

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：佛光大學

開課期間：114 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程：☒是 ☐否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於☐打)

1.	課程名稱	生命敘說與實踐
2.	課程英文名稱	Life Narrative and Praxis
3.	教學型態	☐ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主講學校 請填列本門課程之收播學校與系所：(無則免填) (1)學校： 系所：
4.	授課教師姓名及職稱	林香君(教授)
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	健康樂活暨管理學院(香港境外碩士專班)
7.	課程學制	☐ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☒ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院(☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程(☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☒ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課時數	3(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	6
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱： ☐ 國內主講 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	數位學習平臺(https://moodle.fgu.edu.tw/)
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	本校課程查詢系統(https://reurl.cc/pWkYNe)

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 認識反映性敘說及相關方法作為批判實踐範式之科學哲學基礎與支持 ‘主體性探究’ 的關連 To understand the reflexive narrative and some related research method as the epistemological foundation of a critical-praxis-oriented methodology paradigm that supports the inquiry into subjectivity. 2. 結合解構性文本閱讀，透過個人生命經驗進行敘說與反映對話，發展能辨識多元交織性與多層次社會系統的視角對生命經驗意義進行再建構 Integrating deconstructive textual reading with reflexive narrative dialogue grounded in personal life experience, this approach aims to cultivate critical perspectives capable of discerning intersectionality and multi-layered social systems, thereby enabling the re-construction of meaning in lived experience as an inquiry into subjectivity. 3. 數位敘說能力培育：結合文本、語音、圖像生成與互動練習，深化敘事實踐力。 Cultivating Digital Narrative Literacy: Integrating text, voice, image generation, and interactive exercises to deepen students' narrative practice and expression. 4. 運用 AI 強化反身性與主體性思考, 探索自我與社會脈絡。 Enhancing Reflexivity and Subjectivity: Employing AI to support reflective dialogues and role-playing activities that help explore selfhood within broader social contexts.			
二	適合修習對象	任何想要使用反身性敘說方法探究自身經驗且願意進行書寫與對話的研究生 Any graduate student who w to explore their own experiences through reflexive narrative methods and is willing to engage in writing and dialogue.			
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)			
		週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)	
				面授	遠距教學
					非同步 同步
		1	導論：敘說與實踐作為學術研究的道路 <i>Introduction: Narrative and Practice as a Pathway for Academic Inquiry</i> 運用 ‘生命敘說與實踐互動式 AI’ 支持敘說與實踐學習		3

			Utilizing the “Life Narrative and Praxis Interactive AI” to Support Narrative and Praxis-Based Learning				
		2	批判實踐取向--主體性探究的方法論典範 <i>Critical Practice Approach: A Methodological Paradigm for Subjectivity Inquiry</i>		3		
		3	哲學的敘事轉向與探究經驗意義的方法論 <i>The Narrative Turn in Philosophy and Methodologies for Exploring the Meaning of Experience</i>		3		
		4	認識.敘說.行動的循環建構與重新框定--主體性療癒之可能性(上) <i>Knowing, Narrating, and Acting as a Recursive Cycle: The Possibility of Subjective Healing (Part 1)</i>		3		
		5	一盞夠用的燈--主體性療癒之可能性(下) <i>A Lamp That Suffices: The Possibility of Subjective Healing (Part 2)</i>		3		
		6	研究方法--自我批判民俗誌(自我敘說)與行動研究 <i>Research Methods: Auto-Critical Ethnography (Self-Narrative) and Action Research</i>		3		
		7	生命經驗的網絡--多層次社會系統與多元交織性 <i>The Context of Life Experience: Multi-Layered Social Systems and Intersectionality</i>		3		
		8	生命經驗與專業實踐對話--生命發展的過去.現在與欲望朝向 <i>The Dialogues between Personal Experience & Professional Praxis: Past, Present, and the Desire-Directed Future of Life Development</i>				3

		9	視框分析 1:性/別.階級,族群經驗與生命發展 <i>Frame Analysis I: Gender/Sexuality, Class, and Ethnic Experiences in Life Development</i>	3			
		10	視框分析 2: 個體身心,家庭經驗與生命發展 <i>Frame Analysis II: Individual & Family Experience and Life Development</i>	3			
		11	視框分析 3: 國族歷史經驗與生命發展 <i>Frame Analysis III: National-Historical Experience and Life Development</i>	3			
		12	研究品質的判準--敘說探究的社會效度 <i>Criteria of Research Quality: Social Validity in Narrative Inquiry</i>		3		
		13	為什麼我說：‘我不做“敘說”研究’--敘說的政治性與危險性 <i>Why I Say “I Don’t Do ‘Narrative’ Research”: The Political Nature & Danger of Narrative</i>		3		
		14	反映對話與集體敘說中的共振 <i>Resonance in Reflective Dialogue and Collective Narrative</i>				3
		15	文本對話 1 <i>Textual Dialogue</i>	3			
		16	文本對話 2 <i>Textual Dialogue II</i>	3			
		17	文本對話 3 <i>Textual Dialogue III</i>	3			
		18	教習歷程回顧與期末總整 <i>Review of Learning Journey and Final Synthesis</i>				3
四	教學方式	(有包含者請打 ☐ ,可複選) ☐ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學					

		■ 3. 有線上教師或線上助教 ■ 提供面授教學，次數： <u>6</u> 次，總時數： <u>18</u> 小時 ■ 提供線上同步教學，次數： <u>3</u> 次，總時數： <u>9</u> 小時 6. 其它：(請說明)
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 ☒，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 1. 教學平臺討論區 2. 其他互動方式： ☒ 教師辦公室時間： <u>週四下午 13:00-15:00</u> ☒ 教師電子信箱： <u>chilin@mail.fgu.edu.tw</u> ☒ 教師校內分機： <u>#_22321_</u> ☒ 開課社群群組： <u>114 香港碩士班生命敘說與實踐群組</u> ☒ 其他(請說明)： <u>生命敘說與實踐互動式 AI</u>
七	作業繳交方式	(有包含者請打 ☒，可複選) ■ 1. 提供線上說明作業內容 ■ 2. 線上即時作業填答 ■ 3. 作業檔案上傳及下載 ■ 4. 線上測驗 ☐ 5. 成績查詢 ■ 6. 其他做法(請說明) <u>生命敘說與實踐互動式 AI</u>
八	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率) ■ 平時成績：60% 1. 觀看非同步影音教材(15%)：完整觀看非同步教學之教材，依完整看完週次教材比例，依比例計分。 2. 準時出席同步課程與互動參與(15%)：準時、全程參與直播，依準時、全程參與直播週次比例，依比例計分。 3. 線上作業與互動(15%)：依每次平時作業成績的得分，換算所有平時作業平均成績再乘以此項配分 4 面授出席與課堂參與(15%) ■ 期中成績：20% 文本導讀與書寫

		■期末成績：20% 第二度文本暨研究意向與構思報告
九	上課注意事項	