎	◎	◎	◎	★	◎	◎	★
	科技應用能力	★	★	◎	★	◎	◎	◎	★	◎
	專業知識與技術	★	★	★	★	★	◎	◎	◎	◎
	創新與合作能力	★	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

備註：高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。

## 文化資產與創意學系學士班 101 學年度院基礎學程

一、學程規劃單位：創意與科技學院

二、修業規範：共開設必修課程 6 門，選修課程 4 們，共 10 門課程 28 個學分，修習本基礎學程之同學至少須修滿 22 個學分，始可完成本學程。

三、課程科目明細如下表：

一、創意與科技學院基礎學程 22 學分 (至多可抵認通識課程 9 學分)								
二、各學程課程如下表：								
類別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註
						年級	學期	
院基礎學程	CT001	創意與科技概論(一)	Studies in Creativity and Technology(I)	必修	2	一	上	開課系所：文資系、傳播系
	CT002	創意與科技概論(二)	Studies in Creativity and Technology(II)	必修	2	一	下	開課系所：資應系、產媒系
	CT201	設計概論	Introduction to Design	必修	3	一	全	開課系所：產媒系
	CT301	文化資產概論	Introduction to Cultural Assets	必修	3	一	上	開課系所：文資系
	CT401	數位科技概論	Introduction to Digital Technology	必修	3	一	全	開課系所：資應系
	CT101	大眾傳播概論	Understanding Mass Communication	必修	3	一	全	開課系所：傳播系
	CT251	創意思考	Creative thinking	選修	3	一	全	1.開課系所：產媒系 2. 列入通識教育(自然與科技)學門
	CT451	學習科技與多媒體概論	Introduction to Learning Technology and Multimedia	選修	3	一	全	1.開課系所：資應系 2. 列入通識教育(自然與科技)學門
	CT151	媒體識讀	Media literacy	選修	3	一	全	1.開課系所：傳播系 2. 列入通識教育(社會科學)學門
	CT351	文化資產專題	Topics on Cultural Assets	選修	3	二	下	1.開課系所：文資系 2. 列入通識教育(人文藝術)學門 3.必須修過文化資產概論才可選課

四、重要相關事項：

- (一)、修習本學程之每位同學均須修畢本學程規劃之所有必修課程(共六門課)，其中「創意與科技概論(一)」及「創意與科技概論(二)」每學期均開課，本課程並無規範選課的先後順序，同學們可選擇先修畢「創意與科技概論(一)」於次學期再修「創意與科技概論(二)」；亦可先修畢「創意與科技概論(二)」學期再修「創意與科技概論(一)」。
- (二)、本學程必修課程學分共計有 16 學分，因此同學們需選修至少兩門或兩門以上院基礎選修課程，才能滿足學程所規劃的學分數。
- (三)、本院基礎學程的選修課程最多可抵任 9 學分之通識選修學程學分：
  - 選擇修習「創意思考」者，可認列為通識教育自然與科技學門課程學分；
  - 選擇修習「學習科技與多媒體概論」者，可認列為通識教育自然與科技學門課程學分；
  - 選擇修習「媒體識讀」者，可認列為通識教育社會科學學門課程學分；

選擇修習「文化資產專題」者，可認列為通識教育人文藝術學門課程學分；

(四)、欲修習本學程中「文化資產專題」課程的同學，必須通過「文化資產概論」課程，才能選入。



#### 四、系核心學程

### 文化資產與創意學系學士班101學年度系核心學程

一、規劃單位：文化資產與創意學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 26 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
文化人類學概論	CA101	3	一	上	
博物館學概論	CA131	3	一	上	
田野調查與文化書寫	CA104	3	一	下	
社區營造概論	CA241	2	一	下	
台灣社會發展史	CA209	3	二	上	
台灣常民文化資產	CA361	3	二	下	
社會與文化研究理論	CA305	2	三	上	
文化產業與行銷策略	CA306	2	三	下	
文化政策與行政	CA402	3	四	上	
文化資產倫理	CA403	2	四	下	
四、重要相關事項：					
97-100 級學生重修悉依下表說明抵認之。					



97-100 級必修課程				101 級起列抵認課程					
課號	中文名稱	修別	學分	課號	中文名稱	修別	學分	學程	說明
CA102	文化資產概論	必	3	CT301	文化資產概論	必	3	院基礎	
CA111	考古學概論	必	2	CA105	考古學概論	必選	2	文化觀光	二選一抵認
				CA106	考古學與文化資產		2		
CA112	區域考古學	必	2	CA253	區域考古學	選	2	文化觀光	二選一抵認
				CA311	墓葬考古與人類遺存		2		
CA201	華人社會與文化	必	3	CA206	華人社會與文化	必選	3	文化創意	二選一抵認
				CA207	台灣原住民社會與文化		3		
CA223	創意設計理論與實務	必	2	CT201	設計概論	必	3	院基礎	二選一抵認
				CT251	創意思考	必選	3		
CA243	地方文化與社區發展	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA303	社會與文化研究理論	必	3	CA305	社會與文化研究理論	必	2	系核心	需再加上實習課程 4 任選一抵認
CA321	文化產業與行銷策略	必	3	CA306	文化產業與行銷策略	必	2	系核心	需再加上實習課程 4 任選一抵認
CA331	地方文化館經營	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA351	中醫學概論	必	2	CA314	中醫學概論	選	2	文化創意	三選一抵認
				CA359	中國醫療史	選	2		
				CA456	中醫與傳統文化	選	2		
CA401	文化資產英文名著選讀	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA421	文化政策分析	必	2	CA402	文化政策與行政	必	3	系核心	

## 五、專業選修學程（含說明及課程表）

### （一）學程說明

文化創意及文化觀光是世界各地都在蓬勃發展的產業，所需要的人力非常多，而且工作機會也相當國際化。因此專業學程的規劃以就業為導向，除知識性課程外，以安排了相當多元的實習課程，幫助同學及早得到職場的訓練並建立相關人脈，相當有利於就業。相關的學分配置及課程內容，請見下列說明。

（一）文化創意學程 23 學分 **【必修 8 學分、必選 3 學分、選修 12 學分】**

（二）文化觀光學程 23 學分 **【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】**

### （二）課程表

#### 文化資產與創意學系學士班101學年度文化創意學程

一、規劃單位：文化資產與創意學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 23 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
文化創意概論	CA221	3	一	下	必修
美學與創意	CA225	2	二	上	必修
創意哲學經典導讀	CA404	3	四	上	必修
華人社會與文化	CA206	3	二	上	必選：二選一
台灣原住民社會與文化	CA207	3	二	下	必選：二選一
展演規劃與設計	CA232	2	二	上	選修：課群 1
專題攝影	CA323	2	二	上	選修：課群 1
宜蘭地方文化	CA252	2	二	下	選修：課群 2
台灣技藝文化	CA357	2	三	下	選修：課群 2

中醫學概論	CA314	2	三	上	選修：課群 3
中國醫療史	CA359	2	三	上	選修：課群 3
中醫與傳統文化	CA456	2	四	上	選修：課群 3
社區生活美學	CA341	2	三	上	選修：課群 4
流行文化	CA453	2	四	下	選修：課群 4
媒材與設計	CA326	2	三	下	選修：課群 5
視覺文化	CA454	2	四	下	選修：課群 5
音樂文化	CA358	2	三	上	選修
藝術概論	CA455	2	四	上	選修
企劃寫作實務	CA458	2	四	下	選修
博物館實習	CA134	3	一	下	選修：實習課程
社區營造實習	CA245	3	二	下	選修：實習課程
考古實習	CA313	3	三	下	選修：實習課程
文化產業實習	CA324	3	三	下	選修：實習課程

※備註欄中請書明『必/選修』

#### 四、重要相關事項：

97-100 級學生重修悉依下表說明抵認之。

97-100 級必修課程				101 級起列抵認課程					
課號	中文名稱	修別	學分	課號	中文名稱	修別	學分	學程	說明
CA102	文化資產概論	必	3	CT301	文化資產概論	必	3	院基礎	
CA111	考古學概論	必	2	CA105	考古學概論	必選	2	文化觀光	二選一抵認
				CA106	考古學與文化資產		2		
CA112	區域考古學	必	2	CA253	區域考古學	選	2	文化觀光	二選一抵認
				CA311	墓葬考古與人類遺存		2		
CA201	華人社會與文化	必	3	CA206	華人社會與文化	必選	3	文化創意	二選一抵認
				CA207	台灣原住民社會與文化		3		
CA223	創意設計理論與實務	必	2	CT201	設計概論	必	3	院基礎	二選一抵認
				CT251	創意思考	必選	3		
CA243	地方文化與社區發展	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA303	社會與文化研究理論	必	3	CA305	社會與文化研究理論	必	2	系核心	需再加上實習課程 4 任選一抵認
CA321	文化產業與行銷策略	必	3	CA306	文化產業與行銷策略	必	2	系核心	需再加上實習課程 4 任選一抵認
CA331	地方文化館經營	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA351	中醫學概論	必	2	CA314	中醫學概論	選	2	文化創意	三選一抵認
				CA359	中國醫療史	選	2		
				CA456	中醫與傳統文化	選	2		
CA401	文化資產英文名著選讀	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA421	文化政策分析	必	2	CA402	文化政策與行政	必	3	系核心	

## 文化資產與創意學系學士班101學年度文化觀光學程

一、規劃單位：文化資產與創意學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 23 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
專業博物館	CA204	2	二	上	必修
社區文化產業經營	CA343	3	三	下	必修
華人養生學	CA352	2	三	下	必修
文化觀光概論	CA304	2	三	下	必修
考古學概論	CA105	2	一	上	必選：二選一
考古學與文化資產	CA106	2	二	上	必選：二選一
世界史前史	CA212	2	二	上	選修：課群 1
人類演化史	CA213	2	二	下	選修：課群 1
區域考古學	CA253	2	二	下	選修：課群 2
墓葬考古與人類遺存	CA311	2	三	上	選修：課群 2
社區活動規劃	CA244	2	二	下	選修：課群 3
台灣民俗行業	CA356	2	三	上	選修：課群 3
環境空間與文化資產	CA355	2	三	上	選修：課群 4
台灣宗教與文化資產	CA363	2	三	上	選修：課群 4
飲食文化概論	CA251	2	二	下	選修
消費者行為	CA322	3	三	上	選修
文化導覽實務	CA426	2	四	下	選修
博物館實習	CA134	3	一	下	選修：實習課程
社區營造實習	CA245	3	二	下	選修：實習課程

考古實習	CA313	3	三	下	選修：實習課程
文化產業實習	CA324	3	三	下	選修：實習課程
華人社會與文化	CA201	3	二	上	選修：文化創意學程主開
專題攝影	CA323	2	二	上	選修：文化創意學程主開
台灣原住民社會與文化	CA203	3	二	下	選修：文化創意學程主開
社區生活美學	CA341	2	三	上	選修：文化創意學程主開
企劃寫作實務	CA458	2	四	下	選修：文化創意學程主開

※備註欄中請書明『必/選修』

**四、重要相關事項：**

97-100 級學生重修悉依下表說明抵認之。

97-100 級必修課程				101 級起列抵認課程					
課號	中文名稱	修別	學分	課號	中文名稱	修別	學分	學程	說明
CA102	文化資產概論	必	3	CT301	文化資產概論	必	3	院基礎	
CA111	考古學概論	必	2	CA105	考古學概論	必選	2	文化觀光	二選一抵認
				CA106	考古學與文化資產		2		
CA112	區域考古學	必	2	CA253	區域考古學	選	2	文化觀光	二選一抵認
				CA311	墓葬考古與人類遺存		2		
CA201	華人社會與文化	必	3	CA206	華人社會與文化	必選	3	文化創意	二選一抵認
				CA207	台灣原住民社會與文化		3		
CA223	創意設計理論與實務	必	2	CT201	設計概論	必	3	院基礎	二選一抵認
				CT251	創意思考	必選	3		
CA243	地方文化與社區發展	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA303	社會與文化研究理論	必	3	CA305	社會與文化研究理論	必	2	系核心	需再加上實習課程 4 任選一抵認
CA321	文化產業與行銷策略	必	3	CA306	文化產業與行銷策略	必	2	系核心	需再加上實習課程 4 任選一抵認
CA331	地方文化館經營	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA351	中醫學概論	必	2	CA314	中醫學概論	選	2	文化創意	三選一抵認
				CA359	中國醫療史	選	2		
				CA456	中醫與傳統文化	選	2		
CA401	文化資產英文名著選讀	必	2	CA134	博物館實習	選	3	文化觀光	4 任選一抵認
				CA245	社區營造實習	選	3		
				CA313	考古實習	選	3		
				CA324	文化產業實習	選	3		
CA421	文化政策分析	必	2	CA402	文化政策與行政	必	3	系核心	

## 六、學程課程架構表



### 創意與科技學院 文化資產與創意學系 課程架構表

100 年 11 月 2 日 100 學年度第 1 次系課程委員會議通過  
 100 年 12 月 14 日 100 學年度第 3 次課程學程化推動小組會議通過  
 100 年 12 月 21 日 100 學年度第 2 次系課程委員會議通過  
 100 年 12 月 28 日 100 學年度第 2 次院課程委員會議通過  
 101 年 1 月 11 日 100 學年度第 2 次校課程委員會議通過  
 101 年 5 月 2 日 100 學年度第 4 次院課程委員會議通過  
 101 年 5 月 9 日 100 學年度第 4 次系課程委員會議通過

(101) 學年度以後入學新生適用

一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分									
二、通識教育課程 39 學分									
三、本系學士班主修領域學分數 71 學分，由以下三個學程組成：									
(一) (院) 創意與科技基礎學程 22 學分 (至多可列入通識教育課程 9 學分)									
(二) (系) 文化資產核心學程 26 學分									
(三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)									
四、本系學士班專業選修學程									
(一) 文化創意學程 23 學分 <b>【必修 8 學分、必選 3 學分、選修 12 學分】</b>									
(二) 文化觀光學程 23 學分 <b>【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】</b>									
五、各學程課程如下表：									
類 別	課 號	科 目 名 稱	英 文 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級		備 註	
						年 級	學 期		
文化資產 系核心學程	CA101	文化人類學概論	Introduction to Cultural Anthropology	必	3	一	上		
	CA131	博物館學概論	Introduction to Museumology	必	3	一	上		
	CA104	田野調查與文化書寫	Fieldwork and Ethnography	必	3	一	下		
	CA241	社區營造概論	Introduction to Community Development	必	2	一	下		
	CA209	台灣社會發展史	History of Taiwan Social Development	必	3	二	上		
	CA361	台灣常民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	必	3	二	下		
	CA305	社會與文化研究理論	Theory of Social and Cultural Studies	必	2	三	上		
	CA306	文化產業與行銷策略	Introduction to the Cultural Industry and Marketing	必	2	三	下		
	CA402	文化政策與行政	Cultural Policy and Regulations	必	3	四	上		
	CA403	文化資產倫理	Ethics of Cultural Assets Management	必	2	四	下		
系 專 業	文化創意 學程	CA221	文化創意概論	Introduction to Cultural Reinvention	必	3	一	下	
		CA225	美學與創意	Introduction to Aesthetics	必	2	二	上	
		CA404	創意哲學經典導讀	Classical Texts of the Creative Philosophers	必	3	四	上	



選 修 學 程	CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	必選	3	二	上	二選一	
	CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	必選	3	二	下	二選一	
	CA232	展演規劃與設計	Exhibition Planning	選	2	二	上	課群1	
	CA323	專題攝影	Topics in Cinematography	選	2	二	上	課群1	
	CA252	宜蘭地方文化	Yilan Local Culture	選	2	二	下	課群2	
	CA357	台灣技藝文化	Taiwan Arts and Crafts Culture	選	2	三	下	課群2	
	CA314	中醫學概論	Introduction to Han Chinese Medicine	選	2	三	上	課群3	
	CA359	中國醫療史	History of Traditional Chinese Medicine	選	2	三	上	課群3	
	CA456	中醫與傳統文化	Chinese medicine and traditional culture	選	2	四	上	課群3	
	CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	課群4	
	CA453	流行文化	Popular Culture	選	2	四	下	課群4	
	CA326	媒材與設計	Artistic Materials and Design	選	2	三	下	課群5	
	CA454	視覺文化	Visual Culture	選	2	四	下	課群5	
	CA358	音樂文化	Music and Culture	選	2	三	上		
	CA455	藝術概論	Study of Refined Culture	選	2	四	上		
	CA458	企劃寫作實務	Planning Report Practices	選	2	四	下		
	CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	文化觀光 學程	CA204	專業博物館	Specialty Museum	必	2	二	上	
		CA343	社區文化產業經營	Development and Operation of Community Cultural Industries	必	3	三	下	
		CA352	華人養生學	Chinese Concept of Recuperation	必	2	三	下	
		CA304	文化觀光概論	Introduction to Cultural Tourism	必	2	三	下	
		CA105	考古學概論	Introduction to Archaeology	必選	2	一	上	二選一
		CA106	考古學與文化資產	Archaeology and Cultural Assets	必選	2	二	上	二選一
		CA212	世界史前史	World Prehistory	選	2	二	上	課群1
		CA213	人類演化史	Human Evolution	選	2	二	下	課群1
		CA253	區域考古學	Area Archaeology	選	2	二	下	課群2
CA311		墓葬考古與人類遺存	Burial Archaeology and Human Remains	選	2	三	上	課群2	
CA244	社區活動規劃	Community Activity Planning	選	2	二	下	課群3		

CA356	台灣民俗行業	Taiwan Folk Arts Industry	選	2	三	上	課群 3
CA355	環境空間與文化資產	Environment, Setting, and Cultural Assets	選	2	三	上	課群 4
CA363	台灣宗教與文化資產	Taiwan Religious Culture Assets	選	2	三	上	課群 4
CA251	飲食文化概論	Introduction to Dietary Culture	選	2	二	下	
CA322	消費者行為	Consumer Behavior	選	3	三	上	
CA426	文化導覽實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	下	
CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程
CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程
CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程
CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程
CA201	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	選	3	二	上	文化創意學程主開
CA323	專題攝影	Topics in Cinematography	選	2	二	上	文化創意學程主開
CA203	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	選	3	二	下	文化創意學程主開
CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	文化創意學程主開
CA458	企劃寫作實務	Planning Report Practices	選	2	四	下	文化創意學程主開

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

2. 本院基礎學程最多可列入 9 學分之通識學分。

## 七、課程與專業能力之對應

※學生專業能力 vs. 系所課程規劃檢核表

文化資產與創意學系學生專業能力與系所課程規劃之對應										
學生專業能力										
A. 撰寫企畫書能力										
B. 了解發掘文化資產										
C. 活化運用文化資產										
系所課程規劃				學生專業能力						
				A	B	C				
科目名稱	學分	選/必	年級							
<b>創意與科技學院基礎學程(修滿下列科目達 22 學分，完成本學程)</b>										
創意與科技概論(一)	2	必	一上		◎	★				
創意與科技概論(二)	2	必	一下		◎	★				
設計概論	3	必	全			★				
文化資產概論	3	必	一上	★	★	★				
數位科技概論	3	必	全			◎				
大眾傳播概論	3	必	全			◎				
文化資產專題	3	必	二下	★	★	★				
創意思考	3	必選	全			★				
溝通與簡報技巧	3	必選	全	★						
媒體識讀	3	必選	全			◎				
<b>文化資產與創意學系核心學程(修滿下列科目達 26 學分，完成本學程)</b>										
文化人類學概論	3	必	一上	◎	★	★				
博物館學概論	3	必	一上	◎	★	★				
田野調查與文化書寫	3	必	一下	◎	★	★				
社區營造概論	2	必	一下	★	★	◎				
台灣社會發展史	3	必	二上	◎	★	◎				
台灣常民文化資產	3	必	二下	◎	★	★				
社會與文化研究理論	2	必	三上	◎	★	★				
文化產業與行銷策略	2	必	三下	★	◎	★				
文化政策與行政	3	必	四上	★	◎	★				
文化資產倫理	2	必	四下	◎	◎	◎				
<b>文化創意學程(修滿下列科目達 23 學分，完成本學程)</b>										
文化創意概論	3	必	一下	◎	★	★				
美學與創意	2	必	二上	◎	★	★				

創意哲學經典導讀	3	必	四上		★	★			
華人社會與文化	3	必選	二上	◎	★	★			
台灣原住民社會與文化	3	必選	二下	◎	★	★			
展演規劃與設計	2	選：1	二上	★	★	★			
專題攝影	2	選：1	二上	◎	★	★			
宜蘭地方文化	2	選：2	二下		★	★			
台灣技藝文化	2	選：2	三下		★	★			
中醫學概論	2	選：3	三上	◎	★	★			
中國醫療史	2	選：3	三上	◎	★	★			
中醫與傳統文化	2	選：3	四上	◎	★	★			
社區生活美學	2	選：4	三上	★	★	★			
流行文化	2	選：4	四下	◎	★	★			
媒材與設計	2	選：5	三下	◎	◎	★			
視覺文化	2	選：5	四下	★	★	★			
音樂文化	2	選	三上		★	★			
藝術概論	2	選	四上	◎	★	★			
企劃寫作實務	2	選	四下	★	◎	◎			
博物館實習	3	選：實習	一下	◎	★	★			
社區營造實習	3	選：實習	二下	★	★	★			
考古實習	3	選：實習	三下	◎	★	★			
文化產業實習	3	選：實習	三下	★	★	★			
<b>文化創意學程(修滿下列科目達 23 學分，完成本學程)</b>									
專業博物館	2	必	二上	◎	★	★			
社區文化產業經營	3	必	三下	◎	★	★			
華人養生學	2	必	三下	◎	★	★			
文化觀光概論	2	必	三下	◎	★	★			
考古學概論	2	必選	一上	◎	★	★			
考古學與文化資產	2	必選	二上	★	★	★			
世界史前史	2	選：1	二上	◎	★	★			
人類演化史	2	選：1	二下	◎	★	★			
區域考古學	2	選：2	二下	◎	★	★			
墓葬考古與人類遺存	2	選：2	三上	◎	★	★			
社區活動規劃	2	選：3	二下	★	★	★			
台灣民俗行業	2	選：3	三上	◎	★	★			
環境空間與文化資產	2	選：4	三上	◎	★	★			
台灣宗教與文化資產	2	選：4	三上	◎	★	★			
飲食文化概論	2	選	二下	◎	★	★			

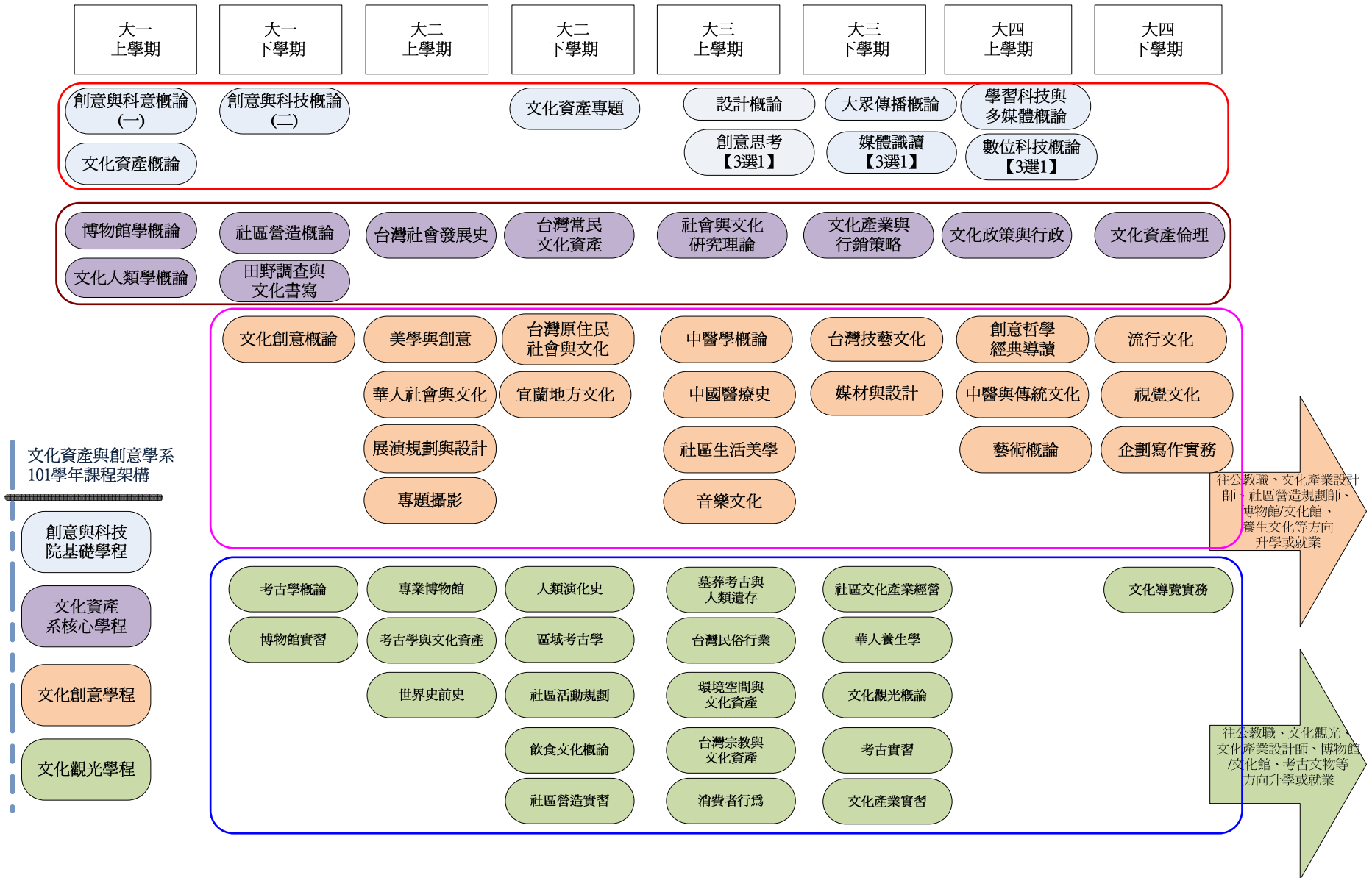
消費者行為	3	選	三上	★	◎	◎			
文化導覽實務	2	選	四下	◎	★	★			
博物館實習	3	選：實習	一下	◎	★	★			
社區營造實習	3	選：實習	二下	★	★	★			
考古實習	3	選：實習	三下	◎	★	★			
文化產業實習	3	選：實習	三下	★	★	★			
華人社會與文化	3	選	二上		★	◎			
專題攝影	2	選	二上	◎	★	★			
台灣原住民社會與文化	3	選	二下	◎	★	★			
社區生活美學	2	選	三上	★	★	★			
企劃寫作實務	2	選	四下	★	◎	◎			

備註：

1. 高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。
2. 表格不敷使用時，請自行增列。

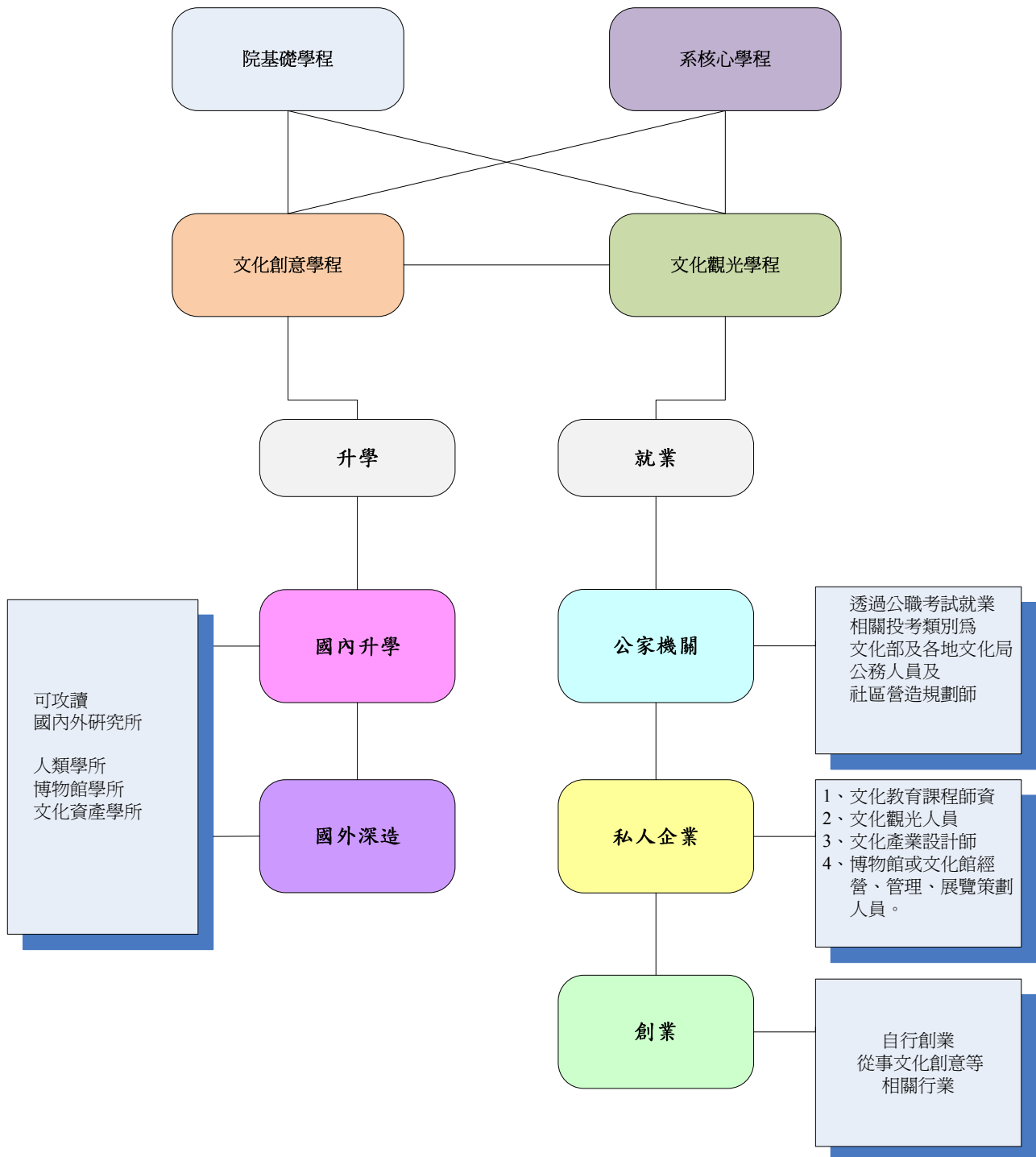


# 八、課程地圖

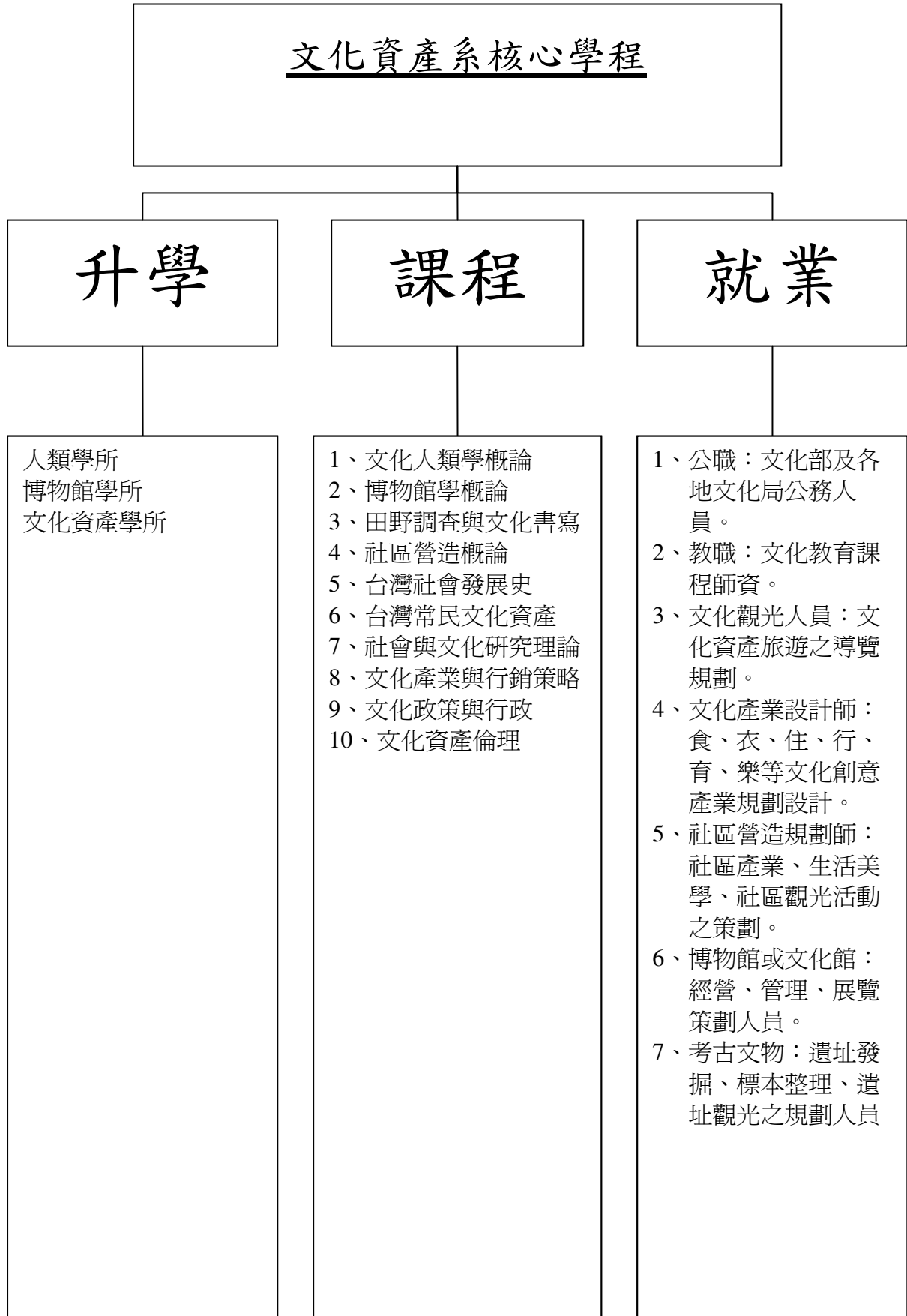


## 九、學生生涯進路規劃圖

文化資產與創意學系學生生涯路徑規劃圖



## 十、學程生涯進路圖





# 文化創意學程

## 升學

人類學所  
博物館學所  
文化資產學所

## 課程

- 1、文化創意概論
- 2、華人社會與文化
- 3、台灣原住民社會與文化
- 4、美學與創意
- 5、創意哲學經典導讀
- 6、展演規劃與設計
- 7、專題攝影
- 8、宜蘭地方文化
- 9、社區生活美學
- 10、音樂文化
- 11、中國醫療史
- 12、媒材與設計
- 13、台灣技藝文化
- 14、藝術概論
- 15、中醫與傳統文化
- 16、流行文化
- 17、視覺文化
- 18、企劃寫作實務
- 19、中醫學概論

## 就業

- 1、公職：文化部及各地文化局公務人員。
- 2、教職：文化教育課程師資。
- 3、文化產業設計師：食、衣、住、行、育、樂等文化創意產業規劃設計。
- 4、社區營造規劃師：社區產業、生活美學、社區觀光活動之策劃。
- 5、博物館或文化館：經營、管理、展覽策劃人員。
- 6、考古文物：遺址發掘、標本整理、遺址觀光之規劃人員

# 文化觀光學程

## 升學

人類學所  
博物館學所  
文化資產學所

## 課程

- 1、考古學與文化資產
- 2、專業博物館
- 3、社區文化產業經營
- 4、華人養生學
- 5、文化觀光概論
- 6、博物館實習
- 7、華人社會與文化
- 8、世界史前史
- 9、專題攝影
- 10、區域考古學
- 11、台灣原住民社會與文化
- 12、人類演化史
- 13、社區活動規劃
- 14、社區營造實習
- 15、飲食文化概論
- 16、墓葬考古與人類遺存
- 17、消費者行爲
- 18、社區生活美學
- 19、環境空間與文化資產
- 20、台灣民俗行業
- 21、台灣宗教與文化資產
- 22、考古實習
- 23、文化產業實習
- 24、考古學概論
- 25、文化導覽實務
- 26、企劃寫作實務

## 就業

- 1、公職：文化部及各地文化局公務人員。
- 2、教職：文化教育課程師資。
- 3、文化觀光人員：文化資產旅遊之導覽規劃。
- 4、文化產業設計師：食、衣、住、行、育、樂等文化創意產業規劃設計。
- 5、博物館或文化館：經營、管理、展覽策劃人員。

## 參、通識教育課程說明

### 佛光大學 通識教育 修業說明

101-5-15

一、依據本校通識教育實施辦法之規劃，通識教育課程共分五大學門，學士班學生至少須修習 39 學分。各學門修業規劃如下：

(一) 基本能力訓練學門 18 學分，包含：

類別	課程內容	修業說明
A 類	國文一 國文二 英文一 英文二 資訊與網路 生涯發展與規劃	1. 本類課程均為必修之課程，共六門、18 學分。 2. 學生依規劃於一年級修習左列課程。
B 類	體育一 體育二 體育三 體育四 通識涵養 服務學習	1. 本類課程均為必修零學分之課程，共六門。 2. 體育課程依規劃於一、二年級修習。 3. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。 4. 「服務學系」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大二之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。
C 類	國文三 英文三 辦公室應用軟體	1. 本類課程均為選修零學分之課程，僅供學生辦理抵免檢核之用。 2. 學生須依規定先行參加各項檢核測驗，後依相關規定修習本課程，方得視為通過檢核。
D 類	進階英文 軍訓一 軍訓二 軍訓三 軍訓四	1. 本類課程為興趣選修之課程，提供對於相關領域學習有興趣之全體學生修習。 2. 進階英文課程僅供學士班二年級以上學生修習，並不得取代英文檢核。

(二) 人文與藝術學門至少 3 學分，包含：

道德推理、文學導論、藝術理論與實作、歷史與圖像、宗教與信仰

(三) 社會科學學門至少 3 學分，包含：

權力與理論、經濟學原理、法學緒論、社會原理、組織與管理

(四) 自然與科技學門至少 3 學分，包含：

生命科學、生態與生物多樣性、心理學、地球科學、物質科學、科學發展史、數學

(五) 世界主要文明與文化學門至少 3 學分，包含：

大航海時代與近代世界的形成、世界文化遺產、世界藝術與文明結構、從荷馬到但丁、世界宗教與宗教對話、東西文化及其哲學

- 二、除基本能力訓練學門外，各學門選修課程可由學系依據專業需求考量，限制學生不得修習部分課程，各學系限制之課程請向系辦詢問。
- 三、學生修讀各學院基礎學程之課程，申請抵認為通識選修學分，至多以九學分為限。
- 四、學士班學生依規定須於畢業之前完成下列門檻或課程之要求，方得畢業。相關門檻及規定說明如下：
  - (一) 國文檢核：參加本校辦理或本校認可之國文檢核測驗，測驗成績達及格之標準。
  - (二) 英文檢核：參加本校辦理或本校認可之英語檢核測驗，測驗成績達「大學校院英語能力測驗(CSEPT)」第一級 120 分（聽力至少 60 分、閱讀至少 60 分）以上。
  - (三) 資訊能力檢核：參加本校認可之資訊能力檢核測驗，取得 TQC 實用級證照或 MOS 證照至少兩張，項目不限。
  - (四) 通識涵養講座：學生大一結束前參加 8 場通識辦理之講座，大二、大三參加 12 場認證之講座，合計 20 場講座。
  - (五) 服務學習：學生於大一結束前完成 32 小時之服務時數及相關要求；學生未完成之時數，於大二修業期間內完成。

# 佛光大學 通識教育 課程架構表

(101) 學年度以後入學新生適用

101 年 5 月 8 日 100 學年度第 3 次通識教育委員會通過

一、本校學士班學生通識教育課程至少修習 39 學分 二、通識教育必修學分數 18 學分 (一) 基本能力訓練學門 18 學分 三、通識教育選修學分數 21 學分 (院基礎學程之課程至多可抵認通識選修課程 9 學分) (一) 人文與藝術學門至少 3 學分 (二) 社會科學學門至少 3 學分 (三) 自然與科技學門至少 3 學分 (四) 世界主要文明與文化學門至少 3 學分 四、通識教育各學門課程如下表：								
類 別	課 號	科 目 名 稱	英 文 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級		備 註
						年 級	學 期	
<b>基本 能力 訓練 學門</b>	GE111	國文一	Chinese(I)	必修	3	一	上	
	GE112	國文二	Chinese (II)	必修	3	一	下	
	GE121	英文一	English (I)	必修	3	一	上	
	GE123	英文二	English(II)	必修	3	一	下	
	GE140	資訊與網路	Informatics and Internet	必修	3	一	上/ 下	依各學系課程規劃，分別安排於一上或一下授課
	GE190	生涯發展與規劃	Career Development and Plan	必修	3	一	上	
	GE151	體育一	Physical Education (I)	必修	0	一	上	
	GE152	體育二	Physical Education (II)	必修	0	一	下	
	GE153	體育三	Physical Education(III)	必修	0	二	上	
	GE154	體育四	Physical Education(IV)	必修	0	二	下	
	GE164	通識涵養	General Education	必修	0	一年級全		(註 3)
	GE184	服務學習	Service Learning	必修	0	一年級全		(註 4)
	GE113	國文三	Remedial Chinese	選修	0	四	上/ 下	選修，抵免國文檢核之用
	GE122	進階英文	Advanced English	選修	0	二	上/ 下	選修，不得取代英文檢核
	GE124	英文三	Remedial English	選修	0	四	上/ 下	選修，抵免英文檢核之用
	GE141	辦公室應用軟體	Office Software Applications	選修	0	四	上/ 下	選修，抵免資訊能力檢核之用
	GE171	軍訓一	Military Training (I)	選修	0	全		
	GE172	軍訓二	Military Training (II)	選修	0	全		
	GE173	軍訓三	Military Training (III)	選修	0	全		
	GE174	軍訓四	Military Training (IV)	選修	0	全		
<b>人文 與 藝術 學門</b>	GE210	道德推理	Moral Reasoning	選修	3	全		左列課程至少須修習一門
	GE220	文學導論	Introduction to Literature	選修	3	全		
	GE230	藝術理論與實作	Art Theory and Practice	選修	3	全		
	GE240	歷史與圖像	History and Picture	選修	3	全		
	GE250	宗教與信仰	Religion and Belief	選修	3	全		
	HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	選修	3	全		左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀
	HC104	歷史人物傳	Biographies of	選修	3	全		

			Historical Figures				相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	選修	3	全	
	HC107	從屈原到曹芹	From Qu Yuan to Cao Xueqin	選修	3	全	
	CT351	文化資產專題	Topics on Cultural Assets	選修	3	全	
	BU153	佛教與哲學基本問題	Buddhism and Basic Philosophical Problems	選修	3	全	
社會科學學門	GE310	權力與倫理	Power and Ethics	選修	3	全	左列課程至少須修習一門
	GE320	經濟學原理	Principle of Economics	選修	3	全	
	GE330	法學緒論	Introduction to Legal Science	選修	3	全	
	GE340	社會原理	Social Principles	選修	3	全	
	GE350	組織與管理	Organization and Management	選修	3	全	
	SS101	未來學	Futurology	選修	3	全	左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	SS102	政治學	Introduction to Political Science	選修	3	全	
	SS105	管理學	Management	選修	3	全	
	CT551	媒體識讀	Media literacy	選修	3	全	
自然與科技學門	GE410	生命科學	Life Sciences	選修	3	全	左列課程至少須修習一門
	GE420	心理學	Psychology	選修	3	全	
	GE430	生態與生物多樣性	Ecology and Biodiversity	選修	3	全	
	GE440	地球科學	Earth Sciences	選修	3	全	
	GE450	物質科學	Matter Sciences	選修	3	全	
	GE460	科學發展史	History of Science Development	選修	3	全	
	GE470	數學	Mathematics	選修	3	全	
	CT251	創意思考	Creative thinking	選修	3	全	左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	CT451	學習科技與多媒體概論	Introduction to Learning Technology and Multimedia	選修	3	全	
世界主要文明與文化學門	GE510	大航海時代與近代世界的形成	The Age of Exploration and the Formation of Modern World	選修	3	全	左列課程至少須修習一門
	GE520	世界文化遺產	World Cultural Heritage	選修	3	全	
	GE530	從荷馬到但丁	From Homer to Dante	選修	3	全	
	GE540	世界藝術與文明結構	World Arts and the Construction of Civilization	選修	3	全	
	GE550	世界宗教與宗教對話	World Religions and Religions Dialogue	選修	3	全	
	GE560	東西文化及其哲學	East-west Cultures and Philosophy	選修	3	全	
	BU120	基礎佛教概論	Introduction to Basic Buddhist Studies	選修	3	全	左列課程為各學院基礎學程之課程，學生修讀相關課程申請抵認為通識教育選修學分，至多以九學分為限
	BU121	大乘佛教概論	Introduction to Mahayana Buddhist Studies	選修	3	全	

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

2. 各學院院基礎學程之課程至多可抵認通識選修課程 9 學分。

3. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。

4. 「服務學習」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大一之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。



佛光大學文化資產與創意學系 [car@mail.fgu.edu.tw](mailto:car@mail.fgu.edu.tw)

宜蘭縣礁溪鄉林尾路 160 號 03-9871000\*21801