

目 錄

一、訪談目的	1
二、實施方式	1
三、實施時間	1
四、訪談對象及人數統計	1
五、各學系訪談結果彙整	2
(一)人文學院	2
1.中國文學與應用學系	2
2.外國語文學系	10
3.歷史學系	25
(二)樂活產業學院	39
1.未來與樂活產業學系	39
2.健康與創意蔬食產業學系	67
(三)社會科學暨管理學院	81
1.公共事務學系	81
2.心理學系	93
3.社會學暨社會工作學系	108
4.管理學系	126
5.應用經濟學系	139

(四)創意與科技學院	152
1.文化資產與創意學系	152
2.傳播學系	172
3.產品與媒體設計學系	195
4.資訊應用學系	219
(五)佛教學院	232
1.佛教學系	232
六、訪談結果簡要分析	239
(一)全校210位大四生資料統計	239
(二)人文學院	244
(三)樂活產業學院	248
(四)社會科學暨管理學院	252
(五)創意與科技學院	256
(六)佛教學院	260

圖目錄

圖1	課程學習最有心得原因(全校).....	239
圖2	課程學習最有障礙原因(全校).....	240
圖3	通識課程學習最有心得原因(全校).....	240
圖4	通識課程學習最有障礙原因(全校).....	241
圖5	最喜歡的教學方法(全校).....	241
圖6	感謝教師的原因(全校).....	242
圖7	如可重新來過，希望老師給予的幫助(全校).....	242
圖8	從事社團與課外活動主要原因(全校).....	243
圖9	課程學習最有心得原因(人文學院).....	244
圖10	課程學習最有障礙原因(人文學院).....	244
圖11	通識課程學習最有心得原因(人文學院).....	245
圖12	通識課程學習最有障礙原因(人文學院).....	245
圖13	最喜歡的教學方法(人文學院).....	246
圖14	感謝教師的原因(人文學院).....	246
圖15	如可重新來過，希望老師給予的幫助(人文學院).....	247
圖16	從事社團與課外活動主要原因(人文學院).....	247
圖17	課程學習最有心得原因(樂活產業學院學院).....	248
圖18	課程學習最有障礙原因(樂活產業學院學院).....	248
圖19	通識課程學習最有心得原因(樂活產業學院學院).....	249
圖20	通識課程學習最有障礙原因(樂活產業學院學院).....	249
圖21	最喜歡的教學方法(樂活產業學院學院).....	250
圖22	感謝教師的原因(樂活產業學院學院).....	250
圖23	如可重新來過，希望老師給予的幫助(樂活產業學院學院).....	251
圖24	從事社團與課外活動主要原因(樂活產業學院學院).....	251
圖25	課程學習最有心得原因(社會科學暨管理學院).....	252
圖26	課程學習最有障礙原因(社會科學暨管理學院).....	252
圖27	通識課程學習最有心得原因(社會科學暨管理學院).....	253

圖28	通識課程學習最有障礙原因(社會科學暨管理學院).....	253
圖29	最喜歡的教學方法(社會科學暨管理學院).....	254
圖30	感謝教師的原因(社會科學暨管理學院).....	254
圖31	如可重新來過，希望老師給予的幫助(社會科學暨管理學院).....	255
圖32	從事社團與課外活動主要原因(社會科學暨管理學院).....	255
圖33	課程學習最有心得原因(創意與科技學院).....	256
圖34	課程學習最有障礙原因(創意與科技學院).....	256
圖35	通識課程學習最有心得原因(創意與科技學院).....	257
圖36	通識課程學習最有障礙原因(創意與科技學院).....	257
圖37	最喜歡的教學方法(創意與科技學院).....	258
圖38	感謝教師的原因(創意與科技學院).....	258
圖39	如可重新來過，希望老師給予的幫助(創意與科技學院).....	259
圖40	從事社團與課外活動主要原因(創意與科技學院).....	259
圖41	課程學習最有心得原因(佛教學院).....	260
圖42	課程學習最有障礙原因(佛教學院).....	260
圖43	通識課程學習最有心得原因(佛教學院).....	261
圖44	通識課程學習最有障礙原因(佛教學院).....	261
圖45	最喜歡的教學方法(佛教學院).....	262
圖46	感謝教師的原因(佛教學院).....	262
圖47	如可重新來過，希望老師給予的幫助(佛教學院).....	263
圖48	從事社團與課外活動主要原因(佛教學院).....	263

佛光大學大四學生「學習回顧訪談」

一、訪談目的

為協助本校學生克服學習障礙，制定學習方向，規劃學習課程，掌握學習方法與策略，並提供各學系修正與改進課程之參考，建立有效之學習回饋機制，以促進學生學習成效，特辦理「大四學生學習回顧訪談」。

二、實施方式

由教務處學生學習發展中心（以下稱學發中心）從各系與教務處推薦之大三及大二學生當中（以大三學生優先考慮）甄選訪談成員，並加以訓練，讓訪談成員具備訪談技巧與分析方法之能力。受訪對象為各系與教務處所推薦的大四學生，請受訪者回顧在校的學習狀況、心得、檢討，以及期待與安排。

三、實施時間

108 學年度第 2 學期（自 109 年 4 月 9 日至 109 年 5 月 30 日止）（含訪談員培訓期在內）。

四、訪談對象及人數統計

學院	人文學院		樂活產業學院		社會科學暨 管理學院		創意與科技學院		佛教學院	
各系 受訪 人數	中國文學與 應用學系	8	未來與樂活 產業學系	16	公共事務學系	12	文化資產與創 意學系	15	佛教學系	6
	外國語文學 系	13			健康與創意 蔬食產業學 系	14				
			歷史學系	13			管理學系	14		
			應用經濟學系	13						
合計	34 人		30 人		67 人		73 人		6 人	
總計	210 人									

五、各學系訪談結果彙整

(一) 人文學院

1. 中國文學與應用學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
中文 1	準時上課。	準時畢業。	沒。
中文 2	全科 80 分畢業。	讀書計畫。圖書館。	有，達成。
中文 3	按照興趣，當時候是指考進來這間學校的。	認真學習聽老師的安排。	有，中文系上課程比想像中還要符合自己心中期待。
中文 4	作家。	大量閱讀，寫作。	有，參加文學獎。
中文 5	探索人生方向(職涯)。	多方探索，去參加活動。	有，達成。
中文 6	進來念好書。	去圖書館自習。	有，達成。
中文 7	工作能力養成。	透過系上實習。	有，達成。
中文 8	專業知識。	透過系上安排。	部分達成。無法實際運用。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
中文 1	大一大二認真讀書。	清楚人生目標。
中文 2	參照老師給的資料。	沒有。
中文 3	數位學習平台，英文學習以及利用圖書館資源。	查照期刊的數量不完整。
中文 4	圖書館資源。	有些類型的書籍沒有。
中文 5	自學養成。	很多都讀的還不夠。
中文 6	同儕互相討論。	沒有。
中文 7	課業內容自學。	很 OK，不順利要改善。
中文 8	了解老師的要求。	時間規劃。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
中文 1	教室餐廳，宿舍。	不讀中文系。
中文 2	月份規劃表，期程安排。	有，從新探索自己的職涯方向。
中文 3	充實，助理研究案。與科技部計畫。	滿意現在的生活。
中文 4	健康的時間分配。	大一多修一點通識。
中文 5	無法低年級上修高年級課程，大一大二修很多課程。	平均修課。
中文 6	有考試的時候就會看書。	沒有花太多的心思與時間在考試上。
中文 7	選課方面與工作調配。	科技部案子與能力。
中文 8	作業預習，考試先後順序。	安排時間要事宜。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	聲韻學。	老師授課方式、內容實用。	老師的教導。
中文 2	沒有。	無。	無。
中文 3	中文文學理論。	個人努力、內容簡單易懂、內容多元完備。	無。
中文 4	古典小說。	內容實用、個人興趣。	多看、多讀。
中文 5	文學導論。	個人努力、內容簡單易懂。	自學基礎建立。
中文 6	語言學。	老師授課方式、內容簡單易懂、個人興趣。	無。
中文 7	西方文學理論。	個人努力、內容實用、內容簡單易懂。	資源豐富。
中文 8	平均還 OK。	無。	都還可以。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	中國思想史。	沒有興趣、不喜歡背書。	沒有任何的實用性。
中文 2	編材寫作。	恐懼害怕、理論課程。	要求同學需要自行的去發想。

受訪學生	科目	原因	說明
中文 3	應用學程。	沒有興趣、理論課程、老師授課方式。	無法實況，不是模擬。
中文 4	語言學。	恐懼害怕、語言問題。	無。
中文 5	論文寫作。	理論課程、老師授課方式。	無法產生批判性。
中文 6	現代文學史。	理論課程、老師授課方式、沒有先備經驗。	老師專業知識缺乏。
中文 7	無。	無。	無。
中文 8	實作。	語言問題、內容複雜困難。	活動規劃不熟。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	草本植物。	老師授課方式、內容簡單易懂。	無。
中文 2	無。	無。	無。
中文 3	心理學。	實作、內容有趣、互動。	互動性強。
中文 4	宗教哲學。	個人興趣、內容簡單易懂。	無。
中文 5	自然學群(科學發展史)。	老師授課方式、個人努力。	老師很有趣。
中文 6	道德論理。	老師授課方式、內容實用。	實用。
中文 7	憲法與政府。	個人努力、內容簡單易懂。	生活應用。
中文 8	三生講會。	個人興趣、個人努力、內容簡單易懂。	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	藝術。	內容複雜困難、老師授課方式。	無。
中文 2	英文。	語言問題、沒有先備經驗、不喜歡背書	花費更多時間來準備這些東西。
中文 3	生物多樣化。	考法困難、理論課程、老師授課方式。	非本科，都照本宣科。
中文 4	社會社群。	內容複雜困難、理論課程。	無興趣。

受訪學生	科目	原因	說明
中文 5	沒有。	無。	無。
中文 6	沒有。	無。	沒有。
中文 7	英文。	內容複雜困難、理論課程	基礎不好。
中文 8	生活化學。	語言問題、沒有先備經驗、老師授課方式。	自己不太擅長。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
中文 1	通識意義目的對個人沒有任何影響。	無。
中文 2	難搶課。	無。
中文 3	更發掘喜歡科目。老師互動性。	無。
中文 4	時間點問題需要協調。	在時間點的分配上需要更細膩。
中文 5	學生態度決定學習成效。	無。
中文 6	社會科目自然科目，不要分的那麼清楚。	開放性的選課與課表。
中文 7	照本宣科可以改進。	生活應用多一些。
中文 8	選擇自己喜歡的科系比較好	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
中文 1	課程開設應該要多元化。	無。
中文 2	還好。	希望課程可以更加多元化。
中文 3	大四課程太少排課不好。	課程過後無所事從，浪費時間。
中文 4	健康很重要，規律生活。	無。
中文 5	多看多玩多學。	大學要發掘自己的興趣。
中文 6	參加社團，爭取實習。	無。
中文 7	校外旁聽，校外工作。	無。
中文 8	去外面增廣見聞。	在外面可以好好學習。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
中文 1	翻轉。	引導式學習。
中文 2	無。	都可以接受。
中文 3	討論教學、示範教學。	提供想法問題。
中文 4	自我規劃。	無。
中文 5	討論教學、遠距教學、示範教學。	無。
中文 6	討論教學、示範教學。	開放性。
中文 7	討論教學、示範教學。	反思學習。
中文 8	互動。	無。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
中文 1	沒有。	無。	無。
中文 2	林以衡老師。	認真指導、鼓勵並協助。	升學，個人上的諮詢老師都會給予幫忙。
中文 3	林以衡老師。	提供學習資源、課業輔導、可提問題。	無。
中文 4	林以衡老師。	認真指導、課業輔導。	專業指導。
中文 5	林以衡老師。	認真指導、鼓勵並協助。	無。
中文 6	林明昌老師。	認真指導、課業輔導。	私下告訴人生哲理。
中文 7	林明昌老師。	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	多元學習。
中文 8	林以衡老師。	認真指導、鼓勵並協助。	得到老師的經驗。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
中文 1	無。	大學不太順利，因為老師太過古板。
中文 2	無。	差不多。
中文 3	提供學習資源。	選課建議。
中文 4	無。	無。
中文 5	無。	無。

受訪學生	方面	說明
中文 6	提供學習資源、生涯諮詢。	多看學生訊息。
中文 7	經驗分享、生涯諮詢。	引導式互動。
中文 8	無。	沒有特別。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
中文 1	畢聯會	興趣。	無。
中文 2	無。	無。	無。
中文 3	無。	無。	無。
中文 4	無。	無。	無。
中文 5	系學會。	興趣。	組織團體。
中文 6	太鼓社。	興趣。	表演性質。
中文 7	宿治會。	興趣、交際。	教學企劃撰寫。
中文 8	無。	無。	沒有參加。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
中文 1	思維能力。	思考邏輯更清楚。
中文 2	自我思考，針對事件洞察。	無。
中文 3	科技部補助，以及書卷獎文學獎獲獎。	無。
中文 4	通識課程多元。	通識安排的適性發展。讓同學有機會探索自己。
中文 5	辦理活動，規劃。系統性運作相關事務。	無。
中文 6	遇到可以唸書的朋友。	無。
中文 7	自學的部份有很多收穫。	無。
中文 8	可以認識到不同的人。	無。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
中文 1	沒有準時畢業。	無。	無。
中文 2	沒有好好做自己想做的事。	無。	無。
中文 3	文學獎類型無所區別，導致無法參加。	連貫性的創作導致無法參加文學獎。	文學獎參加。
中文 4	選不到課，宗教哲學。	無。	無。
中文 5	沒有好好讀書。	無。	可以認真經營人際關係。
中文 6	現在文學史修習。	拉低平均。	無。
中文 7	社團沒有正規的學習。	無。	無。
中文 8	沒有參加社團。	沒有參加到多元的活動。	可以參加多元社團。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
中文 1	否	無。
中文 2	是	一半是靠自己，一半是靠老師。
中文 3	是	無極限未開發。閱讀技巧。避免浪費時間。
中文 4	是	上台發表能力。
中文 5	是	思考能力。
中文 6	是	文學撰寫能力。
中文 7	是	應用能力。
中文 8	是	思考方向，多點看事務能力。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
中文 1	暑假好好工作。	好好上課。	好好工作。
中文 2	進修研究所(北市大)。	考取公職或是教職。	尚無。

受訪學生	短期	中期	長期
中文 3	台師大研究所攻讀	完成研究所學業。	博士班進修與考取。
中文 4	考取碩士班。	進修別的科系碩士。	半工半讀。
中文 5	回家工作。	一年內考公職。	穩定工作。
中文 6	實習。	找尋自己的興趣目標。	創業，
中文 7	碩士。	進修(博士班)。	工作穩定。
中文 8	本科系相關工作。	經營工作。	考取公職。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
中文 1	再討厭也都要去上課。
中文 2	態度，自主想法判斷。學業尚可探索生職涯。
中文 3	老師應該多一點交換意見，同學缺少準備報告態度。
中文 4	生活正常，上課認真。希望可以期許學弟妹健康的學習。
中文 5	不要給自己太多預設，才能有更多學習的機會。
中文 6	好好念書，不要一直玩。
中文 7	風氣建立。自制力不夠，自學能力。
中文 8	找到自己方向，清楚自己興趣。

2. 外國語文學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
外文 1	參加 2+2 計畫、多益達畢業門檻。	在外補習英文，做歷屆試題，考同性值得英檢。	沒有達到，但更了解自己想要的。
外文 2	增進英文能力。	參加托福班。	尚有進步空間，約達成 60%。
外文 3	完成學業，順利畢業。	認真上課。	有。
外文 4	轉學，剛好對外文有興趣，想訓練得更好。	沒有特別方法。	無法衡量是否達到。
外文 5	參加 2+2 計畫。	參加托福班，自己讀書。	沒有達到。
外文 6	學習英文應用與實用。	翻閱書籍、查閱網路。	有。
外文 7	順利念完大學 4 年。	參加學校舉辦的工作坊(英文類、桌遊遊戲)、林美書院、學習語言中心的交換語言活動。	有。
外文 8	想要學習更深入的技能，在專業知識上面把語言學習好。	學習過程中不斷努力，學習各種知識。	達成目標。
外文 9	完成學業。	上課專心聽，考試認真考。	有。
外文 10	參加 2+2 計畫，增強英文能力。	學習態度很重要，要不斷的學習才能擁有語言上的能力，不論是學習什麼都需要認真一點。	沒有達到。
外文 11	通過日文檢定，提升英文閱讀能力。	日文：聽日文廣播節目、看沒有字幕的日劇、買文法書和單字書。英文閱讀：閱讀英文雜誌。	有。
外文 12	想去學校 2+2 交換。	後來沒去。因為去交換的話，就沒辦法跟其他同學一起玩。	沒有達成目標。
外文 13	沒有目標。	沒有目標。	沒有目標。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
外文 1	選擇韓文學程，上此類的通識課。	沒到達理想程度，希望能更深入學習。

受訪學生	學習方法	有待改善
外文 2	上網參考資料，查課外書。	會拖延的習慣。
外文 3	認真上課、紀錄上課重點、考前多複習。	時間分配不均，花太多時間運動。
外文 4	訂定時間/目標，不緊湊，給予時間適當休息。	休息時間過長，解決懶散。
外文 5	小組討論、上網查資料、自己念書。	同學程度不一，致無法順利討論。
外文 6	與同學交流，組成學習社團。	還可以。
外文 7	多向老師提問，看老師的 PPT 內容複習、與同學一起討論。	要更認真上課。
外文 8	透過做報告時，跟朋友一起討論、網絡找資料，收集一些相關作業題目、圖書館借書。	沒有。
外文 9	上課專心聽，考試認真考。	利用多元教材，例如：網路資源。
外文 10	韓文：大一大二時在校所選擇的第二外語，在大三時去韓國交換，透過與在地人對話來提升韓文能力。	回國後要繼續複習韓文。
外文 11	作筆記，另外整理該科學習資料，複習老師考前內容，配合自己整理的筆記一起複習。	當考試範圍較廣泛時，作筆記太浪費時間。
外文 12	看老師給的資料或是上網找找。	其實不用改善，只要更專注在課業上就好。
外文 13	不一定。	沒有。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
外文 1	大一：修完校內基本必修學分。大二：去韓國交換，在出國前多抵用通識學分。	因出國交換而無法上修學分，但現今已解決。
外文 2	每天回宿舍都會念書 1-2 小時。	持之以恆。
外文 3	每天早上運動約 1 小時，課餘聽音樂或閱讀英文相關影片，大三、大四開始打工。	大一、大二：減少娛樂時間，多學習一些單字。
外文 4	沒特別規劃。	多利用空堂學習新知，如：第二外語 日文，空堂時讀日語相關或在檢定上更加努力。
外文 5	早睡早起，有好的生活作息，生活不糜爛，維持本分，該念書就念書。	多看不同的書籍，減少放縱時間。

受訪學生	時間管理	重新安排
外文 6	前一兩年先將學分修完，後面的時間則是繼續在大學探索。	無。
外文 7	每天上完課就馬上複習當日課程內容，假日打工。	多花點時間修習有用的課，例如：管理方面的課程。
外文 8	1.平時讀書、上課。2.課餘時間跟朋友打球，運動。3.到圖書館看書。	沒有。
外文 9	沒有特別安排。	多花時間精進英文。
外文 10	大一：較混。大二：開始認真學習韓文，準出國交換。大三：出國交換。大四：回國。	從大一就應該要有良好的學習態度，設定目標，努力達成。
外文 11	大一、大二：享受校內活動、多修課。大三、大四：打工，考其他相關的檢定與證照。	大一、大二：早點開始準備證照考試。
外文 12	會先安排課表然後照課表去安排時間，什麼時間看書、上課、做作業。	如果太多作業的話，希望把比較重視的報告提前幾個禮拜完成。
外文 13	沒有特別做什麼規劃。	會需要去規劃自己的時間。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門課學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	散文選讀。	老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	老師提供很棒的教材，收穫良多，可運用在很多思考上。
外文 2	法文。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣。	對於新事物特別有興趣，因此努力。
外文 3	閱讀策略。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	喜愛閱讀，且能力勝於聽力。
外文 4	日文。	個人興趣、內容有趣、朋友一起讀。	因為自己有興趣，與朋友一起讀，更加認真。
外文 5	西洋文學概論。	個人興趣、老師授課方式。	喜歡課程內容，剛好是西方羅馬的神話，且老師特別用心，不會低估程度，也不會給予過於艱深的內容，安排得很恰當。
外文 6	小說選讀。	老師授課方式、內容簡單易懂。	老師教學方式嚴謹，作業審查的方式也很好，教學內容豐富。
外文 7	法文。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	老師用 Google 地圖了解各國城市景點，用電影了解生字與會話。
外文 8	閱讀測驗。	老師授課方式、內容實用。	老師會買全英文文法單字測驗的書，透過課程教材內容，讓學生用課堂練習的時間練習討論，把問題解決。

受訪學生	科目	原因	說明
外文 9	英文作文。	內容有趣。	因為能訓練思考能力。
外文 10	戲劇。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	戲劇是從小的興趣，也對表演有較多的經驗。
外文 11	文學導讀。	個人興趣、老師授課方式。	學習到很多英文小說、散文、詩歌的細節部分，從中得到很多啟發。
外文 12	英文聽力。	個人努力、內容簡單易懂。	因為很常聽英文歌，所以在聽力這方面不太吃力。
外文 13	沒有。	無。	沒有。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	文法。	語言問題、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	因害怕外語語法，而導致不敢說英文，怕他人覺得奇怪，不順暢。
外文 2	小說選讀。	時間(管理)問題、語言問題、內容複雜困難。	課程是全英文，內容較艱深，需花費較多時間學習。
外文 3	禪與生命智慧。	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣。	聽不懂，沒興趣。
外文 4	文學理論。	內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	內容艱深，老師給予的文本過多，需花費較多時間理解。
外文 5	文化研究論。	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難、老師授課方式。	大一時太混不認真。老師高估程度，導致無法吸收。
外文 6	戲劇。	沒有先備經驗、內容複雜困難。	不曾嘗試過，且挑戰性較高。
外文 7	文學理論批評。	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、理論課程。	內容艱深難懂。
外文 8	聽力測驗。	能力不足。	自己聽力比較弱，自己應該加強努力。
外文 9	文學理論批評。	內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	內容艱深難懂，須花較多時間討論理解。
外文 10	科技英文。	沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	不算是本科專業，較屬於別科專業，但是以英文的方式呈現，所以有較多的專有名詞不了解，而導致會想放棄。

受訪學生	科目	原因	說明
外文 11	英文聽力。	老師授課方式。	老師給予的方向有些混亂，導致無法吸收。
外文 12	文學理論與批評。	沒有先備經驗、內容複雜困難。	課程內容比較艱深，對於第一次觸碰的本人來說不容易理解。
外文 13	有幾堂。	內容複雜困難。	通常是內容難理解。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	憲法與政府。	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、舉例。	老師上課方式幽默風趣，多利用日常生活舉例，更簡單易懂了解日常法律。
外文 2	幸福人生與道德思辨。	內容有趣、內容實用、內容多元完備。	教導很多正確的觀念，啟發思考。
外文 3	體育。	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂。	喜歡運動。
外文 4	英文。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	課程安排適中，配合自我學習速度。
外文 5	全球暖化。	老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用、資料。	老師講解詳細，且給予很多資料，能獲得很多知識。
外文 6	射箭。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	好玩，老師有趣。
外文 7	社會學。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣。	老師上課幽默風趣，且自己能做一些研究，增加興趣。
外文 8	沒有。	無。	通識課程都很好。
外文 9	音樂欣賞。	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	自己本身喜歡音樂。
外文 10	體育。	個人興趣、內容有趣。	運動細胞較好。
外文 11	草本植物。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	老師認真，深入講解植物的知識。
外文 12	自然類別的通識。	內容有趣。	因為不是本科系的，個人會覺得比較有趣，再大學學習過程中摻雜這個東西比較有趣。
外文 13	日文。	無。	個人蠻投入的，因為自己有想要學日文所以在這堂課有熱情。

Q7. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	心理學。	沒有先備經驗、內容無趣、理論課程、抽象。	無法輕易理解學術內容。
外文 2	心理學。	沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕、理論課程。	因從未接觸過，且較多理論。
外文 3	專業倫理。	沒有興趣、內容無趣、理論課程。	內容複雜、無趣，不喜歡。
外文 4	地球科學。	沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕。	課程不難，但自我對於理科類並無興趣。
外文 5	禪與生命智慧。	沒有興趣。	沒有興趣，觀念很玄，難以相信。
外文 6	宗教人生。	沒有興趣、內容無趣。	內容較枯燥。
外文 7	代數。	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式。	沒有興趣，老師講解深奧難懂。
外文 8	沒有。	無。	沒有。
外文 9	化學。	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容無趣。	本身沒有興趣，會選取是因為要達修課門檻，不得以而選取。
外文 10	科學發展史。	沒有先備經驗、理論課程。	不是自己熟悉的專業，也沒有興趣，是因為學校的規定而修習。
外文 11	數學解謎。	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	內容枯燥乏味，沒有收穫。
外文 12	宜蘭文化。	其他因素。	不知道要學什麼，覺得這類型的課程比較沒有這麼重要。
外文 13	沒有。	無。	沒有。

Q8. 對於通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
外文 1	起初覺得煩躁，不能理解為何要學習通識課程，學習自己不喜歡的東西，而後漸漸改觀與理解。	不要只是用 ppt 簡報，希望多舉例與實際探訪，能更加瞭解，也更有趣。
外文 2	三生很不錯，教導許多做人的道理，引發思考，值得從中學習如何面對人生。	希望大家能多用心上課，課程能多點實務操作(例如：志工)，並融入三生講會的思考。
外文 3	覺得選擇太少，且實用性也不高。	希望能多些實用性課程，與生活接軌。

受訪學生	心得	建議
外文 4	選修範圍太小，容易衝堂，而無法修得課程。	多開課，不限定選修。
外文 5	很多人選擇通識課都是以敷衍的態度面對。	我認為不該糜爛，從中發掘興趣，且要更認真面對與學習。
外文 6	很有趣，能接觸到本科系以外的東西，多元化，而感到有興趣。	開班限制，太難搶課，希望能更多元，且開課的人數上限可在改變。
外文 7	人文類別的通識有想修習的，但因學校政策，而導致無法修得。	希望能多開放。
外文 8	老師都認真教學，自己會做筆記，如果聽不懂的話下課會問老師，老師都滿熱情的，不厭其煩教導學生。	沒有。
外文 9	搶課困難。	希望能多開放。
外文 10	覺得蠻不錯的，因為並不是局限於本科系的東西，沒個領域都有踏足。	有些通識課程的內容可以做些改變，可以少些理論，多些與生活相關的知識，這樣會比較不沉悶與無聊。
外文 11	選擇範圍小，導致有興趣的課程沒有辦法修習。	內容可以在多樣化與實用一些，不單只是課本上的死板知識。
外文 12	通識課程可以分年級去修，這樣保障大家可以修到通識課。	三生要聽的講座太多了，原本就需要聽20場通識講座，這兩種課程有點類似。
外文 13	沒有。	沒有。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
外文 1	大一、大二：不要未來壓力大，所以提早多修課。大三、大四：多反思未來規劃，與補足不夠之處。	多嘗試未知的課程才能更了解自己喜好。
外文 2	大一：很累，大四：太閒。	平均分配大一到大四的課程，希望本系能有實習機會。
外文 3	因學程制度，而被迫修習課程，導致學習困難有障礙。	如果能撤除此制度，會更加完善。
外文 4	時間容易衝堂，補修課程時，容易與本學期的修課衝堂，會擔心能不能準時畢業。	課程時間分散一點。
外文 5	不滿意這一兩年的自由選課，因為沒有保障本科系應有的名額，會導致本科系學生無法選取到課程。	保障本科系名額。
外文 6	大一、大二：多安排些必修與選修。大三、大四：能有更多的空間做其他事情。	IDP 系統太複雜，宣導需再清楚一些。

受訪學生	心得	建議
外文 7	安排的妥當。	能再多利用額外的時間修習其他的課程。
外文 8	修課的安排還不錯，按照學校課綱修課，前面幾年比較辛苦，後面一年蠻輕鬆。	沒有。
外文 9	安排的還算不錯。	對於上修的安排不慎滿意，希望當初能早點開放上修的限制。
外文 10	覺得國際學分的制度很好，可以減少延畢的機會。	希望有實習機會提早接觸職場內容，畢業公演與實際實習還是有落差。
外文 11	有些課程時間過短，導致沒辦法好好吸收其中的內容。	將課程時間拉長，不單單只是單學期的課程，可改為全學年的會比較好。
外文 12	提早修完課程，不要到最後還在聽同時演講，這樣在高年級會比較輕鬆。	沒有。
外文 13	有一點麻煩，並不是很理解大學的學程規劃需要哪些課程。	沒有。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
外文 1	示範教學、實務教學。	喜歡實際帶領操作，又或者是讓學生自行產出東西，能有更多思考與吸收的機會。
外文 2	討論教學、啟發教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	要訓練批判思考的能力。
外文 3	反思學習、鍛鍊思考發表教學。	能反思最實用，因為現在的學生大多缺少思考的能力。
外文 4	口頭書面講述、啟發教學、反思學習。	一般上課模式，老師台上講，學生下面聽，這樣能清楚理解真理。
外文 5	啟發教學、反思學習、影片。	不喜歡瘋狂考試與報告的紙本教學，相對比較喜歡老師生動活潑，多用影片與文獻資料解釋與表達。
外文 6	反思學習、鍛鍊思考發表教學。	除了老師所述內容，反思能幫助記憶，不單只是死記硬背。
外文 7	口頭書面講述、討論教學。	討論教學能幫助此課程的吸收，口頭書面則能讓重點更清晰。
外文 8	電腦輔助教學。	使用教學軟體，Kahoot,Zuvio,Zoom,Microsoft Team。利用這些軟體讓老師與學生更加專注專心聽講，拉近各自的距離。相對來說可以認識的不同教學軟體。
外文 9	電腦輔助教學、影片。	無。

受訪學生	教學方式	說明
外文 10	口頭書面講述、討論教學、反思學習、實務教學、影片。	有些討論，能夠有強制力與互動，讓學生們願意放下手機投入課程之中。
外文 11	口頭書面講述、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學、影片。	能與更多不同的人交流，看到更多觀點與思考。習慣有書面的紙本、可提供翻閱與作筆記。
外文 12	跨域協同教學。	以電影來教學，電影導讀，比較有趣。
外文 13	無。	不知道。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
外文 1	張家麟老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、認真指導、經驗分享、正向回饋。	給予幫助，關心家庭狀況、學校生活，給予意見，找尋自我答案。
外文 2	張懿仁老師。	鼓勵並協助、經驗分享。	因為它會引導大家批判思考，並給予壓力。
外文 3	張家麟老師。 廖高成老師。 張懿仁老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、正向回饋。	每個老師都很棒，都給予不一樣的協助。
外文 4	曾淑卿老師。	鼓勵並協助、正向回饋。	熱心，關注學生學習狀態，給予問題解答。
外文 5	黃耀弘老師。 廖高成老師。 張家麟老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、正向回饋。	黃耀弘：欣賞我的能力與特質，因而鼓勵我嘗試各項機會。例如：導覽員。廖高成：課業部分，看到我對於戲劇有興趣與能力，而給予我擔任女主角的榮耀，並從中鼓勵。張家麟：生命的導師，協助解決同儕與家庭的問題。
外文 6	張懿仁老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、提供學習資源、認真指導、正向回饋。	嚴厲，但人很好。功課雖多，但收穫更多。
外文 7	張家麟老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、提供學習資源、認真指導、正向回饋、正向回饋。	願意與學生互動接觸，了解想法，並給予建議。
外文 8	張家麟老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、正向回饋。	自己會比較獨立，不喜歡麻煩別人，但是老師對學生很用心，會希望把學生帶好，讓自己更有目標

受訪學生	老師	原因	說明
			方向，給學生正面的回饋。
外文 9	張家麟老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、正向回饋。	因為是導師，所以有更多的時間可以聊聊。
外文 10	張家麟老師。	鼓勵並協助、傾聽與關懷、經驗分享、正向回饋。	因為是導師，所以有更多的交流，無論在國內外，有任何的選課問題都能詢問他，運用以前學生的經驗，給予啟示與關心。
外文 11	張懿仁老師。	提供學習資源、認真指導、正向回饋。	教學嚴厲、但不會讓人過於緊繃，英文可與講解舒服，透過細節更深入了解。
外文 12	張家麟老師。	傾聽與關懷。	不只在課業上。人際關係、感情都會給同學們開解。
外文 13	無。	無。	其實蠻多老師給予幫助。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
外文 1	生涯諮詢、職涯輔導。	對就業迷茫，希望系上或老師多給予外來發展可能。
外文 2	無。	希望能多點職涯的資訊，因為對未來有點迷茫，文學系的出路比較侷限。
外文 3	提供學習資源、課業輔導。	希望能得到如何從研究所畢業的建議。
外文 4	生涯諮詢、職涯輔導、經驗分享。	多點經驗分享，解決對未來的迷茫。
外文 5	生涯諮詢、職涯輔導、提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵協助、課業輔導。	當遇到問題時，適時的給予關心與交流。
外文 6	生涯諮詢、職涯輔導。	到大三、大四才開始摸索有謝太晚，如果能早點開始會更好。
外文 7	生涯諮詢、提供學習資源。	能更了解未來能做什麼。
外文 8	課業輔導。	讓學生在語言方面更提升且成熟。
外文 9	生涯諮詢、職涯輔導。	希望能多了解未來就業得資訊，能有明確方向。
外文 10	生涯諮詢、職涯輔導。	就業相關，給予一些未來發展的建議。

受訪學生	方面	說明
外文 11	職涯輔導、實務學習。	希望能有實際踏入社會的機會。
外文 12	其他因素。	希望老師可以告知同學們有小藍鵲計劃，因為好像很多人都不知道有類型的補助可以申請。
外文 13	無。	很多方面都滿需要老師給與幫助的。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
外文 1	系學會、宿自會。	興趣、交際。	喜愛參加團體活動，大家一起的氛圍，一起努力改變。使自己能成長。
外文 2	系學會、宿自會。	興趣、升學、交際。	最重要的部分，充實生活、學習面對不一樣的人事物。
外文 3	武術、跆拳道。	興趣、保護家人。	讓自己更有自信，強身健體，可以參加比賽。
外文 4	自學第二外語(日文)。	興趣、賺錢。	希望第二外語能成為賺錢的工具。
外文 5	熱音社、排球社。	興趣、交際。	熱音社：因為喜歡音樂，從中可以了解創作歌詞中的涵義，得到想法。排球社：運動，且對人際方面有很大的幫助。
外文 6	圍棋社。	興趣。	增加思考與反思機會。
外文 7	服務性社團- 甲上。	興趣、交際。	學習到人際溝通、撰寫教案、活動遊戲。
外文 8	吉他社(社員)。	興趣。	對吉他有興趣，自己個人喜歡音樂，剛好家裡有吉他所以就參加了吉他社。
外文 9	與朋友交流。	交際。	同儕支持與鼓勵。
外文 10	熱舞社、系學會。	興趣、經歷、交際。	因為喜歡跳舞，既能教既有能學習跳舞技巧。學習辦活動與溝通的技巧。
外文 11	宿自會。	床位。	團隊協助。
外文 12	系學會(活動長)。	交際。	被學長姐問到是否參加系學會。
外文 13	桌遊社(社員)。	交際。	室友邀請。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
外文 1	出國交換。	除原本的課程，多學習一種語言，體驗到外國生活，交到朋友，此回憶不是單單大學四年能滿足的。
外文 2	做人。	大二活躍於社團，建立不錯人際關係，且具有領導力。
外文 3	經驗、體驗。	從不同老師身上，可以學到不同的經驗。
外文 4	訓練自我思考能力。	團體報告時，能從文本中找出重點，再去查找資料、團隊合作。
外文 5	人際關係。	在碰到人際關係出問題時，起初很迷惘，隨著時間，而後逐漸接受。
外文 6	人際交流與團體合作。	與室友的相處和各自從不同地方而來。
外文 7	社團，語言交換的活動。	學習到人際溝通，認識不同國家的人與文化。
外文 8	收穫是認識朋友，結交到很多好的朋友、善知識與願意教的老師。	當課業上遇到問題，遇到關卡的時候，會詢問朋友解決方法，在朋友的眼裡會怎麼看待這件事情，以度過這個難關。
外文 9	完成學業。	無。
外文 10	出國交換的經驗、人際互動。	出國交換：能練習英文與認識各個國家朋友。人際互動：學習面對不同性質的人時，用適當的方式對待。
外文 11	日文檢定。	能閱讀日文相關內容，不受限。
外文 12	在辦活動時的收穫。	辦活動要重頭想到活動中完全的流程，考驗自己如何做得更好，並且在溝通可以增進自己。
外文 13	不清楚自己是否有收穫。	因為自己其實太被動了。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
外文 1	不夠珍惜，須更努力才完美。	如考英文證照，需更加強外語，因時間不斷流逝，希望自己能準備好一切面對。	大一、大二：除學校的課業外，努力去考英文證照，不害怕能力不足，勇敢挑戰。
外文 2	太晚準備未來。	應該要從大二升大三時就開始準備。	從大二就開始認真思考未來。
外文 3	沒有建立很多人脈。	因為沒有共同的話題，因此沒好好建立彼此間的橋樑。	進入社會鍛鍊，更加適合。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
外文 4	不夠堅持，太快放棄。	如轉學前的科系(商業設計)，如堅持，能對未來不迷茫。	一樣會選擇轉學，但會另尋語言外的興趣，或其他專長。
外文 5	沒有出國交換。	因為大一時太混，以至於沒有去深入了解資訊，而錯失。	能交換就交換。
外文 6	沒有把日文學好。	怠惰。	詳細規劃考檢定的時間，更認真且積極學習。
外文 7	沒有出國交換。	太貴。	大一開始努力賺錢。
外文 8	沒有遺憾。	沒有。	沒有。
外文 9	不夠精進英文，沒有參加社團。	太過於宅與內向。	多閱讀、多交友。
外文 10	學習方面不夠認真。	因為每天都在無限循環沒將客能認真聽進去的狀況。	會認真學習，好好把握出國的機會，想多去幾個國家看看。
外文 11	太晚開始學習日文。	如果能早點開始，就能早點結束。	在大一、大二就先設立目標。
外文 12	沒有善用學校資源。	不管是在申請經費、生活費、讀書會這些，自己都沒有積極地用這些資源。	會去了解。
外文 13	交際類。	沒有去交朋友，去跟別人交流、沒有善用時間來增進自我。	會試試看嘗試自己的遺憾。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
外文 1	外語。	在自己的專業上更有一定程度，比別人更好一些。
外文 2	否。	無。
外文 3	英文、日文。	希望能更專精，也有自己尋找教材上課。
外文 4	外語應用	口說與翻譯
外文 5	否。	無。
外文 6	飲調、烘培。	飲調、烘培。
外文 7	法文。	法文不夠專精。

受訪學生	知識／能力	說明
外文 8	沒有。	沒有。
外文 9	日語、其他語言。	希望能更專精日語，與多學習其他語言。
外文 10	語言(日文、法文、西班牙文)。處事能力(細節)。	做事的細節。
外文 11	電腦專業證照。	出社會，行政上會需要。
外文 12	希望自己系上課程可以開實習相關的課。	希望可以有貿易相關的課程，教導及經營。
外文 13	別的系所的課程。	有些課程並不是自己系所開的，有想要讀點關於心理學的知識，了解其他系上的課程，不單單只是外文系的課。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
外文 1	利用打工或相關職業，用剩餘時間，增進英文能力，考英文證照，再找更好的工作。	並行英文與韓文，韓文能力較佳，想從事韓文相關職業。	如在台工作不錯，想繼續晉升，亦或者是想往韓國發展。
外文 2	準備考試(公務人員 - 一般行政)。	準備考試(公務人員 - 一般行政)一年的準備期，之後則就業。	考上理想公職、安穩工作。
外文 3	完成研究所學歷。	工作。	考博士班，成為教授。
外文 4	找到工作，考過日文檢定。	工作穩定，給予家庭較多經濟資助。	希望能到外商公司工作(日商)。
外文 5	去嘗試設立目標。	找到目標，去實踐它。	找到安穩的工作。
外文 6	等當兵。去台中或高雄學習咖啡店的工作。	考烘豆與烘培證照，籌劃開店。	開間穩定的咖啡店。
外文 7	工作為主。	工作為主，學習有興趣的東西，如加強法文、學鋼琴。	出國遊學。
外文 8	研究所。	研究所。	研究所。
外文 9	工作為主。	工作為主，打工度假或遊學(加拿大)。	工作為主。
外文 10	維持現在的打工。	去韓國將原本沒學習完的語言完成，並工作一年。	回台考導遊、領隊的證照。
外文 11	日文檢定考過N2或N3。	找到穩定工作，還清學貸。	在工作外找到其他興趣。

受訪學生	短期	中期	長期
外文 12	先維持目前的打工。	存錢，租房子，找下個工作。	結婚。
外文 13	沒有規劃。	沒有規劃。	沒有規劃。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
外文 1	不害怕自己做不到，要勇敢去面對，多練習多花時間，要有決心一定會改變。
外文 2	如果不愛讀書的話，就趕快想想怎麼賺錢吧！但該玩就去玩吧！
外文 3	更認真對待學習，別太散漫，更別影響他人，學會與不同的人合作，別侷限在自己的舒適圈中。
外文 4	上課專心，清楚每周進度，不要到考試前才知，可多預習與複習。
外文 5	要玩、但也要顧好課業，積極尋找未來想做的事，要有謀生的本能，不要因逃避現況而選擇考研究所。
外文 6	除了校內知識，可以多接觸些不同的領域。社會很險惡，多打工、多出去工作。
外文 7	可以多修課，多參加工作坊或社團活動與林美書院。
外文 8	希望可以在學習路上，好好地玩，好好學習，不要拘謹約束自己，做自己。但是把要學的技能 and 專業知識學好。
外文 9	多閱讀英文的相關書籍，多考檢定，例如：多益。
外文 10	不荒廢四年的時間，就算對讀書沒有興趣，但也要利用四年的時間找到自己的興趣與未來的工作。多去參加社團，與人接觸，多看看世面。
外文 11	朋友不用太多，一兩個知心就夠了。多與老師相處交流，可學習到很多的知識。大一二多修一些課程，大三四會比較輕鬆，能有較多的時間去學習其他東西。
外文 12	早一點修完課，時間管理很重要，因為有努力的話，到後面會發現一切很值得。
外文 13	沒有。

3. 歷史學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
歷史 1	學習更多歷史相關知識，以及如何正確地看歷史事件。	和同學討論歷史事件等。	沒有，有些討論不出來，或因為自己的固執而看不出事件的真相。
歷史 2	想多了解一下這個科系，也想改善自己的學習目標和態度等。	擔任助教，老師都會給一些建議，或多參加一些活動、和學長姊、學弟妹交流等。	有待加強。
歷史 3	想讀大學，了解自己的目標。	不要讓自己被當。	有讀到大學，但底線還摸索。
歷史 4	想了解在專精歷史學的系我能學到甚麼。	有。	認真上課。
歷史 5	把大學讀完。	靠興趣和毅力。	有達到。
歷史 6	認真聽課，落實自己的學習成效。	用不同顏色的筆，整理重點。	普遍都有達成。
歷史 7	為了畢業。	多交朋友，來通過老師們的課業。	只差一步了。
歷史 8	博物館人員、大眾介紹。	課程內容符合。	OK，完成。
歷史 9	想更深入學習歷史，以及口述報告。	把握每次上課機會。	有進步。
歷史 10	學習歷史學的相關知識。	除學校課程規劃外，自己也多方涉及。	符合預期，考上碩士班。
歷史 11	對本科系好奇才入學，沒有設目標。	無。	以前常讀歷史文學方面的書，所以對歷史系感到好奇。
歷史 12	準時畢業，及學習歷史相關知識。	不缺席，認真上課，盡我所能地吸收老師上課的內容。	有準時畢業。
歷史 13	入學時沒有設定。	無。	無。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成？

受訪學生	學習方法	有待改善
歷史 1	認真上課，報告與考試與同學互相討論，也要了解老師的考試方式。	報告等可以再做得更好。

受訪學生	學習方法	有待改善
歷史 2	提前完成作業和準備考試。	目前沒有。
歷史 3	多思考。	時間安排有需要再加強。
歷史 4	多方吸收新知，不侷限在本系。	沒有。
歷史 5	預習和作筆記，如果有考試，前幾天會開始複習。	時間安排需要改善。
歷史 6	以時間表的方式去完成自己每天所規劃的事項。	以自己的部分來說，都是可以的。
歷史 7	找朋友、同學、學弟妹幫忙。	朋友不夠多，要再多交幾個。
歷史 8	閱讀課外讀物。	整理部分資料。
歷史 9	除了老師給的題目外，還會再延伸尋找相關資料。	資料準備不夠充足。
歷史 10	讀書、寫作。	寫作待加強。
歷史 11	上網查找資料，和看原文書。	沒有。
歷史 12	老師給的文章盡量看完，或是自己到圖書館借閱其他相關書籍閱讀。	再積極一點，除了規劃外也要積極執行。
歷史 13	網路查詢資料，和找同學。	網路查找資料不夠齊全，佐證的太少。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
歷史 1	準時上課，並盡量提早做完功課。	即使沒有上課的時間，也要看歷史相關的書，並再積極一點。
歷史 2	讀書一半，玩一半。	目前沒有。
歷史 3	壓縮睡眠時間，就會有很多時間思考、討論報告等。	要顧身體，多運動等。
歷史 4	有想做的事時，會多利用零碎的時間收集資料，再進行下一步。	沒有。
歷史 5	手錶時間往前調，過美國時間，讓自己有壓迫感。	這樣容易感覺時間很多，導致自己常常熬夜，需要更加強時間管理。
歷史 6	大一大二按照進度，大三大四參加營隊充實自己。	無。
歷史 7	大一、二課堂外的空閒時間，主要在社團和人際關係，大三、四時衝刺課業。	大一大二再用功點，之後會比較輕鬆。

受訪學生	時間管理	重新安排
歷史 8	大一大二系上課程為主，多半時間放縱自己。	輕鬆的課程應該調整自己更加重視。
歷史 9	平常上課外的時間都在打工。	要更積極準備考試。
歷史 10	隨遇而安。	船到橋頭自然直。
歷史 11	安排每學期通識和系上的課都各修一半。	不一定每學期都搶得到想要的課，所以需要隨時調整。
歷史 12	想到什麼就馬上做。	要有系統的規劃課業及生活。
歷史 13	第一到大二主要在社團，大三、四重心放在課業上。	大一大二時要好好修課。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	民俗類文化資產概論。	個人興趣、個人努力。	對這方面有興趣，會認真聽老師上課，所以學得比較好。
歷史 2	中國通史。	老師授課方式。	以聊天交流的方式上課，而我們不熟悉的部分老師都會教我們，讓我們能了解。
歷史 3	電影史。	個人興趣、老師授課方式	以電影做媒介，逼迫你思考，本系很重視思考，自己也喜歡思考。
歷史 4	文物鑑賞技巧。	個人興趣。	入學時就對文物方面很有興趣。
歷史 5	史學方法。	個人興趣、老師授課方式。	個人有興趣，所以花了很多時間思考，以及與老師交談時會獲得這方面的進步。
歷史 6	溫禎文老師。	內容實用。	無。
歷史 7	秦漢史。	內容有趣、內容簡單易懂。	外國老師上課，比較有趣，ppt 字很少，也有課本可以看。
歷史 8	圖像課程(博物館實務)。	個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂。	無。
歷史 9	史學導論。	個人努力、老師授課方式、內容實用。	老師主要教如何找重點和報告，出社會後也會是非常實用的技能。
歷史 10	中國史學史。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	有興趣，自然會努力。
歷史 11	資治通鑑。	老師授課方式。	老師上課方式特別，先回去閱讀原文和句讀，再開始上課。

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 12	東亞文化與藝術。	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂。	老師上的內容都是我有興趣的，所以會積極主動地去學習。
歷史 13	物質文化與歷史建構。	內容有趣、內容簡單易懂。	因為是老師的專業，所以老師上的方式很容易懂。

Q5. 請問你在過去四年學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	伊利亞德與亞歷山大。	老師授課方式。	老師上課速度太快，稍微分心就會跟不上。
歷史 2	中國史學史。	內容複雜困難、老師授課方式。	老師會丟大量的問題，讓學生們一直思考。
歷史 3	電影史。	沒有先備經驗。	不同以往接觸的課程，所以很難下手，也需要人生經驗的結合。
歷史 4	史學方法。	沒有先備經驗、沒有興趣。	沒有興趣，也沒有經驗和概念，剛開始難入手
歷史 5	中國通史。	不喜歡背書、老師授課方式。	內容簡單，要抄筆記，像高中上課的方式，加上考試死板。
歷史 6	田野調查。	沒有興趣。	無。
歷史 7	宋史。	語言問題、不喜歡背書。	老師口音太重，聽不懂老師的課，需要背很多東西，記憶力不好。
歷史 8	歷史撰寫。	內容複雜困難、理論課程。	無。
歷史 9	中國史學史。	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式。	不懂老師上課的邏輯在哪裡，要按照老師思路回答問題才可。
歷史 10	史學纂修。	能力不足。	本身文筆不佳，缺乏訓練。
歷史 11	文物鑑賞技巧。	沒有先備經驗。	以前不會接觸到這些必須要看過實物才能了解的東西，上手難度就會高一點。
歷史 12	史學導論。	能力不足、內容複雜困難、老師授課方式。	老師給的內容對當時的我來說太難了一點，很多東西看不太懂，無法抓到老師想給的東西。
歷史 13	中國史學史。	內容複雜困難、老師授課方式。	不能理解老師的授課方式。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	社會學。	老師授課方式。	老師會讓組員團體討論，比較會有方向和公式。
歷史 2	草本植物。	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	老師上課輕鬆，會帶同學出去踏青。
歷史 3	草本植物。	老師授課方式、實作。	老師會帶我們出去環山，認識植物，所以學習效果會比較好。
歷史 4	體育。	個人興趣、其他因素。	以前就有在運動。
歷史 5	社會學。	老師授課方式、內容有趣。	授課方式活潑，用許多社會議題讓同學思考社會是怎麼運作的，期末是以觀察學校問題來推導社會出了哪些問題，及社會運作，非常活用、好玩。
歷史 6	科學發展史。	老師授課方式、內容有趣。	授課實在，學以致用。
歷史 7	體育-弓箭。	個人興趣、個人努力。	本身喜歡射箭，老師上課時也很認真聽，努力練習。
歷史 8	草本植物。	老師授課方式、內容實用。	基礎植物認識。
歷史 9	法學緒論。	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	上課有趣，配合影片和自身案例讓人更懂法律。
歷史 10	經濟學。	個人興趣、內容實用。	有興趣。
歷史 11	生活化學。	內容簡單易懂、內容實用。	以生活會遇到的東西做教學，比較簡單易懂。
歷史 12	三生講會。	內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	可訓練我的文字及表達的方式，可以讓我寫作的技巧更上一層樓。
歷史 13	憲法與政府。	內容簡單易懂。	老師上課方式淺顯易懂。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	生活美學。	老師授課方式。	照本宣科，不能了解這堂課要學到甚麼。
歷史 2	社會學。	其他。	分組會要求打散同系學生，不能和同學一組。

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 3	微積分。	能力不足。	數學不好。
歷史 4	英文。	語言問題、能力不足。	本來就沒有很好。
歷史 5	生活化學	老師授課方式、其他	課程名稱與課程內容不一樣，感覺在教管理學。
歷史 6	沒有。	無。	無。
歷史 7	宜蘭文學與文化。	時間(管理)問題、沒有興趣。	對內容沒有興趣。
歷史 8	生涯發展(三生)。	沒有先備經驗、老師授課方式。	個人原因。
歷史 9	沒有。	無。	通識課都很簡單，沒有感到困難的。
歷史 10	三生講會。	沒有興趣、內容無趣。	不知道學這幹嘛？
歷史 11	三生講會。	老師授課方式、其他。	演講沒有連貫性，或重複講說過的東西。
歷史 12	經濟學。	能力不足。	需要算數，算術不太行。
歷史 13	沒有。	無。	學校通識課都很簡單，沒有困難的。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
歷史 1	通識課很看老師上課認不認真，認真上課可以學到很多東西。	多聽學長姊的上課經驗，慎選一些老師的課。
歷史 2	學到一些平常不太在意的部分，本科系之外的知識。	沒有，照目前就好。
歷史 3	要針對自己的興趣來選課，最好一二年級就先修完。	好好決定自己的選擇，平衡這個選擇帶來的後果。
歷史 4	本身之前就讀過許多書，所以覺得內容有點太簡單。	沒有。
歷史 5	課不好搶，可是有些課很值得修，雖然與專業無關，但是在上課時可以看到別科系的老師是怎麼想一件事情。	早修、多修通識，多認識外系的同學，現在是沒有專才的時代，多了解別人在想甚麼。
歷史 6	無。	多元化的課程安排，可以讓同學適性發展。
歷史 7	最重要是選有興趣的課修。	如果沒興趣就看是哪位老師教的，或是找朋友一起修，盡量提高自己修課意願。

受訪學生	心得	建議
歷史 8	生涯發展活動性高。	無。
歷史 9	更了解其他學科在做甚麼，不會只侷限在人文學科。	課程綁太死，畢業要修完本系其中一個學程，和外系的其中一個學程(A 學程)，但我對外系另一個學程(B 學程)，其中的幾門課有興趣，就不能一起修。這個制度雖然方便，但太制式
歷史 10	有些實用的課收益良多。	可以不要開三生嗎?書院精神不是這樣用的。
歷史 11	課不好選。	多開一些通識課，因為很常選不到課。
歷史 12	可以學到人生的經歷或是其他不同領域的東西。	沒有。
歷史 13	上課認真聽，不要翹課。	沒有建議。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
歷史 1	能修課就盡量修，不要拖到最後。	沒有。
歷史 2	修了課要對他負責，不要讓自己被當。	沒有建議。
歷史 3	本系課修太多，有種原地打轉的感覺。	多與外系的人交流，也多修或了解外系的課，多元學習。
歷史 4	不要一學期都不修本系的課，會對本系的思考方式生疏。	沒有。
歷史 5	有時間就多修課，不限本系，只要有興趣都可以去修。	修課時要有對己能力的掌握，不要讓自己太累。
歷史 6	無。	修課安排上，可以再多做一點調配。
歷史 7	要對自己選的課負責。	選了課就要把他修過，不要留到明年再修一次，甚至是拖到最後一年才修。
歷史 8	系統問題較多。	可以改善系統。
歷史 9	系上課可以再更生活化，能與就業接軌。	沒有。
歷史 10	很好。	沒有。
歷史 11	必修盡早修完，大三、大四的時候可以修有興趣的課。	衝堂課可以排開，常會遇到通識與系上課撞到。

受訪學生	心得	建議
歷史 12	選修自己有興趣的課，不要為畢業而修課，可以的話去修外系的課，讓自己的大學生活更有意義更充實。	沒有。
歷史 13	盡量能在大一大二就盡早修完課。	大一大二盡量不要被當。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
歷史 1	討論教學。	可以知道其他人的想法，也可以知道自己的想法和其他人有甚麼不同。
歷史 2	口頭書面講述、討論教學。	不會整個課程太無聊，也可以分享上課的東西。
歷史 3	上台報告。	上台報告，能發現自己的問題，和發揮自己。
歷史 4	討論教學。	所有人一起討論，這樣才有不同的想法，互相碰撞產生新的東西，也能發現自己沒注意到的東西。
歷史 5	討論教學、啟發教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	用討論影響你對某些事情的看法，讓你去思考這些事情是怎麼發生的，作為歷史學系的一員，要怎麼思考或寫作一些問題。
歷史 6	互動式教學。	無。
歷史 7	口頭書面講述、討論教學。	老師講課會說得很深入、豐富，其次是和同學討論，同學間的思想碰撞可以啟發更多想法。
歷史 8	電腦輔助教學、鍛鍊思考發表教學。	引導大家碰觸主題。
歷史 9	示範教學、實務教學、跨域協同教學。	以貼近生活，用影片或有實物可以看的方式。
歷史 10	討論教學、啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	和多人討論，可吸收不同想法。
歷史 11	啟發教學、實務教學。	老師給方向讓我們去思考，可以回去找更多元化的資料。
歷史 12	討論教學。	增加自己口述能力。
歷史 13	口頭書面講述、討論教學。	口頭講述及討論我覺得最好。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
歷史 1	趙太順老師。	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	教學認真，會與我們分享經驗，也會鼓勵我們。

受訪學生	老師	原因	說明
歷史 2	韓承樺老師。	認真指導、經驗分享、老師有趣。	學到寫作技巧，以及如何思考一些不同層面的問題。
歷史 3	溫楨文老師。	經驗分享。	會說一些學界的小細節，讓我有些概念。
歷史 4	沒有。	無。	除了課堂外很少和老師接觸。
歷史 5	韓承樺老師。	提供學習資源、認真指導。	教我寫作和題目及思考的方向，並幫助我考上研究所。
歷史 6	王舒津老師。	提供學習資源、認真指導。	運用方式，對學生進行輔導。
歷史 7	朱浩毅老師。	傾聽與關懷、其他因素。	經常關心我畢業後的出入，並給我許多幫助和意見讓我參考。
歷史 8	拒答。	無。	無。
歷史 9	王舒津老師。	提供學習資源、課業輔導。	積極協助我畢業。
歷史 10	李紀祥老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	指導方式富有啟發，藉由同學之間的相互討論、批判，接使我受益良多，對於寫作、資料要求嚴謹，實屬紮實之功。
歷史 11	王舒津老師。	提供學習資源、認真指導、課業輔導。	班導師每學期會訪談同學，確定學習進度等。
歷史 12	王舒津老師。	提供學習資源、經驗分享、正向回饋。	上課會提供相關書籍，讓我們閱讀。畢業後想考公務員，老師也又給許多相關的經驗談。
歷史 13	宋美瑩老師。	經驗分享。	是我的學術導師，同時也有給我一些建議。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
歷史 1	正向回饋、職涯輔導。	會支持學生想做的事。
歷史 2	提供學習資源、生涯諮詢、課業輔導。	希望能增加寫作技巧、口頭報告相關的課程，及生涯方面的資訊。
歷史 3	無。	對未來規劃或引導的建議。
歷史 4	提供學習資源	學校選課制度比較難，希望老師可以在選課方面給予一些建議。
歷史 5	無。	目前狀況很好，有問題老師都會給予協助。

受訪學生	方面	說明
歷史 6	無。	普遍老師都有做到所以還好。
歷史 7	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷。	畢業後出入的幫助，老師們已經做得很好了。
歷史 8	經驗分享、生涯諮詢。	關心被孤立的同學。
歷史 9	生涯諮詢、職涯輔導。	來大學的目的是為了日後的求職，所以覺得很重要。
歷史 10	提供學習資源。	老師知道的總比學生多，因此能提供很多資源。
歷史 11	無。	老師都有提供幫助，不需要再增加。
歷史 12	提供學習資源、正向回饋、職涯輔導。	多告訴我們一些課業相關書籍，或是有關未來方向等等。
歷史 13	無。	不需要，已經是成年人，有問題應該要自己想辦法，而不是等老師幫你。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
歷史 1	無。	無。	覺得有些麻煩。
歷史 2	系上活動。	交際。	幫忙學弟妹和，參與系上活動。
歷史 3	管樂社秘書、學生議會議員。	其他因素。	因緣際會，剛好有機會就加入了。
歷史 4	無。	無。	對社團沒興趣，比起參加社團，自己看書比較有意義。
歷史 5	書法社的文書，學生議會的副議長。	興趣	因為對書法的興趣，所以在書法社做了四年的文書長。而在議會學習比較多交際方面的事
歷史 6	系學會(財務)。	經歷。	從工作中，學習自己不足的地方。
歷史 7	學生會社團部，太極拳社社長。	交際。	學生會是與室友們一起參加，太極拳社是為了與前學生會長一起。
歷史 8	同人創作社。	交際。	協助辦理相關活動。
歷史 9	熱舞社和系籃。	興趣、交際。	熱舞社是想認識更多朋友，系籃是因為本身喜歡籃球，身高也夠高。
歷史 10	讀書會。	升學	和大家多方討論，使我學業大有收穫。
歷史 11	無。	無。	時間上的問題。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
歷史 12	無。	無。	會害怕接觸人群。
歷史 13	管樂社社長。	興趣。	有興趣，本身就會管樂，且已經學很久。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
歷史 1	人與人的交流。	未來在職場上，如何應對同事或上司。
歷史 2	交到一群好朋友，和認識同學。	以前比較內向，現在因為有改變，所以有交到朋友。
歷史 3	人際關係。	管樂社內需要協調很多東西、議員可以認識許多不同的人，假日也會到處去不同的地方看看。
歷史 4	相對客觀思考一件事物。	大學前身邊的人看事情都很主觀，在這裡學到相對客觀的思考方式。
歷史 5	更認識自己。	在大學學會思考的方式，並開始思考，自己的未來及所作所為，讓我了解自己是怎樣的一個人。
歷史 6	交際方面。	在大學中結交不少，志同道合的益友。
歷史 7	交了許多好朋友。	人際關係是大學中，課業外最大的收穫。
歷史 8	學到歷史系當初所要學的初衷。	無。
歷史 9	學會打理自己的生活。	脫離了保護圈，雖然現在都是比較小範圍的，但這都是出社會後要用的東西。
歷史 10	沒有。	沒有。
歷史 11	交友和出去看看。	在路上可以看到許多不一樣的東西。
歷史 12	沒有。	因為不敢踏出去，所以也沒有接收這方面的資訊。
歷史 13	透過通識課程，認識其他人。	這讓我強迫自己認識其他人。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
歷史 1	有些課沒有認真上。	有寫東西沒有學習到。	認真去聽老師上課內容。
歷史 2	沒交到女朋友。	沒修到必修學分。	不會改變，維持現狀。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
歷史 3	參加管樂及議員。	做選擇之前衡量你要付出什麼，而付出多少都會有些遺憾。	保持遺憾，因為這也是一種經驗。
歷史 4	比較晚走出去看看生活周遭。	在這裡四年，卻對這裡了解很少。	多出去走走。
歷史 5	沒交到女朋友。	感覺好像讀書之外沒有做到其他社交活動，讀書和社交的比例分配不均。	更積極的面對，不逃避，低年級時就要多認識別人。
歷史 6	沒有多修外系的課程。	沒有多元修課，覺得可惜。	想要多修一些公共事務學系的課程。
歷史 7	學分不夠。	大二時間管理不當，導致學分不夠。	希望我會更認真加強自我管理。
歷史 8	無。	無。	無。
歷史 9	大二有些課沒選到。	不知道為甚麼當時系統沒有自動帶入課程。	主動問學校，或是去修外系的課。
歷史 10	沒有。	沒有。	沒有。
歷史 11	沒有早點修完通識課。	大四要為兩堂通識上來時，就覺得為甚麼不早點修完。	更早起來搶課。
歷史 12	無。	不敢離開舒適圈，沒有勇敢的去接觸人群，或是在去吸收其他相關的事情，提升自己的社會經驗。	累積一些社會經驗，或加入社團，提升自己的人際關係。
歷史 13	沒有。	不覺得有麼遺憾。	沒有。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
歷史 1	沒有。	該學的都有學到。
歷史 2	寫作和口述。	因為讀這個系，所以個人覺得這方面特別需要加強。
歷史 3	書寫。	一直都是自己的問題，此外本科系也很吃重這個能力。
歷史 4	目前沒有。	想不到有想學的。
歷史 5	寫作及歷史專業的傳書。	覺得自己在寫作上還有待加強。
歷史 6	是。	論文格式的書寫以及各項歷史洞察分析能力。
歷史 7	寫一篇完整的論文。	之前對大學的認知，覺得畢業前要寫一篇完整的論文，所以有機會的話想寫。

受訪學生	知識／能力	說明
歷史 8	是。	方向學程。
歷史 9	求職相關。	大學畢業是為了將來要求職需要，所以希望能增加求職方面的內容。
歷史 10	有。	更多史學相關知識。
歷史 11	修課。	想修中文系的課。
歷史 12	社交能力。	覺得自己缺乏社交經驗。
歷史 13	沒有。	學校教的已經夠用了。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
歷史 1	出國看看。	找到工作。	有工作並穩定下來。
歷史 2	當兵。	到職訓局學習職業技巧。	還沒規劃。
歷史 3	學完法文。	研究所畢業。	修完教育學分，或是就業、改修不同系的課等。
歷史 4	當兵。	嘗試各種工作。	找一個確定、穩定的工作。
歷史 5	學習初步的第二外語(日語)。	讀研究所，希望可以順利畢業。	研究所如果有完成教育學分，會考慮就業；沒有會繼續往上讀博士。
歷史 6	英文能力提升。	工作能夠穩定發展。	經營自己的生活圈。
歷史 7	當兵	籌備留學的事情。	研究所畢業即考公務員。
歷史 8	室內設計。	知識融合。	無特別想法。
歷史 9	打工和等當兵。	沒有明確想法。	沒想到這麼遠。
歷史 10	讀研究所(碩班)。	讀研究所(碩班)。	考研究所(博班)，讀博班研究所。
歷史 11	找工作。	準備考研究所。	寫完論文，或是否繼續往上讀，要不要半工半讀等。
歷史 12	當兵。	考公務人員。	如果半年至兩年內沒考上公務員，就會找其他工作。
歷史 13	當兵。	幫忙家裡事業。	想走音樂相關的工作，樂器維修之類的。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
歷史 1	能提早就盡量提早修課，不要讓自己延畢。
歷史 2	乖乖上課，不要闖禍。
歷史 3	重視並衡量自己的選擇，承不承受得起這個選擇，想遠一點。
歷史 4	多看一些本系之外的東西，不要把目光侷限在本系。
歷史 5	時間規劃很重要，要有對未來的想法，不要白白浪費大學四年的時間。也建議多修課，就算超過畢業門檻也沒關係，可以認識更多人、更開眼界。
歷史 6	多修外系的課程，適度參加社團培養自己的第二專才。
歷史 7	學習路上多交幾個朋友，互相扶持前進。
歷史 8	閱讀自己喜歡的課外讀物。
歷史 9	大二大三就要開始想未來目標或方向，越接近畢業就會越不知道要做甚麼。
歷史 10	不要浪費時間，不管你想做什麼，都不要拖泥帶水，敷衍了事。
歷史 11	必修和通識課早點修完，若是在最後一學期才修又被當掉，就要留級了。
歷史 12	好好規劃時間，不要得過且過，要有具體的規劃。
歷史 13	不要被當掉，因為課不容易選。

(二) 樂活產業學院

1. 未來與樂活產業學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
未樂 1	學習目標主要是長照相關的內容。	如果有實務方面的話，可以多去實習或是接觸。	執行成效還蠻 OK 的。
未樂 2	會先以系上的課為主然後再學習英文韓文。	沒有。	因為時間上的關係所以沒完成學習英文跟韓文的目標。
未樂 3	考多益跟托福及好好念書好好畢業。	課業是乖乖上課不翹課，準時上課，作業按時交。	有按部就班地完成自己的目標。
未樂 4	爭取五年一貫，然後研讀我們系上的生命學組，就是生命學的碩士班。	盡量去上課，有達成平均 80 的這個申請標準，所以可以申請五年一貫。	我現在大四了，且五年一貫可以入學碩士班，那一樣是我預期的生命學組。
未樂 5	想去 2+2 西來大學交換拿雙學位。	無。	後來因為家裡因素，沒去西來大學交換。
未樂 6	分數高一點的畢業。	上課認真聽講若有不懂的地方會再去複習。	有達成目標。有時還可以申請獎學金就結果而言是不錯的。
未樂 7	沒有目標，只想學好新的事物就好了。	多找老師、朋友討論。	沒有。
未樂 8	考到照顧服務員證照及達到社工考試資格。	做好時間分配。	有達成。並額外去上學分班，符合社工師考試資格。
未樂 9	作業有準時交，然後能夠出國就盡量出國，然後本來也是有預計規畫到國外交換。	基本上作業就是你上課認真聽講就可以，然後出國短期交流的那種，就是要主動跟學校爭取。	作業及報告有按時交。出國則分成短期及長期兩面向：短期性的圓夢計畫或是交流活動出國，都有達成；而長期交換的話，因為擔任系學會會長及學生會幹部，加上不是我所想要的形式，所以沒有達成。
未樂 10	學習長照相關的知識。	多看相關書籍或問老師。	最後執行成效沒有很高。
未樂 11	學習目標具體來說，就是想要增進在各領域的專業技能與知識的培養。	把握每一次都可以挑戰自己的機會，然後有任何活動都盡量去參加。	累積了很多的活動經驗與實務經驗，結果都算是充實而且圓滿的。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
未樂 12	希望可以在我大學未來四年找到我要做什麼，然後我一定要去嘗試長照方面的東西。	多嘗試，然後去參與課外的活動。設定未來要走長照，就是會去試很多相關的東西，然後做的事情都可以跟這方面有關。	我不但有長照相關知識，有去實作自己的經驗之外，還有其他一些課外的實例，還有一些算是實踐。
未樂 13	一開始目標是長照。	了解長照。	真正了解長照後，覺得不是我的興趣，之後就邊前進邊調整。像開始進入大學是長照，後來學一學發現，蠻想出國就出國，出國後蠻想就業就就業了，然後可能就業完發現，自己好像很適合朝向貿易之類的發展，未來又想去菲律賓，那是之後的規劃。然後就是會變得比較會安排自己的未來規劃吧。
未樂 14	大家都是想要畢業吧。目標的話，可能有想過要去參加社團。	想畢業的話就要去上課，然後期中考期末考要到。有去參加過，有去問過。	然後不知不覺就走到現在。但是覺得最後無法融入就打退堂鼓。
未樂 15	尋找未來的目標。	跟老師一起做研討會比賽實習。	有達成這個目標找到想走的方向(長照領域)。
未樂 16	其實我一開始進來的時候並沒有特定特別想要學到什麼。	我覺得可以利用實務經驗，然後不斷的去練習，還有嘗試，只要有老師可能給我機會，或是一些活動我都會盡量去參加。	還是算在摸索中，但是大概比較知道自己想要的是什麼，也會為了這部分去努力。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
未樂 1	主要的方法就是把實作和理論結合，因為有很多東西是理論上有教，若不實際去做，不會知道真正困難和有問題的地方在哪裡。	時間管理的部分。
未樂 2	老師上課時做筆記，課後再複習那些筆記。遇到不懂的地方再請問老師。	沒有。
未樂 3	上課認真聽課做筆記，有不懂的地方就請問老師，如果有額外想了解的就到圖書館找。	沒有地方需要改善。

受訪學生	學習方法	有待改善
未樂 4	資料蒐集與整理。一方面可以有效學習，另一方面就是可以完成老師所交代的報告，準備期中期末的報告和考試。	無。
未樂 5	平常下課會到圖書館下載老師上課 ppt，將 ppt 做成自己筆記，並將作業及報告提前完成。	沒有地方需要改善。
未樂 6	上課認真聽講跟下課複習。若還有不會的地方，會跟同學討論，再不會就去詢問老師。	時間安排沒做好像是：做事情比較會拖。
未樂 7	不會的問題會問老師，會跟學生一起討論。	就是群組的報告，大家的時間沒辦法湊齊，需要好好溝通。
未樂 8	課程中與同學做討論，若有不懂的，會問老師。	跟同學討論時，有時候有些地方會造成誤會但之後有講開有解決。
未樂 9	基本上老師講的要認真聽，然後老師在上課中講到有興趣的地方，就可以立刻去查詢。準備考試和作業，我覺得是學生應盡的義務啦。	那每個人都有不一樣的方式，所以這也沒什麼有需要改善的地方。
未樂 10	透過預習和問老師的方式來學習。	時間安排沒做好。
未樂 11	在課堂中遇到有不懂的問題，一定立刻找老師詢問，不會把問題留到最後，可能就忘記之類的。然後要把握當下的每次機會全力以赴。	參與的事情與事務較多，時間的管理上需要更多的加強，才能把每件事情都做得更好。
未樂 12	多嘗試之外，那如果覺得很痛苦或是很麻煩，那就是對的，就要撐下去。	要改善有點拖延症的感覺，就是很喜歡拖，這樣。
未樂 13	我覺得系上的課多是屬於比較比較靈活的課，就是不是那麼多看書然後寫考試那種，然後通常是找同學一起學習。	我看不了太多的文字，然後也需要學習的夥伴。
未樂 14	去圖書館老師推薦區瀏覽看書。課堂上講到有興趣的關鍵字，立即上網查找，不然就問老師。	無。
未樂 15	透過老師交代的格式，一步一步來完成作業。	覺得這樣蠻被動。
未樂 16	課堂上遇到不懂的地方，會直接舉手發問或下課去問老師，會讓自己在當下完成自己比較不會的疑問，或是想要理解的地方，以免課後忘記。然後或是跟同學討論。	無。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
未樂 1	在大學的過程中，會比較了解過程中的輕重緩急。	有時還是會想拖延工作的進行，若可以克服這一點的話，時間安

受訪學生	時間管理	重新安排
		排上可以安排得更好的。
未樂 2	在大大二大的時候就先盡量將課修完到了大三大四的時候再安排做自己的事情。	大二的時間規劃沒做好，因為大一課比較滿，所以在空閒的時間，沒辦法做自己的事。
未樂 3	大二的時候沒有將時間管理，沒做好。	可能會找一些事情來做。
未樂 4	基本是依照選課的課程安排，那多餘的時間，考試前一兩週的時候，空出一些時間來準備報告。社團會在平常的課餘時候參加。考試前一週前兩週都有空出來的時間，那時候就去準備報告，基本上還是照選課時間安排。	無。
未樂 5	有一本類似週記本記事簿，將每次要做的事情寫上去，例如報告什麼時候交、作業什麼時候做，依照預計的時間完成即可。	沒有。
未樂 6	沒什麼時間管理，時間到該做什麼就做什麼。	盡量把會拖的壞習慣改掉。
未樂 7	想到什麼就做什麼。	需要先把重要的事情排好時間。
未樂 8	上課時認真上課，課餘時間就玩社團。	改善生活作息。
未樂 9	在社團有很多事情得自己忙，因為作業和成績有保持住，所以時間安排比較隨興，像是我想到就去做什麼，想到就去做什麼。	那到現在也是活得好好的啦，所以我覺得沒有需要改善的地方。
未樂 10	會讓自己睡滿 7 小時，接著安排打工。回到家再安排自己想做的事情。	沒有。
未樂 11	主要是按照課表時間來決定，空堂的時間會用來累積課外閱讀的經驗或是參與其他的社團活動，然後藉此增加自己的斜槓能力。	更妥善的把細節給處理好，大方向是沒有什麼問題的。
未樂 12	除了上課及學習準備時間外，大部分的時間就是參與課外活動，例如玩社團、或是玩一些課外的東西，又或是去大自然，反正課外的時間就是，像可以去放鬆。	多試一些東西，去跨領域學習更多喜歡的知識。
未樂 13	大學四年中，我大大二都在玩，然後大二的時候想嘗試自己沒做過的事，所以選擇去別的国家交換，然後就去了大陸。回來之後就想去找工作，然後也就業了，就是還蠻順利的。	我可能大大二會更認真一點吧。
未樂 14	我沒有特別安排我的時間，但是我總是會把老師交待的作業或報告掛在心裡，然後會變成一種壓力。如果要改善的話就是，如果你不	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
	想寫的話，就不要一直想著課業的事情，等到你真的想寫，或者繳交期限快到了，那個效率會變很好。	
未樂 15	大部分的時間都以打工為主，至於作業或報告，就打完工再做或沒有上班時間再做。	沒有。
未樂 16	我是安排上課完，平常就是會回到宿舍，那我之前回到宿舍就是會待在那邊浪費時間或是等明天早上再上課。	認真的參加一個社團或是團體，讓自己在團體或是團隊中留下一個比較珍貴的經驗跟位置。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	長照。	個人興趣、實作。	因為我本身對這領域比較有興趣，然後在實作上又有得到一部分成就感。
未樂 2	觀光學原理與實務。	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	我覺得只要是跟觀光有關的，我都有興趣，因為觀光很貼近我們生活。還有，老師會用很多的案例告訴我們跟觀光相關的東西，能容易吸收。
未樂 3	環境倫理。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	覺得這門課學習得最多，因為老師會舉很多的例子讓我們反思，講出自己的想法甚至是用辯論的方式。
未樂 4	實務實習。	實作。	實務實習這科我拿了 95 分，相當高的分數，原因不外乎就是因為它是實作，我對於實作這方面的心得算是蠻豐富的，那加上實習的場域等等，這些專業是我比較熟悉及得心應手的。
未樂 5	生物科技與健康養生產業。	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	會喜歡上這門課是因為個人興趣，加上老師的內容很有趣，可以吸收到一些實用的知識，像是保健食品相關的知識。老師的表達方式，會讓我容易懂容易記起來，然後上課過程會請業師來分享，也有播相關的影片。
未樂 6	環境倫理與實踐。	老師授課方式、內容簡單易懂。	因為老師會使用 ppt 教學，而 ppt 對我來說比較容易學習，而覺得內容簡單也是因為 ppt 的關係也因為是班導的課，所以事情比較不能拖。
未樂 7	觀光學原理與實務。	老師授課方式、內容有趣。	老師的授課方式會讓我覺得很了解。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 8	老人照顧實務與應用。	個人興趣、實作、內容實用、內容多元完備。	這門課是我感興趣的，加上有實作能增進自己的能力，是一門不錯的課。也讓我學習到很多，對老人照顧感到有興趣。
未樂 9	無。	個人興趣、個人努力、內容有趣、內容簡單易懂。	我們系的課比較廣泛，那我不覺得自己哪一個學得最好，但是大部分我都很有興趣。基本上所有科目對我來說是 OK 的，所以我覺得個人興趣很重要。再來就是要認真聽講，但其實我們系老師們講出來的內容都是很能夠讓學生簡單地去瞭解的。
未樂 10	高層意識心理學。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	覺得對這門課有興趣，覺得老師授課的方式有差，內容很有趣且實用多元。
未樂 11	環境教育相關的課，包括環境倫理與實踐等等，還有環境教育教材法。	老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	主要是因為個人的興趣就是喜歡結合一些自然方面的，例如：生態以及生物多樣性方面的專長，所以就會變得比較游刃有餘，那主要是興趣與熱誠是我最主要的動力。
未樂 12	老人照服實務與應用。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容實用。	因為上課方式是請外師講授，有系列性主題明確的課綱，然後漸進式的，不但有理論還有實作可以讓你去實習，就是學了然後就可以馬上去實習，學以致用的感覺。
未樂 13	我的科目沒有特別特別好的，就隨便講一個好了，表達性藝術療癒。	個人興趣、實作、內容有趣。	我覺得它是一個身心靈可以放鬆的課程，就是可以面對自己的情緒，然後從裡面，認識自己。
未樂 14	系上的表達性藝術療癒。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣。	因為我很歡這個老師，然後我特別喜歡這門課是因為帶了有很多的各種的藝術療癒，然後在每次作品完成後，老師都會帶著我們去深入的分享自己內在的感受，然後並且給予我們回饋，這是很喜歡的事情。
未樂 15	長照。	個人興趣、實作、內容有	因為課程比較高壓，使得我不得不接

受訪學生	科目	原因	說明
		趣、內容實用、內容多元完備。	觸學習這項知識。也因此讓我知道原來這個領域我並不排斥。
未樂 16	觀光學原理與實務。	個人興趣、個人努力、實作、內容實用。	上課有實際帶領同學去導覽，還有製作三折頁，由於我本身還蠻喜歡美術，加上我做好的三折頁，我自己覺得很好看，大家也覺得很漂亮，那老師給我一個我自己覺得很滿意的分數，所以這堂課是我覺得學得好的課。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	遊程規劃或是統計的部分。	沒有先備經驗。	因為這個部分沒有比較先備的經驗，而且在統計學上會需要用到比較多的電腦，我對程式比較不熟悉。
未樂 2	未來學導論。	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	因為未來學比較抽象，而老師的授課方式比較像是跳躍式的教學方式，會覺得很難，再加上老師的課程比較有深度，如果跟不上就會無法吸收。
未樂 3	未來學導論。	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	因為老師教的都偏理論，比較難懂。有時若沒認真聽，就沒辦法銜接，然後內容平順。
未樂 4	生態旅遊與永續觀光。	沒有興趣。	我當初入學原因並不是因為對觀光有興趣，覺得這不在我的興趣裡面，所以學習上跟成績的表現上就不是那麼的理想，後來有努力改善啦。
未樂 5	STEEP 分析與產業趨勢。	沒有先備經驗、沒有興趣、內容無趣、理論課程、老師授課方式。	因為我對這方面比較沒有興趣，然後也沒什麼先備經驗，又偏理論課程，也與老師授課方式有關，會讓內容比較硬，比較不這麼有趣。
未樂 6	生態旅遊與永續觀光。	沒有先備經驗、沒有興趣。	時間管理的問題。就是因為沒在時間內把事情做完，導致後面的報告有障礙。沒有先備經驗是因為沒有興趣，所以就不會事前預習。
未樂 7	營養學。	無。	覺得內容複雜，沒有先備經驗，還有自己沒有事先準備，學習成效才沒這麼好。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 8	統計學原理與應用。	內容複雜困難、理論課程。	在一開始的時候覺得簡單，到後來覺得需要老師講解多次才能理解作法。
未樂 9	無。	時間(管理)問題。	對於我的障礙，比較像沒有分科目，就是每一科每一個學期都會遇到，就是活動多的時候公假比較多，那課程容易落後，需要去請教同學，那這種狀況下，這個障礙是不管哪一門課的啦，所以我覺得就是，還是要自己去安排一下自己的時間，不能每一週都有活動，不然很尷尬。
未樂 10	沒有。	無。	都覺得差不多，沒有特別有學習障礙的課。
未樂 11	沒有。	無。	每一門我都全力以赴，那不懂的都有老師很願意指導，也就沒有遺憾。
未樂 12	經絡養生與保健。	沒有先備經驗、內容無趣、老師授課方式。	老師的上課內容，還有上課方式，都是，上課內容有點太偏了，然後教課方式又屬於比較無趣又和比較非正統一點，比較難以去應對。
未樂 13	老人學。	能力不足、沒有興趣、內容無趣。	因為那一堂課其實是多選的課程，我去的時候，唯一去的一堂就是有關學習當老人，就是會戴護目鏡，還有拿拐杖，還有手還會戴手套，就是模仿老人的一個課程，就是慢慢接觸才發現我好像沒有耐心，就是在這堂課裡面，也蠻容易想睡覺的。
未樂 14	鴻騰老師與秋蓮老師的課。	沒有興趣、內容複雜困難。	系上的課，我覺得是讓我最有壓力，可能這兩位老師的課比較嚴一點或是比較理論一點，或著我真的沒興趣吧，我真的很討厭那些報告，因為要我做那種遊程的規劃實在很不在行，然後壓力就很大，不但很難做出來還要上台報告，我就覺得很不擅長很痛苦。
未樂 15	觀光學原理與實務。	沒有先備經驗、沒有興趣。	覺得自己沒有先備經驗，對這個領域沒興趣。
未樂 16	統計學原理與應用。	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	因為我從小就討厭數學，然後我上大學了還要上數學，我常常上課聽一聽就不小心睡著，那我覺得這就是一個

受訪學生	科目	原因	說明
			有聽沒有懂的沒聽更不懂的一門課，那問了老師我還是不懂，所以我真的不太喜歡這門課。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	社會和人文的課程。	個人興趣。	像樹人老師的憲法與政府，雖然是從來沒有接觸過的領域，因為老師講解非常有趣，而且有很多可以活用在日常生活中的實例，所以是從無到有學習到最多的一門課。
未樂 2	法學緒論。	內容有趣、老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	因為老師上課除了簡報外，還會穿插一些實際的案例影片，讓我們更了解法律的知識。把比較嚴肅的法律變得更加好玩。
未樂 3	法學緒論。	內容有趣、個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用。	因為個人興趣及老師授課方式。老師會放很多影片，可以從影片中學到很多東西。
未樂 4	資訊課。	先備知識。	因為那堂資訊課就是修習寫軟體，剛好高職的時候讀資訊處理科，寫寫編碼對我不是太大的問題，所以那堂課我寫得多少有快一點，認真一點。
未樂 5	草本植物。	內容有趣、個人興趣、老師授課方式、實作、內容多元完備。	老師上課方式有趣會帶學生到外面，去近距離去看摸植物，有實作，然後內容多元。
未樂 6	草本植物。	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂。	以前小時候常常會到戶外接觸花草之類的，讓我比較有興趣。老師授課方式是因為老師使用 ppt 教學讓學生比較有興趣。
未樂 7	媒體試讀。	無。	因為老師會提供很多不同的看法。
未樂 8	社會學。	內容有趣、老師授課方式、內容實用。	覺得老師備課很用心，內容也很有趣且能跟現實作連結，內容也較多元。
未樂 9	社會和人文的課程。	老師授課方式。	課程不會比較古板，法律類大家聽到都會覺得很無聊，但老師上的非常生動，可能通識課相對時間短，就三小時，然後只有一個學期，我覺得那個學期是相對其他通識課程最充實的。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 10	法學緒論。	內容有趣、個人興趣、老師授課方式、實作、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	因為個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備，讓我覺得學習最好。
未樂 11	法學緒論。	內容有趣、個人興趣、個人努力。	興趣使然，所以學習起來都是特別的游刃有餘，如魚得水。
未樂 12	資訊課。	老師授課方式。	我覺得這可能從分數上面看不太出來，但我覺得對他的印象是高的，我大學四年最想要的目標就是決定以後知道我的方向，生涯發展老師有幫助到我，就是思考還有對未來的方向和選擇還有原來的思考方向。
未樂 13	草本植物。	內容有趣、老師授課方式。	那門課讓我覺得很不一樣的方式是，應該是老師講課的內容，就是他其實有點偏像是歷史性課程，聽完就會覺得還蠻有趣的，然後考試也蠻簡單，也是我去大陸唯一過的一堂。
未樂 14	草本植物。	內容有趣、個人興趣、個人努力、老師授課方式。	選通識課時發現選這門課的人數竟然很少，而這位老師的確有他很獨特的風格。我覺得老師人蠻好的，我也很認真的聽他上課，內容講述一些人類的文化是我很有興趣的，然後我也很喜歡上課問老師，上課喜歡坐前排可以不用喊得很大聲，也比較好跟老師互動，而老師也很樂於回答你，我覺得在課堂上的互動是有趣的。
未樂 15	媒體試讀。	內容有趣、個人興趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	我很喜歡聽別人分享自己的故事，雖然現在沒辦法體會這些經驗，但之後如果遇到的話就不會覺得唐突。
未樂 16	社會學。	內容有趣、個人興趣、個人努力、內容簡單易懂、內容多元完備。	這堂老師會請我們做一個報告，他是叫我們自己找一個企業來做他們的分析，就是分析他們是怎麼成功的，或是失敗，或是可以改變的地方，我們這組是以麥當勞為主題，那我們做得很好，老師也在全班說他上這麼多年來的管理學，他覺得我們是分析脈絡裡面做得最好的，我可能是因為在這邊打工，大概會知道他們的一些

受訪學生	科目	原因	說明
			SOP 流程，也謝謝老師給我這個機會，讓我去認真的探討他們為什麼會成功。

Q7. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	大一通識課的英文。	能力不足。	在英文方面我能力沒有那麼好，且對英文沒有興趣，由於是必修課，所以過程是蠻有挫折感的。
未樂 2	三生講會。	時間(管理)問題、老師授課方式。	課程時間有點晚且有些課程內容枯燥，有些課程會跟主題沒擦上邊。
未樂 3	三生講會。	時間(管理)問題。	因為上課的時間會卡到吃飯時間。
未樂 4	英文。	能力不足。	我從小到大的英文都不是很好，應該說是非常的差，通識裡的英文課，就是我人生的一大難題，過了四年到現在還是沒有改善這個問題。
未樂 5	歷史人物傳。	沒有先備經驗、沒有興趣。	為學分而修，沒有先備經驗與興趣。
未樂 6	生態與生物多樣性。	內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式、學習環境、學習環境。	主要是一開始覺得這門課跟系上的課相關就沒有很認真地學，上了課後發現有些課外的知識是比較枯燥的，就沒什麼動力去學，所以成績沒有很好。而學習環境是因為課台下有很多人一直滑手機，導致注意力不高，覺得學習環境不是很好。
未樂 7	經濟學。	沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕。	因為沒有相關經驗跟先備知識，會對算數有點恐懼。
未樂 8	無。	無。	覺得通識課程沒有障礙。
未樂 9	英文和國文。	時間(管理)問題。	我的英文和國文沒有到很差。我所說的障礙是他們是必修課，我們入學的時候，哪一門課都會被安排好的，那我的障礙是因為時間都被卡住了，所以沒辦法去做另外一件事情。
未樂 10	文化人類學。	時間(管理)問題、考法困難、老師授課方式、老師要先以身作則，不應該自己做不到還要要求學生。	覺得學習障礙的原因，有時間管理、老師授課方式無趣、考法困難、老師要先以身作則，自己做不到還要求學生做。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 11	都沒有。	無。	就是認真學，老師都很認真的教你。
未樂 12	無。	無。	沒有。
未樂 13	經濟學。	沒有興趣、考法困難。	很難，因為它很像數學課，然後考試也是很多數字，很難。
未樂 14	大一上的國文一。	內容無趣。	他好像在講文言文吧，然後我記得班上都沒什麼人要理他，然後包括我自己上起來也很吃力，就沒興趣，然後這時老師如果還點你就是很痛苦，因為就是無心參與，然後上課氛圍就是沒有哪麼好，感覺就是為了上課而上課的那種感覺。
未樂 15	中國文化與書院精神。	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	覺得這門課很像以前高中的上課模式覺得很硬一板一眼有照本宣科的感覺。
未樂 16	無。	無。	還好，也沒有特別的不喜歡，或是怎樣，因為通識課程可能沒有那麼深的去探討一些事情，所以我覺得還好。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
未樂 1	在課程上有興趣的話就會學習得很好，但如果是不得不上的話，就會在學習動機上產生很大的阻礙。	無。
未樂 2	通識課程可以讓我們學習到系上以外的知識，然後也可以透過通識課程去認識其他不同的人。	三生講會的上課時間需要調整。
未樂 3	通識課程可以學到很多系上以外的知識覺得還不錯。	三生講會的上課時間需要調整。
未樂 4	如果你看到課堂可以先修先選通識課的話，要記得先去搶。	通識課的修習其實沒有什麼太大的秘訣，大部分就是照上課就可過了。。
未樂 5	最好是找自己喜歡的課去上，才比較不會，失去上這門課的動力。	要努力去搶到這門課。
未樂 6	通識課程安排得很好，四年的課程除了系上的課要修還有通識課程讓我覺得很充實。	課程時間不要安排得太晚。
未樂 7	我覺得可以修自己系外且自己喜歡的課程可以找到自己方向。	可以多開一些多元的課程。

受訪學生	心得	建議
未樂 8	覺得課程多元能修自己感興趣的課程。	可以創群組讓師生可以傳達資訊。
未樂 9	所有通識課都一樣啦，我覺得通識課只是讓大家簡單的了解粗略的東西，我是覺得不需要太硬性的要求通識課學生一定要學到什麼多深入的內容，簡單讓大家了解，讓未來可能在職場上面的時候有一定的知識跟別人聊天，我覺得是通識課最大的意義。	無。
未樂 10	通識課程可以讓學生大範圍的接觸不這麼困難的課程，讓我覺得可以讓一般生知道簡單的知識之後，可以再更進一步的探討。	無。
未樂 11	通識課程上的學習基本上就是你只要認真然後出席率基本上都有到，然後你有不懂的老師都會很樂意幫你解答。	可以在選課上讓同學好選一點，或是把名額開放多一點，才不會有一些人就是可以畢業卻卡在通識課程沒有修完而延畢等等。
未樂 12	我覺得通識課課程的架構上面有點奇怪，然後因為學群是一定要修，但是又沒有一個系統感。	所以我的建議是要嘛就是開放點，讓他就是可以選自己喜歡的課，要嘛就硬性一點，有個系統化一點，這樣。
未樂 13	我覺得通識課程因該要比較像課外知識，就是好像有一些課程是比較死的感覺。	如果多一點戶外的或許會比較好，或許會比較有吸引力吧。
未樂 14	通識課可以接觸外系的學生，我覺得還不錯。	我覺得課程的氛圍也很重要，老師如何帶這門課的內容，學生怎麼回應。還有一定的彈性我覺得很重要，因為有的人不得已要選這門課，假如說有老師規定的報告，同學如果做不出來可以去找老師討論，規則是人定的，然後老師跟同學講他可以開放的彈性，同學也會覺得這個老師比較比較友善比較親近等等。
未樂 15	大一修課的時候有些通識課想修但會跟系上的必修撞到。	課程可以更多元一點能多開一些課程。
未樂 16	我覺得學校的通識課其實沒有一點意義，感覺大家都只是為了混一個學分，然後可以畢業，達到畢業門檻而已。	大家真的希望我們去學習這些知識的話，可以認真點，或是更深層的去教一些東西，然後學生也不會只是坐在那邊開始玩手機，玩三節課然後等下課。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
未樂 1	在修課安排上其實我覺得學校安排得很好。	我覺得三生講會其實可以安排在大一的必修，因為講的內容很多關於在大學裡面的生活，有一些需要去注意或是可以去體驗的地方，但因為搶不到課在大四修，我覺得非常可惜。還有選課系統真的非常的不好用。
未樂 2	都照著手冊修所以都有修完。	選課系統可以調整，大一時不太會用這個系統，導致一些課都沒搶到，而且有時候會因為選課系統當機而沒搶到課。
未樂 3	照著選課修其實不錯也還蠻順利的。	沒有。
未樂 4	無。	在選課系統開放的時候，一樣就是要必修的先修，然後通識課要記得先搶，就可以完善你修課的課表。之後你在選課上就會輕鬆許多，尤其到後面大三大四你可以空出更多的時間。
未樂 5	主要是看個人習慣我是幾乎把課都排滿 27 學分。	主要是看個人安排，會建議將課排集中一點。
未樂 6	我覺得這四年基本上照著修課就好了。	希望能趕快把課修完大四就有空閒時間可以安排其他事。
未樂 7	都有事先排好所以覺得還好。	因為後來學校的修課方式有改掉所以就覺得還好沒有甚麼地方需要建議的。
未樂 8	因為有輔修社工學程所以有比較多課程衝堂但都有準確完成修課。	沒有。
未樂 9	系上的課程是按照系辦那邊給予的課表，照樣選課就不會有太大的問題，算算也可以畢業，就算前面通識課都沒有選到沒有搶到好了，一樣是不會有狀況是不用太緊張。	無。
未樂 10	我覺得大一到大三的時候，先把課修完，等到大四的時候再來做自己喜歡的事情，這樣就不用怕會卡到時間，就算有空堂也可以預習。	就盡量去做。
未樂 11	整體來說覺得修的還不錯，唯一美中不足的就是如果可以早點知道系上的畢業門檻的話，就會更認真的去修課。	可以提前畢業為優先，然後再去做選課內容，同時就是增進自己的專業能力。
未樂 12	我覺得過去四年課我排得有點鬆散啊，	可以多排一些課，盡量塞在一到四，然

受訪學生	心得	建議
	因該要再多選一點。	後五六日可以去做自己想要做的事情。盡量分散到一到四年級，不要讓三四的時候還是處於一個很沒事做的狀態下。
未樂 13	我覺得我們系上的課其實不多，差不多三年就可以修完。	就是可以多安排出去走走或是多學習別的東西，就可以去做更多有關自己有興趣的事。
未樂 14	就是等到選完發現你上了不喜歡的時候，棄選的時間也過了，那那門課只能放爛，我覺得這是看有什麼方法可以改善吧，還有一點就是轉系的關係，好像就是能選得課不多，然後就是有很多像我這個學期所有的選修都是我不得不選，沒有得挑了，因為我想修的課都沒有開，然後剩下的課都是我選過的，而那些我沒選過的選修課剛好就是我缺的學分數，所以我不得不去選這些課。	無。
未樂 15	我覺得實習很重要，不一定只選一個實習單位，可以多個，這樣才能了解自己適合哪些領域。	實習時數可以拉長。
未樂 16	我覺得本系的安排還不錯，因為我們大一大二有很多必修的課，會在那時候把它修完，那等於大三大四就會有比較多的時間可以去嘗試一些可能交換，或是自己的工作實習，或工作經驗的累積。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？

受訪學生	教學方式	說明
未樂 1	反思學習、實務教學。	我比較喜歡反思和討論的教學方法，還有實務教學。因為即使理論課學會了，若你沒有去實際操作，你不知道問題在哪裡，那反思的部分，你可以聽到很多不同的意見，進而更新自己的想法。
未樂 2	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	我覺得上課若只用死板的口頭教學會讓我覺得很無聊，但用其他教學方式反而會讓我更了解課程需要學習到的東西。
未樂 3	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、	因為我覺得討論啟發可以透過自己想過再應答，而不是只是老師講過。像是實做作我也很喜歡，因為自己動手做

受訪學生	教學方式	說明
	電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學、線上教學。	會讓自己比較了解。
未樂 4	口頭書面講述。	口頭書面講述這一項，因為他講的內容可以幫助我之後在資料收集做筆記更方便，就是讓我有更多的知識跟資料，可以去讓我去面對後面的期中期末報告，所以我比較喜歡口頭書面的講述。
未樂 5	口頭書面講述、啟發教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	因為這些能都是可以鍛鍊我們的口述表達，能力思考的能力，比較實用，以後都用得到。
未樂 6	討論教學、反思學習、電腦輔助教學。	電腦輔助教學對大家而言，會有動力去馬上解決作業，就有空餘時間做自己的事。而討論教學對比較內向的同學來說，有機會去與人交談，這是我覺得很好的教學方式。
未樂 7	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	因為這些學習方式會讓我印象深刻。
未樂 8	討論教學、啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	我喜歡上課是有互動的，無論是老師跟學生或學生跟學生之間。因為跟同學的互動會激發出不同的想法，然後我也喜歡從實作中學到知識，因為這樣才真的能理解。
未樂 9	口頭書面講述。	我個人比較喜歡就是口頭書面的講述，因為一來一往很直觀的，師長講了什麼東西我有問題都可以立刻去做反應，然後我也很喜歡報告的形式不喜歡考試。
未樂 10	啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	因為我喜歡探討一些事物，啟發自己，當想知道答案時，會一直想找出、專研答案，所以這些教學方式是我喜歡的。
未樂 11	啟發教學、示範教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	教學內容有很多種，如果有啟發性或跨領域的協同教學對我來說是更有吸引力的，另外上台的報告與如何讓觀眾理解你發表的內容為何很重要，因為你口才在未來職場或是在人際關係的處理等，都是非常重要的一環。
未樂 12	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊	我喜歡那種討論式，那種就思考型的，實務教學的，因為我覺得這種多元的教學，多元的思考成效，都對我來說是很好。

受訪學生	教學方式	說明
	思考發表教學。	
未樂 13	口頭書面講述、啟發教學、實務教學。	我覺得口頭報告或是啟發教學都蠻好的，因為這樣子可以培養自己的口頭能力跟應變能力。
未樂 14	討論教學。	我喜歡老師講一講之後，有互動、讓我們有時間討論及發表各種想法的機會。但也是要同學願意參與討論。
未樂 15	討論教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	雖然我不喜歡口頭書面，但它很重要因為要先了解書面的意思才能開始應用。還有會喜歡實務教學是因為實習能了解自己喜歡的方向。
未樂 16	討論教學、實務教學。	我喜歡討論教學及實務教學，這樣的方式比較生動、活潑、有趣。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
未樂 1	班導周鴻騰老師。	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	他為我們班付出了非常多，包括帶領我們體驗不一樣的上課方式，例如善耕園，還有提供我們很多的資源，例如實習還有活動的介紹，讓我們平常在學生自己去接觸而不會接觸到的單位以及場域。
未樂 2	周鴻騰老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師不太像其他大學的老師不太管學生，而是會盡量替學生爭取資源。在上課的時候會盡量教學。
未樂 3	周鴻騰老師。	無。	老師會提供學習資源、認真指導、經驗分享，也不會特別偏心哪位學生。
未樂 4	班導周鴻騰老師。	提供學習資源。	導師相較其他老師而言，跟同學相處的時間是最多的，所以導師給的協助，當然就是因為時間上的累積算是最多的，那些不外乎就是提供學習上的資源這樣，我個人算是受到他提供比較多的學習資源。
未樂 5	周鴻騰老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師會提供學習資源會很認真的對待每個人，然後提供自己的經驗給學生，會鼓勵學生去做自己想做的事情，會很關懷學生會利用自己額外的時間陪學生，提供一些經驗供學生參考。
未樂 6	周鴻騰老師。	經驗分享、鼓勵並協助。	因為我當三年的班代所以老師就會常常關心我，老師也會常常在課程中分享自己以前的經驗這些分享對我來說幫助很大。

受訪學生	老師	原因	說明
未樂 7	周鴻騰老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師都會啟發我們的興趣與方向，再指引我們朝這個方向前進。
未樂 8	周鴻騰老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	因為老師會給我們提供學習資源，也會認真指導會經驗分享與正向回饋，然後也會鼓勵並協助我們。在課程中也讓我結合自己的興趣去發揮。
未樂 9	無。	無。	我覺得這個問題有點尷尬，我覺得系上所有老師都是為了學生，可能領域不一樣面向不一樣，找某位老師都是討論不一樣的東西，而另外要講的就是，可能上至校長下至各處室的職員，其實只要有任何問題去做詢問，他們都可以給予你最需要的協助和幫忙，所以我覺得沒有哪個老師就是，好，假設我今天心情不好我就去找哪個人講聊天，可能諮輔組啊什麼都可以，那我覺得你需要什麼資源就去找哪位師長，蠻難去評斷哪個師長對我幫助最大。
未樂 10	周鴻騰老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會認真去看每個學生目前的狀況，然後會用老師自己的時間，去關心學生。
未樂 11	周鴻騰周老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導、陪伴。	因為他除了是班導師給予陪伴之外，他在我的專業領域上，例如環境教育等，都有著墨不少，都可以讓我增進不少的專業能力，那我有聽過別得老師可能大學四年學生對他不熟悉或不熟，那周老師我們班上每個人都知道，所以算是感情蠻不錯的。
未樂 12	班導周鴻騰老師。	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師給了我很多幫助和關心，也正視到我未來還有求職升學，他都非常關心還有給予我很多幫助。
未樂 13	班導周鴻騰老師。	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	因為他不管是大學哪一年級，有沒有修他的課，他都會協助我們很多，不管是你有沒有就業，或是你走向哪裡，他都會很關心你，給你很多資源，培養我們。
未樂 14	林香君老師。	傾聽與關懷。	系上很多老師都協助過我，我也很感謝他

受訪學生	老師	原因	說明
			們，覺得系上老師人都很好，這也是轉系進來未樂的原因之一吧。很喜歡她教的東西及她的專業，所以連她碩士班的課我都很愛聽，可惜的是碩士班的課不算學分，不然我碩士班的課也超級認真，我覺得。
未樂 15	周鴻騰、葉明勳、林晏如老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	班導給予很多資源讓我們有很多的方向及很多事情做。葉老師則是帶我去比賽，在考研究所的部分幫助我很多。那晏如老師則是因為計畫的關係讓我學習很多。
未樂 16	班導周鴻騰老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	因為我覺得他就把我們當成自己的孩子一樣，不光是只要完成自己的職責而已，他還是會適時的關心我們，甚至關心我們的生活狀況，有沒有哪裡遇到問題，都會給予我們最適合，最立即的協助。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
未樂 1	提供學習資源、經驗分享。	希望在提供學習資源的部分可以再多一點點，因為雖然系上有安排長照相關的課程，但是除了照服員的證書的那一段課程外，好像沒有其他更多的幫助，但是在關於老人學這類的，可以讓我們了解在銀髮產業這個新興產業中，我們未來將來擁有哪一些優勢。
未樂 2	生涯諮詢、職涯輔導。	一開始的時候沒找到屬於自己的定位，然後老師有幫我分析自己適合什麼可能會比較好。
未樂 3	生涯諮詢、職涯輔導。	其實老師也是有提供資源，但是因為自己對於生涯那塊還不是很了解，所以希望能有更多這方面的資源。
未樂 4	提供學習資源。	基本上一樣就是提供給我學習上相關的資源，這畢竟是學生所需要最大一部分就是學習資源。
未樂 5	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	會希望全部的選項都有，是因為在這四年這些狀況都有遇到過。對選課感到迷茫，到四年級對未來的方向感到迷茫，像是要就業還是繼續升學。
未樂 6	提供學習資源、職涯輔導。	因為我對於未來的職涯規劃還不是很確定，如果有更多的職涯規劃與經驗分享，會讓我有更多方向跟選擇。
未樂 7	無。	覺得現在的幫助已經足夠了所以沒有想要額外的幫助
未樂 8	無。	因為系上老師都有給予我這些幫助，然後我也清楚知道自己要什麼，所以就會主動找老師。

受訪學生	方面	說明
未樂 9	無。	如果是系上的話，老師給予的東西已經非常多了，就是可能上面所有的選項幾乎他們都有給，如果可以重來，我希望我再一次遇到這麼好的老師們。
未樂 10	無。	現在的幫助已經足夠，沒有希望老師有額外的幫助。
未樂 11	無。	我覺得老師已經把他能做的都已經做到最好了，所以沒有什麼樣特別的建議。
未樂 12	生涯諮詢、職涯輔導。	因該還是關於生涯還有職涯的部分，因為對我來說都是一直比較難以解決的課題。
未樂 13	已經很足夠了。	這題其實跟上一題差不多，其實有問題可以直接詢問老師協助就差不多了。
未樂 14	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助。	就多一點正向回饋，傾聽關懷，鼓勵，經驗分享，心理層面的吧，雖然我知道這可能也不容易，但就只是個小建議。我覺得人與人之間，如果師長可以關心學生的內在有什麼困難，為什麼不願意參與，是沒興趣，還是怎樣，或者是希望這個課怎麼上，有沒有辦法誘導出學生真實的想法，這會不會有點為難老師我不確定。
未樂 15	無。	覺得現今的幫助已經足夠，沒有特別想要的幫助。
未樂 16	職涯輔導。	不管是系上的老師或是導師，其實對我們都很好，他們從生活到課業，一直都有兼顧到，他們都很棒。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
未樂 1	無。	無。	沒參加社團。
未樂 2	學生會的秘書部與活動部還有系學會的秘書。	興趣、經歷、交際。	系學會跟學生會的體制是不一樣的。在系學會可能就是幫忙辦活動，而學生會會認識其他系的同學，組成一起會學習如何跟其他人相處。
未樂 3	系學會的美宣。	興趣、經歷、交際。	1.可以認識很多人 2.學會如何做事還有一些事情的小細節。
未樂 4	我社團活動偏多，同時兼任管樂社副社長、系學會及議會。	興趣、經歷。	當初有人找，然後覺得大學需要做出一些改變，就自然而然加入了，那它算是符合我一些興趣啦，跟它提供的經歷可以給我像客觀的經驗，所以大學社團嘛，不外乎就是興趣跟經驗。
未樂 5	管樂社。	興趣、經歷、交際。	1.讓自己紓壓的管道。 2.可以跟社團的學弟妹聯絡感情。
未樂 6	甲上和系學會。	交際。	會從事的原因是因為大部分的人有加入，所以

受訪學生	社團或活動	原因	說明
			就加入了。
未樂 7	打工。	興趣、賺錢。	會打工是為了生活費，在這個過程中讓我學到了交際的技巧。
未樂 8	甲上。	興趣、交際。	讓我能學習到企劃書撰寫跟主持等技能，還有可能交到很多朋友。
未樂 9	未樂系學會的會長也是學生會的活動部部長。	興趣。	我覺得課外活動給了我非常多，但是不能忘了來讀大學的本質就是課業，課業還是最重要。在這個過程中了解到安排順序是非常重要的，我應該要先把我的課業顧好，才能去做課外的活動，那我會去從事的原因只是因為我覺得很好玩，那玩完了之後就是無法自拔。
未樂 10	打工。	經歷、賺錢、交際。	1.想要多學些經歷 2.訓練自己的交際能力。
未樂 11	社團活動上我參與過吉他社，還有茶 G 合作社。	興趣、經歷、賺錢、交際。	比較印象深刻的就是茶 G 合作社，是以餐飲為主的吧檯，屬於自行創業的過程，就是你如何經營一家店，非常多方面，從原物料的找尋到行銷推廣及產品製作等，累積很多我在本科系以外的經驗，算是自己的專業能力，也讓我對未來參與任何事情的籌畫與規劃能有更深的認知與掌握。而另外參與不同的社團可以累積多方面的斜槓能力，這點也是我非常開心的。
未樂 12	當社長，戶外活動的話就是參加那種自學營。	興趣、經歷。	我需要那段經歷，也剛好是我的興趣啦，那在社長這可以學到組織、工作分配及管理應用。那自學營的話就是出去外面增廣見聞，自己去實際走訪。
未樂 13	甲上志工服務隊。	興趣、交際。	一開始是因為好朋友在裡面，所以我就進去裡面，培養人際關係，那後來也蠻喜歡跟小朋友相處的，所以在暑假的時候也有去帶夏令營。
未樂 14	系上胡瀚文的社團與各種工作坊。	興趣、賺錢。	參加系上胡瀚文的社團，那時候是為了獎學金。還有各種工作坊，這就是因為興趣，過程中扮演什麼樣的角色，那要視當下氣氛與心情而定，有時候會跟大家一樣，可能在一個比較安全，比較位置，有時候是很積極的參與在其中，很積極地發表意見。
未樂 15	打工。	興趣、經歷、賺錢、交際。	打工給了我很多經歷及交際。
未樂 16	我參加過甲上志工服務隊還有旅	興趣、經歷、交際。	那我本身從高中的時候就很喜歡團隊一起完成的感覺，讓我很有成就感，會覺得我在這裡

受訪學生	社團或活動	原因	說明
	人，者兩樣社團。		面是一個重要的角色，我覺得這兩個都是比較帶活動的社團，那它裡面結合了我的興趣，也可以豐富我的經驗，然後還有拓展人際關係。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
未樂 1	主要是人際方面。	瞭解在學校、團體生活中，彼此互動的方式和協調的能力。
未樂 2	交友及提升自己的能力。	在學生會當中學習到很多處理事情的方式及如何跟別人應對交流。
未樂 3	交友。	因為住宿的關係，可以學習如何跟人溝通還有一些人際方面的事情。
未樂 4	性格的矯正啦，修正矯正。	我高中時期的性格其實比較暴躁，比較衝動，不是什麼好學生，而我們學校對於所謂性格的修養，可能人文教育有影響，就是讓大家性格，我個人啦，可以修正一點，現在比較不會那麼的暴躁，對，我覺得這點對我幫助很大的。
未樂 5	1.查找資料 2.資料整合 3.一些報告能力。	因為將這些學會後，之後就業或升學都用得到。
未樂 6	跟同學交流互動。	因為我的個性比較內向，透過同組討論的經驗跟上台報告的經驗，讓我更有自信去交談跟報告。
未樂 7	去中國交換。	讓我看到台灣以外的世界，也讓我有了一些關於未來的方向。
未樂 8	參加社團。	可以認識很多外系的同學，也能了解他們的專業可以更有效的分配工作。
未樂 9	辦理研討會、學習和師長相處、吃飯聊天討論跟一起做事情。	我覺得未來在職場對象就不會是老師。你還是學生，他會包容你所有的錯誤，那如果在職場就沒有辦法有人無限次的願意包容你這樣。
未樂 10	心靈成面的成長。	發現自己變得更會傾聽別人，會更客觀的思考。
未樂 11	主要是增進自己專業知識以外的能力。	就是可以跟各種不同的人相處，培養自己的口才及與別人社交的能力。參與不同的活動可累積不同的經驗，每一場活動跟經驗，都有它可以學習的地方，然後也都讓我獲益良多。
未樂 12	就是參訪和自學營。	學校辦的課外事務活動品質都辦得還蠻不錯的，經費部分也減少很多啦，所以這個活動我覺得一直都是很好的。
未樂 13	大一大二覺得自己很廢，所以去大陸交換。	去了那邊之後就覺得他們那邊好認真，那啟發我了也對自己的未來有更多的規劃。
未樂 14	我覺得做大的收穫是	可以看美景，可以在山上這樣自然的環境裡陶冶身心。我覺得

受訪學生	收穫	說明
	心情不好的時候可以望遠，然後有段時間很喜歡找師長會談。	得在與師長的會談過程中，可以提出我內心的疑慮或想法，而他們也可以給我一些比較深度的回饋。
未樂 15	老師帶我去比賽。	從這個比賽過程中學到很多，也認識了社會企業這個名詞。唯一覺得可惜的地方是沒將這個比賽的內容執行下去。
未樂 16	我在大二到大三的時候，我開了一間咖啡廳叫茶 G 合作社。	那算是完成了我夢想中的一部分，因為它其實算一個咖啡吧，它不算是一個完整的一間店，大致上的東西都有，它是靠著我自己的興趣，還有熱誠，還有朋友跟老師的協助下，一起完成的，對，那我覺得這是一個大學裡面從來沒有想到我可以得到的一個機會，那我很謝謝學校給我這個機會。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
未樂 1	沒有。	無。	無。
未樂 2	沒有出國交流。	因為當時某些原因，所以沒安排到。	大一大二先把課修完大三大四就有時間能去交換。
未樂 3	沒參加活動。	在大學四年中沒什麼在參加活動，覺得沒有很充實的感覺。	會多考一些證照來充實自己，像是攝影的證照。
未樂 4	有一堂課開在大四，叫做臨終關懷，可是我沒有修到。	可是也沒有重新來過可以修啦，對，就是系上那個時候剛好沒有開，然後我看了四年它都沒有開，就是我最大的遺憾啦。	也沒有辦法談說重新安排之類的。
未樂 5	沒有遺憾。	因為這些安排剛好就是在預想之內的，所以就沒有遺憾。	無。
未樂 6	在這四年中沒做好職涯發展與規劃。	覺得沒完成職涯規劃就出社會會是一個很大的致命傷。	趁這四年去打工看看多元學習把志向定下來。
未樂 7	比較少跟外系的同學做交流。	因為自己個性比較內向跟沒有遇到想認識的人。	如果能重來我想多跟外系的同學做交流。
未樂 8	無。	因為我覺得我想做的事情都做完了所以就沒有遺憾。	無。
未樂 9	我個人生活是比較不留遺憾，你問有什麼遺憾那大概沒有。	無。	如果可以重新來過，我希望可以過一樣的生活。
未樂 10	沒有妥善的運用時間。	沒有妥善的運用時間的原因，因為太懶。	改善自己懶的壞習慣。
未樂 11	我覺得是不能提早	那原因是差了 0.06 分，那就是	會更認真的對待成績單上

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
	畢業。	每個學校平均 80，然後有一門 72.94 這樣。	面的數據，就是給分與配比是否有符合自己當學期的學習的程度，若是自己很混成績被扣分是很理所當然，如果你很認真，老師給你打的分數跟預期有落差的話，勢必要去爭取的，在此也要跟學弟妹提醒。
未樂 12	沒有跨系所去修學程。	因為想做長照這方面，如果有修社工或是公共事務之類的，都會很加分。	大二或是大一會去做這方面的研修。
未樂 13	我覺得我自己比較懶。	就是有時候會不想上課，然後會想睡覺，幸好系上老師有些的課程會比較活潑，就是比較輕鬆，所以想一想還是覺得去好了。	不要這麼懶。
未樂 14	無。	我不喜歡去講什麼遺憾，因為我知道每個當下做出來的都是最好的選擇。我不會怪過去沒做什麼，因為過去沒做的，一定有當下的困難。	無。
未樂 15	在課業上沒有很認真。	因為愛玩、懶、愛摸魚，所以就沒有很認真在課業上。	希望自己能慢慢改進。
未樂 16	到大三才比較確知可以跨系選修別系的學程，我大三想要修素食系學程時，已經沒有時間了。	因為那個學程都是一些必修的課，那如果是要大一大二的時候去規劃的話，會比較充裕。	如果重新的話，我可能會一開始就多修一些課程，讓我完成一些我沒有修到的地方。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
未樂 1	沒有。	無。
未樂 2	傳播相關的課程。	從三生講會老師那聽到就覺得傳播的課程還蠻有趣的。
未樂 3	培養自己的興趣。	興趣像是攝影、咖啡之類的休閒興趣。
未樂 4	想學到就是臨終關懷這門課啦。	想修一下聽聽看，可是沒辦法，因為四年都沒開課。

受訪學生	知識／能力	說明
未樂 5	沒有。	因為系上的課程多元，所以就沒有想要之外想學的東西。
未樂 6	多嘗試不同類型的工作。	想找出自己的志向。
未樂 7	語言能力(日文)。	想把日文學好。
未樂 8	沒有。	因為我覺得基本上已經完成了。
未樂 9	我現在目前自己有在讀語言相關的東西。	自然會想要多學點東西。學什麼都是按照當下的心情，未來還會繼續念研究所，所以我不擔心沒有時間去做學習。
未樂 10	心靈成長的部分、客觀思考。	提升人際關係的交談。
未樂 11	無。	基本上我算都是充實，沒有特別的能力。
未樂 12	社工相關的專業知識和公共衛生公共事務相關的行政方法。	無。
未樂 13	未來可能會想去上碩士。	可是目前已經就業一年，可是還是想先提升一下語言能力，再去上碩士。
未樂 14	沒有耶。	就我有想學什麼我都有很關注，也有盡可能地去學了。
未樂 15	學習管理方面的能力。	想走長照相關的行業，但不想只是待在基層，所以想學習一些管理層面的能力。
未樂 16	我想更加深自己對烘焙的知識還有技能。	像是考到證照，或是參加實作課程。這算是高中就沒有學到的東西，那我到大學還是想完成這部分的證照。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
未樂 1	在短期中可能會再進修。	那中期之後會一邊考證照一邊找工作。	那長期當然就是已經開始工作了。
未樂 2	找工作(一般的上班族)。	可能會換工作，因為有可能會不滿意現在的工作。然後我希望在這段時間可以去學習韓文跟考多益。	還沒想到。
未樂 3	邊找工作邊準備國考。	邊工作邊準備國考。	如果考上國考就直接跳槽到國考再慢慢考中等高等。
未樂 4	剛畢業這段時間，我想我應該還是碩士生啦，因為我有學校五年一貫的申	至少到這一年都還是碩士生，然後之後呢就去當兵，當兵 4 個月回來以後，去	回來以後就是在公司就業，繼續做下去，對，我想我目前這樣安排就是這

受訪學生	短期	中期	長期
	請，然後目前就是可以入學。	我們公司外派我到高雄或台北，那回來以後，去外派 2 年吧。	個樣子，沒有什麼改變了。
未樂 5	先找打工，在打工的過程中，做研究所的準備。	精進自己的專業領域。	找到有興趣且跟領域相關的工作。
未樂 6	畢業等當兵。	找個穩定的工作與在閒暇之餘可以找尋自己興趣發展。	希望能找到興趣發展，以能工作能做下去為主，然後能賺足夠的錢養活自己跟家人。
未樂 7	先穩定現在的工作。	在工作上獲取一些技能。	想轉換跑道或朝其他方向前進(環境傳播的方向)。
未樂 8	先修學分班達到社工的考試資格。	在有興趣的機構穩定就業及考社工師證照。	希望能在這個機構有升遷到一定的職位。
未樂 9	無。如我剛剛有提到，我後面要去讀研究所。	所以最短最短兩到三年就在研究所，就在臺師大度過。	我希望可以多去國外看看，雖然現在武漢肺炎很嚴重，但是我希望有機會可以趕快出國去晃一下，放鬆也可以去看看人文風情，我喜歡到外國的鄉下去看那邊真實的風景。
未樂 10	考多方面的證照，像是潛水員的證照。	嘗試去做這些證照相關的工作。	一些兼職保險的業務員，會在潛水員拓展自己的人際關係。
未樂 11	先去打工，為自己的研究所學費努力。然後同時思考研究所該如何去規劃自己的研究方式。	攻讀所謂的碩士學程，然後把未來的教育學程給一併修習。	因為未來想要擔任國中小自然老師(修習教育學程)是必要的。
未樂 12	先累積第一線的實務經驗。	想要升到一個社區的專案助理角色。	找到一個定位，然後可以持續做下去。
未樂 13	在就業，已經要快滿一年了，畢業之後可能也是先就業。	目前疫情好一點的話會去菲律賓，然後之後再到碩士。	然後回來再繼續就業，或是換一個工作，換一個自己喜歡的工作。
未樂 14	先去青年發展中心看看吧，如果真的找不到工作就不妨從打工開始做啊。	各方嘗試，不確定什麼能做什麼做不來，只要有機會就試試看，試了才知道。	我有在想說，也許工作一段時間，再看看自己想不想去讀研究所吧。
未樂 15	騎車環島(台灣)。	把研究所讀好及在讀研究所的期間改善自己的壞習慣。	做長照相關的工作。

受訪學生	短期	中期	長期
未樂 16	我已經畢業，我在一月就畢業，從一月畢業到現在，我算是先繼續我的打工生活，對，那這算是為我的夢想累積一些積蓄。	那我再來也會以邊打工邊念書的方式，來準備我要考取公職的考試。	報考公職，多考個幾年試試看，也為自己的未來做準備。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
未樂 1	就是要找到自己的興趣，並且有辦法的話去努力實踐，然後自己加油。
未樂 2	在上課時好好聽課，有時間的話可以去別系或別的社團交流。
未樂 3	好好學習，好好把握大學時光，不要翹課。
未樂 4	對系上的就是，大家要想好自己未來要幹什麼，雖然台灣的教育把這點放在大學算太晚，可是在畢業前趕快想一想，不然真的沒有時間了，這會影響到修課，或是說要跟哪個老師、未來規劃等等，重點是要趕快想好要做什麼。
未樂 5	把握當下，做自己喜歡的事情讓自己有動力繼續下去。
未樂 6	大一到大三的時候盡量把課修完，之後大四能有更多的空閒時間做其他安排。
未樂 7	有機會可以到國外看看。
未樂 8	有需要老師的幫助的地方，可以多問老師，老師會樂意給予意見。
未樂 9	玩的時候認真玩，唸書的時候認真學習，那自己的人生是自己的啦，就加油，不要隨隨便便被別人一句話就影響自己的決定。
未樂 10	大學的時間有很多，可以盡量自己學自己想學的東西，在自己的經濟條件下。
未樂 11	擇你所愛，愛你所選，如果你對於現在的課有任何疑問或是覺得我好像不太適合，馬上改變跑道，問你自己內心是最重要的。如果你自己的心對於現在所學的東西都沒有任何的目標或是熱誠的話，建議你快點抽離，去找尋你人生中覺得最有意義或是可以長久的事，那你的未來才會更踏實，而你也比較開心。
未樂 12	學校有許多學習的資源，可以讓你去做很多的事情，除了讀書也要好好的充實自己的生活，所以我很建議大家積極去爭取。而學習上最好是盡快找到目標，如果沒有的話，轉系或是轉校也是一種可能的選擇，自己的人生要自己負責。
未樂 13	我覺得就把握時間吧！就是把想做的事情都做一遍，不要留遺憾就好了。
未樂 14	建議學弟妹可以多在校園走走、多看佈告欄、多與師長互動，多互動上課真的會比較有趣，老師上起來有勁，學生也不會覺得痛苦。然後好好珍愛這個校園環境，還有資源。我覺得可以下課帶走你看到的垃圾，然後隨手關電源、關燈、關冷氣的電源，我常常經過走廊看到空教室裡面燈火通明，然後冷氣開著我心

受訪學生	建議
	裡都很難過。然後多去欣賞校園的建築，覺得我們學校很漂亮，然後能在這裡讀書很幸福。如果對學校有什麼不滿或是建議，你覺得可以改善的地方，都可以反映給相關的處室，像是我就記得我曾經去過招生處，建議他們說可以去 TED 去看，我記得我高中的時候，我的輔導老師是給我們看類似 TED 的平台來看，然後當時招生處的工作人員就很感激我。就覺得大家每個人的想法都很寶貴，身為佛光的學生我們愛我們的校園，也可以為我們學校盡一份心力。
未樂 15	不要摸魚，事情不要拖，什麼時間做什麼事。
未樂 16	我覺得應該是好好的規劃自己的時間。不管你是要修課還是要玩社團、打工、或是談戀愛，我覺得你不管是做什麼事情，就是要把它規劃好好的完成，讓你的大學生活可以充實，然後豐富的完成。大學就一次，過完就沒了，所以你之後也不會有這樣子的體驗，就是好好的去豐富你的生活吧。

2. 健康與創意蔬食產業學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
蔬食 1	考素食相關的餐飲證照。	上課作筆記，下課認真練習。	有達成。
蔬食 2	素食料理相關知識。	老師的示範記錄下來，自己實際演練。	有達成。
蔬食 3	本身吃素，想學相關知識，也為未來有好發展。	入學、學習相關知識、從他校轉學來佛光。	有達成。
蔬食 4	學習烘焙相關知識。	從課程中學習，考取證照。	有達成。
蔬食 5	想學習新事物、新料理方式。	上課努力聽講。	覺得沒有很好，因為課程內容跟高中一樣，高中也是餐飲科系，所以覺得沒有太多變化。
蔬食 6	海外實習，利用資源出國累積經驗。	爭取獎學金。	有達成。
蔬食 7	來台灣探討素食餐飲文化與學習跨國文化。	去餐廳打工學習。	有達成。
蔬食 8	學習素食料理。	如果遇到很喜歡的科目，我會利用下學期再修一次。	有達成。
蔬食 9	考到乙級檢定的廚藝證照。	跟著課堂好好走。目前有丙級兩張，之後繼續努力乙級。	達成一半。
蔬食 10	學習廚藝相關知識與基本功。	多練習、多看書。	有達成。
蔬食 11	學習料理相關照著自己的興趣。	多看書、看影片、實作。	一半。
蔬食 12	增強廚藝。	參加活動、比賽。	有達成。
蔬食 13	學習素食餐飲相關知識。	上課筆記、下課練習、而外去餐廳打工學習經驗。	有達成，覺得自己有進步。
蔬食 14	畢業。	好好上課。	有達成。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
蔬食 1	實作課程要拍照，跟錄影回家才會記得。	無。

受訪學生	學習方法	有待改善
蔬食 2	蔬食系的期中、期末考試大多是要做出成品。因此會多看課本跟網路教學、並且多練習。	有時候食譜書跟自己實際作品有落差，所以需要自己多加嘗試跟演練。
蔬食 3	與同學討論、課後練習、上網多瀏覽資料。	無。
蔬食 4	實際演練所有老師課堂教授的東西，並且而外加入自己的創意。	無。
蔬食 5	沒有特別的方式。	無。
蔬食 6	上課筆記，老師教的料理課程可以再多加入自己的變化，舉一反三，完成菜品的練習。	無。
蔬食 7	與同學一起討論學習。	無。
蔬食 8	多去找資料。	無。
蔬食 9	不懂就一定學到懂才行。	無。
蔬食 10	提早做準備、不懂就問。	無。
蔬食 11	用網路學習。	無。
蔬食 12	參考學長姐、加入自身經驗。	無。
蔬食 13	課後複習、與同學討論。	上課再多做一點筆記，有時候紀錄太慢跟筆記不夠。
蔬食 14	課程都是採分組，所以跟同學好好討論很重要。	無。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
蔬食 1	大一大二考證照，跟好好修系上的課。	無。
蔬食 2	安排兩張證照考試的準備，早點修完系上課程，平時打工實際練習。	無。
蔬食 3	無。	無。
蔬食 4	利用課餘時間多練習證照考試內容，記錄老師課堂所做的示範。	無。
蔬食 5	前兩年摸索自己，之後大三開始修碩班的課程。	無。
蔬食 6	大一大三盡早修完所有課程，大四實習才能有更多充裕的時間。	無。
蔬食 7	週末空閒時間打工。	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
蔬食 8	利用課餘時間以外複習課程所學的東西。	無。
蔬食 9	大一就要把系上課程選完，之後大三選了很多自己的喜歡的課。	無。
蔬食 10	課餘大功、課後複習。	無。
蔬食 11	下課做自己想做的事情，有安排很多打工。	無。
蔬食 12	利用課餘時間做自己想做的事情。	無。
蔬食 13	無。	無。
蔬食 14	我都是把修課盡量排在一起，讓課程能一起修完。	無。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	所有實作課程。	老師授課方式、實作、內容實用、內容多元完備。	蔬食系的學生都喜歡實作課程。
蔬食 2	料理課程。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容多元完備、內容實用、內容有趣、內容簡單易懂。	上述全部都有。老師授課也很用心，不懂就問，他都互一直重複教學。
蔬食 3	異國料理素食課程。	其它因素。	與同學互動良好。
蔬食 4	點心烘焙課程。	個人興趣。	自己非常喜歡烘焙課，有興趣的東西好上手。
蔬食 5	料理課程。	個人興趣。	對料理的喜歡跟動手做。
蔬食 6	料理課程。	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	高中也是就讀餐飲科，一直以來餐飲都是自己的興趣。
蔬食 7	餐飲管理。	個人興趣、個人努力、內容有趣。	課程內容有趣，自己也很努力學習。
蔬食 8	點心烘焙課程。	老師授課方式、內容多元完備、內容有趣、內容簡單易懂。	覺得課程好玩有趣。
蔬食 9	點心製作。	實作、內容實用、其他因素。	上述原因之外，還有因為點心烘焙課程完成了我的證照考試。
蔬食 10	料理課程。	實作、內容實用、內容簡單易懂。	喜歡動手做的料理課程。
蔬食 11	烘焙課。	個人興趣、老師授課方式。	上述兩者兼具。

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 12	料理課程。	內簡單易懂。	自己喜歡的課程就會學得好。
蔬食 13	中式料理課、果雕課。	個人興趣、內容多元完備。	素食料理是我的興趣、果雕課程相當多元有趣。
蔬食 14	料理課程。	內容多元完備、內容實用、內容簡單易懂。	高中就是餐飲科系，所以簡單好上手。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	中藥課。	內容複雜困難。	覺得課程很不實用。
未樂 2	餐飲管理。	沒有先備經驗。	沒有正式開過店，所以對於餐飲管理裡面的所有細節覺得有困難。
未樂 3	中藥學。	能力不足、理論課程。	需上台報告、理論課有難度。
未樂 4	果雕課。	沒有興趣。	除沒有興趣之外，果雕相對困難。
未樂 5	餐飲管理。	內容複雜困難、理論課程。	自己從高中開始念餐飲關係，大多時間都在實作比較少念理論課程
未樂 6	餐飲管理。	內容複雜困難、理論課程。	相對於喜歡實作課程的性格來說，這門課大多都是理論課程。
未樂 7	生物技術。	內容複雜困難。	內容跟素食系沒什麼關係。
未樂 8	中藥學。	內容複雜困難。	這堂課程真的很難，很複雜。
未樂 9	食物學。	內容複雜困難、理論課程。	這堂課是理論課程，覺得很深奧，還需要花很多時間讀書。
未樂 10	餐飲英文。	語言問題。	自己不喜歡英文。
未樂 11	中藥課程。	內容複雜困難、理論課程。	對中藥不了解。
未樂 12	中藥課程。	內容複雜困難、理論課程。	中藥種類繁多，要記憶相當困難。
未樂 13	餐飲管理。	語言問題。	本身是外籍生的關係，所以管理學有點聽不太懂。
未樂 14	營養學。	其他因素。	課程內容需要計算熱量、需要算數。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	運動鑑賞。	其他因素。	這堂課很生活化。

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 2	法文課。	個人興趣、老師授課方式。	自己喜歡這個語言。老師上課很耐心講解。
蔬食 3	射箭。	個人興趣、老師授課方式、內容多元完備。	過程很充實。
蔬食 4	三生講會。	個人興趣。	老師們分享各式經驗，影片教學上課紀錄筆記，讓我印象深刻。
蔬食 5	無。	無。	無。
蔬食 6	無。	無。	無。
蔬食 7	生涯發展課程。	老師授課方式。	老師都會很鼓勵同學們去多認識跟探索自己。
蔬食 8	三生講會	內容多元完備。	每堂課老師都不一樣，不無聊。
蔬食 9	音樂欣賞。	內容多元完備。	老師在課堂播放許多來自各國的歌曲，有歌舞劇的表演讓我印象深刻。
蔬食 10	生涯規劃。	個人努力、老師授課方式	老師課堂舉例完善、筆記會有很多收穫。
蔬食 11	自然科學。	其他因素。	之前是理科生，學的得心應手。
蔬食 12	體育。	內容有趣、內容多元完備。	自己相當喜歡戶外活動。
蔬食 13	體育。	內容簡單易懂。	無。
蔬食 14	公民與憲法。	老師授課方式、內容簡單易懂。	老師講的很生動有趣。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	中國文化。	內容複雜困難、考法困難、理論課程。	全部都是理論，申論課程。
蔬食 2	宗教與人生。	老師授課方式。	當時是法師上課，老師語調平平，沒有生動有趣。
蔬食 3	英文。	語言問題。	自己一直學不好，目前重修三次。
蔬食 4	無。	無。	無。
蔬食 5	程式設計。	內容無趣。	覺得課程設計有問題，因為平常不會用。
蔬食 6	宗教哲學。	沒有興趣。	當時是必選修才去選，但是自己根本沒有興趣。

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 7	無。	無。	無。
蔬食 8	無。	無。	無。
蔬食 9	生物多樣性。	能力不足。	因為那個是很理科的東西，所以不喜歡。
蔬食 10	宗教系列。	沒有興趣、老師授課方式。	法師上課很悶。
蔬食 11	無。	無。	無。
蔬食 12	宗教與人生。	沒有興趣。	無。
蔬食 13	國文。	語言問題。	身為外籍生，來台灣上中文課用到許多成語相當困難。
蔬食 14	宗教系列。	其他因素。	當時課在早上 8 點，常常起不來。

Q8..對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
蔬食 1	無。	無。
蔬食 2	每堂課都很不一樣，要看授課老師的教學方式。	希望老師不要照著剪報講課，而是更多的舉例、讓學習貼近生活，與學生多一點互動。
蔬食 3	很喜歡射箭課程。	推薦大家上射箭。
蔬食 4	從通識課程當中學到生活應用的相關能力。	無。
蔬食 5	無。	無。
蔬食 6	覺得通識課程學分很重。	希望通識課程學分不要這麼多，因為跟自己系上的課沒有關係。
蔬食 7	有些老師的授課方式與教學模式對學生來說沒有特別有幫助。	無。
蔬食 8	無。	無。
蔬食 9	通識課程很難選。	希望那些熱門課程可以多開一點，不用讓大家一直去搶。
蔬食 10	多開一點，不要一直搶課。	老師上課活潑不要無聊。
蔬食 11	通識課程可以學到很多本系之外的東西，大家可以多去涉獵。	無。
蔬食 12	相對系專業，這些比系上簡單多了。	想要更多戶外課程、團體課程。

受訪學生	心得	建議
蔬食 13	可以學到很多課外知識。	有些課程有人數限制，希望可以多開一點。
蔬食 14	無。	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
蔬食 1	原本排課都好好的，結果大三的時候突然說變成搶課。	希望自己系上的課程不要搶課，這樣太麻煩了。
蔬食 2	無。	素食系應該要更著重實務教學，覺得系上課程理論有點多。
蔬食 3	前期早點修完學分。	無。
蔬食 4	覺得自己已經有規畫好了。	無。
蔬食 5	跟著興趣走。跨領域學習。	跟著興趣走。跨領域學習。
蔬食 6	自己都是看時間來安排通識課程，覺得很好了。	無。
蔬食 7	無。	無。
蔬食 8	覺得自己安排的課程有學到東西，覺得已經很好了。	無。
蔬食 9	有一學年自己選課選得很少，結果當學期人生整個很空洞。	覺得能多選一點就多選一點。
蔬食 10	必修排完再排選修。	早點修完課程。
蔬食 11	自己每學期都安排的很充實，以滿學分為目標。	要選真心想上的課程，也不要因為討厭老師就什麼課都不去，吃虧是自己的。
蔬食 12	選課系統越來越複雜。	希望選課系統簡單容易點。
蔬食 13	常常搶不到課。	希望人數與課程多開一點。
蔬食 14	無。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
蔬食 1	實務教學。	動手做好玩。
蔬食 2	啟發教學、實務教學。	1.啟發思考能刺激學生大腦覺得有用，請且較貼近生活。 2.實作分組練習菜品是我素食系的核心。

受訪學生	教學方式	說明
蔬食 3	其他因素。	因為自己本身有點社交障礙，所以除了跟同學討論之外，其他都還可以接受。
蔬食 4	示範教學、其他因素。	1. 喜歡示範教學加深印象。 2. 其他方面，喜歡互動的 PPT 上課方式。
蔬食 5	示範教學、實務教學。	可以跟著老師的腳步去 FOLLOW。
蔬食 6	實務教學。	喜歡動手做的實務課程。
蔬食 7	啟發教學。	老師丟問題給學生認學生去思考可以獲得最大的幫助。
蔬食 8	實務教學。	素食系的料理課，當然是動手做最好玩有趣。
蔬食 9	實務教學。	因為素食系是餐飲科所以當然喜歡實物教學。
蔬食 10	討論教學、實務教學。	讓同學們有參與感。
蔬食 11	無。	製作簡報類型的課程。
蔬食 12	實務教學。	自己動手實作可以學到更多東西。
蔬食 13	實務教學。	自己喜歡多動手 DIY。
蔬食 14	討論教學、示範教學。	可以跟著老師的示範學習。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
蔬食 1	吳仕文老師。	鼓勵並協助、其他因素。	吳老師帶我去參加各式比賽。
蔬食 2	許興家老師。	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	與我私下的互動最多，給我最多幫助。
蔬食 3	韓傳孝老師 施建偉老師。	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	兩位老師都給予很多幫助跟關心。
蔬食 4	施建偉老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師是班導，以上全部都有。
蔬食 5	韓傳孝老師。	經驗分享、其他因素。	上課很活、不會死板舉例都貼近日常。
蔬食 6	無。	無。	無。
蔬食 7	施建偉老師。	傾聽與關懷、鼓勵並協助、其他因素。	1. 老師性格非常好。 2. 給學生未來發展的很多相關機會。
蔬食 8	施建偉老師。	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助。	是班導也是最喜歡的烘焙課老師，上課認真且都不藏私的公開料理密技。

受訪學生	老師	原因	說明
蔬食 9	施建偉老師。	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會依照個別學生給予關懷與鼓勵，甚至是個別給出不同的學習機會。
蔬食 10	吳仕文老師。	認真指導、課業輔導。	不懂的問題就問他。
蔬食 11	施建偉老師。	正向回饋。	老師人善良又很有耐心。
蔬食 12	吳仕文老師。	其他因素。	老師是帶我去參加比賽的老師，所以師生關係不錯。
蔬食 13	韓傳孝老師。	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導、其他因素。	只要有問題問老師，他都一定幫你解決。
蔬食 14	韓傳孝老師。	認真指導。	老師與我師生關係良好。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	
蔬食 1	生涯諮詢、職涯輔導。	多一點關於職場相關技能的資源。
蔬食 2	無。	無。
蔬食 3	生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導、其他因素。	實習方面的更多建議。
蔬食 4	經驗分享。	對於出社會之前需要更多的經驗分享。
蔬食 5	提供學習資源、經驗分享。	本科系需要更多的實務經驗分享。
蔬食 6	其他因素。	主要是看每個學生自己的需求來做安排。
蔬食 7	生涯諮詢、職涯輔導。	銜接社會之前最需要的一部分。
蔬食 8	無。	無。
蔬食 9	生涯諮詢、職涯輔導。	希望更多可以銜接出社會的技能與諮商。
蔬食 10	生涯諮詢。	未來規劃對學生來說很重要。
蔬食 11	提供學習資源。	提供更多元有趣的非固定課程。
蔬食 12	提供學習資源、其他因素。	校內硬體設備可以增設。
蔬食 13	傾聽與關懷。	上了大學發現，基本上師生關係很疏離。
蔬食 14	無。	無。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
蔬食 1	系學會。	交際。	在系學會擔任學員的腳色，同時認識很多不同的人。
蔬食 2	排球社。 崇德青年社。	興趣、經歷。	1.在排球社擔任社員，也是我自己喜歡的興趣。 2.高中就參加過同性質的社團，主要是在校外辦志工活動，我在裡面擔任辦伙的料理長。
蔬食 3	無。	無。	無。
蔬食 4	三好學社	經歷。	學員角色。
蔬食 5	無。	無。	無。
蔬食 6	系學會。	其他因素。	在系學會裡面擔任公關。當初加入系學會主要是因為朋友是會長邀請我加入幫忙。
蔬食 7	三好學社。	興趣、其他因素。	之前發現三好學社有去探視宜蘭在地老人院與舉辦兒童營隊，覺得很有趣就去參加了，之後就一直擔任學員的腳色。
蔬食 8	熱舞社。	興趣。	團長。
蔬食 9	熱舞社。	興趣。	自己高中也是熱舞社，就是喜歡跳舞。
蔬食 10	急救社。	興趣。	學習相關知識。
蔬食 11	無。	無。	無。
蔬食 12	系學會、甲上志工、擊劍社。	興趣、升學、交際	1.系學會擔任幹部。 2.甲上志工、擊劍社都是學員。
蔬食 13	無。	無。	無。
蔬食 14	系學會。 吉他社。	興趣。	1.在系學會擔任文書幹部。 2.吉他社就是自己的興趣。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
蔬食 1	系學會給的學習。	在系學會一起幫忙辦活動，學到很多實際操作的經驗。
蔬食 2	海外實習。	之前暑假有去馬來西亞與學校建教合作的餐廳工作三個月，是最大的收穫。
蔬食 3	友情。	真的有認識到好朋友。

受訪學生	收穫	說明
蔬食 4	考到乙級證照。	達成當時的學習目標。
蔬食 5	比賽經驗。	競賽中學習。
蔬食 6	認識不同人，得到很多學習資。	在系上認識很多人，交到很多朋友也認識許多外籍生。
蔬食 7	人際關係。。	認識很多不同的人，啟發很多自己的認知。
蔬食 8	交際與人際關係。	認識很多人。
蔬食 9	認識很多好朋友。	無。
蔬食 10	打工的經驗。	從打工裡面學習更多更廣的經驗。
蔬食 11	人際關係。	因是外籍生的關係，故認識很多人也跟大家變成好朋友。
蔬食 12	團隊合作。	系學會時常要舉辦活動、這些經驗都讓我學會更多如何從中統籌跟規劃。
蔬食 13	交很多朋友。	自己是外籍生的關係(印尼)來這裡也認識很多其他國家的人。除了台灣還有馬來西亞、香港、中國。
蔬食 14	學習如何辦活動、交朋友。	系學會時常要舉辦活動、這些經驗都讓我學會更多如何統籌跟規劃；同時也因為系學會交到很多好朋友。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
蔬食 1	無。	無。	無。
蔬食 2	浪費大一、大二時光。	初入學有點迷惘，不太找得到方向，沒有善用那兩年時間。	應該要知道自己喜歡外文，多去修讀外文系課程。
蔬食 3	英文一直重修。	自己能力不好，導致一直重修。	無。
蔬食 4	沒有交女朋友。	從原本有機會發展到錯失良機。	會想重新追求。
蔬食 5	沒有學到自己想學的技能。	素食的烘焙甜點相關。	無。
蔬食 6	無。	無。	無。
蔬食 7	大一、大二沒有好好的自主學習。	當時都把時間花在打工，周一到周五都在打工。	減少打工時間，周末打工即可，其他時間好好念書。
蔬食 8	沒有考到駕照。	當時因為社團、課程、料理比賽很忙，沒有時間考到駕照。	要在入學前滿 18 歲趕快考到駕照。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
蔬食 9	沒有早點修到喜歡的課。	在大四才開始選韓文課程，但是同學們已經先上過韓文(一)(二)我是中途加入上了(三)(四)。	因該要早點選自己喜歡的韓文課程跟大家一起上課。
蔬食 10	沒有玩夠。	時間都排滿，都在打工。	大一可以安排時間去玩。
蔬食 11	沒有參加社團。	當時覺得很麻煩跟浪費時間。	想重新加入社團。
蔬食 12	沒有出國到夏威夷去比賽。	當時簽證出了問題。	重新安排一定要通過簽證申請。
蔬食 13	今年沒有畢業典禮。	因為疫情。	無。
蔬食 14	2+2 出國留學。	當想去的時候，為時已晚。	不一定，還需看自己當時的狀態。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
蔬食 1	無。	無。
蔬食 2	無。	無。
蔬食 3	無。	無。
蔬食 4	烘焙相關。	精進烘焙課課程。
蔬食 5	無。	無。
蔬食 6	電腦軟體。	美圖美編、繪畫技巧、網頁設計之類的相關知識。
蔬食 7	創業相關。	創業相關知識。
蔬食 8	無。	無。
蔬食 9	未來規劃相關。	想了解更多跟未來規劃相關的知識與發展。
蔬食 10	咖啡相關。	咖啡藝術、拉花。
蔬食 11	無。	無。
蔬食 12	烘焙相關。	想更加精進烘焙相關知識。
蔬食 13	無。	無。
蔬食 14	本科相關。	碩士繼續讀書。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
蔬食 1	找工作。	看是否升遷。	看自己學習經驗成效如何，決定是否創業。
蔬食 2	找工作。	學好法文、考語言執照。	念英文、出國工作。
蔬食 3	返鄉工作。	在台中工作。	再繼續去其他縣市探索。
蔬食 4	往傳統台灣烘焙坊發展。	考取其他證照。	創業開店。
蔬食 5	碩班。	將自己的論文完成。	往餐飲發展。
蔬食 6	出國工作。	在國外得到當地的工作簽證長期工作。	之後也有想創業開自己的餐廳。
蔬食 7	回國(馬來西亞)。	計畫開店。	去新加坡發展。
蔬食 8	工作。	工作。	工作。
蔬食 9	希望能在目前工作的烘焙坊轉正職。	存錢，開店	經營自己創業的小店，然後再多考一點執照。
蔬食 10	打工為主。	去西餐廳當正職。	家裡開餐廳的關係，最後可能就是回家幫忙。
蔬食 11	在台灣工作。	之後回印尼發展。	創業、開餐廳。
蔬食 12	目前上班，之後要回鄉工作。	去台北發展。	無。
蔬食 13	在台找工作、考碩士班。	考營養師執照。	繼續在台灣唸研究所，從事相關職業。
蔬食 14	碩士班。	順利畢業。	找到好工作。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
蔬食 1	好好玩，出社會之後很忙碌。
蔬食 2	對於想做的事情不要猶豫，要實質去行動。做就對了。
蔬食 3	實習的單位，一定要好好慎選。
蔬食 4	多培養興趣跟累積經驗。
蔬食 5	好好照著自己的興趣走。

受訪學生	建議
蔬食 6	好好努力規劃自己的人生，在大學四年裡充實的完成自己的人生。
蔬食 7	如果沒有興趣的話，不要來蔬食系浪費時間。應該要多花時間來認識自己。
蔬食 8	好好念書、課一定要上。蔬食系的課程很實用。記得多參加社團。
蔬食 9	如果有海外實習的機會一定要多爭取跟把握。
蔬食 10	早點修完課程，把時間安排規劃自己的人生。
蔬食 11	好好上課。
蔬食 12	對於自己想做的事情，努力爭取資源。
蔬食 13	無。
蔬食 14	早點修完系上的課程。

(三) 社會科學暨管理學院

1. 公共事務學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
公事 1	出國以及校內實習。	與同儕互相製造動力。	部分完成，2+2 課程沒有完成。
公事 2	交換生及順利畢業。	勤作筆記，複習作業。	有。
公事 3	交換維持成績前段。	自主學習。	有，到雲南大學交換，達成自己的學習目標。
公事 4	考取國立研究所	充實自己，到(泰國交流)以及海外實習交換。	有，達成。
公事 5	順利畢業。	按照系上所安排的選課制度下去走。	有，達成。
公事 6	希望考取研究所。	透過自學方式。	完全達成，考取國立台北大學。原先有申請到校內五年一貫。
公事 7	希望透過系上畢業，可以找到比較實務性的工作。	透過系上所安排的課程。	有達成部分規劃。在危機處理方面有變得比較好。
公事 8	順利畢業。	到課率，認真考試作答。	有達成，約 75%。
公事 9	快樂學習參加社團。	上課多跟老師互動。	有，達成。
公事 10	順利畢業找到工作。	多多修課。	有達成，考上碩士。
公事 11	順利畢業。	依照系上安排進行自己的課程規劃。	有，滿意自己的執行成效。
公事 12	交換實習，與生涯發展規劃。	參加校內開辦課程為自己增能。	有，達成。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
公事 1	寫筆記，找老師進行課堂上相關請益。	自制力的約束，也需要時間表來協助。
公事 2	將考試與課餘比重配置。	無。
公事 3	按部就班，腳踏實地。	提前準備。

受訪學生	學習方法	有待改善
公事 4	選修必修都要確實修課。勤作筆記以及好好複習。	有時候會在忙中偷閒一下。
公事 5	網路上找，或是問學長姊如何做。	沒有好好做報告，需要好好的改進。
公事 6	找對的科目。	無法有效的時間分配。
公事 7	上課要有系統性的管理與規劃。複習。	時間管理上的需要下功夫。
公事 8	課餘時間跟同學老師多多討論。	詢問老師問題的部分要多加強。
公事 9	上課的時候認真，下課多多自學。	自己課後要多多複習。
公事 10	活性多元學習，網站自學。	沒有。
公事 11	按表操課。	沒有。
公事 12	複習重要性，上課專心聽講。	在娛樂與課業間，無法有效的確實分割時間。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
公事 1	沒有特別。	自制力，時間規劃表輔助。
公事 2	娛樂上花了比較多的時間。	課業多一點時間。
公事 3	無。	無。
公事 4	透過時間表，好好利用空堂時間。	也是按照自己的原先規劃。
公事 5	做好老師所交代的作業。	每天都要定時看書。
公事 6	住在山上的時候，比賽以及練習桌球。	無。
公事 7	大一大二沒有社團可以比較重視課業，大三大四都在參加社團。	課業上努力。時間分配要自己控制。
公事 8	課業與打工並進。	課業應該為重。
公事 9	大一大二熱舞社，大三大四系學會。其中在大三有去海外交換。	多學習，少參加社團活動。
公事 10	大一大二修課安排沒有安排好，大三大四打工又負擔。	不要來佛光就讀。
公事 11	配合系上的規劃，也是按照表單操課。	每個禮拜可以多回家。

受訪學生	時間管理	重新安排
公事 12	寓教於樂的學習方式，去建立時間的有效運用。	時間管理上，能夠有更多的分配。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	危機管理。	個人興趣。	透過危機管理可解決很多事。
公事 2	危機管理。	老師授課方式。	無。
公事 3	政治行銷。	實作、內容有趣、內容實用。	實用性高。
公事 4	兩岸相關的課程。	個人興趣、內容有趣。	無。
公事 5	行政法。	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	無。
公事 6	社會科學研究方法。	個人興趣、內容實用。	統計在很多時候都運用的到。
公事 7	公共關係。	個人興趣、老師授課方式。	無。
公事 8	兩岸課程。	個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂。	課程活潑
公事 9	地方政府與政治。	個人興趣、內容簡單易懂、內容實用。	無。
公事 10	行政管理。	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	專業性足夠。
公事 11	政治行銷。	實作、內容實用。	實際操作面學習很多。
公事 12	公共政策。	個人努力。	勤背。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	公共管理。	沒有先備經驗、內容無趣、理論課程。	無。
公事 2	都還行。	無。	無。
公事 3	行政法。	內容複雜困難、理論課程。	無。
公事 4	公共政策。	時間(管理)問題、不喜歡背書。	無。
公事 5	心理學。	內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	無法表達想法。

受訪學生	科目	原因	說明
公事 6	都有(無經驗)。	老師授課方式。	自己表現不佳。
公事 7	公共管理。	能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	單一性學習。
公事 8	憲法與政府。	恐懼害怕、內容複雜困難、理論課程。	辯論比較困難。
公事 9	國際關係。	沒有先備經驗、能力不足、內容無趣。	無。
公事 10	國際貿易。	語言問題。	英文能力不好。
公事 11	行政學。	沒有先備經驗、理論課程。	無。
公事 12	行政法。	內容複雜困難、理論課程。	時間短暫，無法有效的全部學習。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	心理學。	個人興趣、老師授課方式。	互動教學，成效才會好。
公事 2	社會學。	老師授課方式、內容實用。	無。
公事 3	哲學概論。	個人興趣。	老師上課與人生相呼應，有共鳴。
公事 4	三生講會。	內容實用、內容多元完備	透過案例分享來上課。
公事 5	三生講會。	個人興趣、內容簡單易懂。	人生道理。
公事 6	文學欣賞。	個人努力、內容有趣。	因為文學欣賞比較屬於自己興趣範圍。
公事 7	體育。	個人努力、實作、內容簡單易懂。	體育可以放鬆。
公事 8	英文。	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	因為有基礎底子。
公事 9	生涯發展。	個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂。	主動與老師聊天。
公事 10	生命科學。	老師授課方式、內容有趣。	內容有趣包含多元化的。
公事 11	音樂欣賞。	內容簡單易懂。	希望老師可以公平評分。
公事 12	心理學。	老師授課方式、內容簡單易懂。	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	文學類。	沒有興趣。	無。
公事 2	統計學。	語言問題、恐懼害怕。	公式太難。
公事 3	數學解謎遊戲。	內容複雜困難、理論課程。	上課痛苦。
公事 4	地球科學。	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難。	知識無法連結。
公事 5	宗教哲學。	沒有先備經驗、內容複雜困難。	沒有興趣學習宗教的事物。
公事 6	英文。	語言問題、老師授課方式。	英文自己本身就不是很好。
公事 7	散文選讀。	恐懼害怕、老師授課方式、學習環境、抽象。	抽象難被理解。
公事 8	統計學。	恐懼害怕、內容複雜困難、學習環境。	公式較為困難。
公事 9	亞洲藝術史。	內容複雜困難、老師授課方式、理論課程。	內容與期望有所落差。
公事 10	散文選讀。	沒有興趣、內容無趣。	無。
公事 11	沒有。	無。	無
公事 12	都還好。	無。	無。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
公事 1	無。	還好，沒有特別的。
公事 2	無。	多元化課程設計，讓學生有更多元的發展。
公事 3	一開始沒興趣，後來才慢慢養成。	無。
公事 4	課程安排容易造成衝堂。	無。
公事 5	學校做的都很好沒什麼需要改進。	無。
公事 6	衝堂科目較多，導致很多學生無法順利選課。	可在別的系統增設選課的機制。
公事 7	沒有太多的建議。多元課程增加。	無。

受訪學生	心得	建議
公事 8	上課的時候不懂就要立馬提問。	無。
公事 9	沒有相對的科系可以選擇。	通識大四可以修的較少，導致很多空堂。
公事 10	修課時段相當彈性。	無。
公事 11	無。	希望老師可以針對學生關懷，多一點付出及關心。
公事 12	分工報告要確實進行，才能有效學習。	希望老師可以針對一些對於課堂滑水學生，有些警惕措施。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
公事 1	透過系上活動豐富生活經驗。	無。
公事 2	系上課程安排都有配合專業性。	無。
公事 3	沒有。	沒有。
公事 4	大二下(國際組課程較吃力)。	無。
公事 5	英文應該要設定回來畢業門檻。	英文能力學校應該要普遍提升。
公事 6	學校課程比較沒有那麼實用。	希望可以增進自己的實力。
公事 7	系上的專業課程對就業有幫助。	無。
公事 8	多多閱讀課外讀物。	無。
公事 9	可以改制跨年及修課。	無。
公事 10	不便多說。	拒答。
公事 11	中規中矩生活，沒有什麼特別的。	無。
公事 12	無。	希望(idp 選課系統)可以更改加改善。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
公事 1	電腦輔助教學、互動式教學	無。
公事 2	示範教學、實務教學	實例舉證。

受訪學生	教學方式	說明
公事 3	鍛鍊思考發表教學。	思考教學。
公事 4	討論教學、互動式教學。	無。
公事 5	口頭書面講述、反思學習。	無。
公事 6	鍛鍊思考發表教學。	因為人就是要不斷的學習。
公事 7	討論教學。	可聽見學生的聲音。
公事 8	口頭書面講述、應用。	實際案例運用。
公事 9	口頭書面講述、互動式教學。	無。
公事 10	口頭書面講述、反思學習。	需要多一點的換位思考。
公事 11	實務教學、實作。	無。
公事 12	電腦輔助教學。	無。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
公事 1	張中勇老師。	認真指導、課業輔導。	報告會給相關的意見，以及指導如何製作。
公事 2	張中勇老師。	認真指導、經驗分享。	會幫助我們建立學習的成就感。
公事 3	周力行老師。	提供學習資源、認真指導、提供學習資源。	交換學生推薦信。
公事 4	陳尚懋老師。	提供學習資源、實習機會提供、提供學習資源。	無。
公事 5	吳芳德老師。	認真指導、鼓勵並協助。	喜歡行政法。
公事 6	郭冠廷老師。	認真指導。	提攜學生。
公事 7	曾于蓁老師。	課業輔導、鼓勵並協助。	職涯規劃。
公事 8	柳金財老師。	認真指導、鼓勵並協助、正向回饋。	比較符合自己的學習狀況。
公事 9	張中勇老師。	課業輔導、認真指導、鼓勵並協助。	無。
公事 10	郭冠廷老師。	課業輔導、正向回饋、鼓勵並協助。	校外比賽，以及班級學術導師。

受訪學生	老師	原因	說明
公事 11	劉義鈞老師。	經驗分享認真指導、鼓勵並協助。	常常跟學生交流。
公事 12	孫以清老師。	課業輔導、鼓勵並協助。	無。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
公事 1	無。	沒有老師都很好
公事 2	生涯諮詢、課業輔導。	國考班開設，幫助同學可以考到國考。
公事 3	無。	沒有。
公事 4	課業輔導、專業性英文的提升與幫忙。	無。
公事 5	正向回饋、生涯諮詢。	可以融入小組活動。
公事 6	經驗分享、職涯輔導。	創業就業就是要靠自己，未來在這社會還是要靠自己，所以希望老師可以給多一點這方面的意見。
公事 7	正向回饋、課業輔導。	無。
公事 8	經驗分享、生涯諮詢、課業輔導。	清除自己的方向，再加上老師的輔導。
公事 9	生涯諮詢、職涯輔導。	實習可以有更好的安排。
公事 10	傾聽與關懷。	關心學生。
公事 11	無。	無。
公事 12	都還好。	無。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
公事 1	康樂性社團。	興趣。	行政，與人際關係的培養與建立。
公事 2	系學會。	經歷。	職涯接軌。
公事 3	宿治會。	床位優先保留。	辦理活動與交際建立。
公事 4	宿治會。	興趣。	能力養成。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
公事 5	無。	無。	沒有
公事 6	無。	無。	無。
公事 7	薪原力社。	興趣、交際。	無。
公事 8	籃球社。	興趣。	上課之後可以藉由打球放鬆。
公事 9	熱舞社、系學會。	升學、經歷。	在熱舞社擔任器材長需多面向的溝通，在系學會擔任書記。
公事 10	熱舞社。	經歷。	瀕臨倒社，沒有好談的。
公事 11	宿治會。	交際。	協助宿舍事務。
公事 12	系學會。	經歷。	秘書，擔任文書處理的角色。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
公事 1	營隊學習方式。	透過營隊去建立學習方法，並且透過學習策略去完成挑戰。
公事 2	提前獲得社會經歷。	無。
公事 3	參加社團活動改善內向。	無。
公事 4	校外經驗，不同角度思考。	無。
公事 5	獨立性個養成。	因為讀了大學變得比較獨立。
公事 6	無。	無。
公事 7	人與人的相處。	在交際方面明顯有所成長。
公事 8	人生觀念有比較開闊。	無。
公事 9	交際方面。	無。
公事 10	台風穩健養成。	無。
公事 11	無。	無。
公事 12	大陸交換(北京)。	在哪裡明顯感覺到學習風氣差異，對自己來說可以稱為一場啟蒙之旅。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
公事 1	迷茫人生。	無。	應該適時找到人生方向及目標。
公事 2	沒有好好規劃方向。	無。	要好好的針對人生方向去努力。
公事 3	沒有。	沒有。	沒有。
公事 4	沒有太多遺憾。	都很充實。	大學生活基本上充實。
公事 5	沒有多元應用資源 學習所想學習的。	因為大學比較貪玩。	無。
公事 6	無。	無。	無。
公事 7	沒有在大學四年級 前考上國家考試。	無。	無。
公事 8	2+2 課程沒有申請。	想要去 2+2 課程。	強化英文能力。
公事 9	專研科目不精。	沒有多一點時間來看書。	無。
公事 10	讀佛光限制發展。	無。	無。
公事 11	無。	無。	無。
公事 12	社團不如意(康樂 性)。	參與度在裡面尤其不高。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
公事 1	是。	腦力激盪與思考。
公事 2	是。	文官養成訓練很有幫助。
公事 3	是。	系上安排國考的相關科目相當充實。
公事 4	是。	兩岸大陸相關分析能力。
公事 5	是。	自主管理能力變得比較好。
公事 6	否。	因為學校沒有對我有什麼幫助。
公事 7	是。	政治專業能力。

受訪學生	知識／能力	說明
公事 8	是。	60%，在課外知識沒有多吸取。
公事 9	是。	應對進退的能力。
公事 10	是。	台風，報告能力。
公事 11	是。	系上課程與國考課程雙重養成。
公事 12	是。	從活動中，學習自己想要的經驗與知識。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
公事 1	研究所畢業。	國家考試。	賺錢人生。
公事 2	回家工作。	參加國家考試。	到外面找到穩定的工作。
公事 3	論文撰寫完畢。	準備國家考試。	沒有。
公事 4	習慣研究所的修課。	英文能力提升。	加強英文，完成論文找到工作。
公事 5	學好英文能力。	到泰國生活一段時間。	穩定地在國外做生意。
公事 6	完成研究所課業。	跟好計畫做研究。	找到好的穩定工作。
公事 7	研究所課程研讀。	工作穩定。	擔任幕僚或是公務人員。
公事 8	上班穩定工作。	考取公務人員。	存錢創業。
公事 9	擔任行銷工作者。	深入興趣(研究所研讀)。	穩定工作方向。
公事 10	沒有。	碩士完成。	當兵找到好工作。
公事 11	上補習班，參加國家考試。	考上公職。	無。
公事 12	碩士畢業。	國考準備，補習。	增閱人生經歷與充實。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
公事 1	好好聽師長的話，對於時間規劃要更有安排。
公事 2	認真讀書，大學四年當中學習很多；希望未來都可以在社會上運用到。
公事 3	佛光資源很多，可以利用佛光大學提供的學習資源。去交換或是海外實習。

受訪學生	建議
公事 4	大一確立目標經歷增加，對於自己的學習安排更加落實。
公事 5	好好上課，早點修完課程。以及資源的善加利用。
公事 6	沒事不要來讀這間大學，你們會感到後悔。
公事 7	好好規劃四年要做什麼?才可以讓自己允文允武。
公事 8	多跟老師互動，活用知識。以及交際運用。
公事 9	學校的資源很多可以多多利用。
公事 10	學習不好不是自己的錯，是老師的錯。自學理解很重要加強知識涵養。
公事 11	無。
公事 12	無。

2. 心理學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
心理 1	繼續念到碩士。	自主規劃時間。	有達到預期目標。
心理 2	不要被當。	努力念書。	有。
心理 3	研究所畢業。	用功念書。	好。
心理 4	畢業後有一技之長。	認真的跟老師學習。	很好。
心理 5	畢業後考研究所。	上有關心理學的補習班。	普通，覺得不必補習。
心理 6	想到大陸作交換生。	很努力的念書。	沒有達到。
心理 7	畢業。	不要太混。	好。
心理 8	考研究所。	上課認真。	還不錯。
心理 9	更深入了解心理學。	開始只看書，最後和室友討論。	很不錯。
心理 10	當特教老師。	與教授多多交流。	放棄了。
心理 11	把系上的課修好。	回家複習。	還可以。
心理 12	就是想了解心理學在做什麼，這四年的學習跟體驗算是蠻有心得的。	身分學生就是來學習的，任何事情都嘗試那堂課在做什麼，才能理解到，不會為了過學分才這樣	有。
心理 13	轉學。	無。	無。
心理 14	想當心理師。	好好學習。	沒達到，已更換目標。
心理 15	考諮商師。	努力念書。	已放棄。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
心理 1	規劃時間提前完成。	給自己的壓力不夠。
心理 2	掌握老師的個性。	不要習慣拖延讀書。
心理 3	預習、筆記。	實行效率提升，再用心點。

受訪學生	學習方法	有待改善
心理 4	寫筆記，回家認真複習。	無。
心理 5	上課認真做筆記，回家複習。	做筆記有點多餘，專心上課就行。
心理 6	上課認真，做筆記，回家複習。	要更積極念書。
心理 7	和其他轉學生一起學習。	和更多同學一起學習。
心理 8	上課認真、回家看書。	考試前提早準備。
心理 9	上課專心，好好看書。	每天都要念書。
心理 10	一直念書。	時間分配。
心理 11	筆記、複習、看老師的影片。	更認真積極。
心理 12	系上的課偏向讀原文，在讀原文的文件，大量的去做閱讀，閱讀不懂就是按步就班來，之後大三大四就會很輕鬆。	尋找資料的方法就那幾套，沒有再去更廣泛的學習找資料。
心理 13	多看書、上課專心。	多留時間給自己。
心理 14	不缺席上課。	時間的安排。
心理 15	做筆記、錄音。	出席率要提高。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
心理 1	正常情況下晚餐後開始唸書。	念書效率應更好要更專心。
心理 2	上課要到，並在課餘時間複習。	上課要更專心。
心理 3	預習、複習、專注於課程。	增加複習時間。
心理 4	看當天情況決定看書量。	一樣。
心理 5	沒有什麼規劃，有事情就做。	時間還是要規劃。
心理 6	大二之前不會規劃，大三後開始學會取捨。	照樣進行。
心理 7	沒有特別安排。	還不知道。
心理 8	大部分時間都在看書。	有點犧牲太多玩樂時間。

受訪學生	時間管理	重新安排
心理 9	都考試前好好看書。	看書時間加長。
心理 10	考前三天看書。	每次上完每次複習。
心理 11	社團、學習、工讀時間平均分配。	照常。
心理 12	作息規律，23 點多睡 6 點起床。有參加實驗室，下課後都泡在實驗室，22 點多回來，累了就睡。雖然是蠻無趣的，不過累積了一些專業的知識。	無。
心理 13	準備近期的考試，課前多預習。	念書時要更專心。
心理 14	認真學習。	改善浪費時間習慣。
心理 15	以社團為主，課業及格就行。	大一參加社團，書認真讀點。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	認知心理。	個人興趣、老師授課方式。	老師授課豐富。
心理 2	普通心理學。	個人努力。	上課比較認真。
心理 3	認知心理。	個人興趣、個人努力。	自己很努力。
心理 4	心理實驗。	個人興趣、老師授課方式。	對科目很感興趣。
心理 5	發展心理。	實作。	有很多實作。
心理 6	工商心理。	個人努力、老師授課方式。	課後多與老師討論。
心理 7	資料分析。	個人興趣。	有興趣。
心理 8	臨床心理學導論。	內容有趣、內容實用。	無。
心理 9	普通心理學。	個人興趣、內容簡單易懂。	無。
心理 10	認知心理。	個人興趣、內容有趣、內容實用。	喜歡有壓力。
心理 11	思考心理。	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂。	無。
心理 12	生理心理學。	個人努力。	進實驗室是想研究我爺爺的病，他的病是還沒有被研究出來的。在心理學比較得心應手。
心理 13	普通心理學。	個人興趣、老師授課方式。	教學熱情。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 14	正向心理學。	個人努力。	上課認真 提前進教室準備。
心理 15	諮商。	個人興趣、實作、內容有趣。	自己有同理心。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	統計學。	語言問題、沒有先備經驗。	自己對於邏輯比較差，不適合統計。
心理 2	諮商分析。	沒有先備經驗、恐懼害怕、內容複雜困難。	對電腦不熟悉。
心理 3	心理測驗。	沒有先備經驗、內容複雜困難。	第一次接觸，加上沒有興趣。
心理 4	認知心理。	內容複雜困難。	內容太過於抽象。
心理 5	生物。	老師授課方式。	老師想說什麼就說什麼。
心理 6	統計、資料分析。	能力不足、內容複雜困難。	本身對數字不敏感、沒興趣。
心理 7	社會心理學。	內容複雜困難。	無。
心理 8	無。	無。	無。
心理 9	諮商心理學。	內容複雜困難、老師授課方式。	無。
心理 10	社會心理學。	老師授課方式。	無。
心理 11	無。	無。	無。
心理 12	諮商心理學。	老師授課方式。	老師不太合我的胃，因為朋友在外面也是學諮商心理學，感覺資源不是太廣。
心理 13	心理實驗。	內容複雜困難。	過程過於複雜。
心理 14	諮商心理、發展心理。	老師授課方式。	時常離題、同學干擾。
心理 15	統計學。	能力不足、內容複雜困難、內容無趣。	無。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	體育。	個人興趣、內容多元完備。	自己很喜歡運動。
心理 2	哲學概論。	個人興趣。	擅長申論題。
心理 3	管理學。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作。	自己對經營企業有興趣。
心理 4	草本植物。	老師授課方式。	老師上課認真、內容也很詳細。
心理 5	國文。	老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	內容多元、不死板。
心理 6	溝通與人際。	實作、貼近生活。	無。
心理 7	生活化學。	內容簡單易懂。	無。
心理 8	無。	無。	無。
心理 9	國文。	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	無。
心理 10	人生哲學。	個人興趣、老師授課方式。	無。
心理 11	日文。	個人興趣、內容簡單易懂。	無。
心理 12	草本植物。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	我蠻喜歡植物的，老師有帶我們看校園裡的植物，覺得蠻有趣的。
心理 13	草本植物。	個人興趣、內容簡單易懂。	自己很有興趣。
心理 14	泰文。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師活潑、帶動氣氛。
心理 15	運動見賞。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	管理學。	沒有先備經驗。	與自己的專業能力不府合。
心理 2	資訊。	沒有先備經驗、內容複雜困難、內容無趣。	自己不喜歡。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 3	程式。	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難。	對電腦方面不熟悉。
心理 4	民法概要。	沒有興趣、不喜歡背書。	不喜歡背書。
心理 5	無。	無。	無。
心理 6	無。	無。	無。
心理 7	民法概要。	沒有興趣、考法困難。	無。
心理 8	管理學。	內容複雜困難、老師授課方式。	要求太多。
心理 9	宗教哲學。	沒有興趣。	內容太簡單。
心理 10	政治學。	沒有興趣、不喜歡背書、老師授課方式。	無。
心理 11	批判思考。	老師授課方式。	無。
心理 12	社會學。	沒有先備經驗、內容複雜困難。	講的都是社會系的知識，有些比較廣的沒辦法吸收，加上只有一學期，沒辦法很透徹地去理解。
心理 13	道教文學。	老師授課方式。	課程無聊、覺得老師備課不足。
心理 14	地球科學。	老師授課方式。	有 4 位老師授課，教學內容不同不連貫。
心理 15	人生哲學。	內容複雜困難、老師授課方式。	無。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
心理 1	老師教學都不錯。	教室設備常有問題。
心理 2	教學科目過於廣泛。	希望授課方式更有趣。
心理 3	課程規劃都不錯。	師資有待改善、有些老師不會教。
心理 4	課程很難選到。	無。
心理 5	就是要努力念書。	無。
心理 6	老師沒有很積極得在教學。	希望能有更穩定的教學模式。
心理 7	課程太亂太雜。	不要每年都修改課程。

受訪學生	心得	建議
心理 8	有點不太有趣。	課程希望更多元
心理 9	都很好過，好修。。	再難一點、內容更豐富。
心理 10	不要太嚴格。	不要太嚴格。
心理 11	時數太多了。	如 3 小時課程改成 2 小時。
心理 12	學校的通識蠻廣泛，各方面都可以讓同學去做選擇，所以可以接觸到別的領域，像是可以轉系去更深入到你的系，所以通識課程這方面我覺得很不錯。	無。
心理 13	課程種類沒有很多。	希望主題更生活化。
心理 14	有些課浪費時間。	希望要修的科目不要那麼廣。
心理 15	課程太多佛學，且選項少。	多元一點、課程多一些。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
心理 1	覺得機制不佳，陸生太多保障名額。	讓修課名額增加。
心理 2	課程難搶。	現在學校已改善，很好。
心理 3	安排得很好。	無。
心理 4	想要搶卻搶不到。	嘗試多開新課程。
心理 5	本系的課程被外系搶走。	維持本系優先的概念。
心理 6	就是太搶時間跟網路。	新制已改善。
心理 7	聽學長姐建議。	必修課希望學校能保障本系名額。
心理 8	課程選不太到。	感覺已經改善。
心理 9	大一選課較吃力，大二後熟練有改善。	校務系統已改善，但更複雜。
心理 10	無。	無。
心理 11	無。	無。
心理 12	因為是大四優先選，所以策略是把系上的核心課程及專業先修好，大三大四再	通識課可以排在大三大四。

受訪學生	心得	建議
	進行通識的選課，因為沒有畢業考，所以大三大四算是自我提升的時間。	
心理 13	都不錯。	無。
心理 14	選課系統很優。	完美，無建議。
心理 15	大一大二選不太到通識。	有些規定太硬(如強制參加三生)。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
心理 1	反思學習、鍛鍊思考發表教學。	有時間動腦思考。
心理 2	口頭書面講述。	老師授課清楚。
心理 3	討論教學、啟發教學、口頭書面講述、示範教學。	能學到東西都好。
心理 4	啟發教學、示範教學。	說完課本後，例題練習。
心理 5	討論教學、啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	輕鬆、有內涵。
心理 6	啟發教學。	無。
心理 7	討論教學。	無。
心理 8	討論教學、啟發教學、口頭書面講述。	有些微啟發教學就好，不要太多。
心理 9	討論教學、口頭書面講述、啟發教學、實務教學。	無。
心理 10	討論教學、反思學習。	可以自己動腦。
心理 11	啟發教學。	動腦。
心理 12	討論教學、示範教學、鍛鍊思考發表教學。	單向授課，或是小組討論那些，比起考試，自己思考還有上台報告都是很重要的，對未來都是很需要的能力。
心理 13	討論教學、鍛鍊思考發表教學、啟發教學。	搭配作業印象更深刻。
心理 14	討論教學。	相互表達意見。
心理 15	討論教學、啟發教學、反思學習。	無。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
心理 1	黃智偉。	認真指導、傾聽與關懷。	很關心學生現況。
心理 2	黃智偉。	認真指導。	擔任班導認真指導。
心理 3	周蔚倫。	認真指導、提供學習資源、經驗分享。	教學認真。
心理 4	黃智偉。	課業輔導、傾聽與關懷。	向老師提問時，老師都會盡力協助。
心理 5	黃智偉。	認真指導、傾聽與關懷。	會主動關心學生。
心理 6	黃智偉、賴惠德。	鼓勵並協助、認真指導、傾聽與關懷、經驗分享。	很認真教學，又在乎學生生活。
心理 7	都喜歡。	課業輔導、認真指導、傾聽與關懷。	無。
心理 8	黃智偉、吳佳瑾。	鼓勵並協助、認真指導、傾聽與關懷。	無。
心理 9	黃智偉。	課業輔導、認真指導、傾聽與關懷。	無。
心理 10	許鶴齡。	認真指導、經驗分享、正向回饋。	無。
心理 11	曾淑卿。	認真指導、經驗分享。	無。
心理 12	黃智偉。	鼓勵並協助、認真指導、提供學習資源。	是大一剛接觸的老師，也是管理實驗室的老師，一到四年之間有許多的講座也都是有老師的陪伴，所以覺得老師在學習的這條路上幫助我很多，私底下也會討論一些人生方面的問題。
心理 13	黃智偉。	鼓勵並協助、傾聽與關懷。	很關心學生生活與學習。
心理 14	黃智偉。	課業輔導、傾聽與關懷。	提供未來方向，很會教書。
心理 15	周蔚倫。	認真指導、傾聽與關懷、經驗分享。	無。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
心理 1	課業輔導。	給課業上更大壓力。
心理 2	生涯諮詢。	給更多心理實習方面的機會。

受訪學生	方面	說明
心理 3	生涯諮詢、課業輔導、傾聽與關懷。	提供工作機會。
心理 4	課業輔導。	希望提供的升學資訊多一點。
心理 5	生涯諮詢、職涯輔導。	工作方面多給建議。
心理 6	課業輔導。	希望可以和老師一起寫論文。
心理 7	無。	無。
心理 8	無。	無。
心理 9	生涯諮詢、課業輔導。	無。
心理 10	無。	不用，已滿足。
心理 11	職涯輔導。	無。
心理 12	生涯諮詢、職涯輔導。	老師願意回答你的問題，願意撥空，因為有些人會不知道自己的方向，在迷茫的時候帶一點路，這樣就蠻夠了。
心理 13	生涯諮詢、職涯輔導。	師長很忙，沒有過多時間關心學生。
心理 14	職涯輔導。	給予更多實習機會。
心理 15	課業輔導、鼓勵協助。	無。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
心理 1	管樂社。	興趣。	延續從小的興趣。
心理 2	滑板社。	興趣。	學習新事物。
心理 3	無。	無。	無。
心理 4	熱音。	興趣。	想學爵士鼓。
心理 5	崇德志工。	交際。	被拉去。
心理 6	熱舞社。	興趣。	擔任教學、認真負責。
心理 7	無	無。	無。
心理 8	學生會、圍	興趣、交際。	多和人接觸。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
	棋社。		
心理 9	無。	無。	無。
心理 10	系學會。	經歷、交際。	想要幫忙並改變風氣。
心理 11	吉他社。	交際。	被拉去完成大成表演。
心理 12	系籃。	興趣。	系上男生比較少，能在一起打球的時間會更多，像一些朋友喜歡彈吉他或跳舞，這些我都有接觸看看，覺得能比較多采多姿比較好，因為大一下就進去實驗室了，所以沒有參加很多的社團。
心理 13	吉他社。	交際。	被同學拉過去的。
心理 14	旅人。	興趣。	擔任秘書 學習處理事務。
心理 15	系學會、學生會。	經歷、交際。	朋友在一起學習。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
心理 1	遇到這裡的老師學生。	人都很有素質。
心理 2	實驗課程。	內容多元有趣。
心理 3	學到專業知識。	要考心理執照。
心理 4	交到相同興趣的朋友。	交到相同興趣的朋友。
心理 5	認識很多朋友。	認識很多朋友。
心理 6	一些額外得到的機會。	如:國際交流、擔任教務處模擬企業專員。
心理 7	練習和同學合作。	一起完成報告。
心理 8	學校舉辦的工作坊。	內容有趣。
心理 9	認識陸生。	一起念書、一起寫作業
心理 10	學習人際關係。	學習人際關係。
心理 11	認識人。	覺得充實。

受訪學生	收穫	說明
心理 12	自學跟批判性思考的能力。	能夠自己去找資料，不再是老師教你什麼，你就會什麼。高中有教科書，你讀的好就是考得好，大學不一樣，老師教給你的不一定是百分之百正確，很多都要自己找。自學跟批判性思考，你對每個問題丟下來你會去思考解決的方式，對於老師丟給你的知識你自己會去做一個擴充。
心理 13	交很多朋友。	了解什麼是真心，什麼只是表面。
心理 14	人脈及知識。	學習新事物及交朋友。
心理 15	不要太相信自己的隊友。	自己能力最重要。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
心理 1	畢業取消。	沒有畢業的感覺。	可以辦小型畢業。
心理 2	海外交換未成功。	錯過交換時機，當時已經大四。	會提早申請。
心理 3	有些科目不專注。	不夠認真上課。	選擇重修。
心理 4	有興趣的課沒搶到。	沒有搶到課。	不知道，就搶不到。
心理 5	沒參加多一點社團。	沒參加多一點的社團。	留給自己多一點時間。
心理 6	修課前沒有預習。	修課前沒預習。	找時間事先了解課程。
心理 7	佛大研究所沒上。	研究所沒上。	多看點書。
心理 8	人際關係不佳。	太宅。	打算搬出去住。
心理 9	有興趣的課沒有上。	上了自己沒興趣的課。	多選幾堂課。
心理 10	不夠努力念書。	不夠努力。	努力一點。
心理 11	無。	無。	無。
心理 12	沒有太多的大學生活。	因為都在實驗室裡，所以玩樂的時間蠻少的相比起其他的同學，擁有的共同回憶蠻少的。	多跟朋友們相處一點，但我覺得時間的安排還是自己決定的。
心理 13	沒有固定社團。	沒有固定社團。	大二時空時間參加。
心理 14	時間安排。	規劃時間能力不佳。	利用更多時間學習。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
心理 15	選錯科系。	想要選社工。	選擇其他科。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
心理 1	英文論文提升。	研究所升學。
心理 2	電腦文書能力。	方便日後工作使用。
心理 3	無。	無。
心理 4	園藝治療。	好好的照顧植物。
心理 5	法律知識。	懂法律 多保護自己。
心理 6	英語考試，如:多益。	校外許多朋友具備，希望自己能跟進。
心理 7	了解研究所的書籍、實驗。	了解研究所的書籍、實驗。
心理 8	更了解心理學。	了解學派 治療方法。
心理 9	臨床心理方面。	了解實務上的執行。
心理 10	領導能力。	了解如何領導。
心理 11	無。	無。
心理 12	臨床心理學。	畢業後需選擇自己的方向，一個是走跨領域，一個是走臨床心理師，如果更了解一點的話，就會更好去選擇方向。
心理 13	面試技巧。	口說及撰寫自傳部分。
心理 14	英文聽說讀寫。	日後工作使用。
心理 15	剪影片、做海報。	學習剪影片。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
心理 1	繼續努力讀書。	到生技公司實習。	修他校教育學分，考心理執照。
心理 2	好好念研究所。	研究所順利畢業。	進入生技公司上班。
心理 3	閱讀研究所文獻。	碩士畢業。	成為心理師。

受訪學生	短期	中期	長期
心理 4	考研究所。	研究所順利畢業。	考到心理執照後去醫院上班。
心理 5	準備考公職。	看公職有沒有上。	還沒考慮。
心理 6	當兵。	去佛光叢林學院念佛。	去佛光大學提供的日本集團實習或考研究所。
心理 7	看研究所有沒有上。	研究所畢業。	拿到心理執照。
心理 8	好好讀研究所。	見習、研習。	考心理執照。
心理 9	考研究所。	研究所畢業。	找到有關心理的工作，學以致用。
心理 10	邊走邊看。	存錢。	創業。
心理 11	找工作。	出國遊學。	回國。
心理 12	先去努力讀研究所，增進自己不足的地方，例如英文能力和專業能力。	進研究所就是又到一個不同的領域，所以那個努力是要付出的。	希望碩班畢業後能找到跟碩班相關的工作，經濟穩定。
心理 13	考心理師執照。	考研究所。	成為諮商師。
心理 14	考取心理執照。	進修護理相關科系。	成為精神科護士。
心理 15	去中國上班。	跟父親去國外。	創業、存錢。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
心理 1	上課出席是給老師一個尊重。
心理 2	多多嘗試新事物，大二後建立目標。
心理 3	安排好時間 遊玩念書兼顧。
心理 4	有想修的課趕快修，有問題找老師協助。
心理 5	要認真念書、多認識人、善用學校資源。
心理 6	學校提供許多資源，希望大家多多利用。
心理 7	多跟老師聊天。
心理 8	要讀書也要玩。

受訪學生	建議
心理 9	多讀心理學者的書籍，統計學要學好。
心理 10	多學習社會經驗。
心理 11	好好享受大學生活。
心理 12	不要怕原文書，讀多了其實還會比你讀中文的教科書來的簡單，也不要怕嘗試跟問問題，任何實驗室你都進去問問看，你想知道就去問，他們也不會吝嗇跟你分享，那也可以找到自己喜歡的方向。
心理 13	多認識人、多多交際。
心理 14	好好安排時間，時間過很快。
心理 15	參加社團與人交際。

3. 社會學暨社工學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
社會 1	大三前把學分修完去交換、學習成績平均 80 以上。	讓自己習慣忙碌。	大三下修達畢業門檻，大四上到武漢交換，但有一學期成績平均 80 沒達標。
社會 2	為了學習社工學程。	努力修課。	學分都修到了。
社會 3	以社工師為目標。	修課的過程中發現社工不是自己想要的，所以想要轉換跑道。	沒有達成，轉換跑道。
社會 4	玩社團與學習社會學的課程。	認真學習與完成老師給予的功課、參加社團活動。	社會學的分析與眼光對生活有幫助。
社會 5	了解社工領域。	努力複習。	快要達成，希望可以考取社工師。
社會 6	以畢業為目標。	努力修課，完成老師交代的作業與報告。	有達到，再一堂課就可以畢業了。
社會 7	因為考試考上就來讀了，中期決定要當社工。	找尋喜歡的服務族群。	有達成也快要找到工作了。
社會 8	以社工師為目標，學習相關知識。	跟著老師去不同的機構，可以了解各個領域的作法，並統整同領域的做法。	有。慢慢了解如何走社工這條路，並在實習後愈來愈清楚未來可如何發揮。
社會 9	大學畢業。	努力修課。	有達到。
社會 10	希望可以當社工。	跟上課程進度	有照著我自己的步調走，慢慢地接近目標中。
社會 11	學習社工相關的知識。	老師上課時學習。	有。
社會 12	選擇社會系就讀會希望當上社工師。	認真上課順利畢業。	進行中。
社會 13	順利畢業。	沒有。	達成目標。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
社會 1	手寫過一遍加深記憶。	太耗費時間，現在改用打字。
社會 2	作筆記、看課本。	沒有需要改善的。

受訪學生	學習方法	有待改善
社會 3	主要是擷取重點抄筆記，將名詞解釋看仔細後將其轉換為自己的話會比較好理解。	花費時間較多，需要很強的邏輯思考能力。
社會 4	功課方面與同學互相幫助，輪流負責團體報告內容。考試方面配合課本、筆記與網路資源做考前複習。	功課因時間關係採輪流負責，可能造成學習斷層。考試方面臨時抱佛腳，也忘的快。
社會 5	透過演講、機構參訪與實習學習到更多社工知識。	我覺得學弟妹機構參訪被受限可能學習效果不是很好，所以覺得可惜。
社會 6	考前認真準備、預習加複習、透過網路或圖書館查詢資料。	再多花一點時間在學習上。
社會 7	與同學討論。	還是要認真上課。
社會 8	上完課會再將不熟的地方看過一遍，或是找同學討論。考試前，若不會的地方會再做複習，會了後也可以去教同學，加深自己的記憶。功課方面主要是報告為主，我喜歡做統整，因為可以學到更多東西。	我覺得沒有需要改善的地方。
社會 9	教務處鼓勵方案會促使學習，例如學伴。系上老師也願意同學們問問題。作業方面看團隊隊友。	以目前來說已經做得很好了，無須改進之處。
社會 10	學習方式是盡量在課堂上聽懂課程內容與抄筆記。準備考試的話主要是透過筆記中的重點複習。作業方面則是盡早完成，如果是團體報告會督促對有一起完成。	當團體作業中如果隊員太強勢時，可能會有些怠惰。
社會 11	沒有。	沒有。
社會 12	認真上課，可以使用圖書館的電子書。	自己的時間分配並沒有很妥善。
社會 13	並沒有什麼特別的學習方法。	沒有。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
社會 1	大三前衝學分，每學期會有一個星期一或五不排課作為休息時間。	在課與課之間應該安排一些緩衝時間。
社會 2	隨課程規劃時間安排，空閒時間以實習及課外活動為主。寒暑假安排打工。	多分配一些時間在學習上。
社會 3	主要在報告前一周開始準備，其餘時間花費在玩樂。	時間會來不及、成果也沒有很完美，常常因為短時間內要趕報告搞到自己很累。所以可能要早點準備。

受訪學生	時間管理	重新安排
社會 4	大一、大二讓自己很忙。大三、大四放下社團，打工填補大四空閒時間與學習變壓器與絕緣體方面的工業知識，為畢業後接續家業做準備。	將大一、大二浪費在社團的空暇時間花費在學校各處室上，學習辦公室的架構或組織方式。大三開始職涯規劃。
社會 5	每天複習工課一到兩個小時課，曾經假日有工讀。	將打工時間完全去除，將這些時間運用在學業上。
社會 6	平日時上課與參加社團，假日與家人相處或出去玩，有時候會有安排打工。	適時決定時間安排，該放鬆就放鬆，該讀書就好好讀書，或打工之類的。
社會 7	大一大二盡量把課修完，大三大四找工作與實習。	我覺得這樣安排已經很棒了。
社會 8	功課、報告與實習會在課餘時間完成，打工主要分布在假日。	我已經有改過一遍了，因為我以前是一到六都有打工排班，現在改為假日班的形式我覺得還蠻不錯的。
社會 9	有急迫事情先處理，盡量講課堂排的緊湊一些、假日或沒課時會安排打工。	兼顧打工的狀態下將一些玩樂時間用在課業。
社會 10	前兩年花費較多的時間在社團，希望可強化自己的人際互動，大三、大四因轉系的關係，花費比較多時間在補大一、大二的課程，而大四花費許多時間在實習與思考畢業後的職涯方向。	太晚下定決心轉系。因為這樣導致大三、大四的時間受到壓縮，甚至可能要延畢，而且要一次要學習的東西太多，無法完全消化。
社會 11	基本上都是呆在宿舍及完成作業。	時間相對比較多，比較鬆散。
社會 12	沒有特別去安排，想幹嘛就幹嘛。	需從開始就非常堅定目標，考上社工師，把東西都排好，並切實執行。
社會 13	上課，打工，社團。	希望把心力多放一點在打工上，因為自己會希望早點出社會。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	社會團體工作。	老師授課方式、個人興趣、實作、內容實用。	課程前一兩個禮拜先上課，後面實際去機構操作，讓學生更了解社工的職責，而自己也考慮將社工作為職涯規劃的一部份。課程內容學習如何設計活動，覺得很實用，而且以小組方式進行，減輕壓力。
社會 2	社會科學研究法。	老師授課方式。	老師教學認真，對課程要求比較嚴格。
社會 3	社會科學研究法。	老師授課方式。	老師上課比較嚴厲，無意中會讓學生認真學習，在這樣潛移默化下，在與朋友聊天可能

受訪學生	科目	原因	說明
			都會有專有名詞出現。
社會 4	社會科學研究法。	老師授課方式。	這堂課是我在大學中最衝擊的課，就像回到高中的考試方式，上課十分嚴格，可能與課程內容有關聯，但我覺得老師這樣的教學方式很棒，因為這堂課真的偏難，所以才需要這麼教。所以這是我覺得學習最好的課。
社會 5	社會行政概論、社會科學研究法。	老師授課方式、個人努力。	可以透過考試了解自己的學習狀況，老師上課的 ppt 都點出重點，讓我在學習與複習上得到很好的效果。
社會 6	金融社會學。	個人興趣、其他原因。	本身對金融有些研究，所以有些興趣，再加上老師很好。
社會 7	社會科學研究法。	老師授課方式。	老師很認真上課，如果不認真會不懂他在說甚麼。
社會 8	金融與社會學。	老師授課方式、內容簡單易懂。	我以前認為股票是很神秘的，但是經過老師以簡單的方式做講解後，我學到股票運作。
社會 9	社會科學研究法。	老師授課方式。	老師對上課比較要求注重到課率，自然會學到較多東西。
社會 10	社會工作概論與社會工作概論。	老師授課方式、其他因素。	雖是基礎課程沒有什麼實作，但老師上課方式以角色扮演，讓我們扮演不同角色，清楚了解不同角色的態度與對事情的應對。再來是第一份功課「你為什麼要做社工？」啟發了我的想法，讓我重新省思自己的想法。
社會 11	社會研究法。	老師授課方式。	老師在上課的時候會很嚴格，認為老師很用心。
社會 12	社會研究方法。	個人努力。	課程內容比較難，可是相對自己讀比較熟。
社會 13	忘記課程名稱。	實作。	老師會要求學生到外面實地服務。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	社會統計。	內容複雜困難、能力不足、內容無趣。	不擅長數學。
社會 2	社會統計。	能力不足、沒有興趣、內容無趣、恐懼害怕。	不擅長數學與軟體操作。
社會 3	社會科學研究法。	內容複雜困難、其他原因。	內容大量且艱深，需要花費很多時間理解。

受訪學生	科目	原因	說明
社會 4	人類行為與社會環境。	內容無趣、不喜歡背書。	因為我每堂課都在放空，考前都在死背，所以我覺得很枯燥乏味，而他的邏輯也沒有讓我很有興趣。
社會 5	實作類課程。	時間(管理)問題、其他因素。	因為實作地點在蘇澳，常常因為睡過頭而遲到，所以對於沒有交通能力的我來說是很困難的。
社會 6	社會科學研究法。	內容複雜困難、沒有興趣。	覺得內容很多很難，也沒有興趣。
社會 7	有關社工方面的課。	內容無趣、老師授課方式。	因為這類課程的兩位社工老師，有一位上課完全不按照課本章節教課，另一位就只是照本宣課，所以覺得無聊。
社會 8	社會科學研究法。	內容複雜困難。	因為他比較艱難，需要比較多時間消化。
社會 9	方案設計。	沒有先備經驗、能力不足。	每個人個性不同，對於活動設計比較不擅長的我來說，是一大挑戰。
社會 10	公事系的行政法。	沒有先備經驗、內容無趣、不喜歡背書。	因為沒有先修過關於法學緒論的課程，在課程中覺得太生澀。而且法條的東西一方面無趣，一方面太死不喜歡死記。
社會 11	方案設計。	老師授課方式。	老師上課的方法，讓學生難以琢磨，不知道在上什麼。
社會 12	古典社會學。	內容複雜困難。	課程內容屬於比較邏輯性的，課本內容是原文翻譯的所以有時候會比較難理解。
社會 13	社會研究方法。	內容複雜困難。	老師很想當掉本人，問卷有很多規定，很麻煩。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	生活化學。	老師授課方式、內容實用。	老師上課方式有趣，報告可以選擇自己喜歡的主題。
社會 2	心理學。	個人興趣、內容有趣、其他因素。	對未來從事社工比較有幫助，也對它比較有興趣。
社會 3	地球科學。	老師授課方式、個人興趣。	對地科方面有興趣，老師教學方式特殊，令人印象深刻會讓學生想要主動聽課。
社會 4	宗教人生。	其他因素。	我本身沒有特別宗教信仰，搞不懂那些信徒為什麼那麼的虔誠，但因為這門課讓我體會到宗教是

受訪學生	科目	原因	說明
			可以帶給人們某些力量的，讓我了解了宗教的重要性。
社會 5	哲學概論。	內容有趣、內容簡單易懂。	自己做報告比較可以看出自己有沒有努力。也提到老子、莊子，都是以前國高中讀過的，所以覺得內容簡單。
社會 6	體育。	個人興趣。	喜歡運動。
社會 7	心理學。	老師授課方式。	因為課堂是早八，老師又會隨時點名，所以只能乖乖去上課。
社會 8	草本植物。	老師授課方式。	讓我們看到很多平常我們不會注意到的學校角落，也會講解學校種植這些植物的原因與其功用。
社會 9	科學發展史。	老師授課方式、內容實用。	上課充實，每次上課都有作業，也有期中、期末報告。
社會 10	三生講會。	老師授課方式、個人興趣、內容有趣。	課程請老師演講可以聽到許多老師的經驗，給予我們一些人生方向可以少走一些冤枉路。加上可以跑堂，讓我可以選擇自己感興趣的主題，一方面促進我思考，一方面讓我更願意學習。
社會 11	沒有。	無。	沒有。
社會 12	大航海時代與近代世界的形成。	比較有印象	此課程比較有印象。
社會 13	三生講會。	無。	是本人最認真上課的一節課。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	生命教育課群。	內容無趣。	看到課名覺得無趣，所以用微學分抵掉生命教育課群。
社會 2	宗教人生。	沒有先備經驗、沒有興趣、內容無趣。	對宗教方面沒有興趣。
社會 3	政治學。	考法困難、老師授課方式。	每個禮拜都要考相關單詞(中翻英或英翻中)，除了要整理以外，還要花費大量時間背起來。前期喜歡老師的政治觀點，但後面老師多以實事為例而且有偏

受訪學生	科目	原因	說明
			向主觀的言詞，令人不適。
社會 4	生命的畫像。	時間(管理)問題。	分數被打很低。老師很注重出席，但我那時有一份打工讓我沒有好好休息，負荷不來所以常請假。
社會 5	體育。	能力不足。	自身不擅長運動，若遇到分組也怕影響到組員。
社會 6	跟宗教有關的課。	老師授課方式、其他因素。	報告比較麻煩，老師上課方式就是一直講，顯得有些枯燥乏味，沒什麼效果。
社會 7	體育(籃球)。	能力不足。	因為我覺得投籃很難。
社會 8	音樂欣賞。	老師授課方式。	我覺得是意志力考驗，它會催眠人但不能睡覺。老師在教學上沒有那麼活潑。
社會 9	有關宗教的課程。	內容複雜困難。	太佛法了，有些專有名詞實在不瞭解，無法體悟課中老師舉例的情景。
社會 10	散文選讀。	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式	因為對文學沒興趣，老師上課多半是解釋散文內容，想像空間太少。
社會 11	沒有。	無。	沒有。
社會 12	地球科学。	沒有興趣	沒有興趣。
社會 13	沒有。	無。	個人認為都蠻好過的。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
社會 1	以課程名稱作為首要判斷對課程是否有興趣，也可以向學長姐打聽有趣的通識課。	表現該有的學習態度給老師看，不要太常翹課。
社會 2	我覺得宗教課程因為學校是佛光體系，所以一定會有，也覺得不錯。	聽說傳播系不用上自然科學，所以想說社會系應該也可以不用。
社會 3	有些通識課太難搶，就算大四有優先選課權還不一定可以搶到。有時通識課程與主修會衝堂，讓一些想修的課要等到主修都能選。	覺得衝堂太惱人。體育課不能上下學期選擇一樣的課程，無法更加深入了解該項運動。
社會 4	有些生涯類型的課程無法引起同學的共鳴。	生涯類型的課太多，內容好像都是類似的人生雞湯，但我覺得這些人生雞湯我在網路與一些講座都可以聽到，要每個禮拜上山點名聽這些類似的東西幫助不大，讓人沒有動力上這門課。

受訪學生	心得	建議
社會 5	以學長姐經驗做為參考。	這學期遠距教學其實很不錯，但希望可以制定統一軟體進行課程。
社會 6	我覺得都還不錯！	沒有甚麼特別要建議的。
社會 7	選課很難搶到。覺得體育、國文與英文比較不必要。	希望選課方面可以更完善、希望可以廢除體育、國文與英文學科。
社會 8	我覺得設計得不錯。在本科之餘接觸到不同領域，也可以自由選擇想要上的課。通識講座也很不錯，雖然是半強迫性，但我們可以選擇喜歡的講座去聽。	沒什麼建議，因為我覺得通識課都是非常簡單的。
社會 9	上課人太多，無法跟老師有更多接觸，也無法很充分學習課堂知識。	希望有些課人數可以減少。
社會 10	如果時間允許的話，不要挑自己不喜歡的課，雖然有選修限制，選擇相對有興趣的課，也許可以學到更多東西。	無。
社會 11	沒有。	沒有。
社會 12	認為通識應該要學生們自己去選自己喜歡的課程，而不是每個類別都要選。	不喜歡學校的課程架構，因為自己本身就是不喜歡自然類相關的課程，所以選擇來到社會系，但是卻還是在通識課程碰到自然相關的課程。
社會 13	希望不要分組。	沒有。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
社會 1	跟著同學一起修課。	將大四空閒的時間做更多的運用。
社會 2	社會系課程多數聚集在上午，下午就可以下山休息覺得很好。	體育選修方面希望上下學期可以選修一樣的項目。
社會 3	主修排完剩餘時間還選不到幾門想修的通識課，就算有也是很冷門或時間點很奇怪的時段。覺得選修時間被壓縮。	選修課程不夠自由，時間被壓縮太嚴重些望可以改善。
社會 4	我覺得自己很不認真，雖然老師交代的都有全力以赴，但好像沒有學到很多。	老師教的不夠深，光社工這一點就太淺了，因為聽到太多出去工作的同學說他不如其他學校社工系出來的學生，他說他們在講的東西都聽不懂，需要每天回家上網學習，那他前三年不就白費了？社工課程有些老師每次都在告訴你社工有多黑暗，要決定好再去...等的話，

受訪學生	心得	建議
		但這些東西講一兩次就好，我們只是要學怎麼當個好社工或是如何運用理論。
社會 5	與同學做討論，若想要輔修他系課程可以找老師做討論。每學期修課學分多一點大四會比較輕鬆。	希望在外出實作課後不要安排其他課程。
社會 6	我會盡量把通識課趕快修完，但是到了大三的時後發現有些通識會多修，所以前面可以不用擠太多課。	覺得有些要修兩門或以上的課沒有那麼必要，又加上有些本科的課很多，通識可能會修不完，所以希望可以改善。
社會 7	覺得希望可以廢除體育、國文與英文學科，因為只有 1 學分甚至是沒有學分，所以覺得是浪費時間。	希望可以廢除體育、國文與英文學科。
社會 8	因為一二年級對社工領域還不熟，沒有好好安排，三四年級我才慢慢知道要怎麼選課，讓我更加了解社工。也覺得有些可惜，太晚才知道自己要的是什麼。	好好思考自己要的是什麼。
社會 9	看網路的問題，有時候不能登入還是怎樣的，就搶不到課。	雖然希望人工選課但礙於種種因素，所以現況還算滿意。
社會 10	我覺得後兩年的學習更加充實，雖然大三要補太多課，但我覺得是充實的。而且社會系的課程是我真的想學的，不像大一在公事系時我覺得是在浪費時間。	如果在大一修完課就對課程沒有興趣的話，我會建議去找自己喜歡的系就直接轉系會比較輕鬆，太晚的話一方面壓力大業方面無法好好吸收新知。
社會 11	通識課會安排在大一大二修完。	沒有。
社會 12	大一到大三盡量把該修的都修完。	通識講座可以的話，越早聽完越好。
社會 13	通常大一上學期都搶不太到通識。	希望通識課可以有些保障大一名額。

Q10. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	教學方式	說明
社會 1	討論教學。	分組預習，以學生教學生的方式加深印象。
社會 2	實務教學、啟發教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	社工常常需要思考如何與案主相處，所以覺得這些教學方式可以提升學生隨機應變的能力。
社會 3	實務教學、口頭書面講述。	有些主修課程，老師會提出問題讓學生思考，並在分享時達到論點與論點的碰撞，可能會生成一些特殊的想法。我不喜歡待在教室，比較喜歡實際操作。
社會 4	實務教學、反思學習、跨域協同教學、鍛鍊	實務教學是社工最基本的。鍛鍊思考是因為有些學生缺乏自己的思考，不管是社會或社工都一定要有自己的思

受訪學生	教學方式	說明
	思考發表教學。	考邏輯或思考能力。跨域協同也很重要，尤其是社工領域，因為社工分很多領域，所以跨領域真的很重要；對社會學也很重要，因為範圍太廣，可以看到社會很多面向。
社會 5	實務教學。	實際操作與被業師指正對於經驗比較有幫助。
社會 6	啟發教學、反思學習、電腦輔助教學。	比較可以讓學生學習，而且有些話也會影響我們的想法。電腦輔助教學主要是視覺效果比較可以吸引現代人融入教學中。
社會 7	實務教學。	喜歡實習、實作的課程，比起在教室聽課可以學到更多實用的東西。
社會 8	實務教學、口頭書面講述、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	實務教學：實際做過印象才會加深。口頭書面：因為我喜歡當統整的角色，我可以學到更多的東西。反思與鍛鍊思考：訓練反應力，對社工來說是很重要的。
社會 9	實務教學、口頭書面講述、討論教學。	討論教學：喜歡跟老師討論。口頭書面：因為有些理論需要老師解釋才會了解。
社會 10	實務教學、啟發教學、反思學習。	社工要先實習，單說理論可能在實際上未必是這樣，所以透過實作課程一方面可以去機構真實面對不同個案，也可以找尋適合的領域。反思與啟發教學有時候給我一些沒有標準答案的題目，可能可以打破迷思，引發思考。
社會 11	筆記。	老師上課要求學生做筆記，會覺得說這樣比較容易記得上課內容。
社會 12	老師。	老師有邏輯的上課，幫學生規劃，這堂課要上什麼，要使用什麼課本。
社會 13	老師不要管。	老師不要管的那種。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
社會 1	張國慶老師。	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會主動關心學生，與學生相處就像朋友一樣，課堂中認真指導也會經驗分享。
社會 2	陳憶芬老師。 張國慶老師。 施怡廷老師。	認真指導。	憶芬老師讓我在社研法的學習學得還不錯，雖然老師比較嚴格，課堂比較困難，但是不會有不舒服的感覺，也很關心學生。國慶老師的教學方法也不錯，老師給人的感覺也很好，所以上課、考試都很認真。怡廷老師很常關心我們當我們實習老師時也給了我們很多建議與啟發。

受訪學生	老師	原因	說明
社會 3	張國慶老師。	認真指導。	1.老師人蠻好的。2.上課讓大家討論問問題，我蠻喜歡這樣的上課方式。3.私下與學生感情很好，因為他也是我的導師，私下有事老師也非常願意幫忙處理。
社會 4	陳憶芬老師。	認真指導、傾聽與關懷。	老師在教學上給予很多幫助。記得一堂課程老師要求我們繪製設計地圖，但她可能沒有評估好難度，使得大家非常困擾。因為我有一些繪圖功力，所以老師請我幫助大家，讓我學到不少東西。雖然老師知道自己做的不 ok，但她卻不斷關心每組狀況，再連結每一組共同努力，也因為老師不斷的關心讓我們做出了很好的作品。
社會 5	陳文華老師。	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷。	這學期上老師的課，她的認真教學、經驗分享與對我的關懷，讓我覺得幫助很大。
社會 6	施怡廷老師。	認真指導、提供學習資源、鼓勵並協助、其他因素。	老師會提供許多教學資源，也會認真指導，聽取我們的想法，並適時給我們關懷。
社會 7	陳憶芬老師。	認真指導、提供學習資源。	老師上課認真，所以對該科目的內容還有清楚印象，老師也會給我們題庫做練習，並分析考試趨勢。
社會 8	施怡廷老師。	提供學習資源。	她帶我去很多機構，讓我了解不同領域的營運與如何與個案連結。我三年級時她也給予我很多資源去運用。
社會 9	陳憶芬老師。 林明禎老師。	經驗分享、其他因素。	憶芬老師監督我的學習態度、明禎老師給予經驗分享，專業度很夠。其他老師也對我幫助很多，怡廷老師：會跟我討論詢問我的想法，也刺激我思考。祖邦老師：典型的社會學老師，教導我們對某些事抱持懷疑。國慶老師：是像朋友一樣的好老師。淑芬老師：有熱情與認真的老師，讓我們了解很多知識。
社會 10	施怡廷老師。	提供學習資源、其他因素。	實習時給我們在實習領域與週誌上許多建議，也會在了解後給予適當的建議，並提供一些關於我感興趣領域的資訊。
社會 11	沒有。	無。	沒有。
社會 12	陳憶芬老師。	傾聽與關懷、課業輔導。	有問題都會去問這位老師，不管是學習還是職涯相關。

受訪學生	老師	原因	說明
社會 13	邱雅芬老師。	鼓勵並協助。	是社團的指導老師，會給本人很多建議。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
社會 1	其他因素。	覺得該給的都給了，系上各個老師都給予不同幫助，怡廷老師給予許多職涯方面的建議與分享，國慶老師給予許多關懷，淑芬老師、憶芬老師給予許多學習資源。重來的話希望可以再遇到這些老師。理論課程基礎還未打好基礎就被放到實作課程，希望得到更扎實的基礎理論訓練。
社會 2	職涯輔導。	希望老師給予更多職涯方面的幫助。
社會 3	提供學習資源、經驗分享、生涯諮詢。	希望老師可以分享更多除了當老師以外的社會經驗、希望得到生涯諮詢、學習資源方面希望學習到各種不同領域的社工知識。
社會 4	課業輔導、其他因素。	如果其他老師也可以像憶芬老師上社研法的教學方式去督促學生我想學習效果會提升。對於班導這項機制希望給班導更明確的定義，讓他們可以更準確地幫助到同學。
社會 5	經驗分享、傾聽與關懷。	關懷方面，因為老師們也很忙，不可能一一去關心每位學生。因為社工領域很廣，希望可以請更多業師來分享不同領域的經驗。
社會 6	其他因素。	我覺得系上老師給予的幫助都很足夠。
社會 7	其他因素。	希望可以做好實習的策略，也希望可以建立實習機構名冊，方便學生找尋實習機構。
社會 8	職涯輔導、經驗分享。	以老師的經驗來談可以讓我們知道在業界中我們該注意甚麼。以我的現況幫我分析未來規劃。
社會 9	課業輔導。	可是這也不怪老師，因為是我們有需要時要自己去找老師，雖然偶爾也有輔導但不是固定時間的。
社會 10	職涯輔導、傾聽與關懷、鼓勵協助、課業輔導。	大一可能需要課業上的輔導。大二需要老師的關懷，了解我需要哪些資源、哪裡有困難、對於實習是否有興趣，陪我尋找我的領域。大四希望老師給予我鼓勵與職涯輔導。
社會 11	職涯輔導。	協助未來職涯發展。
社會 12	職涯輔導、生涯諮詢。	希望老師可以投注心力在學生們要考執照這件事情上。
社會 13	無。	沒有。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團	原因	說明
社會 1	海雲宿治會、撞球社。	興趣、經歷、其他因素。	1.宿治會：床位、寫活動企劃、學習核銷。 2.撞球社：因為興趣，後來接任器材長。
社會 2	心輔社、系學會。	興趣、經歷。	心輔社是因為興趣而參加，但跟想像的不太一樣。系學會是因為興趣還有經歷，因為高中參加過班聯會，也聽說出社會後系學會的經歷很重要的。歷經這些社團後，讓我發現了自己是個什麼樣的人。
社會 3	系學會、系籃。	興趣、經歷。	參加系籃是因為興趣，對我來說是個鍛鍊身體、球技與抗壓性的地方。參加系學會是希望可以學習如何辦活動與整合資源。
社會 4	系學會與吉他社。	興趣、交際。	1.交朋友，人脈很重要。2.辦活動，組織團隊架構。3.興趣取向選社團。
社會 5	幫忙教務處辦理通識演講與營隊。	經歷、其他因素。	一方面可以增廣見聞，一方面我覺得這是一個休息。
社會 6	撞球社、系學會。課外活動是出門走走。	興趣、經歷、其他因素。	主要都是興趣為主，比較沒有壓力，只有系學會比較會有壓力，但是可以學習經驗。我覺得社團經驗是很重要的可以學習、可以玩樂、可以交朋友，豐富了我的大學生活。
社會 7	系學會、急救社。	經歷。	學習如何辦活動與核銷。我覺得這些社團很煩，但為了經歷必須要去做。
社會 8	急救社。	興趣、經歷、交際。	急救算是我的興趣，在社團中，執行秘書的角色讓我看到社團運作、學習如何解決社員間的衝突，也可以將社團辦活動的經驗運用在實習上。因為職務的關係交際手腕就必須好。
社會 9	運動。與同學出去玩。	興趣、交際。	課餘活動喜歡運動還有與朋友出去玩。
社會 10	熱舞社。	交際。	參加熱舞社其實不是我的興趣，但是像熱音社、熱舞社都是很多人的社團，也可以和他人有更多的交流，可以交到各系的朋友，並在其中慢慢改變自己內向的個性。
社會 11	沒有。	無。	沒有。
社會 12	吉他社（器材長）。	興趣。	本來有學烏克麗麗，後來覺得學吉他也不錯。
社會 13	甲上(活動長)。	興趣。	本人喜歡跟小朋友玩，參加社團的營隊。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
社會 1	更加了解如何與人相處。	國、高中時期較內向，不常與人互動，大學初期希望可以變得更加外向，變得很外向，但後期取得了平衡。
社會 2	認識很多志同道合的朋友、自我成長。	因為未來志向相同，可以互相幫助。覺得自己也成長的蠻多的。
社會 3	學到許多道理。	因為發生的事情很多，像是在背後罵你...等，四年中受益最多的一句話是「你不惹麻煩，麻煩永遠會找上你。」也因為經歷過很多事情，才讓我知道那些朋友是值得交的。
社會 4	與人相處。	我覺得大學是出社會前最好的洗禮，大學或社團就像個小社會，會遇到形形色色的人，要如何與自己不一樣人相處就要看每個人自己的方法。
社會 5	與同學相處。	上課時可以互相幫助，下課後可以一起出去玩。
社會 6	文書能力。	因為有很多報告，所以對文書方面比較有概念，對於出社會的報告也有幫助。
社會 7	人際關係。	因為大學有形形色色的人，而且這些交友可能與課業表現與實習也有關。
社會 8	社團。	在社團聯合舉辦活動時，學習到如何與人工溝通。
社會 9	人際關係、思考。	人合得來就合得來合不來就算了，大學不像國高中是個緊密的團體，大家可以各過各的。思考方面學習到如何開放性思考，答案有很多種，要靠自己思考。
社會 10	為自己的決定負責。	因為當初轉系我媽其實是很反對的，所以我沒有跟他們商量，轉完了才告訴他們。我可能面臨學分修不完要延畢，但我必須為這些可能發生的事情負責任。
社會 11	認識很多不錯朋友。	都是系上同學。
社會 12	大學像是一個小型社會，過了大學就要出社會。	人際關係、資料處理、報告能力等等的，都是需要去學習的。
社會 13	時間管理層面。	打工、社團和課業多少會沖突，要做好時間管理，才不會衝突這麼大。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
社會 1	沒有畢業典禮。	因為疫情被取消。我是以高中同等學歷入學佛光，所以畢業典禮	沒有畢業典禮就自己辦。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
		也算是一個入學後的目標。	
社會 2	好像沒有什麼遺憾。	因為該修的、該玩的都做過了，所以沒有甚麼遺憾。	不會選心輔社，這件事情造成我很大的困擾，沒什麼收穫，也沒有交到朋友。
社會 3	沒有好好充實自己。	課業還好，主要是身體方面，因為曾經受過傷，所以頹廢了一陣子，到最近才振作起來鍛鍊自己。	會去多運動鍛鍊自己、報告提早做、上課認真點。
社會 4	在社團中與他人爭執。	要怎麼做個外圓內方的人很重要，我覺得我沒有做好，我以前太衝動了，很多事情是用情緒處事，所以有點後悔當時處理方式，或許這是學習的一部份吧！	作事要深思熟慮，尤其是爭執發生時。當下在情緒上可能都沒有想對適當地處理方式，希望自己可以再想久一點，等待對方情緒消失再溝通解決。
社會 5	輔修外系課程。	我覺得輔修其實沒必要，因為外系的課我也不是每個都有興趣，其實去旁聽就很夠了。	修本系學程，偶爾旁聽其他系的課。
社會 6	能力沒有很充實。	有些事情能力不足，有些事情沒有好好發揮，所以有些事也沒有做得很好。	積極一點把那些該做的事情做好。
社會 7	沒有轉學。	因為知道這所學校出去學歷沒有很好，一度想要轉學，但我還是留下來了。	如果可以重新來果我會去考指考，希望可以到更好的學校去。
社會 8	太晚了解如何向社工前進。	因為太晚訂立志向，所以只能以現在僅有的時間努力加油。	如果回到一年級，我想我會更加完善規畫課程。
社會 9	大學不能讀八年，還沒玩夠。	覺得大學是比較放鬆有可以玩樂的時光。	還是會像現在差不多的生活，把其他想做的事去做一做。
社會 10	太晚轉系。	因為我大二升大三才轉系，與原系同學的連結無法維持，也無法融入班級群體，導致朋友漸漸減少，沒有可以聊得來的朋友。	早點轉系，至少可以早點和同學交流。
社會 11	沒有去交換。	因為課程規劃安排的關係，所以沒有到姐妹校交換。	去交換。
社會 12	沒有好好去安排時間。	現在會覺得，如果當時的時間充裕，應該去做一些不一樣的事情。	看當下的自己有沒有能力去執行一件事情。
社會 13	沒跟想混熟的人混熟。	沒有主動去找別人聊天。	看緣分。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
社會 1	如何短時間內準備大量科目。	因為想要考公職，想要學習如何有效率的讀書。
社會 2	學習更多領域社工的知識與教育學程。	因為學校教的社工領域比較少，還有想要成為輔導老師的話，需要的教育學程學校也沒有。
社會 3	學習如何管理人、人際互動與觀察。	因為有些人交際手腕很好，可以跟很多人交朋友。蠻想學習的。
社會 4	自學能力。	因為大學不是萬能的，所以我覺得更需要的是自學能力，因為以後出了社會有更多要學。
社會 5	醫務社工的相關知識。	系上之前有開過醫務社工的課，但是要去上輔修的課，所以沒能上到那門課覺得很可惜。
社會 6	處事能力。	希望可以培養一些能力，例如：溝通、勇氣與團體合作。
社會 7	想要學習有關小孩還有醫務方面的社工知識。	因為學校社工多數以老人為主，但我實習的機構是選擇醫務方面的，由於沒有學過相關知識，所以覺得很痛苦。希望能有更多選擇，老師也不要因為不想上這些領域的課而不開，應該照常開課。
社會 8	心理學的知識、與個案溝通的能力。	有心理基礎可以更輕易判斷個案的需求，更了解他們想要表達的是。社科院缺少溝通的課，我們去實習不一定有獨立個案可以實際操作。
社會 9	如何在職場與人相處。	因為到職場上可能會要去迎合他人。
社會 10	人際互動。	對新團體的適應力太差，在陌生環境中不敢主動與他人互動，畢竟畢業後可能總是會在不同場合與他人交流，而且以後要從事社工這種與他人接觸率高的工作，如果沒有培養好可能成為未來的一大挑戰。
社會 11	資訊相關的知識。	像是電腦軟體操作使用並不熟練。
社會 12	語文。	自己的語文能力還不夠強，原本會的都忘了，需要再喚回記憶。
社會 13	英文。	自己英文能力這方面的知識要增強。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
社會 1	一邊打工一邊準備社工師與社會行政公職考試。	考慮是否繼續考公職或是以社工員身份找機構就業。	如果考上公職的話就持續穩定工作。若沒考上就以社工員身份努力工作。

受訪學生	短期	中期	長期
社會 2	找工作、存錢、得到更多資歷。	去喜歡的機構穩定工作。	家庭規劃。
社會 3	工作、還學貸、買交通工具(汽機車)。	找尋目標。	找到目標的話就穩定做下去，若沒有就繼續摸索。
社會 4	補習英文、把家業的專業知識與技能學好。	如果阿公過世的話，當廠長把廠房顧好。如果沒有，在工廠內精進知識。	如果當了廠長，將公司往貿易方向前進。如果還不是就繼續精進、穩定生活。
社會 5	服兵役。	一邊打工一邊準備社工師考試。	繼續朝社工領域發展。
社會 6	找工作或是學習更多東西提升自己。	學習其他東西、出國	努力工作，完成想做的事情。
社會 7	找工作。	累積經驗後轉向大公司發展。	希望可以考到社工執照、當上督導或主管。
社會 8	考取社工師執照。	找間自己喜歡的機構，並用自己的方式進行處遇。	升上督導...等管理階級。
社會 9	找尋待遇較好且穩定的工作。	向越高的職位攀升。	穩定工作或轉換跑道、發展家庭。
社會 10	當兵或讀研究所。	準備考社工師執照。	找一個適合的機構，發揮專長幫助他人。
社會 11	先把該修的課/作業用好。	沒有規劃。	沒有規劃。
社會 12	考上社工師。	找尋社工相關的工作。	規劃中。
社會 13	找一份穩定的工作。	存錢還學貸。	沒有規劃。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
社會 1	認真上課努力聽講、可以玩社團，可是不要影響生活、騎車注意安全避免非必要影響。
社會 2	早點訂立志向。
社會 3	1.如果喜歡實作方面也不要放棄基礎理論。2.凡是要主動。3.跟老師打好關係，如果要出國可能會需要老師的推薦信。
社會 4	1.不要放任自己，儘早做職涯規劃。2.交友圈不要侷限在佛光大學內，多多往外闖。3.如果要從事社工，可以多問問老師，因為他們是現在最近的資源。4.可以找碩士生的學長姐聊聊、打好關係，他們會比我們還要有經驗。5.如果是興趣選社團的話我很支持，如果想去學東西的，覺得學不到的話該退的時候也要適時地退出。

受訪學生	建議
社會 5	認真上課、實習要專心、認真好好做，為了學弟妹的實習選擇，不要讓機構留下壞印象、多多向外走，增廣見聞。
社會 6	學你有興趣的東西，也要好好去做，大學只有四年很快就結束了。
社會 7	實習時要好好學習、實習機構也要好好挑選、社團也要好好選擇。
社會 8	重新思考自己學習的是否與自己的未來規劃相符。思考未來方向，如果要轉換跑道要趁早。若有問題可以向學長姐求助。
社會 9	1.把握這四年，大學是自由時間最多的時候，往後還有很多事需要煩惱。2.想好自己的職涯規劃，想換跑道可以趁早。3.依現在證照為就職門票的體制要好好考取執照。
社會 10	如果你沒有很喜歡在教室上課的話，不妨可以多玩一些社團。玩不一定是壞事，如果可以從其中擴展交友網絡也未必是件壞事。如果對課程有興趣的話就專心學習。還有要轉系要趁早。
社會 11	多方面去嘗試不一樣的事物。
社會 12	把自己的基礎打好，再來想想自己想要的是什麼。
社會 13	沒有。

4. 管理學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
管理 1	五年一貫碩士。	上課，老師輔導的時候專心聽。	不錯，有考取上。
管理 2	順利畢業學分修完。	全勤的努力學習。	有，達成。每科 90 分以上。
管理 3	管理的知識。	認真學習。	有，達成。
管理 4	順利的畢業。	配合老師安排的課程好好上課。	有達到，非常良好。
管理 5	韓國交換	旁聽修課韓文。	有，達成。
管理 6	畢業。	認真修學分，跟著老師的腳步走。	有，達成。
管理 7	改變自己，學習商業知識。	專心來聽講。	有，未來就業還沒有確定。
管理 8	順利畢業。	按照系上課程修業。	還可以。
管理 9	管理學系能夠順利讀完。	團隊合作養成。	不錯，基本上都有達成。
管理 10	專業學習。工作。	媒合自己喜歡的興趣。	有，找到工作。
管理 11	學習企管能力，利於就業。	不完全。	用做報告的方式了解學術。
管理 12	學習管理相關知識。	時間規劃部分。	有，活動所學知識。
管理 13	企業為目標。	報告盡力達成、證照考取。	有，達成。
管理 14	考取證照。	配合課程進行。	執行成效方面都很 OK。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
管理 1	翻轉教學的學習方法。	有一些小小的部分需要改進。
管理 2	先預習課程內容，再與老師討論。	無。
管理 3	線上教學、做中學。	不夠努力。
管理 4	下課找老師討論、或是上網自己查資料。	自己要再自學。

受訪學生	學習方法	有待改善
管理 5	多多練習考古題。	無。
管理 6	數位學習平台自學。	沒有。
管理 7	記筆記整理。	應用的不靈活。
管理 8	完成老師所交代的作業。	花時間去更同學做更多的討論。
管理 9	不懂就是要問，不要有太多的害怕。	家境關係所以需要打工，忽略課業。
管理 10	課程內容預習。	粗心要改善。
管理 11	複習，和同學討論。	經驗不足。
管理 12	按照時間完成作業，依照安排考試進度。	課程時有時候會小睡一下，需改進。
管理 13	與高中不一樣。	認真的程度。
管理 14	好好上課，自學。	沒有好好的請教老師。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
管理 1	不要讓自己太過勞累。	6 成有完成，4 成自己規劃。
管理 2	照系上選課的時間下去安排。	課程集中安排。
管理 3	上課、打工。	無。
管理 4	無。	都沒有。
管理 5	按照課表與時間表操課。	時間上的調配問題。
管理 6	上課專心，回家就會有比較多空閒的時間。	沒有。
管理 7	宿舍圖書館做作業。	參與學習活動以及校外活動。
管理 8	上課、上班。	安排空閒時間。
管理 9	大多時間基本上都投注在學習。	無。
管理 10	社團，規劃課餘多餘的時間。	容易熬夜。
管理 11	照老師的進度走。	超前老師進度。

受訪學生	時間管理	重新安排
管理 12	精神常常不好，資料整理沒有明確。	規劃好所有的時間與日程。
管理 13	玩，讀書分開。	維持現況。
管理 14	二下交換無法抵認學分。	多修課程。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	策略管理	個人努力、內容簡單易懂。	自己獨立思考去做一些想做的。
管理 2	統計學	個人努力、內容簡單易懂。	分組討論。
管理 3	策略管理	個人努力、內容簡單易懂。	嚴格。
管理 4	沒有	無。	無。
管理 5	廣告學	個人努力、內容簡單易懂。	無。
管理 6	行銷管理	個人興趣、實作。	無。
管理 7	消費者行為學	個人興趣、老師授課方式。	無。
管理 8	會計	經驗。	原先就讀科系是會計，轉學過來的。
管理 9	顧客關係管理	內容實用、內容多元完備。	交流足夠。
管理 10	創業管理	老師授課方式、內容實用。	無。
管理 11	行銷、廣告類	老師授課方式、實作。	無。
管理 12	會計	個人努力。	無。
管理 13	統計學	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	老師嚴格教授。
管理 14	遊程規劃	個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂。	課程活化應用。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	作業管理	內容複雜困難、老師授課方式。	無。
管理 2	專業英文	沒有先備經驗、考法困難、老師授課方式。	考試的部分不好應付。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 3	觀光英文	內容複雜困難、老師授課方式。	基礎問題。
管理 4	會計、統計	沒有先備經驗、內容複雜困難。	無。
管理 5	財務管理	內容複雜困難、老師授課方式、學習環境。	無。
管理 6	作業管理	能力不足、內容複雜困難。	數學能力不好。
管理 7	財務管理	能力不足、內容複雜困難。	算術不好。
管理 8	策略管理	恐懼害怕、內容複雜困難、學習環境。	溝通問題的部分。
管理 9	英文	恐懼害怕、理論課程。	無。
管理 10	統計、會計	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	無。
管理 11	創業管理	沒有先備經驗、內容複雜困難。	無。
管理 12	財務管理	內容複雜困難、理論課程。	計算困難。
管理 13	策略管理	能力不足、恐懼害怕、理論課程。	與課程無關。
管理 14	專業英文	恐懼害怕、內容複雜困難、理論課程。	自主學習不適應。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	草本植物	個人努力、內容簡單易懂。	無。
管理 2	科學管理	個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂。	效率的學習方法。
管理 3	西洋藝術史	個人努力、內容簡單易懂。	學樂器。
管理 4	生活化學	老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用。	沒有。
管理 5	西洋藝術史	個人努力、個人興趣、內容簡單易懂、內容實用。	有很大的興趣。
管理 6	英文	實作、內容實用。	扎根基底，有基礎。
管理 7	宗教藝術	個人興趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	人文鑑賞。
管理 8	小說選讀	老師授課方式、內容簡單易懂。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 9	草本植物	實作、內容實用。	實作性強。
管理 10	文學欣賞	個人努力、老師授課方式。	教學方式。
管理 11	沒有	無。	無。
管理 12	體育	個人努力、內容簡單易懂。	比較沒有壓力的修課。
管理 13	差不多	無。	無。
管理 14	民法概要	老師授課方式、內容多元完備。	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	沒有	無。	無。
管理 2	沒有	無。	無。
管理 3	沒有	無。	無。
管理 4	沒有	無。	無。
管理 5	禪與生命智慧	恐懼害怕、理論課程、老師授課方式。	沒興趣，而且都是在講歷史。
管理 6	西洋藝術史	內容複雜困難、不喜歡背書。	去上一次，聽了完全沒興趣。
管理 7	三生講會	沒有先備經驗、內容複雜困難。	
管理 8	沒有	無。	內容沒有不好，之前某次報告請我們做有關創業的主題還叫我們去比賽，跟課程沒太大的關係。
管理 9	宗教哲學	內容無趣、老師授課方式。	先前無相關經驗，和生活較無關。
管理 10	自然學群	恐懼害怕、理論課程。	課程內容繁雜，例如有請我們做問卷緊接著做調查，再自己做分析。
管理 11	沒有	無。	課堂出席率要很高。
管理 12	大航海時代	恐懼害怕、不喜歡背書。	沒興趣，而且都是在講歷史。
管理 13	地理	內容複雜困難、老師授課方式。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 14	宗教經典	內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	不了解內容。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
管理 1	教學方式的轉變。	無。
管理 2	無。	三生講會，經驗談。
管理 3	無。	多元化開課。
管理 4	很開心能學到本科系以外的知識。	多元與生活化一點。
管理 5	不會修到自己想修的課程。	無。
管理 6	很認真寫下筆記。	無。
管理 7	上課可以學習到很多額外的東西。	無。
管理 8	出現在課表上的很多都未開。	無。
管理 9	3 學分太多，時間不是重點。重點應該是課程。	無。
管理 10	自己有興趣。	無。
管理 11	不好選到課程。	明年多開放選課。
管理 12	還好。	無。
管理 13	還好。	無。
管理 14	很多課程與大綱不符合。	衝堂科目較多。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
管理 1	做好學生的本分最重要。	無。
管理 2	選課系統有太多問題，個人不喜歡。	無。
管理 3	課業外都打工。	無。
管理 4	課程時間相反。	可以提早地告知學生。
管理 5	交換無法有效的銜接課程。	應該給交換生更彈性的選課。

受訪學生	心得	建議
管理 6	大一大二多修課，大三大四才不會太累。	20 場次，通識早點聽完。
管理 7	四年很長但是過的很快。	無。
管理 8	小組合作的分配好。	希望有更多的人可以加入學習行列。
管理 9	修完大學(共讀 6 年)很感動。	無。
管理 10	多多參加活動。	不要浪費大學四年的時間。
管理 11	能提前選課就提前選課。	系上選課可以再增加名額。
管理 12	摸索老師上課方式。	無。
管理 13	搶課，可以採登記模式。	選課需加強改善或是優化。
管理 14	社團時間與校車時間不配。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
管理 1	反思教學、實務教學。	無。
管理 2	口頭書面講述、實務教學。	無。
管理 3	實務教學。	實際學習。
管理 4	討論教學、啟發教學。	無。
管理 5	口頭書面講述、示範教學。	腦力激盪。
管理 6	口頭書面講述、電腦輔助教學。	多方面學習會比較輕鬆。
管理 7	示範教學、跨域協同教學。	互動學習。
管理 8	啟發教學、反思教學。	獨立思考。
管理 9	討論教學。	無。
管理 10	討論教學。	互動性比較強。
管理 11	討論教學、啟發教學。	能實際操作、思考能力培養。
管理 12	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	互動學習。
管理 13	實務教學。	無。

受訪學生	教學方式	說明
管理 14	口頭書面講述。	與高中比較像。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
管理 1	呂龍潭	提供學習資源、鼓勵並協助。	引導式學習。
管理 2	孫遜	提供學習資源、鼓勵並協助。	輔導升學，實務。
管理 3	徐郁倫	認真指導、課業輔導。	細心指導。
管理 4	陳亮均	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	無。
管理 5	林衍伶	認真指導、正向回饋、鼓勵並協助。	無。
管理 6	陳亮均	認真指導、經驗分享、課業輔導。	引導式溝通，清楚很多目標。
管理 7	孫遜	課業輔導。	無。
管理 8	陳志賢	認真指導、經驗分享。	輔導我們的報告。
管理 9	孫遜	認真指導、鼓勵並協助。	無。
管理 10	呂龍潭	認真指導、鼓勵並協助。	合作性的培養。
管理 11	王慧如	認真指導、課業輔導。	引導思考。
管理 12	孫遜	認真指導、鼓勵並協助。	比較不會講一些不實用的東西。
管理 13	孫遜	認真指導、鼓勵並協助。	要求嚴格。
管理 14	孫遜	經驗分享、課業輔導。	無。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
管理 1	無。	無，足夠。
管理 2	鼓勵協助。	協助正向。
管理 3	經驗分享。	書本制式，可以多點引導生活。
管理 4	生涯諮詢、職涯輔導。	無。
管理 5	經驗分享、正向回饋、鼓勵協助。	生涯規劃。

受訪學生	方面	說明
管理 6	經驗分享、生涯諮詢、職涯輔導。	無。
管理 7	無。	沒有。
管理 8	提供學習資源、生涯諮詢。	很多都是要自己找。
管理 9	無。	沒有。
管理 10	提供學習資源、職涯輔導。	課後輔導相關課程。
管理 11	生涯諮詢、職涯輔導。	無。
管理 12	無。	不需要。
管理 13	經驗分享、鼓勵協助。	管理經驗談。
管理 14	經驗分享、正向回饋。	缺乏實務。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團	原因	說明
管理 1	熱舞社	興趣。	可以給自己放鬆的空間。
管理 2	沒有	無。	無。
管理 3	沒有	無。	無。
管理 4	沒參加	無。	無。
管理 5	吉他社	興趣。	唱歌，歡樂的學習。
管理 6	沒有	無。	沒時間。
管理 7	沒有	無。	沒有。
管理 8	無	無。	沒有。
管理 9	吉他社	經歷。	社員教學長。
管理 10	學生會	擔任會長	過程中的互動。換位思考。
管理 11	排球社	興趣、交際。	無。
管理 12	羽球社	興趣。	又入選了與球隊。

受訪學生	社團	原因	說明
管理 13	籃球社	興趣。	無。
管理 14	管樂社	興趣。	幫忙開社。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
管理 1	知識方面與交際上。	無。
管理 2	校外比賽、分組合作討論。	透過合作與校外比賽增進自己。
管理 3	管理知識學習。	無。
管理 4	認識很多朋友。	增廣交際。
管理 5	參加學校活動，建立交際方面。	無。
管理 6	碩士考取。	提升學業。
管理 7	實地勘察學習。	無。
管理 8	知道大學是如何進行。	知道大學模式是如何下去進行。
管理 9	分析能力，行銷人員。	因就讀管理系，所以會在生活上觀察每一個人的個性及行為，並加以分析，於所有接觸的人身上，無論爭執或溝通都可以學到許多東西。
管理 10	人際關係、思考能力。	無。
管理 11	和朋友一起生活、學習。	無。
管理 12	人際互動知識。	無。
管理 13	交際、合作。	無。
管理 14	每次報告分組都會有不同的火花。	社會化。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
管理 1	沒有。	無。	無。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
管理 2	2+2 課程沒有去。	學校資源好好利用。	大一大二修完課程。
管理 3	沒有太多課餘時間。	無。	無。
管理 4	很多同學都不是很熟。	順其自然地去經營。	無。
管理 5	修課安排沒有安排的很恰當。	大一大二先修系上課程銜接未來職涯。	職涯接軌。
管理 6	沒有參加社團。	沒有參加社團導致空虛。	無。
管理 7	交際方面。	沒有好好的拓展人脈。	無。
管理 8	還好。	無。	無。
管理 9	吵架所以離開吉他社。	無。	無。
管理 10	花太多時間在別的地方。	無。	無。
管理 11	有些課學得不夠好。	老師講得比較潛。	自己上網查。
管理 12	預期原先 N5 日文會通過。	從中國科大轉過來所以課程較跟不上。	無。
管理 13	沒有畢業典禮、沒有參加系際盃、沒有畢旅。	無。	若有畢業典禮一定會參加。
管理 14	英文沒有學習好。	2+2 交換課程沒有考過。	可以去 2+2。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
管理 1	是	財經能力與會計能力。
管理 2	是	管理能力。
管理 3	是	管理能力。
管理 4	是	會計能力。
管理 5	是	考取證照專業能力養成。
管理 6	是	適應均衡發展。
管理 7	是	會計，管理流程。

受訪學生	知識／能力	說明
管理 8	是	學習思考能力。
管理 9	是	自學經濟學能力。
管理 10	是	系上專業能力，以及執行力培養。
管理 11	是	會計能力增加、實習。
管理 12	是	學習管理能力。
管理 13	是	文書能力。
管理 14	是	管理學上的知識。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
管理 1	碩士讀完培養能力。	經營工作。	升遷為最終目標。
管理 2	打工。	考上公職。	經營工作。
管理 3	服兵役。	找工作。	經營自己的工作。
管理 4	會計助理。	考到會計證照。	收入穩定。
管理 5	大學學業完成。	五年一貫繼續讀完。	工作穩定。
管理 6	修完學分。	完成口考論文。	工作經營。
管理 7	找到工作。	獲得晉升機會。	追尋更高的目標。
管理 8	工作(診所助理)。	找工作(行政類)。	會把面試當作經驗，找到自己最適合的工作。
管理 9	工作穩定	合夥創業咖啡	穩定收入成家立業。
管理 10	找到工作。	穩定工作後，進修研究所。	轉換跑道。
管理 11	繼續原打工。	再持續做到 1~3 年。	創業。
管理 12	論文完成。	可以考取軍官班插考。	出國看看。
管理 13	健身產業的興趣專研。	經營自己的健身興趣。	無。
管理 14	一年準備相關國家考試。	公家機關約聘雇員。	穩定的經營工作。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
管理 1	修課安排要好好規劃，不要太貪玩。
管理 2	可以去交換學生，以及 2+2 課程的磨練。和拓展視野。
管理 3	無。
管理 4	早點找到自己的目標才不會迷失方向，不要浪費四年。
管理 5	參加活動多與人群交流。
管理 6	好好的修課。
管理 7	認識不同的同學可以多多交流。
管理 8	打工不是一件壞事，可以快速接軌社會的脈絡。
管理 9	玩重要不能問本，慎選老師。
管理 10	想要什麼東西，清楚自己所需要的方向！
管理 11	除老師教學以外，也要多自己學習。
管理 12	好好學習所有的知識。
管理 13	珍惜大學四年時光。
管理 14	多方面嘗試，課要好好的上。適應不同老師的教法。

5. 應用經濟學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
應經 1	畢業後，好好工作。	努力讀好書。	有，達成。
應經 2	2+2 國際學程的目標。	去瞭解相關的說明。	沒有達成。
應經 3	順利畢業。	如上。	有達成目標。
應經 4	2+2 國際學程的目標。	無	沒有達成。發現自己成績與能力不到，同時的心境跟環境影響很大。
應經 5	2+3 國際學程的目標。	無	沒有達成。
應經 6	來就學的一般目標。	無	還可以。
應經 7	考取證照。	按照老師計畫。	有，跟著老師計畫課程就會通過了。
應經 8	進入系所後讓自己成績都不要太差。	短期記憶，在考試將近的時候努力念書。	有，目前班排第 6。
應經 9	考取證照。	自學，請益老師。	40%到 50%達成比例。
應經 10	順利畢業。	勤作筆記，準時出席。	達成率偏高。
應經 11	沒有。	沒有。	沒有。
應經 12	希望念在高中選擇的系，然後在學習上得到經驗。	考到證照，學以致用。	有達成目標。
應經 13	去大陸交換。	有先去參加暑假的兩岸交流營隊。	沒有去成，因為修五年一貫的課程比較繁忙。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
應經 1	讀書，好好讀不要偷吃步。	四年沒有什麼上進心。
應經 2	上課認真聽講，不懂的地方就當下快速提出疑問。	覺得自己有時候會有上課不專心的情況出現，很容易分心會跟同學聊起天來。
應經 3	佛系學習，一切隨緣。	個人認為讀書氛圍要改變，身邊朋友與自己讀書的風氣沒有到很好。
應經 4	今日事今日畢，所有功課要趁自己上	無。

受訪學生	學習方法	有待改善
	完課，記憶猶新的時候趕快完成。	
應經 5	跟著老師的腳步去走。	無。
應經 6	提前完成，不要趕作業。	無。
應經 7	專心上課。	自己專心程度可以再加強及自律不夠。
應經 8	與同學討論一起解決問題。	無。
應經 9	規劃好時間表。	自己多努力與同儕討論。
應經 10	討論課程，提出問題。	即時溝通。
應經 11	基本老師都會在上課講題目。	沒有。
應經 12	大一大二的時候，通常都是老師講才會去做；大三大四之後，會思考畢業後想從事什麼樣的工作及門檻，會自發性地了解內容。	大一大二，選課系統比較麻煩，很難搶都沒搶到，對 IDP 的操作不太了解。
應經 13	主動尋找老師，請求幫助，可以得到更多的學習回饋與教導。	系上開課有衝堂之現象，開課的狀況也沒有完全滿足學生。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
應經 1	充足的生活。	全部都可以在休閒。
應經 2	除了修課安排之外，其餘時間我有開始練排球運動。	無。
應經 3	職涯規劃，朝目標努力，達到目標成立下一個目標。時間規劃比較隨意，在時間內完成一定的工作量就會休息。	滿意自己的時間安排。
應經 4	沒有特別安排，但是下課之後都會把當天教授的課程拿回去複習。	覺得自己受到室友跟環境影響很多。
應經 5	跟同學一起討論課程安排與課表規劃。	無。
應經 6	提前完成。	無。
應經 7	前兩年不好，三四年級都會準時到課。	一二年級可以不要那麼混。
應經 8	無。	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
應經 9	還好。	無。
應經 10	沒有安排。	目標訂好，才不會在未來沒有頭緒。
應經 11	沒有特別規劃。	要去規劃做些有意義的事。
應經 12	打工，早上下午上課，晚上打工。	不會想重新安排，因為在打工的時候也會學到很多在學校學不到的知識。
應經 13	大一、大二修滿系上的課，大三準備考證照，大四修碩士班的課程。	希望把出國交換的夢想安排進去。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	微積分。	個人興趣、內容有趣。	數學比較好。
應經 2	統計學。	個人興趣。	無。
應經 3	微積分。	老師授課方式。	老師教得很好。
應經 4	都還好。	無。	無。
應經 5	體育課。	個人興趣、老師授課方式。	無。
應經 6	都還好。	內容簡單易懂、其他。	覺得都應付得來。
應經 7	沒有。	無。	無。
應經 8	衍生性金融商品。	個人興趣、老師授課方式。	無。
應經 9	投資學。	內容有趣、職場幫助。	無。
應經 10	賽局理論。	老師授課方式	無。
應經 11	沒有印象。	無。	成績不會特別去記。
應經 12	實習課。	無。	對我未來作用會比較大。
應經 13	財務分析。	個人興趣、老師授課方式、實作。	授課方式是拿真實的財務分析報表讓我們實作，覺得有真正的學習到知識跟引發同學們的興趣。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	每堂課都覺得不錯。	無。	無。
應經 2	總體經濟學。	內容複雜困難。	課程內容困難。
應經 3	總體經濟學。	內容複雜困難、理論課程。	課程內容較繁瑣，理論知識較多。
應經 4	都還好。	其他因素。	覺得老師教學都比較淺，對專業較少深入，老師也講得很粗淺。
應經 5	無。	無。	無。
應經 6	證照考試。	其他因素。	是自己的問題，沒有很用心準備。
應經 7	總體經濟學。	不喜歡背書、理論課程。	課程太過生硬。
應經 8	國貿科。	語言問題、內容複雜困難、不喜歡背書。	內容範圍太廣。
應經 9	個體經濟學。	沒有先備經驗、理論課程。	公式太難。
應經 10	財經證照。	沒有先備經驗、內容複雜困難、考法困難。	無。
應經 11	經濟系所英文課程。	語言問題、能力不足。	因為自己本身英文就不太好。
應經 12	沒有。	無。	沒有。
應經 13	統計學。	內容複雜困難。	上課會有一種錯覺覺得自己了解了，但實作的時候發現不是那樣會變得很困難。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	沒有特別。	無。	無。
應經 2	哲學概論。	老師授課方式、內容有趣。	無。
應經 3	從空氣污染到全球環境變遷。	老師授課方式。	老師教學態度很好。
應經 4	都還好。	無。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
應經 5	無。	無。	無。
應經 6	無。	無。	無。
應經 7	人生哲學。	實作、內容實用。	引導很多人生的情緒點。
應經 8	宗教哲學。	老師授課方式、內容多元完備。	老師授課方式及內容多元完備。
應經 9	生活化學。	內容實用。	很多課程知識可應用在生活當中。
應經 10	生活化學。	個人興趣。	期中報告較實務。
應經 11	沒有。	無。	沒有。
應經 12	哲學概論。	老師授課方式、內容有趣。	上課模式及氣氛活絡都很好，跟學生有互動，上課會比較專心。
應經 13	三生講會。	老師授課方式、內容多元完備。	可以跑班上自己有興趣老師的課程，所以可以學到不同老師們不同經驗，很有收穫。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	沒有。	無。	無。
應經 2	禪與生命智慧。	老師授課方式、其他因素。	課程整體非常抽象。
應經 3	西洋藝術史。	內容複雜困難、不喜歡背書。	課程上內容廣泛，涵蓋各個時代的作品，要一一背熟。
應經 4	都還好。	無。	無。
應經 5	哲學概論。	沒有興趣。	純沒有興趣。
應經 6	無。	無。	無。
應經 7	宗教經典導讀。	沒有興趣。	無。
應經 8	大航海時代。	沒有興趣、不喜歡背書。	老師很好，只是個人不感興趣不喜歡背歷史書。
應經 9	文學欣賞。	沒有興趣、老師授課方式。	無。
應經 10	小說選讀。	沒有先備經驗。	語文能力不佳。

受訪學生	科目	原因	說明
應經 11	沒有。	無。	沒有。
應經 12	亞洲藝術史。	無。	老師會用投影 PPT 教學，上課途中要記筆記，期中期末會算比積分，也會從課程出題目考試，都是申論題。個人認為通識這樣不太恰當，很多人都沒過，標準太高。
應經 13	英文。	語言問題、沒有興趣。	與上述原因相同。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
應經 1	通識可以多開一點類似草本植物的課程。實用。	都好，通識要結合生活化。
應經 2	建議學弟妹不要選法師的課程。	法師的課程太抽象跟無聊了。
應經 3	有過就好。	沒有。
應經 4	通識課程是不同的科系同學一起去上，剛開始希望老師大略講課，之後上他認為這堂課程的最核心價值的東西。	認識好自己的目標去做安排。
應經 5	都還不錯。	無。
應經 6	通識課程老師都蠻有趣的。	無。
應經 7	開課可以多開一點，課程應該多多分配不同的。	無。
應經 8	到課率很重的課好好念書，報告需要常準備。	認真上課。
應經 9	老師教法改變，多元選課(自主)。	無。
應經 10	無。	人數太多，教室太小。
應經 11	沒有。	沒有。
應經 12	會遇到很多不同的老師都會有不一樣的教學模式，在遇到困難的時候，除了系上的老師，也可以找通識的老師。	在選課方面來看，系統標註很明確，多少學分達到畢業標準這些。
應經 13	大家都說入大學是進入小型社會，所以可以認識不同的人，用不同的想法切入不同的主題。	覺得三生課程當中的生命教育課程，對學生們幫助不大。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
應經 1	沒。	選自己有興趣的。
應經 2	大一時修課有自動帶入，大三的時候卻變成要自己排課，還有搶課問題。	希望必修自動帶入，通識課程能夠先讓高年級選課。
應經 3	對於自己的修課安排蠻滿意的。	IDP 選課系統不太好用，以往系統的搶課系統相對容易一些。
應經 4	依照自己的喜好跟不同領域去做安排。 例如，可以跨科、跨系	無。
應經 5	無。	無。
應經 6	有些課程，要開不開，同學很難選課	希望能跟同學們討論好再來安排系上課程
應經 7	參加實習的時候就要找到自己的興趣，才好跟社會接軌。	大一到大三可以多修課。
應經 8	之前有修學過一次，之後上課比較辛苦	不要輕易跨修，有些難度
應經 9	修課先修。	四年對於自我規劃要安排好。
應經 10	無。	大一大二要多修點學分，大三大四就能做自己想做的事。
應經 11	搶課系統不太好用。	IDP 系統不太好用。
應經 12	大致上都還不錯，大一大二有點忙，大三大四的時候比較輕鬆，可以開始去想畢業之後要從事什麼工作，早點規劃。	沒有。
應經 13	無。	大一、大二好好修課，大四好好審視自己的課程安排。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
應經 1	報告。	考試會有壓力。
應經 2	反思學習、電腦輔助教學、鍛鍊思考發表教學。	反思學習能夠思考，電腦輔助教學是可以方便查詢資料。
應經 3	老師輕鬆態度教學。	老師以詼諧的方式進行課堂，認為這樣比較好吸收。
應經 4	實務教學。	依照每堂課的特性，去做適性的安排。
應經 5	啟發教學、反思學習。	哪些才能真正的思考。

受訪學生	教學方式	說明
應經 6	口頭書面講述、電腦輔助教學。	1.口頭書面資料的報告，希望都能放在數位學習平台，讓同學重複複習。2.電腦附註可以加深印象。
應經 7	討論教學、實務教學。	無。
應經 8	討論教學、示範教學、鍛鍊思考發表教學。	讓同學們互相討論才可以學到東西
應經 9	討論教學、啟發教學。	可以導入一些延伸教學。
應經 10	鍛鍊思考發表教學。	所學所用。
應經 11	電腦輔助教學。	老師使用投影機在課堂上放 PPT。
應經 12	無。	每一堂課提供不一樣的教學模式，採多元教學方式，利用 Zuvio，Kahoot 這類的軟體進行教學。
應經 13	討論教學、反思學習、實務教學。	不是單純地用看的、聽老師授課，更多是自己動腦來學習。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
應經 1	王綾炫老師。	提供學習資源、認真指導。	班級老師給了很多協助與幫忙。
應經 2	傅信豪老師。	經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	無。
應經 3	無。	無。	教學方法比較幽默，教授的專業比較到位，個人認為好吸收。
應經 4	王綾炫老師。	經驗分享、鼓勵並協助。	老師會給學生每個人不同的安排，老師本人也相當好。
應經 5	王綾炫老師。	認真指導、經驗分享、正向回饋。	班導是個很用心的老師。
應經 6	盧清城老師。	其他因素。	老師都會現場開金融股票給我們，還有實際教學，很實用
應經 7	林啟智老師。	正向回饋、鼓勵並協助。	無。
應經 8	王綾炫老師。	提供學習資源、認真指導。	老師是我的班導，很用心教學。
應經 9	李喬銘老師。	正向回饋、鼓勵並協助。	互相討論。
應經 10	林啟智老師。	鼓勵並協助、課業輔導。	無。
應經 11	無。	無。	自己科系的老師幫助都蠻大的，所以沒有特定哪一位老師。

受訪學生	老師	原因	說明
應經 12	王綾炫老師。	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	因為是班導，對於自己未來目標不清楚要去詢問老師，跟學生的關係像是朋友，談話沒什麼壓力，會給與學生建議。
應經 13	陳谷彥老師。	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	在新生說明會的時候，認識老師，覺得老師上台演講分享很棒。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
應經 1	經驗分享、生涯諮詢、職涯輔導。	老師的經驗談可以安排多一點。
應經 2	生涯諮詢、職涯輔導。	其實很多人到大四之後還是很迷惘自己要做什麼，所以希望可以增多生涯規劃跟輔導的相關資源。
應經 3	職涯輔導。	希望得到一些職涯規劃的資訊。
應經 4	提供學習資源。	希望老師方面能提供更多的學習資源與更多的建教合作分案給予學生銜接。
應經 5	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷。	因為每個學生狀況不一樣，需要更多關心學生近況。
應經 6	無。	無。
應經 7	生涯諮詢、職涯輔導。	無。
應經 8	職涯輔導。	希望更多生涯輔導課程。
應經 9	靠自己。	自己規劃居多。
應經 10	生涯諮詢、職涯輔導。	無。
應經 11	無。	如果重新來過的話，自己不會在這所學校。
應經 12	無。	沒有。
應經 13	無。	無。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
應經 1	無。	無。	無。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
應經 2	排球社。	興趣。	擔任排球社團的幹部，需常為社團做決策。
應經 3	管樂社（打擊樂分部長）。	興趣。	國中有參加，但高中退出，希望大學繼續銜接自己的興趣。
應經 4	無。	無。	無。
應經 5	熱舞社。	興趣。	學員。
應經 6	排球社。	興趣。	學員角色單純學習。
應經 7	急救社。	無。	社團好好參加，學業為主。
應經 8	系學會。	交際。	在系學會擔任財務管理財務編列。
應經 9	排球社。	興趣。	社員，互動關係交際合作關係。
應經 10	無。	無。	無。
應經 11	大陸的志工營隊。	朋友推薦。	朋友推薦。
應經 12	羽球社（社員）。	興趣。	因為個人興趣。
應經 13	急救社。	其他因素。	當初加入急救社是因為知道這個社團，很常辦通識相關的講座，所以想說參加社團自己辦的講座就可以抵免學分。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
應經 1	打麻將。	因為可以激發腦袋思考能力。
應經 2	交際、人際關係。	在過程中認識多不同的人，得到許多自信。
應經 3	收穫到另一半。	在課外活動上認識。
應經 4	自學學習。	最大收穫是自己學會了主動學習這件事情。
應經 5	交際、人際關係	認識很多新朋友。
應經 6	有去國泰人壽實習。	覺得人壽保險業界工作真的非常險惡、人心難以捉摸。
應經 7	了解自己，清楚方向。	無。
應經 8	學會財務報表。	之前沒有真正做過財務分析，但是上大學後因為系學

受訪學生	收穫	說明
		會的關係加上自己是經濟系的專業所以就結合所學，做出財務報表的實務體驗。
應經 9	認識很多人脈。	朋友網，校內校外扶持。
應經 10	人際相處。	無。
應經 11	沒有。	沒有。
應經 12	認識很多不一樣的人。	參加社團會遇到別系的人，這樣的話人脈可以廣一點。
應經 13	老師們的經驗分享。	老師們的經驗分享給予我很多開眼界的機會。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
應經 1	沒有把課修好。	期中考期末考未準時。	要好好的去考試。
應經 2	無。	無。	無。
應經 3	在課堂上被當，整個大學中唯一被當的一個科目。	因自己的上課意願不高。	希望可以努力上課，通過課程。
應經 4	沒有早一點開始跨領域選修，大四才開始跨域選修，覺得有點晚了。	跨域選修學習更多事情。	早點發覺自己的興趣。大一大二趕快修完系上的課，大三開始跨域學習。
應經 5	沒有很認真念書。	覺得沒有用盡全力念書。	希望多念書，多考一點證照。
應經 6	覺得自己不夠認真。	曾經有被當過一次。	不貪玩，卯足全力把所有老師給的題庫全部背完。
應經 7	嚴重車禍，錯失很多跟朋友出去玩的機會。	大一盡量可以不要騎車。	無。
應經 8	沒有嚐試過滴水坊的美食。	之前都一直錯過吃飯的機會。	之後畢業前要去品嚐一次。
應經 9	語文能力沒有好好補強。	因為職場所需要	加強相關語文能力。
應經 10	沒有好好規劃。	對於人生沒有方向。	無。
應經 11	覺得自己有點浪費時間。	四年就這樣混著過了。	希望自己可以努力唸書。
應經 12	王綾炫的課沒考到證照。	如上。	希望自己可以考到證照。
應經 13	陳谷彥老師離開學校。	老師後來離開學校。	想從老師身上學到更多東西。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
應經 1	是。	數學能力。
應經 2	談話技巧。	希望學習更多的談話技巧出社會更能食用的說話技巧。
應經 3	沒有。	沒有。
應經 4	程式設計的知識、生活品味相關。	C++語言、JAVA 應用程式以及生活品味相關的社交文化、品酒、咖啡的這些相關知識。
應經 5	課外知識。	課外知識、軟實力。例如，溝通季糗之類的相關知識。
應經 6	無。	無。
應經 7	是。	培養未來工作能力。
應經 8	會計知識。	會計相關知識
應經 9	是。	職場證照能力養成。
應經 10	是。	語文能力、電腦能力。
應經 11	英文。	語言類的都想再增強。
應經 12	沒有。	沒有。
應經 13	會計知識。	想學更多高等會計相關知識。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
應經 1	保險從業人員。。	進到銀行工作。	證券商從業。
應經 2	目前先暫訂在宜蘭找工作，目標存 50 萬。	到台北找工作。	無。
應經 3	ROTC 受訓。	成為飛行生。	持續軍中服役。
應經 4	考銀行、證券相關證照。	持續學習程式設計相關知識、投資理財。	同上，並且增進英文能力。
應經 5	上班。	買車。	結婚生子。
應經 6	目前讀碩士班。	穩定工作。	30 歲以前存到 100 萬。
應經 7	好好找到一份工作。	多益外語的充實。	無。

受訪學生	短期	中期	長期
應經 8	保險業、機場地勤的工作。	先看短期成效如何。	工作能持續穩定地發展。
應經 9	研究所考取。	考取銀行雇員。	經營自己的軟硬實力。
應經 10	考取證照。	事業培養。	順利工作。
應經 11	研究所。	研究所。	沒有規劃。
應經 12	保險業。	在這份工作中找到成就。	沒有規劃。
應經 13	目前在會計事務所工讀，希望之後轉正職。	到更大型的公司做會計師。	無。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
應經 1	好好的讀書不要被當。
應經 2	真心建議學弟妹要上課認真，考試好好考，不要想要靠作弊來過關，不要用僥倖的心態來處理事情。
應經 3	希望學弟妹好好上課，不要翹課，不要延畢。
應經 4	為自己做出職涯探索，自己應該要好好審視自己的生活規劃充實自我能力。
應經 5	好好念書。
應經 6	大學四年是唯一可以玩的時候，好好把握體驗生活，但是上課還是要注意操性成績。
應經 7	做什麼都要想到安全，生活品質差慎選室友。有時間可以多多參加實習。
應經 8	每個老師有每個老師的性格與教學方式，如果遇到真的很不喜歡的上課方式，自己在上課的時候要盡量避免。
應經 9	時間表對於大學學習很重要。
應經 10	好好規劃自己的未來，清楚人生方向。
應經 11	沒什麼建議。
應經 12	不要真的覺得大學是來玩的，大三大四的時間會過的很快，大一應該要開始審視自己未來的工作。
應經 13	學校給的資源很多，希望同學們好好利用，不要以為上大學就什麼都不用做。

(四) 創意與科技學院

1. 文化資產與創意學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
文資 1	目標是當交換學生去西來大學，但是沒有達到。後來想去中國，但被家人反對。	為了達成目標，學業就需要拚一點，申請學校需看學業成績。	家人反對所以最後沒有去申請。
文資 2	目標是當交換生至國外交流。	因為交換是看成績，成績好一點就看你有沒有這個機會。	有去交流。
文資 3	我入學的目標是想要去 2+2。	大一大二有上托福班，上到初階而已，之後就自己加強英文，學業成績要好一點才申請的上	沒有達到，不過有到西來大學交換。
文資 4	準時畢業。	認真上課。	有達成。
文資 5	雙主修。	看運氣，各系有些課會衝堂。	目前正在進行，快完成了。
文資 6	希望每個科目達到一定的成績標準。	自己可以從課堂上學習到一些知識，學習到專業技能。	考取證照。
文資 7	家業和科系有關，希望能幫助家業。	運用所學知識，解決問題。	有達到一些效果，但還沒有完全達到，也還未接下工作，目前感覺不錯，仍需等畢業再看看。
文資 8	只想要順利畢業，沒有特別目標。	無。	無。
文資 9	原先是想去傳播系，文資先上了，就分發到文資系，實際接觸文資領域後，反而對傳播領域沒那麼有興趣。在文資系學到跟社區相關的知識，想當成自己未來工作的一個目標，在社區當中發展，關懷老人，做一些可以推廣社區的事情。	1. 實際到社區走訪及服務。 2. 跟社區裡面的老師、耆老們聊天。 3. 到偏鄉地區幫助，落實教育。	每個學期設定不同的目標。
文資 10	想去當交換生，跟 2+2。	2+2 是大一時去上托福課，大二去香港大學交換，所以沒有	去香港的教育大學做交換，成績有達到標準，

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
		上，大三大四有繼續上托福課，學校托福師資非常好，價錢便宜。	但最後因有其他規劃，沒去 2+2。
文資 11	會依狀況給自己一個目標。	大一時想存錢就很努力的在工讀，大二時原先想修副主修產媒系，但因有打工所以比較困難，大二時想去當韓國交換生，之後想再去所以就申請教育部赴韓獎學金去了半年，過程中所有開銷都自己出，除了待在韓國外。	有。
文資 12	當初不了解文化資產，都是依照系上的安排。	按照系上的安排。	有，符合系上的規劃。
文資 13	原先要去 2+2，中間沒達成，之後大二到大三就到產媒系輔修。	花時間慢慢修	在大學期間已達成。
文資 14	系所興趣。	架構吸引，促使動力。	概論類偏多，學習成效顯著。
文資 15	取得文憑，能夠順利畢業。	好好地專心上課。	有，基本上有去上課都會安然通過。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
文資 1	前兩年在產媒系，大三才轉到文資系。產媒的話，從老師作業發下來就著手工作，在過程中會碰到一些老師還沒教到的部分，軟體的應用或是一些基本的素描能力，或者是發想，做腳本等等，其實這些都是還未學習的，老師在課堂上也沒那麼多時間跟你講，所以當遇到不懂的就是趕快去查，想辦法突破，把它做出來，再跟老師討論。 在文資系比較像是行動的要去地方拜訪，寫一些報告或是田調上面對很多人，在面對上往往都是一個突破，有些沒碰過的人，多少會有點緊張感，而在準備過程中，都是很煎熬，但是完成後很有成就感。	我覺得我做的東西太少，在專業程度上還不夠精進。
文資 2	上課作筆記，老師說什麼就做什么。	沒有，但可能認真一點。

受訪學生	學習方法	有待改善
文資 3	上課作筆記，有興趣的部分就上網查。	無，都還行。
文資 4	上課認真。自學。	無。
文資 5	網路上查詢。	無。
文資 6	課堂上做筆記，做作業參考筆記。	希望老師可以把他們上課的簡報印出來給同學，覺得線上的不比自己做筆記要來的利於上課。
文資 7	跟大家討論，因為自己的想法比較沒那麼好。	考慮不夠多，跟大家討論比較好。
文資 8	抓到老師想要看的是什麼，可能要專心上課。	準備各個考試需提早一個月準備，不能前一周才準備，這是我想改進的地方。
文資 9	系上考試沒有很多，比較多分組，找隊友很重要，最常是到地方去了解一些歷史。	不侷限書裡的課程很好，理論課死板板的不太能學到東西。
文資 10	主要是透過自己網路學習，校內資源像是校內舉辦的成長營，讓我覺得學習到蠻多的。	學校桌椅方面太亂，學習環境亂亂的感覺，學習效率會比較低一點，大家可能不整齊，擠在一起。
文資 11	每個老師的目標都不一樣，就努力完成老師交代的事情，就不停的改變自己這樣。	有時候覺得自己很懶惰，就不要這麼懶惰下去。
文資 12	沒有。	一切都按照計畫走。
文資 13	上課作筆記，盡量提前把報告做完。	有時會有很趕的情況，需再加強。
文資 14	沒有。	沒有好好善用學習資源。
文資 15	上課認真聽講。	內容簡單，希望能夠更有挑戰性一點。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
文資 1	我沒有安排時間，也許曾經有安排過，但從來都是計畫趕不上變化，到後來就隨緣吧。作業來了就一直做，直到完成為止，沒有特別的計畫，就是一直做。	這樣不太好，因為進度會拿捏不夠。
文資 2	大一大二修比較多的課，大三大四就比較多自己的時間。	無。
文資 3	考試前提早準備，平常課堂筆記一週整理一次，再複習。	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
文資 4	晚上通識課程太晚打亂規劃。	沒有。
文資 5	課比較滿下課很晚，希望有自己的時間。	無。
文資 6	證照跟多益都是比較後面才開始準備。	覺得應該更早開始。
文資 7	沒什麼事情要忙，除假日回家外，平常就是上課，然後跟大家一起玩。	有時候忙不過來，本身很愛玩，可能要去犧牲一點時間。
文資 8	覺得都規畫得很好，因常需回花蓮，都會預先算好需花費的時間，給自己設限。	無。
文資 9	期中報告大家一起約個時間，提前兩周準備報告的東西，一般考試作業就是一周前，複習兩三遍，手抄筆記。	大四較少紙筆考試，目前口頭報告做的很迅速，通常會請朋友當觀眾，以前常臨時抱佛腳。
文資 10	大一時，週三及週五固定上托福課，大一就是念英文跟同學出去玩。大二交換回來後比較認真，因為在學校蠻安逸的，沒有想上進的動力。之後的時間規劃，就是一天 1-2 小時學英文，因興趣不是本科系，所以主要的時間都用來學英文。系上課程部分，就看老師指定的東西跟做作業，六日就安排打工。	無。
文資 11	比起時間安排，比較是希望自己能做到哪些事，例如去韓國前，我有個目標就是自己有一個插畫品牌。希望把這個做好，所以每天在自己完成所有報告後，可以 po 一篇文章，到韓國之後就會每天督促自己學習韓文。	無。
文資 12	社團七成，課業較少比例。	要均衡發展自己的大學生活。
文資 13	想放鬆，不會特別規劃。	偶爾有懶惰的時候，會想改進。
文資 14	學校社團、課程、打工。	全盤都要兼顧。
文資 15	參加社團，空餘時間了解宜蘭地方景觀。	目前沒有需要。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	社區營造。	肯定是個人努力，我覺得內容也蠻實用的。	去振安社區協助製作宜蘭社區月曆，每個月份有代表社區，介紹社區文化特色，那堂課大概一週花 2-3 天去負責社區踏查、紀錄、拜訪及拍照。通常沒什麼人去參與

受訪學生	科目	原因	說明
			社區，這也是認識社區最好的捷徑。
文資 2	忘記課程名稱。	個人興趣，課堂也蠻有趣，老師上的內容豐富。	我忘記是甚麼課程，就是養老拍影片的那個。
文資 3	實習。	其他	大三選擇實習這門課，需親身去學習才學的到。
文資 4	軟體應用課程。	內容實用。	很實用。
文資 5	無。	老師授課方式。	不看哪一堂課，看老師。有些老師會因報告結果不是他要的，就會反駁學生的想法；蔡主任的課不會限制學生的創意，還會引導學生還可以再怎麼想，幫助學生想法更完整。系上也有許多老師都很不錯。
文資 6	考古學、人類發展史。	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	老師出的題目很多都是他曾教過的。老師不會點名，但還是每一堂都會去做筆記，還有跟同學討論，這很重要，因為可以互相分享心得或感想。作業要自己寫，當作是期中考試，這樣可以表現得比較好。
文資 7	文化觀光。	老師授課方式、實作、內容有趣。	比較喜歡老師帶我們出去，實地去訪談。
文資 8	田野調查。	個人興趣、實作。	實際走訪社區。
文資 9	田野調查。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣。	上課常邀請專家講者分享，有助於我們後續的田調。報告準備過程很花時間，但因這樣所以更投入其中，也閱讀很多書籍，甚至去看很多影片，實際走訪，因為喜歡這件事所以會花很多心思。
文資 10	設計概論。	個人興趣、實作。	喜歡實作的感覺，對學術理論沒有那麼大的興趣。
文資 11	社區營造	個人努力、實作、內容實用。	老師蠻嚴格，所以學到很多東西，例如社區營造像是會做手冊所以收穫很多或人類學等都學到很多。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 12	人類學	老師授課方式。	無。
文資 13	數位平面設計	個人努力。	比較擅長，學習效果好
文資 14	田野調查	老師授課方式。	實務投入。
文資 15	PS 系統	個人努力、內容有趣。	與興趣相符。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	人類學、社會學、文化倫理學。	能力不足、內容複雜困難、理論課程、老師授課方式。	這些課程其實都蠻硬的，因為這些學論的課，往往都覺得我抓不到他的核心理念，所以你問我這些學科，我不覺得我能說服他，我是希望這種課程可簡寫成白話文，這種學科常播影片，介紹一些專業用詞，對我來說我是蠻吃力的。
文資 2	忘記課程名稱。	沒有興趣、不喜歡背書、老師授課方式。	跟文化有關的要紙本考試的課，因為要背書，上課方式跟高中差不多概念，我對那個沒什麼興趣。
文資 3	無。	無。	都沒有特別有障礙。
文資 4	人類演化史	沒有興趣、老師授課方式。	無。
文資 5	無特定科目	老師授課方式。	有修傳播系的課，實作比較少，快畢業時會覺得沒有實作的經驗，除非自學。
文資 6	道德思考。	沒有先備經驗、內容複雜困難、理論課程、老師授課方式。	老師於課堂上講解很多關於道德思考的原則還有理論，也常常要求我們分享自己的想法。通常我們以為題目是開放式的，在分享自己的想法時，老師卻說應該是如何，表面看起來開放，但其實還是有一個他要的答案，會讓人摸不著頭緒。
文資 7	數位影像	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	比較少接觸電腦軟體 Photoshop，雖然對工作有幫助，可以設計什麼的，但是很難，要花很多時間熟悉。
文資 8	哲學類	老師授課方式、理論課程、內容困難複雜。	老師想法很哲學，你都不太會懂。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 9	考古學	沒有先備經驗、沒有興趣、內容無趣、恐懼害怕。	對歷史遺跡久遠的東西沒那麼擅長跟有興趣，不會花太多時間在上面，懶惰跟沒有興趣是最大原因。
文資 10	考古學	沒有先備經驗、能力不足、考法困難、理論課程。	對考古學陌生，偏理論的課程，期末考都是申論題，基本底子不夠的話，申論題很難寫的有深度。老師上課內容沒什麼問題，因沒接觸過，所以覺得較難應用在生活面。
文資 11	都有	內容複雜困難，老師授課方式。	都有障礙，因為教授都很嚴格，但一次障礙一次克服。
文資 12	無	其他（自己問題居多）。	無。
文資 13	社會與文化研究理論	能力不足、內容複雜困難、老師授課方式。	不擅長撰寫報告，因作業需要努力完成。課程由兩位老師指導，要求不同，交作業時有溝通上的困難。
文資 14	忘記(科目名稱)	沒有先備經驗、內容複雜困難。	無。
文資 15	沒有	無。	無。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	三生生命	個人努力、內容簡單易懂。	我忘記已經修過，所以選了兩次。然後他的心得是跟生命有關係，那些我都不太願意去接觸，不過因為作業就是要寫讀書心得，就看了兩三本書，對宗教生命會有比較深入的理解。純看書而已其實還好，這堂課就是看書寫心得，對宗教有單純的理解。
文資 2	英文	個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂。	我覺得老師授課的程度沒有比高中難，而我本來就對英文比較努力。
文資 3	亞州藝術史、三生講會	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	自身對於課程有興趣。 聽到很多老師的經驗分享及人生觀等，對未來很有幫助。
文資 4	科學發展史	內容實用。	老師認真。
文資 5	無說明	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	高樹人老師的課非常有趣，且在生活上可以運用到的。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 6	科學發展史	老師授課方式、實作、內容有趣、內容多元完備。	老師上課方式蠻多元的，有摺紙的課程，放影片，還有老師的口述。每堂課老師還會給學習單當作業，學習單可以加深當下的印象。
文資 7	生命科學	個人興趣、老師授課方式。	老師很有趣，有興趣。
文資 8	三品文化	個人興趣。	最有興趣，一開始不知道這堂課要素描，自己超不會畫畫，但實作後，克服了對畫畫的害怕跟恐懼。
文資 9	英文	老師授課方式。	老師嚴格，背單字，回答問題，考試訂標準，給予獎勵。
文資 10	道德思考	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師喜歡授課分組，同學間比較有互動。我本身喜歡研究批判思考這方面，這些在平常生活中，比較沒人教。這門課教導你平常不會去想的東西，蠻有意思的。
文資 11	經濟學	內容有趣。	上的東西蠻有趣的。
文資 12	科學發展史	個人興趣、老師授課方式。	內容多元。
文資 13	體育	個人興趣、內容有趣。	飛鏢，印象深刻，有興趣，過程中有學習到一些技巧。
文資 14	歷史人物傳 (林文瑛教務長)	老師授課方式、內容簡單易懂。	翻轉教學。
文資 15	不記得有什麼科目		無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	西洋藝術史	內容複雜困難。	考試時出了 50 還是 100 題，還有一幅畫，你要寫出作者還有畫的名稱背景，及使用手法，我背的要死要活的。課程內容蠻有內涵的吧，可以增加你的內涵。
文資 2	體育。	能力不足。	對運動不行。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 3	經濟學。	內容複雜困難、考法困難。	教的東西有點太難，考試跟上課的內容不一樣。
文資 4	哲學(幸福人生與道德思辯)。	內容複雜困難。	無。
文資 5	英文。	能力不足。	本身英文沒有那麼好。
文資 6	道德思考。	沒有先備經驗、內容複雜困難、理論課程、老師授課方式。	表面上老師讓我們提問，講自己的想法，事實上還是沒有那麼開明。
文資 7	憲法與政府。	恐懼害怕、沒有先被知識。	沒有跟同學一起選到，要跟陌生人討論。討論是沒關係，但有時候不知道對方的個性，比較困難的是說又要想辦法跟陌生人討論。
文資 8	無。	無。	都覺得沒有特別困難。
文資 9	數理相關。	能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	本身是文組對數理沒有辦法很快理解，做報告也是花很多時間，去要花大量時間查詢。
文資 10	代數。	能力不足、沒有興趣。	對於數學沒有很大的興趣，那時也大三了，已經有兩年多沒碰數學，老師的授課方式是還好沒什麼問題，因為我自己是文科，對理科就沒那麼在行。
文資 11	體育。	恐懼害怕。	有點恐懼害怕。
文資 12	沒有。	無。	無。
文資 13	英文	能力不足、恐懼害怕。	基礎不夠紮實，所以會有些障礙。
文資 14	音樂欣賞。	老師授課方式、學習環境。	多多互動會比較好。
文資 15	自己認為都沒有。	無。	無。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
文資 1	應該很多人說過通識課太難搶，但我個人是還好。不曉得上這些課程的意義在哪，個人覺得沒有很大的收穫。	無。
文資 2	無。	讓不是外文系的也有通識課程，各種語

受訪學生	心得	建議
		言可以修。
文資 3	還不錯，有各類的領域可以去選。	無。
文資 4	輕鬆課程要多選，才能得心應手。準備別的科目。	無。
文資 5	自己沒什麼困擾，但其他同學都有，變成他們通識都擠在大三或大四上。	無。
文資 6	有時候想選的那門課，會修不到，例如有一門是大航海，都選不到。因時段好像是系或院必修課程，等於不能只修一個，這樣會影響到其他選課。	選課的機制需改善。
文資 7	很棒，讓你有機會選擇，知道對甚麼比較有興趣，沒有興趣的課就不想去聽。	選擇沒有到很多，可以再更多一點。
文資 8	無。	覺得選課比較難選。
文資 9	即使只是為學分來修課，老師還是很認真指導，老師是真的讓我們帶東西走。	英文的分級制度蠻不準確，有興趣就會選這門課，而不是靠大家能力去分班。
文資 10	學生如果有發言機會的話也比較容易認真，整堂課也比較有互動性，不是只坐在這邊，聽完一堂課這樣。	老師在教學的方式上，可以比較引導性的方法去教育學生，讓學生能有多點發言機會。
文資 11	希望語言課程可以再多開一點，不要設門檻。	從韓國回來的時候我就很想要修修看韓文二，但因規定要修過韓文一才能修韓文二，因為已學過所以就不想再修。
文資 12	無。	學生選課是否能夠落實，惡性循環的搶課，通識也可以採取不分科系必修。
文資 13	沒有特別想法，整體還好。	無。
文資 14	順利選課，可以讓更多有趣的課程。讓同學多元選課。	無。
文資 15	多開一些多元性的課程，亦或是增設互動性的課程。	目前尚無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
文資 1	大一時依系上安排修課，後來發現產媒系較特別，一是核心，一是專業，三取二即可。那時我三個幾乎都修完，課排很滿。其實一個專業足以。	我覺得那個學程應該想辦法灌輸到那些新生的腦海裡。
文資 2	無。	大一的時候要好好排要修什

受訪學生	心得	建議
		麼，能多修就多修。
文資 3	還不錯。	確定要出去交換的同學，趕快修完，才能準時畢業。
文資 4	無。	選課系統需要更換。
文資 5	剛進來有新生手冊，傳播系的規則比較不同，課程有衝突，變成會是要以畢業為主還是以自己想修的課為目標，似乎沒有達到學校想推廣的讓學生自由學習的方式。	無。
文資 6	無。	不一定要把實習全排在大四，覺得可以排在大二或大三，分散一點會比較好。
文資 7	早點修完，之後才有時間安排。	盡量把課排在大一到大三，大四才可去實習或製作畢展。
文資 8	在大一的時候要先想清楚，最好能在大一到大三的時候就修完課。有些人會想去交換或 2+2，就要想清楚，更需盡量早點修完訂下目標。	無。
文資 9	大一剛進來依照系秘安排選課，近年一直在改變選課的規則，到大二大三不太會在意有否修到，基本上大一都修完，只怕通識都搶不到。修課安排會先修通識跟院必修，之後就會比較方便。	蠻建議新生，從通識課先選，這樣跟大家一起上才不會尷尬。
文資 10	整體來說，其實系上老師的安排蠻多元的，可以讓學生學習到很多。	但不是很專精，我覺得如果可以的話，可以再專精一點。
文資 11	大學四年中你要有一個想法做一點事情，不然就只是修系上的課，也許是社團.打工.修個副主修或是出國看看。	不要只是吃喝玩樂，大學四年很容易就浪費，但如果你多做點事情一定收穫比別人還多。
文資 12	必修課應該落實都可以選到。	機制問題，應該可以進行相關改善。
文資 13	覺得目前和過去的選課方式有所差異，認為之前的選課方式較合理，因無太多限制所以造成了一些問題，低年級有搶課現象。	無。
文資 14	無。	課程安排不足。
文資 15	有讀大學跟沒讀大學我自己認為都差不多。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
文資 1	實務教學。	我覺得還是實務教學，我目前在實習，覺得收穫許多。
文資 2	實務教學。	可以自己動手做，實地訪談人或實地觀察一個地方
文資 3	實務教學。	老師講完後，讓我們自己學習，到當地調查訪問，做出報告。
文資 4	實務教學。	無。
文資 5	實務教學。	這樣讓我們在銜接業界的時候比較不會那麼手忙腳亂。
文資 6	討論教學、啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	透過老師講解完一個理論、一件事情或是播放影片，讓大家各自去討論一個方法，這樣蠻好的，因為可以讓我們了解其他人的想法，訓練自己的口說能力。
文資 7	實務教學。	看一些投影的書，比較死和無聊，實際的話會比較生動，比較像是你有真的去看這個東西，戶外感覺比較喜歡。
文資 8	實務教學。	親身體會跟經歷，會學到很多東西。
文資 9	啟發教學、示範教學、實務教學。	老師不會講死板的書籍內容而是帶我們到實際的地方，分享自己的經驗，或跟社區合作讓我們親身去體驗活動等。
文資 10	討論教學、啟發教學、示範教學。	喜歡啟發教學跟討論，前提是老師要先示範。老師可以示範他這堂課要給的東西，再進行討論，用引導性的方式啟發。
文資 11	口頭書面講述、鍛鍊思考發表教學。	口頭報告，在找資料的過程中也是一種學習，大概就是給你一個時間你交出一個東西你不會有壓力，也是交出你自己喜歡的主題，覺得這樣很棒，也可以從中學習
文資 12	無。	因材施教。
文資 13	實作教學。	個人專長偏實務教學，較能發揮個人所長
文資 14	其他(翻轉教學。	需要同學配合。
文資 15	鍛鍊思考、發表教學。	可以透過自學，再導向實作。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
文資 1	羅中峰老師。	提供學習資源、認真指導、正向回饋、鼓勵並協助。	大三轉入文資系，直接開始上專題課，實屬吃不消，好幾次面談後，引導應如何製作準備哪些，主題及內容大綱，因為老師的指導縱使沒有先前的經驗，若沒有老師的引

受訪學生	老師	原因	說明
			導，可能會很慘，因此特別感謝羅老師。
文資 2	楊俊傑老師	認真指導、鼓勵並協助。	對於老師的課程比較有興趣。
文資 3	蔡明志老師。	認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	上課內容有幫助，有內容且自己也有興趣，別堂課程問題或其餘狀況也可以解惑。
文資 4	徐偉庭。	傾聽與關懷。	比系上老師更常關心學生。
文資 5	宋明老師。	認真指導。	因組別關係所以沒有那麼多該老師的課程。
文資 6	蔡明志老師。	提供學習資源，鼓勵並協助。	實習幫助很多。
文資 7	蔡明志老師。		年輕，有自己的風格，創意，幽默。
文資 8	蔡明志老師。	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助	給予很多文化的想法意見。
文資 9	翁玲玲老師。	提供學習資源、鼓勵並協助、認真指導、傾聽與關懷。	認真與學生相處，了解學生的需要，最感觸的是：畢業是指導老師，在過程中會讓你動腦思考。
文資 10	羅中峰老師。	認真指導、鼓勵並協助。	非常願意為學生奉獻，實地走訪。
文資 11	翁玲玲老師。	提供學習資源、傾聽與關懷。	給我很多關懷。
文資 12	翁玲玲老師。	提供學習資源、鼓勵並協助、認真指導、傾聽與關懷。	課業、社團協助。
文資 13	蔡明志老師。	鼓勵並協助。	幫助思考，介紹許多人。
文資 14	翁玲玲老師。	傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	無。
文資 15	施維禮。	無。	無。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
文資 1	提供學習資源、經驗分享。	經驗相對重要，可惜的是大四才實習，覺得大三應該就可以去實習了，因長時間待在舒適圈當中會變得悠哉，所以應該先去外面闖盪才更懂得珍惜現在所擁有的資源。 提供學習資源是很重要的事，但是有沒有把握住又是另一件事情，當處處碰壁的時候才會更懂得珍惜資源。
文資 2	經驗分享、職涯輔導。	很多時候不明白自己要做甚麼，如果這時候有個人告訴

受訪學生	方面	說明
		自己能做甚麼會相對地比較有幫助，讓未來比較有一個方向。
文資 3	提供學習資源、職涯輔導。	提供未來可能會用到之能力，因系在求職方面以公職考為主，希望老師可以提醒應具備哪些能力。
文資 4	課業輔導	在課業上希望老師給予更多的幫助。
文資 5	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	文資系上沒有困擾，傳播系上希望有更多的實作。
文資 6	提供學習資源、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導	提早討論目標
文資 7	經驗分享，鼓勵協助。	老師都很好，聽經驗。
文資 8	鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	大一開生涯輔導課。。
文資 9	生涯諮詢。	很多同學到大四還不知道要做什麼，在實習上也是，自己的目標是清楚的，但是還是會擔心要畢業了，怕與未來工作銜接不上，所以這時會希望和老師聊聊，自己的經歷也好，或是給予一些建議。
文資 10	職涯輔導。	多一點老師可以討論。
文資 11	交換方面資源不足。	老師沒有主動提供交換的管道。
文資 12	其他。	學生主動爭取。
文資 13	傾聽與關懷，鼓勵協助。	花心力在本系學生身上。
文資 14	經驗分享、鼓勵協助。	無。
文資 15	無。	幫助不到自己。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
文資 1	羽球社	興趣	擔任場器組，負責活動辦理場地之布置，活動討論在實際又須變動，在過程中，覺得一直改變很糟糕。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
			在團體扮演著旁觀者，在一旁看著其他社員做出糟糕的事情，雖有指正但效果並不大，在未來出社會可能也會遇到，先習慣也不是壞事。
文資 2	無。	賺錢。	打工。
文資 3	系學會。	經歷、交際。	認識學長姐並從其身上學到如何辦理活動。
文資 4	圍棋社	交際、其他(規定參加)。	因為是圍棋隊，所以要參加圍棋社，故規定參加，對於跟別的學校交流也有了更多的機會及認識到更多人。
文資 5	無說明。	經歷、交際。	每個人都應該參加的，具備這樣的體驗，在職場上了解崗位間彼此配合，高中就參加過社團，因此高中就已經學完，故大一有參加社團，但不如預期，因此改經營他項。
文資 6	國樂團。	興趣、經歷、交際。	參加校外國樂團。
文資 7	系學會、羽球社、系籃。	興趣、交際。	喜歡運動、交朋友很重要、培養出社會的應對能力。
文資 8	系學會。	經歷。	活動很多，經驗累積。
文資 9	系學會。	興趣、經歷、交際。	自己閒不下來，大學期間找個喜歡的事情做是值得回憶的。
文資 10	校外語言交換。	經歷、交際、興趣。	看到校外的事物。
文資 11	插畫平台。	興趣、賺錢、經歷、交際。	自己的插畫品牌。
文資 12	系學會。	興趣。	無。
文資 13	系學會，中智社。	其他(宗教)。	大一時去系學會看看。
文資 14	系學會。	其他(高中影響)。	高中影響，當財務長。
文資 15	很多。	其他(打發時間)。	擔任配角。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
文資 1	與長輩對話及訪談之技巧。	跟長輩(老師)聊天，想辦法要有禮貌但是又不做作，或者在訪談的時候不知道如何突破，因為有

受訪學生	收穫	說明
		時訪談相對正式以一對一的方式進行，但又與受訪者無親無故，不清楚要先送禮還是內容要如何準備，要怕對方厭倦因此需要拿捏時間，這些過程還有待精進。
文資 2	課程訪談	課程訪談需實地考察，此為最大之收穫。
文資 3	獨立自主。	大二時參加過志工，認為大學期間可以多參加課外活動。
文資 4	認識到很多的朋友。	因為認識到了系上的同學，讓四年來的生活很精彩。
文資 5	交換學生。	原先對於美國沒有比日本來的憧憬，但去了西來大學交換後，有了許多改觀，且語言能力也因此從不會到了能獨自去美國遊玩之能力。
文資 6	培養人脈	多認識同學及老師。
文資 7	學習知識。	以前自己不知道的知識，現在能與其他人分享。
文資 8	課業上、交際上。	了解到住宿的好處與壞處。
文資 9	交到知己。	在大學找到知心的好友。
文資 10	報名托福班。	老師給予進步的動力。
文資 11	經營插畫品牌，打工，韓國留學。	學習服務業態度。
文資 12	社團、交際。	學習行政，學習如何與人相處。
文資 13	練習分組。	找到自己的定位。
文資 14	多元修課。	學習外系知識。
文資 15	沒有。	缺乏專業性。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
文資 1	在設計系中過於的要廢。	在設計系的課程安排上不慎滿意，在一學期中要製作產品與媒體兩項之作品，且要求及元素較多，材質限定，以玩的心態上課，以至於後	在設計系學到軟體，如果重來也會選設計系，學一年之後就再轉系。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
		來都要廢。	
文資 2	沒有雙主修	如果可以的話希望能夠再多修外文系。	大一的時候申請雙主修。
文資 3	有些課認真學習而未認真學習。	如果多了那幾堂課，也就為自己多了些技能。	應該認真的學習。
文資 4	沒有出國交換	無	有機會希望能夠出國
文資 5	因雙修沒辦法跟同班同學上課。	因雙主修要將課程錯開已達畢業標準。	無法重新來過，畢竟是自己的安排，也不會想改變，但就是遺憾。
文資 6	參加活動不夠多	不論講座或者通識有空的話都參加。	多參加活動
文資 7	目前很順利。	想學的都學到了。	
文資 8	沒有好好玩社團。		會多參加社團。
文資 9	沒有進傳播系。	本身自己想當位媒體人。	去傳播系。
文資 10	沒有探索興趣。	最有空的時間。	有找到興趣會過得更充實。
文資 11	沒交到朋友。	大學四年沒交到朋友。	更積極交朋友。
文資 12	學不會時間分配。	沒有安排地讓自己滿意。	社團課業比例重新調整。
文資 13	想不清楚自己要的。	無。	會去產媒系。
文資 14	英文沒念好。	沒有毅力。	參加多益班。
文資 15	無。	沒有期待。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
文資 1	是。	肯定有但是不確定要選哪個領域，就當下的情況來看，以接觸面來看，個人都有專業領域在，但是專業並非一時能夠學好的，須很認真去進修，現在也沒有碰到真的非常有興趣的專業領域，因此在看有沒有遇到所喜歡的再去進修。
文資 2	是。	再多修其他的外語文課程。

受訪學生	知識／能力	說明
文資 3	是。	多學一種語言(日文)。認為未來從事的工作跟語言會有相關，多種語言能力可能會加分。
文資 4	是	軟體應用。
文資 5	實作能力。	在學校想要能力好德化需要自學或自己累積作品，沒辦法從課堂中獲取到太多，但在課餘許多人要打工或滿堂也沒辦法做到，以至於無法實現。
文資 6	有。	職場所需的文書處理能力。
文資 7	是。	學習未來出入，往職業相關發展方面深入。
文資 8	無。	無。
文資 9	田野調查。	跟著老師學習。
文資 10	電腦軟體。	文書處理。
文資 11	韓文。	精進外文能力。
文資 12	經驗分享。	可以跟學弟妹分享。
文資 13	設計能力。	培養設計相關能力。
文資 14	普通。	沒有特別多。
文資 15	無。	國高中就夠了。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
文資 1	蘭陽博物館當工讀生、擔任社區營造專案助理，畢業後先工作。	兵役服完之後，再找工作並依興趣進行進修。	找到穩定工作。
文資 2	找工作，考空服人員。	若考上，希望有機會可以接受外派。	先以考上公服人員為主要目標。
文資 3	延畢一年，額外加強英文。	若航空業有好轉，會想考空服人員。	還未規劃。
文資 4	實習工作	如果可以在中間學習更多技能，在原有工作外再多接。	還沒規劃。
文資 5	忙畢展、找工作	工作為重，累積職場能力，並加強語言能力。	工作過程中，除了薪水外也讓生活水準保持在一定程

受訪學生	短期	中期	長期
			度，並釐清自己到底是否喜歡這份工作。
文資 6	找工作。	認真工作	工作長久且自己喜歡
文資 7	當兵。	接家業。	把所學的發揮在家業上。
文資 8	打工。	創業。	建立家庭。
文資 9	自己設計展覽。	還不清楚。	待在行政機關。
文資 10	學習第二外語。	國外工作。	在工作中找到自己的價值。
文資 11	文創公司上班。	主辦文創市集。	文創方面。
文資 12	五年一貫。	開設工作室。	文創計畫案執行。
文資 13	讀研究所。	考公務員。	無。
文資 14	讀研究所。	找工作。	創業。
文資 15	當兵。	賺錢。	投資創業。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
文資 1	做自己想做的事情，當甚麼事都不想做的時候，就嘗試去實習，當你實習回來後，回過頭就知道要左甚麼事情了，因為實習過程就能知道到底喜歡甚麼，喜歡的話就會開始往專業精進。
文資 2	每一個系的課程都可以嘗試自己有沒有興趣，這樣對於未來要做甚麼可能比較有幫助。
文資 3	在自身的系上找到自己喜歡的東西，因系上學得東西太廣，所以沒有特別專精，若可以希望找到喜歡並將其專精，在閒暇之時也可以嘗試校內外之活動。
文資 4	在這四年找出未來想要做甚麼，再有興趣的時候去多嘗試。
文資 5	多參加社團，有機會的話就去交換，南向政策的海外實習也可以體驗。總之多學多參加多體驗，能夠帶能更多不一樣。
文資 6	在大學中可以多碰多學一些東西，不管喜歡的或不喜歡的都可以嘗試看看，更廣泛的體驗這個世界，這樣對於未來會更有幫助。
文資 7	讀起來輕鬆，不要偷懶。
文資 8	大一先設想好自己的理想。
文資 9	要用心做功課，親自去學習。

受訪學生	建議
文資 10	不要浪費時間，要確定科系是自己喜歡的，要有自學的能力。
文資 11	一定要出國，學習不同的想法，開拓眼界。
文資 12	主動學習，課程學習綜合。
文資 13	不要怕麻煩，早點去做。
文資 14	不要翹課，不要白吃午餐。
文資 15	要玩就認真玩，社團經費都不足，比如羽球社，棒壘社。

2. 傳播學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
傳播 1	希望四年內可以學習攝影、剪片跟活動企劃，在大學畢業後就找到工作。	沒有達成目標。	自認為沒到達到執行成效，因學習成效並不完善。
傳播 2	進入傳播系，念書畢業。	無。	有完成畢業。
傳播 3	傳播相關的知識。	透過上課，從老師得到理論知識與作業及自學。	有達成初步目標。
傳播 4	當時覺得沒有特別有想法所以進入傳播系。	念書畢業。	普通。
傳播 5	公立收費、出國交換。	參加說明會、自學韓文。	有出國交換。
傳播 6	2+2 交換出國。	當時沒有聽到說明會，且去美國交換沒有傳播相關課程所以放棄。	沒有達成。
傳播 7	畢業、去韓國交換。	參加說明會	有去交換，但原可抵認卻無法抵認學分，導致延畢。
傳播 8	拍片。	自學或是跟同學交流。	有達成目標。
傳播 9	對傳播科系有興趣，想學習攝影跟應用軟體。	學習攝影、剪接軟體。	有學會，跟預期想的不一樣，以為系上會教學，結果是自學跟問助教才懂。
傳播 10	想進入音樂相關產業。	自學、跟老師提供詢問相關建議。	有努力去實踐、有去音樂相關公司實習。
傳播 11	想走古典音樂產業。	效果很差，跟預期完全一樣。	沒有達成。
傳播 12	希望可以到佛光大學姐妹校當交換生。	沒有達成目標。	沒有達成。因是系學會幹部，最後選擇沒去交換。
傳播 13	想找沒有數學的學程，並且順利畢業。	念書畢業。	不錯。
傳播 14	加入圍棋校隊。	當時是高中圍棋隊，獨立朝進佛光圍棋校隊。	在四年裡面，在國內外推廣圍棋活動，相當有收穫。
傳播 15	希望大學學習的知識與技能對未來職場有幫助。	課程上的實作。	達成一半目標。
傳播 16	學習傳播系上的專業，音樂相關。	沒有達成目標。	沒有達成目標。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
傳播 17	想要學會攝影及剪輯。	自己學，上網的知識等。	有達到這個目標。
傳播 18	接近廣告行銷類的領域。	並非所有知識都從學校取得，也有自己去參加校外活動所獲取的知識。	有達到這個目標。
傳播 19	希望在本系學習到深入的知識與資訊，也希望學習到傳播以外的知識。	課堂，除了必修課之外，有時間也會去選修其他課來上。	有達到這個目標，因為除了廣告類的知識也學習到了廣播和剪輯的知識。
傳播 20	藉由本人的科系，使用學校的知識與資源作為跳板。想去 2+2 交換計劃，因為這個計劃對家庭經濟狀況較不好的同學是一個到國外進修的機會。	沒有達成目標。	並沒有達成這個目標，因原本的資金被挪到家庭應急使用。
傳播 21	想去交換、念碩士。	念碩士時去交換。	有達成目標。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
傳播 1	社團學習。	系上大一大二都在上理論，理論並沒有運用到實務上，實務並沒有學到很多。大三的課程實務偏多，個人認為銜接不上。
傳播 2	基本上都是自學。	無。
傳播 3	跟同學小組討論激發創意，專業技能是詢問助教及網上自學。	老師授課以理論為主，希望老師可以讓同學們多接觸業界的東西。
傳播 4	自學。	實作課程沒有教學。
傳播 5	自學、上網。	應該開設實作課程、不要太多理論又散又雜，不應該只有文資系才有 AI、PS 的課程。
傳播 6	自學(剪輯、設計、軟體)。	系上沒有教學檢及相關軟體，希望要開設這種課程。
傳播 7	上網查詢、詢問老師。	無。
傳播 8	網絡搜尋資料。	沒有。
傳播 9	上網、跟同學討論、問助教。。	老師應該課程加入實作，不要只是丟作業叫學生變出來。
傳播 10	自學、上網、跟學長姐請教。	無。

受訪學生	學習方法	有待改善
傳播 11	多半自己來，同學很混且溝通不良，意見分歧互相不體諒。	難以改善。
傳播 12	個人認為自發性學習。	老師在課堂上提供的資訊並不會讓所有同學都全然了解，自己要有動力去把事情弄明白。摸索的過程會發現自己沒有學習過的東西。
傳播 13	課餘完成作業，但其實每次都很拖。	無。
傳播 14	跟隨老師的安排。	無。
傳播 15	認真努力完成，個人對於發想的層面比較弱。閱讀校外讀物，完成老師的作業。	基本上都沒什麼問題。
傳播 16	自己學習，主要以網絡為主，次要為跟同學交流。	不用改善。
傳播 17	偏向自學。	積極的態度。
傳播 18	好好上課，吸收老師教導的知識，如果需要的話自己應該去找校外讀物及網上找資料。	目前大致上沒什麼問題。
傳播 19	網上，並不會買課本，會到圖書館借。	希望學校給予軟體類的資源，像是剪片、修圖軟體，讓同學們在家裡也可以自由操作。
傳播 20	自學，學校圖書館有一定的資源讓同學們去搜索資料，網絡上資源及國外交流平台。	有花學費或是資金去學習會比較容易更快吸收知識，因為有人作為指引，會讓人減少失敗的機率。
傳播 21	網絡上自學。	除了自學之外，可以搭配去找老師詢問。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
傳播 1	除了上課，在課後時間會參與社團，假日會選擇休息。	有，自己應該要量力而為，先看自己的時間有多少，再挪時間幫助他人。
傳播 2	無。	無。
傳播 3	平日-上課、社團。 假日-打工、完成作業。	高年級會課業會變比較繁重，當時兼顧課業及社團會比較累。
傳播 4	先把該做的事情做完，再去作閒暇之餘的事情。	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
傳播 5	早點修完所有課程。	無。
傳播 6	提早完成作業跟做完該做的事，閒暇再玩樂。	無。
傳播 7	當時預計:大一、大二修完課程、大三去交換、大四畢製。結果大二沒有修到通識課程，大三下去韓國交換，導致延畢。	當時應該要選上課程，然後大三上就去交換。
傳播 8	並不會特別規劃時間。	會在特定的時間完成當時的工作量。
傳播 9	大一 玩/大二 玩社團/大三、四畢業	無。
傳播 10	白天上課、課後打工、晚上自修音樂。	無。
傳播 11	自己時間管理很差，想做什麼就做什麼，有一次還沒有去期中考試。	規劃好時間管理。
傳播 12	全部的時間安排在時間表內，會自己審視是否在期限內完成應該完成的事情。	沒有。
傳播 13	先做作業再玩。	無。
傳播 14	大學生活充裕，無特別規劃。	無。
傳播 15	不會特別規劃。	希望在時限內完成作業，達到自律。
傳播 16	每學期定個目標，每學期達成該目標。	沒有。
傳播 17	打工時間佔多，考試前才會開始複習。	希望自己早一點練習及學習攝影、軟體這些技術，已導致後期需要的時候不會這麼辛苦，才開始努力學。
傳播 18	了解自己的工作量及一天可以挪出多少時間進行，不要拖時間。如果要接課外的事物需要分配好自己的時間。	沒有。
傳播 19	上課、打工。	因為自己時間蠻空的，所以想修多一點課，但是在自己大三的時候才開不同外語類的課程，覺得不錯，希望學校延續下去。
傳播 20	1/3 時間打工、2/3 自學及搜索其他資源。	因為系上的活動，類似辦展覽這些會沾很多的時間。
傳播 21	上課、休息、社團。	上課排比較滿。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	整合行銷傳播。	內容實用。	請業界老師到課堂上分享工作經驗，認為對自己未來會用幫助。
傳播 2	新聞寫作。	老師授課方式。	關於寫作方面的可能學得最好，老師教學比較能吸收。
傳播 3	流行音樂在媒體之運用。	老師授課方式、內容實用、內容有趣。	老師會在課堂上讓學生了解歌詞、歌曲、演唱會等相關知識，課程豐富有趣所以不會玩手機。
傳播 4	廣播課程。	實作。	自學、實作、完成後的成就感。
傳播 5	電視節目製作。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣。	有進入攝影棚錄影、實際操作機器、老師有給很棒的回饋。
傳播 6	廣播課程。	個人興趣、實作、內容實用。	分享音樂、自己的興趣。
傳播 7	傳播研究方法。	老師授課方式、內容實用。	課程是論文實際的寫作方式，老師教的方式是格式撰寫很實用。
傳播 8	網路創意與傳播。	老師授課方式、內容簡單易懂。	這堂課獲得成績很好、老師的授課方式讓同學明了。
傳播 9	電視節目製作。	個人興趣、實作。	相對有實作，完成作品有成就感。
傳播 10	流行音樂在媒體之運用。	個人興趣、老師授課方式。	導師給了很多很棒的鼓勵。
傳播 11	性別與傳播。	個人努力。	個人的報告，個人的努力。
傳播 12	傳播英文。	背書就有分。	因為是制式的課程，老師所考的內容都是上課所講過的題目，只要背好問題及答案就好。
傳播 13	色彩理論。	個人興趣、實作、其他因素。	喜歡色彩、老師不錯且課程氛圍很好。
傳播 14	傳播英文。	個人努力。	自己學得好。
傳播 15	廣播頻道經營策略。	個人努力。	自己需增進溝通能力，這堂課程可以讓自己學習臨場反應。
傳播 16	沒有。	無。	無。
傳播 17	1.流行音樂影像創作。2.廣播頻道經營策略。	個人興趣、實作。	1.學生要自行實作影片，才發現影像製作並不是這麼簡單。2.雖然自己偏好影像類，但是在學習廣播後認為廣播也對自己有幫助。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 18	廣告企劃與策略。	內容實用。	在課堂上得到很多關於廣告的專有名詞的了解，認為較專業。
傳播 19	廣播頻道經營策略。	個人興趣。	原本對廣播一竅不通，後來學會廣播，也到廣播電台實習。從零開始到擁有作品，覺得很有成就感。
傳播 20	傳播研究方法。	個人興趣。	讓自己了解在做一件事情的頭跟尾，如何去做安排，找到正確的方向並達到最後的目標。
傳播 21	電視節目製作。	實作、內容實用。	實作課程學習成效比較好。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	傳播英文。	老師授課方式。	老師使用軟體上課，看影片後做測驗，對個人而言沒有實質的幫助，我認為應該從理論帶到英文層面。
傳播 2	傳播英文。	老師授課方式。	老師授課內容無聊。
傳播 3	傳播英文。	老師授課方式、老師不了解自己的教材。	雖然課程教材還不錯，但是後期主題會偏向老師的喜好，前期會教導傳播相關知識，後期太多跟運動相關。老師不了解自己的教材內容，並且在要同學們課後自行去查。
傳播 4	所有何欣容、王祖榮的課都有障礙。	老師授課方式。	真的都聽不懂在說什麼東西。
傳播 5	廣告學。	老師授課方式、內容複雜困難、理論課程。	過於理論、老師只教我們 GOOGLE 的網路考試。
傳播 6	公共關係學。	老師授課方式、沒有興趣。	第一次上跨組的課程，老師很用心很認真但是自己真的沒有興趣，所以也知道自己不適合當公關。
傳播 7	傳播英文。	老師授課方式。	老師自己本身英文程度不好，上課方式很有問題。
傳播 8	傳播英文。	老師授課方式、語言問題、能力不足。	自己本身英文不太好、老師的英文也不太好。
傳播 9	傳播理論、公共關係。	無。	本身不喜歡理論課程。
傳播 10	口語正音。	其他原因。	自己本身說話不字正腔圓，所以一開始有點困難。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 11	傳播英文。	老師授課方式。	老師上課難懂，題材跟影片沒有幫助且無聊，考試很難，效果很差。
傳播 12	電視節目製作。	能力不足。	這堂課安排在大三，是實作課，但是系上在大一二的理論課偏多，所以在實作的時候感覺會很陌生。
傳播 13	性別與傳播。	老師授課方式、內容複雜困難、內容無趣。	老師教案無聊、全是英文且無聊複雜。
傳播 14	無。	無。	無。
傳播 15	大眾傳播概論。	內容無趣。	課程較枯燥乏味。
傳播 16	傳播英文。	語言問題。	因本身英文很差。
傳播 17	傳播英文。	老師授課方式。	上課模式生硬，需要同學們死記，認為乏味且困難。
傳播 18	沒有。	無。	因報告居多，基本上都不難。
傳播 19	傳播研究方法。	內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書。	因要寫很多申述和論點，都是要看書深入了解，對本人來說有點難。
傳播 20	廣告學。	老師授課方式。	老師授課使用虛擬廣告教導，同學們並沒有操作過真正地廣告，在實際使用上會有問題。
傳播 21	性別與傳播。	老師授課方式。	老師授課內容會自相矛盾，比較不能理解。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	人生哲學。	老師授課方式、討論教學。	每堂課都有不同的生活主題，藉遊戲讓同學們在課堂上思考這個主題對個人言有什麼想法，再讓同學分享。
傳播 2	國文。	老師授課方式。	授課方式學生相對好理解、學習。
傳播 3	社會學。	老師授課方式、實作、內容實用。	老師授課主題都不一樣，ppt 很詳細有趣。在分組作業時會拍影片，感覺有跟傳播系做一個結合。
傳播 4	日文。	老師授課方式。	老師教的好，有引發興趣。
傳播 5	無。	無。	無。
傳播 6	憲法與政府。	內容有趣、內容實用。	對法律有興趣，高樹人老師用心、好玩、授課清晰、實用。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 7	法學緒論。	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師用影片給出實例，在講解應用的法條很實用跟印象深刻。
傳播 8	體育。	個人興趣、內容有趣。	本來就有在運動，所以自然就會覺得體育很有趣。
傳播 9	三生講堂、心理學。	個人興趣、老師授課方式。	三生講堂，老師教得很用心常常舉實例，用影片讓同學清楚明白，有引發興趣。心理學，本身興趣。
傳播 10	無。	無。	無。
傳播 11	哲學概論。	個人興趣、老師授課方式。	不限同學報告形式，可以好好發揮。
傳播 12	生涯發展。	老師授課方式、內容有趣。	上課方式輕鬆，同時學習到課堂之外的價值，會讓同學認為自己真的學習到課本以外的知識，不會感覺制式地被分數綁著。
傳播 13	無。	無。	無。
傳播 14	體育課。	其他因素。	大學動的時間很少，唯有體育課可以活動。
傳播 15	哲學概論。	老師授課方式、內容有趣。	課程設計互動遊戲，上課有趣，上課填寫學習單時得以思考生命的意義。
傳播 16	批判思考。	印象深刻。	上課與同學互動，讓人印象較深刻。
傳播 17	生涯發展。	老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容簡單易懂。	老師會管學生，讓同學們都融入課程當中，上課會加上小遊戲，使用淺顯易懂的上課，注重人生規劃及道理。
傳播 18	法學緒論。	內容實用。	相比其他通識課，較實用也是學習到比較多的。
傳播 19	英文、體育。	個人興趣、老師授課方式。	本人有興趣和老師教導方式。
傳播 20	宗教藝術。	老師授課方式、內容有趣。	老師給予的資源、影片、網站等資源對我來說都是比較深的藝術講解或是見解，利用 3D 去看一些藝術作品。
傳播 21	道德思考。	印象深刻。	老師互動太頻繁，會覺得煩，因為老師三堂課都在互動教學，但是印象蠻深刻的。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	三生。	時間(管理)問題。	課程時間安排太晚，學生們在白天已消耗精力，可調整課程時間。
傳播 2	生命的畫像。	老師授課方式。	老師授課方式相當無趣。
傳播 3	程式設計。	沒有先備經驗、內容複雜困難、能力不足。	通識課通常會比較好過，但是這堂課的課程偏難，因此學不好結果被當。
傳播 4	忘了，是外國老師的院課程。	老師授課方式。	沒人聽懂他在說什麼。
傳播 5	大航海時代。	沒有興趣、內容複雜困難。	對歷史沒有興趣。
傳播 6	英文。	沒有興趣、能力不足。	沒有興趣且挫敗感大。
傳播 7	宗教文化。	老師授課方式。	老師上課上一半不見，直接交給助教。
傳播 8	宗教哲學。	老師授課方式、內容無趣。	老師沒什麼上課，都是助教在上，也不明白助教在上什麼。
傳播 9	宗教類。	內容無趣。	內容單一無聊。
傳播 10	無。	無。	無。
傳播 11	無。	無。	無。
傳播 12	沒有。	無。	沒有。
傳播 13	文化人類學。	考法困難。	考試題目太難。
傳播 14	無。	無。	無。
傳播 15	宗教與人生。	老師授課方式、內容無趣、老師個人問題。	老師教學方法令學生反彈，例：1.強制學生買課本，上課時檢查學生是否攜帶。2.上課時請學生念課文。
傳播 16	沒有。	無。	沒有。
傳播 17	哲學概論。	沒有興趣、內容無趣、內容複雜困難。	老師雖然使用小遊戲讓同學們了解一些哲學，但是對於本人來說課程很困難，很枯燥痛苦。
傳播 18	西洋藝術史。	考法困難。	期末考要背書本裡的名畫的風格等，因本人記憶裡不好所以考很差。
傳播 19	宗教哲學。	老師授課方式、內容無趣。	不了解老師的授課內容，讓助教代替自己上課，覺得很煩就不想去上課。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 20	三生講會。	無交流。	課程邀請老師講述自己的心路歷程，本人認為不能深刻去理解老師的遭遇，或許是時間關係也或許是演講人有所保留，希望可以以小班制去進行課程，讓更多的交流可以進行。
傳播 21	沒有。	無。	很好過。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
傳播 1	認為宗教相關課程不適合放在通識課程裡面。	通識是必修，宗教相關課程並不是每位同學都會有興趣，可將課程改為選修。
傳播 2	有些課很無聊。	如果是無聊的課程，可以不用再開了。
傳播 3	認為通識課是用來補學分，有些老師通融。會教的老師很厲害，會讓同學去專心聽課程。	通識有些課是必要的，可以希望少一點，系上的課可以更注重一點，或是強制學生去上別系的課程。
傳播 4	課程選自己喜歡的就好了。	讓同學適性，才能加強課外知識。
傳播 5	多開設實用、對未來有幫助的課程！	理論少一點。
傳播 6	同學不重視通識課程，做報告有同學擺爛。	無。
傳播 7	通識課程應該更多元有趣。	無。
傳播 8	沒有。	通識課有些老師會偷懶，希望學校注意。
傳播 9	當時想修自然學程卻沒有納入學分，覺得很可惜。	建議通識課程可以規範要修幾門課程，但不要規定要修指定科目或是那些系不用修什麼科目，這些讓同學自己安排就好了。
傳播 10	無。	無。
傳播 11	不要侷限學生太多元素，例如強迫學生一定有作法，應讓學生有自己想法。 在上通識期間希望不要對學生太過於得苛求，因為作為學生在許多時間也都是在學習，許多學生希望花更多時間在本科上，在通識課程希望較能放鬆。許多老師於第一天課明令規定	1.通識課程不要限制學生形式，應該要自由發揮。 2.不要對理論課沒興趣的同學太苛刻。 3.不必要的硬性規定可以不要，同學真心想上課就會上課。

受訪學生	心得	建議
	課堂禁止使用手機，告知同學若要使用手機就不要選課，老師應換個說法表示或者每次課堂都提醒學生。 希望老師用經驗教學，不要用知識教學。	
傳播 12	跟宗教相關的通識課太多了。	希望可以增加宗教以外的通識課。
傳播 13	無。	無。
傳播 14	無。	都沒有。
傳播 15	通識課是一個學習不同知識很好的管道及途徑。	希望通識課可以採較活潑的教學方式，因系上都是以理論型知識為主，所以通識課以活潑的課程設計較會讓學生想上課。
傳播 16	搶課很難搶，容易延畢。	通識名額可以多開一些。
傳播 17	希望老師對於不想學的同學苛刻一點。	對於不想學的同學還是需要進行管理，並不是讓這些學生輕鬆過關，這對其他同學不公平。
傳播 18	課程可以更多元一些些。	如上。
傳播 19	現在老師都喜歡使用翻轉教室，對學生成效不大。	不認識的學生分在同一組，並不會造成同學們進行討論。本人會想要去討論，但是不見得同組的成員會想要討論。希望老師可以考慮是否繼續使用這種方法繼續授課。
傳播 20	有些課程不適合大群體教學，因為無法讓每個人都有深刻的體驗。	通識課的教室與學生人數不符，少人使用大教室造成老師與學生距離很遠。希望學校有妥當安排。
傳播 21	原則上有到課都會讓學生過。	沒有。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
傳播 1	大一二的課程除了理論相關，也可以加上實作課程，以免往後銜接不上。	大一二上完攝影理論後，可以讓同學操作攝影機，讓同學們學以致用。
傳播 2	學校的選課系統非常不好。	學校的選課系統非常糟糕，為什麼必修還要搶課!!
傳播 3	大一課修好修滿，大二自己因為社團的原因修不到課。	大二三時可以修多一點通識課程，因為傳播系大四會畢展畢製，這樣會比較輕鬆。系上的課最好不要被當太多。

受訪學生	心得	建議
傳播 4	選課系統很差。	希望多跟學生溝通。
傳播 5	學校課程規劃複雜。	應該簡化跟自動帶入。
傳播 6	自己科系的上課安排很有問。	課程應該要有銜接、不然系上斷層嚴重，M 型化嚴重。
傳播 7	系上修課、選課每年都在變動。	如果是必修課請自動帶入。
傳播 8	系上要慎選該堂課的老師。	有些課程名稱與內容不符，希望可以重新編排。
傳播 9	無。	無。
傳播 10	當時自己有點愛玩，沒選到通識課程。	無。
傳播 11	必修請自動帶入。	系統簡化，不要讓同學搶課。
傳播 12	自己會選擇對自己方便的修課時間。	沒有。
傳播 13	無。	無。
傳播 14	無。	無。
傳播 15	傳播系的同學可以在大三是修完應修的課程。	傳播系因大四會有畢製與畢展，大三之前修好課程大四會比較輕鬆。
傳播 16	大一多修一點。	選課系統很難使用，導致自己同年的課也搶不到。
傳播 17	選課系統有很大的問題。	不希望畢業修課門檻（必修課程等）突然改變，導致同學們選課後才得知，應該提前通知，讓同學們有準備的時間。
傳播 18	自己太遲修通識課程。	大二可以修到 20 學分，大三大四比較輕鬆，自己會更多時間想自己以後要幹嘛。
傳播 19	自己修習的實務課並不多。	希望學習更多關於相機、剪輯這類知識，理論型的課程有些同學會比較不愛聽。
傳播 20	大一可以選別系的課，因大一都以基礎為準，會較沒有壓力。	大一可以體驗別系的課，大三大四再把重心放在自己的系必修。因本科系並不能全然學習全部東西，還是要跨系去學習一些知識。
傳播 21	本人覺得自己修太多課因為都是修其他課，導致自己主修沒什麼修到，差點不能畢業。	選課機制，因為低年級可以選高年級的課，導致老師為了將就低年級而把標準及上課內容降低。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
傳播 1	鍛鍊思考發表教學、互動教學。	老師在講解 PPT 內容的一個段落後，跟同學們互動，讓同學們思考並且把內容確實吸收。
傳播 2	啟發教學、反思學習。	反思與啟發教學才能真正地讓學生檢視自我，得到相對好的學習經驗。
傳播 3	實務教學、有趣的教材。	上課內容有趣，課堂作業多實作，例：拍片、廣播、行銷企劃相關，理論課相對可以少一點。
傳播 4	口頭書面講述。	最方便、不麻煩，系上常需要書面報告跟溝通表達。
傳播 5	實務教學。	實作才能印象深刻、成為作品。
傳播 6	實務教學。	實物教學實際的經驗累積很重要。
傳播 7	示範教學。	直接示範同學印象深刻。
傳播 8	無。	沒有。
傳播 9	啟發教學。	最喜歡老師給議題讓同學思考，自由發揮的方式引發獨立思考能力。
傳播 10	實務教學。	實作相對理論有趣，也才能真正有所經歷與讓自己變得更好。
傳播 11	鍛鍊思考發表教學。	老師應該要有自己的特色，且多開放教學。
傳播 12	討論教學。	因傳統教學讓學生有點乏味，都在做自己的事情，分小組讓小組內部討論。
傳播 13	無。	KAHOOT 有趣的教學。
傳播 14	無。	遠距教學，同學會更踴躍發言。
傳播 15	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	互動學習，並非老師點名學生回答問題，而是設計學習單讓同學們分組討論，再上台發表。
傳播 16	實務教學。	實作課程相對理論更能學到更多東西。
傳播 17	實務教學。	實作後才會得到該領域的能力，並得知自己的問題出在哪邊。
傳播 18	無。	不要因為學生能力不好而不給予學生應該學習到的知識，降低自己的標準。老師給予很充實的內容，讓同學真的有學習到東西。
傳播 19	討論教學。	小班，有互動型。
傳播 20	實務教學、討論教學。	藉由實作讓人去跟別人交流，以團體作為一個單位，老師再從旁引導，這樣更可以跟社會做一個鏈接。

受訪學生	教學方式	說明
傳播 21	實務教學、討論教學。	1.實作，比較能夠檢討自己及作出修改。 2.互動討論，但是不要太頻繁。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
傳播 1	張煜麟老師	認真指導。	課程安排用心，從基礎開始教，一堂一堂慢慢疊加，並在課堂中會有學習單，同學們在聽完課程後讓同學們思考如何實作。
傳播 2	林佳欣老師。 盧慶雄老師。 邱慧仙老師。	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	林老師—上課方式是我喜歡的模式。盧老師—很關心我，可以感受到他的在乎。邱老師—在畢業製作上面給予我很多建議。
傳播 3	宋銘老師。	提供學習資源、正向回饋、傾聽與關懷。	因本身是流行音樂專業，老師音樂相關類別跟業界有接觸，所以可以得到很多最近的時事。在實習時，老師很願意也幫本人很多。
傳播 4	張煜麟老師。	認真指導、經驗分享、正向回饋。	觀念分享。
傳播 5	盧慶雄老師。	認真指導、經驗分享。	畢製老師，給很多很棒的建議。
傳播 6	張玉麟老師。 宋銘老師。 盧慶雄老師。	經驗分享、經驗分享、傾聽與關懷、其他因素。	張老師-經驗分享、宋老師-關心鼓勵、盧老師-實作教學。
傳播 7	張煜麟老師。	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	是自己的班導師，關心學生。
傳播 8	張煜麟老師	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	會真心關心學生。
傳播 9	盧慶雄老師。	認真指導、正向回饋、其他因素。	最好溝通的老師。
傳播 10	宋銘老師。	認真指導、提供學習資源、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導、其他因素。	以上都有，導生關係良好。
傳播 11	宋銘老師。	提供學習資源、正向回饋、傾聽與關懷。	看見每個學生的特色。
傳播 12	張煜麟老師	正向回饋。	在提供建議時，會告訴同學現實層面，並且衡量一件事情的可行性。
傳播 13	助教-簡偉淳。	傾聽與關懷、其他因素。	真心關心學生的助教、常常提出很

受訪學生	老師	原因	說明
			棒的建議。
傳播 14	盧慶雄老師。	鼓勵並協助。	有問題找他就對了。
傳播 15	張煜麟老師。 宋銘老師	認真指導。	1.課程設計學習單，促進學生思考上課的內容。2.教學內容很豐富專業，上課是可以吸收到很多知識。
傳播 16	宋銘老師	互動。	上課跟同學們比較親近。
傳播 17	張煜麟老師	提供學習資源、正向回饋、傾聽與關懷、課業輔導。	老師會幫助生活、課業上的困難，改觀本人的一些想法。
傳播 18	1.張煜麟老師（傳播系）。 2.楊俊傑老師（文資系）。	認真指導、提供學習資源。	1.課程規劃充實外，很關心學生的學習，希望學習是真的有學習到東西。2.他的課程都是技能的課程，可以充實自己的技能，因為傳播系相關課程的技能較薄弱。
傳播 19	張煜麟老師	認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	平時上課時授課認真，課後有問題去找老師也會協助。
傳播 20	張煜麟老師	傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師對學生關照，會注意學生有沒有專心上課，及未來的輔導。
傳播 21	張煜麟老師	認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	課程不會強制學生，課後也會給予同學輔導，會真心關心學生。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
傳播 1	提供學習資源。	策展類的課程希望可以安排在大四以前上，在大四的時候可以運用在自己身上。
傳播 2	提供學習資源。	系上很多課程都沒有認真在教學跟上課，像是傳播系應該要學會的剪輯軟體、電腦繪圖等等的相關應用軟體課程都是學生自己學的，導致斷層嚴重。連同拍電影的課程也沒有老師實務教學，同學都是自己不知道怎麼辦的亂拍，導致最後畢業製作也都做一些跟傳播沒有相關的事情，大家都不知道在幹嘛。
傳播 3	提供學習資源。	希望在大一大二可以多接觸系上的專業，去外面實習、練習專業器材及學習實作。
傳播 4	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵協助。	學校提供的實習的名額很少，師生關係也沒有很好，老師也不太在乎學生。
傳播 5	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵協助、	多開設實作課程，多關心學生，沒事可以多帶去觀看職場、公司的參訪。

受訪學生	方面	說明
	生涯諮詢。	
傳播 6	提供學習資源、經驗分享。	如同之前所說，實務教學很重要。
傳播 7	提供學習資源。	教授傳播系本應該教的課程，如 PS、PR、AI。
傳播 8	提供學習資源、增加實作。	上課相關資源可更加實用，本人對於學術性的較沒興趣。
傳播 9	提供學習資源。	軟硬體設施。
傳播 10	無。	無。
傳播 11	提供學習資源。	提供更多的出國機會、開開眼界。
傳播 12	無。	尋求的協助都已獲得回饋及解決。
傳播 13	經驗分享、職涯輔導。	職場相關。
傳播 14	無。	無。
傳播 15	提供學習資源。	有些老師給予的幫助已超出自己本來預計給的幫助。有些老師則是盡自己的責任教學，並沒有心力去規劃真正對學程有幫助的課程。
傳播 16	生涯諮詢、職涯輔導。	幫助同學們爭取實習的名額，因自己實習的公司並不是自己所喜歡的類別。
傳播 17	其他。	希望有更多器材及軟體的學習，書本上的概論幫助不大，希望能加強實作方面較學。
傳播 18	提供學習資源。	希望可以增加更多技能的課程（剪片，修圖等課程）。
傳播 19	傾聽與關懷。	希望老師可以多一點時間跟學生進行互動，聊聊天也好。
傳播 20	提供學習資源。	希望老師可以增加軟體的學習、操作，因為目前都是著重在理論相關課程、文書、文案的教學。
傳播 21	提供學習資源、課業輔導。	關於實作作業會需要幫助，因為都是自己上網學後完成作業，老師再評斷，這方面會比較需要指導。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
傳播 1	學生會（秘書）。	交際。	學生會會辦理校內各式大型活動，所以會結識很多人，學習如何與人溝通。
傳播 2	無。	無。	無。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
傳播 3	傳播系學會、熱舞社（公關）。	無。	1.參加過學長姐的活動後覺得有趣，所以想辦有趣的活動給學弟妹。2.高中沒機會學習跳舞，大學時看到社團博覽會，覺得有趣就參加。
傳播 4	急救社、熱舞社、甲上志工、旅人。	交際、興趣。	急救社-之前有考過救生員執照、熱舞社-自己興趣、甲上志工-興趣(同時是副社長)、旅人-朋友邀請(擔任公關)。
傳播 5	無。	無。	無。
傳播 6	太鼓社。	興趣。	自己興趣並擔任教學組長，覺得社團超帥氣。
傳播 7	無。	無。	無。
傳播 8	打工（招生處）。	輕鬆、同事人好。	輕鬆、同事人很好。
傳播 9	熱舞社、系學會。	興趣、經歷。	熱舞社是自己興趣，系學會是想增加經歷，並且擔任公關腳色。
傳播 10	熱音社。	交際、興趣。	喜歡音樂之外，也想交流與拓展人脈。同時也是當時的熱音社社長。
傳播 11	甲上志工。	興趣。	參加一日甲上的活動去老人院探視，覺得吸收良多。
傳播 12	熱舞社。傳播系學會（文書、全國社團評鑑主講人）。	興趣、社團營運。	1.因興趣而參加熱舞社，社團生態營運。 2.學習系學會組織如何跟學校行政單位運作。
傳播 13	系學會。	交際。	朋友邀請。
傳播 14	圍棋隊。	其他因素。	自己的專長。
傳播 15	傳播系系學會（美宣長）。	興趣、經歷。	在參與學長姐舉辦的活動後，希望自己也可像學長姐一樣舉辦活動，可以學習到很多東西。
傳播 16	吉他社（公關）。傳播系學會（活動）。	朋友。	學習與人相處的技巧。
傳播 17	熱舞社。 傳播系學會。	興趣、經歷。	1.熱舞社是因為高中有接觸。2.沒有加入過組織性的社團，希望自己辦一些活動，跟自己的好朋友一起共事，完成這些事情。
傳播 18	熱舞社。課外組燈光板。校外講座。校內營隊。	興趣。	1.個人對跳舞有興趣但是因為當時正在準備轉學考，有演出需要花時間練習所以放棄了。 2.因自己沒有接觸過覺得好玩待了兩個學期。
傳播 19	籃球社（社員）。系學會（副會長）。	興趣。	有興趣。
傳播 20	同人創作社	興趣、學習。	有興趣，可以學習到不同領域的知識。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
	(副社長,財務)。		
傳播 21	熱舞社。羽球社。	興趣。	1.以前沒機會學跳舞,上大學後有這個機會就去參加。2.因喜歡打羽球。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
傳播 1	社團認識的夥伴。	除了上課，基本上時間都會分配給社團，社團的經驗對自己幫助蠻大的，在社團中跟很多各式的人交流，學習別人的優點也了解自己的缺點並且改進。
傳播 2	學習人際關係。	人際關係中學習人生百態。
傳播 3	社團活動的經驗。	在參加社團活動可以學到怎麼辦活動，跟群體長時間相處溝通，認識更多的朋友，擴大交友圈。
傳播 4	獨立思考。	大學時期大多獨立時間較多，可以更多獨立思考空間。
傳播 5	去韓國交換。	到當地學習文化與開了不少眼界。
傳播 6	人際關係。	交到可以深談的朋友。
傳播 7	去韓國交換 1 年。	去異國交換有開開眼界，學習當地文化的好與壞。
傳播 8	自己想法解決事情。	做作業找資料。
傳播 9	拍攝技能提升。	很多東西系上沒教，要自己學習。
傳播 10	課外活動經驗、拓展人脈。	同上。
傳播 11	學習學生本質。	學校是小型社會，身邊的朋友是鏡子、警惕的對象。
傳播 12	社團經驗。	跟學校行政處事、流程和辦活動的小細節。
傳播 13	認識很多朋友，還有各國交換生。	很棒的機緣。
傳播 14	出國比賽。	去美國、英國、澳洲、交流賽、正式賽多了很多經驗跟開了眼界。
傳播 15	參加系學會對自己影響很多。	在舉辦活動時，學習到很多辦活動的技巧，例：如何與人合作、跟夥伴一起溝通等寶貴的經驗。
傳播 16	交換是獲得的收穫。	交換時讓自己變獨立，思考也有所成長。
傳播 17	系學會的經驗。	系學會像是一間小型公司，每個人各司其職，對於本人往後在辦理活動及組織運作會有一點概念。

受訪學生	收穫	說明
傳播 18	通識講座、免費的營隊、交換。	學校的資源很多，如果沒好好利用就會很浪費。希望學生可以往外發展不一定要把重心放在學校，參加比賽等。
傳播 19	能獨立完成個報告。	在報告的當下，有人願意聽本人的報告內容。
傳播 20	怎麼跟人去做互動。	本人一開始較內向，口才不太好，因社團、團體會促使自己去跟別人溝通及解釋。在每次的交流都可以檢討自己的敘述方式。
傳播 21	交際。	認識現在的朋友。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
傳播 1	出國交換。	因害怕自己的課程修不完及費用問題最後選擇不去出國交換。	會想辦法去拿到交換的機會。
傳播 2	早點脫離恐怖情人。	跟大學同學交往，對方對我不是很好，覺得應該要早點脫離他。	早點看清楚跟脫離。
傳播 3	沒打工經驗，沒能更早學專業知識。	因本人大二大三時注重在社團上，所以沒時間到外面打工。希望自己在低年級的時候就可以學習實務的知識。	不後悔選擇社團而沒去打工，因為參加社團得到了金錢之外的東西。對於專業的知識，希望就算老師不逼迫自己，大一二的時候自主到外面找實習或是問學長姐。
傳播 4	不該跟同系的男生交往。	當時被湊成班對，但是分手後雙方不愉快於是導致圈內朋友產生尷尬的人際關係。	不該跟同系、同校的男生交往。
傳播 5	實作太少。	請加強。	同上。
傳播 6	沒有轉學成功。	當時大二想離開，大三轉學沒有成功。	大一就該轉走。
傳播 7	沒有早點交換，導致延後畢業最遺憾。	同上。	早點出國交換。
傳播 8	沒有學習好語文。	希望自己英文可以學好。	會學好英文。
傳播 9	曾經被當過一科。	當時太混。	一定不要被當掉。
傳播 10	無。	無。	無。
傳播 11	沒有去闖蕩世界。	沒去交換。	大二去美國交換。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
傳播 12	沒有申請國外交換。	本人會希望還是留在學校當系學會幹部。	不會去交換。
傳播 13	沒有申請美國交換。	當初只想上課、下課跟回宿舍，錯過交換機會。	安排交換。
傳播 14	跟好友吵架。	想修補關係失敗。	希望當初不要吵架。
傳播 15	1.退吉他社。 2.不要這麼懶惰。	1.因為個人原因都放棄了吉他社。2.例：課堂上學習的作詞作曲沒學好。	1.希望自己可以堅持下去。2.希望自己可以認真學習老師課堂上的內容。
傳播 16	沒有。	沒有。	沒有。
傳播 17	沒有早點醒來該學軟體。	因自己大四才開始學習軟體，所以沒有累計四年所學有更多的花樣可以呈現。	大一下會慢慢接觸軟體，原本自己大一下的時候會更加注重在選課上。
傳播 18	沒有。	沒有。	沒有。
傳播 19	選擇不適合自己的課。	不明白老師在上什麼，覺得會有點浪費時間。	重新安排的話不會因為學分而去選擇這些課。
傳播 20	沒有堅持去把握每一次讓自己出頭的機會。	老師提議是否一起合作做一個相關展覽，因害怕工作、課業與這個專題無法都兼顧，所以最後選擇了工作。	把休息時間挪一點出來，在這些老師委託之中選擇能夠讓自己進步的項目。
傳播 21	沒有真正修到自己喜歡的課。	有興趣的課是別系的課，但是沒有時間去修。	會去修。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
傳播 1	行銷類。	實習時選擇了行銷公司，但在學校中沒有很大的接觸，希望可以增加這類的知識。
傳播 2	剪輯相關軟體應用。	業界剪輯軟體、後製特效的實際應用。
傳播 3	傳播系專業知識。	Adobe PS、AI 這類型軟體，認為自己在運用這些軟體的時候不夠成熟。
傳播 4	無。	覺得都還好。
傳播 5	無。	無。
傳播 6	專業知識相關。	傳播相關。

受訪學生	知識／能力	說明
傳播 7	無。	無。
傳播 8	實作能力不足。	課堂相關的都是以口語敘述，並沒有實際操作。
傳播 9	無。	還好。
傳播 10	企劃、展演相關。	想做音樂展演。
傳播 11	語言。	英文。
傳播 12	實作方面的能力。	雖然之前的課程有安排同學到影棚接觸攝影器材，但是基本還不是很熟悉。
傳播 13	無。	目前能力已經足夠，主要是如何加強。
傳播 14	抓捕技能。	喜歡拍攝自然動物，所以想抓小動物來攝影。
傳播 15	語言相關知識。。	原本希望可以增進韓文與英文的語言能力。
傳播 16	行銷類。	行銷相關。
傳播 17	修圖軟體 Adobe Photoshop 及 Illustrator。	自己目前還在練習攝影及剪輯。
傳播 18	廣告行銷類的知識。	認為自己學習的知識並沒有達到四年應該學習的分量，有可能是學習給予不夠多，也有可能是自己沒有更加深入了解。剪片技能可以增進。
傳播 19	軟體的操作。	更進階的剪接。
傳播 20	動畫相關的知識。	傳播系需要跟別的領域進行結合，因在學校學習的知識比較單一，所以在找工作時會比較沒有自信是否可以勝任這份工作。
傳播 21	學校提供的知識與業界不連貫，學校仍採比較舊的形式。	剪片類的，自己本身不太熟，老師太過於給於肯定但是其實在業界是不太能看的。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
傳播 1	當兵。	找自己喜歡的工作。	出國旅遊，因沒有出國過，希望存錢出國玩。
傳播 2	畢業就業。	上 P S、A I 軟體課程。	傳播相關就業。
傳播 3	在家附近先打工存錢，一邊找跟傳播相關工作。	上班存錢。	穩定的工作，出國。
傳播 4	讀完外校的研究所。	繼續目前的打工。	有一份穩定的工作。

受訪學生	短期	中期	長期
傳播 5	工作。	去歐美國家打工度假。	穩定工作。
傳播 6	就業 2-3 年。	研究所。	無。
傳播 7	順利畢業。	找工作。	無。
傳播 8	念碩士班。	念碩士班。	工作穩定。
傳播 9	以面試工作。	好好工作。	順其自然。
傳播 10	當兵。	上音樂課進修自己。	目前有作自己的音樂作品，希望開始累積跟產出。
傳播 11	當兵。	工作。	穩定的工作。
傳播 12	念研究所。	念研究所。	希望從事整合行銷公司相關工作。
傳播 13	當兵。	找傳播相關工作。	找到喜歡適性的工作。
傳播 14	當兵。	多修一年課程，關於航空業。	想當機師。
傳播 15	找尋自己喜歡的工作或學習語言。	順利上班。	無規劃。
傳播 16	當兵。	報名學校裕源屋計劃。	留在日本。
傳播 17	念研究所。	念研究所。	希望可以從攝影或剪輯助理開始，直到成為攝影師。
傳播 18	延畢、實習、念研究所。	念研究所。	工作或是到國外。
傳播 19	念碩士班。	念碩士班，找工作。	工作。
傳播 20	考托福、專案助理。	實習生、助教。	證照，考公家機關。
傳播 21	念碩士班。	念碩士班，交換。	繼續念到博士、工作。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
傳播 1	在大學四年可能會迷惘或是遇到挫折，要學會接受。試著嘗試自己還沒嘗試過的事情，才自己自己是否喜歡，慢慢找到自己喜歡的事物。
傳播 2	系上應該要安排實作課程，並且是有用的實作課課程 P S、A I 課程等等。
傳播 3	傳播系自學很重要，剪片技能要自己學，不要等別人教。因為自己學是最快的，在自學的過程中了解自己的不足，再詢問別人得到解答。

受訪學生	建議
傳播 4	好好自學，系上真的只能自己自學才有收穫。
傳播 5	有機會去交換一定要多看看跟學習。
傳播 6	一定要自主學習，系上人數眾多老師不會一個個關心，下課主動問，多接觸舒適圈以外的東西。
傳播 7	能出國多出國交換學習。
傳播 8	打工小心不要被騙。
傳播 9	提早找到自己的興趣，有目標的學習。
傳播 10	多問、多學、多交流好好找出自己興趣。
傳播 11	追隨自我，不要太在乎他人意見。
傳播 12	大學要自己去查閱並爭取，才會變成自己所學的。
傳播 13	大學多去嘗試高中沒有嘗試過的事，不要害怕失敗跟錯，想做就去做。
傳播 14	不要因為系上課業不重就一直玩，要找自己的興趣並且去多方嘗試。
傳播 15	1.希望學弟妹參加社團，因為可以認識更多不同的人。 2.雖然不一定要很認真上課，但是作業可以的話就努力完成並留檔，因為有可能作為自己未來的作品。
傳播 16	好好規劃自己大學四年期間做些什麼事情。
傳播 17	希望學弟妹可以自己到 Youtube 上學習軟體相關的知識，早一點自己開始摸索，因對自己的未來，作業及工作都是很有幫助的。
傳播 18	學弟妹應該要好好完成作業，並不是抱怨學校給予的資源不夠，好好分配自己的時間，感覺大家都花很多時間在吃喝玩樂，需把握時間去學習知識。
傳播 19	要清楚自己的目標，不要混時間，覺得課堂沒有意思，就去參加活動。希望學弟妹多參加活動，看書，而不是把時間都給了打工，因為未來有的是時間打工。
傳播 20	不要因為睡過頭而不去上課，除了上課之外經營的事業，上課的一些知識像是法規、法則是未來會需要的，相對被人來說會更加地有深度。
傳播 21	沒有。

3. 產品與媒體設計學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
產媒 1	順利畢業。	跟著老師的課程與步驟走，就可以完成的很好。	成效不錯，可以順利畢業。
產媒 2	因為原本有畫畫的底子，所以想學設計，目標是學到很多設計技能。	系上的課都還蠻完整的，所以有興趣就回去修課。	有達到。
產媒 3	去美國當交換生。	沒有達到。	沒有達到，英文太難了。
產媒 4	先學完整基礎的課程。	用比別人多點時間學習。	有達到目標。
產媒 5	可以學到關於媒體的新技術跟新知識。	自學，遇到問題的時候問老師。	有達到目標，但學校的幫助不大。
產媒 6	想要多學習形象、視覺，但想要更重視有關於媒體的部分。	多選有關於媒體方面的課程。	有達到當初的目標。
產媒 7	學到有關軟體跟產品實作的技巧。	跟著系上的課程，在課後問老師，接受老師的指導。	有達到目標。
產媒 8	找到未來工作有用的部分。	老師教的很豐富，所以只要跟著學校的步驟就好。	有達到，而且學到很多東西。
產媒 9	想要當交換生。	沒有達成的方法。	想要去日本當交換生，但是交換姐妹校中只有大陸、美國，沒有想要去的國家及學校。
產媒 10	畢業。	修滿學分。	有達到目標。
產媒 11	可以產出一支自己的獨立動畫。	出去工作的時候，跟上司學到很多東西，不會的部分再請教老師。	進行中。
產媒 12	能夠做出劇情類動畫。	去動畫公司實習。	勉強有達到目標。
產媒 13	學會電腦相關的技能。	透過專題的課程學習。	有達到目標，還學到很多。
產媒 14	讓自己設計能力更進步。	多多練習。	算是有達到設定目標。
產媒 15	想學習到能跟業界接軌的知識。	透過實習，把自身所學的東西跟實際產業結合。	基本上有達到目標，但可以再多學習些，會更好。
產媒 16	希望能學會新技能，好能應對社會工作相關應用。	好好認真上課。	有達成，可以順利畢業。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
產媒 17	想學好設計，當個設計師。	認真念書。	有達成，會畢業。
產媒 18	順利畢業。	照著學校的學程走。	覺得一半。雖然有順利畢業，但是覺得課程學習的東西太多、太廣不夠深入，一知半解。
產媒 19	畢業。	跟著學校安排。	有達到目標。
產媒 20	順利畢業	認真上課。	有達成，可以順利畢業。
產媒 21	選擇自己喜歡的科系就讀。	認真上課。	有達成，可以順利畢業，並且覺得有學習到很多不同跟多元的東西。
產媒 22	高中原本是應用外語系，因對於產品設計有興趣，於是選擇來念，同時學校位置剛好在宜蘭，覺得環境可以比較放鬆跟遊玩。	做好規劃與管理。	跟著學程跟進度走，覺得有學到相關知識。但是目前對自己的安排是希望多留下來念一年，不會跟著同學級同學一起畢業。
產媒 23	想要當交換學生。	沒達到。	沒達到。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與 策略來學習新知、準備考試與完成？

受訪學生	學習方法	有待改善
產媒 1	除自己努力外，與同學一起多多討論。	無。
產媒 2	覺得發想很難，但發想之後要發掘更多問題。	若抓到發想的訣竅，會得到很多想法。
產媒 3	透過軟體提升自己的技巧。	還好，沒有什麼要改善的，但要再多一點時間規劃，多學軟體。
產媒 4	透過網路自己做研究跟分析。	有些專業部分無法查到，所以還是要多聽學校的其他課程。
產媒 5	自己學，不要拖時間，要有自制力。	動作還要再快一點。
產媒 6	依課程按步就班及跟同學互相監督。	沒有要改善的地方。
產媒 7	按步就班。	偶爾比較懶，要再積極一點。
產媒 8	透過網路學習，例如看影片。	不用改善，因為本來就要自己學習。
產媒 9	課餘時間到外面的補習班學習軟體。	沒有要改善的。

受訪學生	學習方法	有待改善
產媒 10	看展覽，	沒有要改善。
產媒 11	想到什麼就學什麼。	時間安排要再更積極、緊湊一點。
產媒 12	自己上網查，有不懂的地方就問老師。	老師也蠻忙的，所以沒什麼機會問。
產媒 13	文科的部分透過讀書與線上學習。設計的部分多透過看雜誌參考。	沒有要改善的。
產媒 14	上課認真上課，下課後再練習。	沒有要改善的。
產媒 15	如果有問題可以先問學長姐，再來就是自己找資料。	沒有要改善的。
產媒 16	系上多數的課程都是需要與同學共同合作，所以大多都是合作、協力與同學們一起完成。	無。
產媒 17	照著進度跟課程安排走。	覺得應該要參加更多比賽，累積實力。
產媒 18	跟著老師的腳步走。	無。
產媒 19	上課專心上課。	沒有要改善。
產媒 20	跟著老師的腳步走	無。
產媒 21	請教老師，與同學互相學習教學相長。	詢問老師部分，因為系上同學眾多，老師可能無法逐一去關心學生，在這方面就可能會需要自己去做出調整。
產媒 22	安排好時間，跟作業量的規劃，一天做一點，不要累積跟拖延。	覺得自己有時候會有點懶散，所以還是有出現過拖延的症狀。
產媒 23	上網找設計相關網頁跟平台做交流。	還是要多跟老師溝通。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
產媒 1	盡早完成老師交代的作業，其餘時間可以做自己的事情。	無。
產媒 2	利用時間表去安排行程。	沒有要改善，因為都有如期達到目標。
產媒 3	平日做作業，假日的時候休息陪家人。	因為平常都很忙，沒有什麼時間玩，所以想要多安排玩的事情。
產媒 4	以作業為主的安排時間，因為產媒系的作業需要很多時間。	沒有要改善。

受訪學生	時間管理	重新安排
產媒 5	先知道事情時限，再看事情重要性，來安排自己休閒的時間。	沒有要改善。
產媒 6	依照學校的課程進度，沒課時在外面的畫室上畫畫課，還有學習繪圖軟體。	覺得自己太注重短期規劃，不太重視長期的規劃。
產媒 7	除了課業之外，因為自己喜歡茶，所以課餘時間還會做自己喜歡的茶類活動。	沒有。
產媒 8	不怎麼安排自己的時間。	沒有要重新安排。
產媒 9	以學校的作業、專題為主，且大學期間沒有打工。寒暑假的時候會參加學校的活動，例如：學校去廣西的營隊，在今年暑假還有去台東的營隊。	沒有要重新安排。
產媒 10	沒有特別安排，不要日夜顛倒就好。	還是希望不要日夜顛倒。
產媒 11	先知道這學期審查的期中、期末之後再安排自己的時間。	因為壓力太大，所以用太長的娛樂休閒時間放鬆自己，應該要每天留給自己做作業的時間，不能一直放鬆。
產媒 12	沒有什麼特別的安排，就是該吃該睡。	希望可以在半夜一點以前就睡。
產媒 13	先畢業再說，對時間沒有安排。	可以的話想要 2+2，但是大一的時候成績不好，所以沒有辦法申請 2+2。
產媒 14	沒有什麼安排，依照學校的進度就好。	無。
產媒 15	主要是按照學校的課程走，沒有什麼特別的時間規劃。	沒有要重新安排。
產媒 16	大一、大二就先把通識課程修完，大三、大四就能只剩下系上的課要修完，比較輕鬆。	無。
產媒 17	盡量在其他空閒時間閱讀、培養興趣，像我自己會用多餘的時間練鋼琴。	無。
產媒 18	今日事，今日畢。	覺得還要再積極點會更好，更有效率。
產媒 19	按照自己的課表上課。	沒有要改善。
產媒 20	每天規定自己要在午夜 12 點之前把該做的事情做完，不可以拖延。	無。
產媒 21	覺得自己很會拖延。	會想重新改變模式。
產媒 22	盡量跟著課程安排、課表規劃完成。	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
產媒 23	依據作業的進度及數量安排時間。	安排好時間之後要時實踐。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	模型課。	實作、內容簡單易懂、內容實用。	自己做出來的模型很有成就感，也可以在這堂課做自己喜歡的東西。
產媒 2	產品。	個人興趣。	產品是摸得到的東西，所以比較有興趣。
產媒 3	專題。	範圍廣泛。	因為專題囊括的範圍很多，學到的東西比較多。
產媒 4	產品設計。	老師授課方式。	老師慢慢教學，而且親自做，讓自己比較明白。
產媒 5	3D 動畫。	老師授課方式。	覺得老師教得好。
產媒 6	產品設計。	個人興趣、老師授課方式、專長。	老師教得好，同時也是自己的專長。
產媒 7	音效。AE。繪本。	個人興趣。	這是本來自己就想要學的東西。
產媒 8	表演技法—攝影學。	個人興趣。	符合自己的興趣，學起來比較得心應手。
產媒 9	數位影音。	內容簡單易懂、已經有先學習過。	在大學前有先接觸過，所以比較能了解老師上課的內容。
產媒 10	專題設計。	無。	這個科目動腦比較多。
產媒 11	進階動畫。	老師授課方式、內容實用。	以往就已經有接觸，但是老師教得更直覺。
產媒 12	PS 修圖。	常用。	自己平時有在拍照，所以時常使用 PS 修圖。
產媒 13	3D。	內容簡單易懂。	覺得得心應手，可以掌握圖解能力還有透視的能力。
產媒 14	產品設計。	實作、個人興趣。	自己對於產品的設計比較擅長。
產媒 15	產品設計。	內容多元完備、實作、個人興趣。	感覺這門科目比較能夠跟業界相符合。
產媒 16	3D 建模軟體課。	老師授課方式。	老師很熱心，幫忙很多事情
產媒 17	作品級、排版課程。	老師授課方式。	老師上課用心，不會限制學生，會用引導式教學。
產媒 18	繪圖軟體課程。	個人興趣、老師授課	當時老師課程安排是上兩學期，為

受訪學生	科目	原因	說明
		方式。	期一年的那種。覺得學得比較深入跟熟練。
產媒 19	產品設計。	無。	這個科目跟自己的專長比較相關。
產媒 20	覺得都差不多。	其他因素。	覺得都差不多。
產媒 21	模型課程。	個人興趣。	本身對於模型有興趣。
產媒 22	專題製作。	實作、個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	大四的專題製作是將之前從大一到大四開始所學的東西，全部做整合及應用。從設計開始到模型製作，真實建構一次全部到位。
產媒 23	專題。	實作。	有參加比賽，所以跟老師有比較多的接觸，以及接觸業界，所以學得最好。

Q5. 請問你在過去四年學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	專題課程。	其他因素。	專題製作的東西要不斷的重複修改，感覺一直在原地踏步的樣子。
產媒 2	媒體。	沒有興趣、沒有動力。	興趣低，所以學得比較慢。
產媒 3	AI（繪圖軟體）。	老師授課方式。	老師教得太快，而自己電腦比較差。
產媒 4	媒體的課程。	沒有先備經驗、老師授課方式。	老師沒有教不好，就單純教學方式不適合自己。
產媒 5	製圖。	無。	覺得自己不適合製圖。
產媒 6	影片剪輯。	能力不足、內容複雜困難。	跟原本的想像不太一樣，還有很多自己不熟悉的領域，例如：動畫。
產媒 7	模型。	沒有先備經驗、能力不足。	本來就是不熟的領域，還需要花更多的錢跟精神。
產媒 8	專題。	時間(管理)問題。	這門課的比重較重，且屬於必修，所以要想仔細些，但可以學到很多。
產媒 9	沒有。	無。	無。
產媒 10	圖文設計。	老師授課方式。	老師比較難以溝通，可能其中也有自己的問題。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 11	忘記科目名稱 (內容是學畫工程圖的課)。	沒有先備經驗、能力不足。	覺得自己數學不好，而且課程是使用進階數學。
產媒 12	3D 建模。	內容複雜困難、不實用。	這個系統比較複雜，平常用不太到，所以覺得比較困難。
產媒 13	手繪。	能力不足、不會分色。	因為要分色，自己對分色(顏色辨識)的能力比較差。
產媒 14	3D 建模。	內容複雜困難。	覺得這個科目比較困難一點。
產媒 15	無。	無。	感覺都還可以。
產媒 16	色彩學。	理論課程、老師授課方式。	老師上課講得很淺薄，沒有深入講課，同時上課方式一板一眼，詢問老師也不知道為什麼要上這堂課，只說「做就對了」。
產媒 17	專題課程。	其他因素。	這門課是集結以前所學總總，從設計、模型、開模等等，每個老師喜歡的東西都不一樣，有時候會無法符合老師期待，甚至是迷失自我。
產媒 18	影片製作。	其他因素。	產媒系分成兩個組別 1.產品設計組 2.媒體設計組，我是產品設計組的組別，課程安排沒有修影片類型的課程，但是老師還是會時不時出影片製作的作業，所以比較有困難。
產媒 19	無。	無。	覺得還好、一般。
產媒 20	覺得都差不多。	無。	覺得都差不多
產媒 21	媒體相關。	能力不足。	覺得自己對媒體相關課程沒有天分。
產媒 22	專題製作。	其他因素。	跟最喜歡的理由一樣，因為是大四的專題製作是將之前從大一到大四開始所學的東西，全部做一個整合跟應用。從設計開始到模型製作，真實建構一次全部到位。不但學到最多，卻也是重複修改跟最困難的一科目。
產媒 23	工程圖。	理論課程。	以前沒有接觸過這個。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	草本植物。	老師授課方式、內容有趣、其他因素。	校園內有各式各樣的花花草草，老師帶著大家逐一去認識探索覺得非常有趣
產媒 2	法學緒論。	老師授課方式。	老師會用實際案例來解釋法條，所以比較好理解。
產媒 3	自然微學分。	老師授課方式、內容有趣。	老師的教學方式很有趣，課程不僅限於學校，還會到外面走走，比較有趣。
產媒 4	人生哲學。	老師授課方式	老師透過很多例子跟團體活動，在玩遊戲的過程中學習到很多東西。
產媒 5	三生。	內容有趣、內容多元完備	上課的內容很有趣，就算遇到自己不喜歡的主題，也不至於不想聽。
產媒 6	文化?? (科名忘記，課程中會訪談宜蘭在地店家，做在地的採訪)。	內容實用。	這個課程比較實際，不是只是書本上面的理論知識。
產媒 7	國文。	老師授課方式	老師上課的難度比較容易接受。
產媒 8	三生。	內容有趣、內容多元完備。	老師每次都會請不同的講師來做演講，能夠學到比較多的東西。
產媒 9	自然微學分。	老師授課方式、實作。	老師會帶學生實際去考察，而且這個科目比較有興趣。
產媒 10	沒有。	無。	通識課程學習不好也不壞。
產媒 11	蘭陽文創設計。	老師授課方式。	跟老師認識之後，因此有了實習的機會，學校老師有帶學生去給宜蘭當地的老師上課。
產媒 12	日文。	個人興趣。	自己對於日文有興趣，之後還要去考證照，所以日文有比較認真學習。
產媒 13	自然科群。	個人興趣	自己本來就喜歡大自然。
產媒 14	國文。	老師授課方式、內容簡單易懂。	覺得老師上課的內容蠻好懂的。
產媒 15	國文。	老師授課方式、內容有趣。	老師上課的內容很有趣，而且內容也不會太過於複雜。
產媒 16	微學分開設的課程，時間久遠已經忘了課程名稱。	內容有趣、內容實用。	當時課程開在學習活動週，內容有趣且實用。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 17	法學系論。	個人興趣。	喜歡法律相關知識。
產媒 18	微學分課程-自然。	老師授課方式、內容多元完備。	老師教學豐富多元，會走出校園逛逛看看並且還有料理課程，所以印象深刻。
產媒 19	國文。	老師授課方式、內容簡單易懂。	內容簡單，上課內容比較容易理解。
產媒 20	覺得都差不多。	無。	覺得都差不多。
產媒 21	體育課。	老師授課方式。	老師社課有趣，可以多去動。
產媒 22	三生講堂。	其他因素。	相對於其他丟出作業寫報告的課程，這堂課比較偏於心靈療癒跟激發想法。
產媒 23	英文。	老師授課方式。	有計劃過要當交換生，所以有重視，而且老師在下課後還有繼續輔導自己。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	人生哲學。	沒有興趣、老師授課方式。	除了自己沒有興趣之外，老師的授課方式讓我不知道上課到底在說什麼內容。
產媒 2	科學發展史。	沒有先備經驗、內容複雜困難。	這個科目的報告比較難，而且自己的歷史科目比較差。
產媒 3	無。	無。	因為在選課之前都會先選老師。
產媒 4	無。	無。	覺得自己都學得不錯。
產媒 5	英文。	考法困難、老師授課方式。	上課方式跟成績評分不好，聽力方面比較困難，老師都在講自己的。
產媒 6	地球科學。	沒有興趣、理論課程。	跟實際生活會接觸到的關係不大，所以無法快速理解。
產媒 7	英文。	語言問題。	自己英文本來就不好。
產媒 8	人生哲學。	內容複雜困難。	內容有點艱深。
產媒 9	忘記是什麼科目，是院必修的，內容是探討有關哲學的東西。	內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式。	自己對於哲學的東西比較沒有興趣，而且也不能了解這個課程想要表達什麼。
產媒 10	英文。	語言問題。	本身英文就不擅長。
產媒 11	經濟學。	沒有先備經驗。	雖然老師上課很認真，內容也很詳細，

受訪學生	科目	原因	說明
			但是老師沒有給講義，所以不太理解老師上課的內容跟進度。
產媒 12	宗教與哲學。	內容複雜困難、內容無趣、理論課程	本身不喜歡聽課，老師上課的內容太理想化，自己不太能認同，所以覺得難。
產媒 13	科學發展史。	不喜歡背書。	因為這個科目要讀書，而且覺得自己有讀書障礙。
產媒 14	英文。	語言問題。	自己對於英文比較不擅長。
產媒 15	英文。	語言問題、能力不足。	覺得英文很難，加上自己的英文程度比較差。
產媒 16	無	無。	無。
產媒 17	三生講堂。	老師授課方式、其他因素	演講寫心得的課程，有時候有些老師的演講內容很無聊。
產媒 18	三生講堂。	老師授課方式。	課程演講都在說老師的心路歷程，讓我無法在要求聽完演講下，寫出心得。
產媒 19	英文。	語言問題、能力不足、沒有興趣。	沒有興趣，而且自己比較不擅長。
產媒 20	覺得都差不多。	無。	覺得都差不多。
產媒 21	文化人類學。	老師授課方式。	老師教學的模式讓當時上的同學很困惑、困擾。
產媒 22	數位科系概論。	理論課程。	這堂課老師教學的內容比較深入，作業做起來有點困難。
產媒 23	文化人類學。	太難。	內容太深奧。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
產媒 1	盡量在通識課程上面找自己有興趣的課程去學習，並且讓通識課程的學分早點修完。	無。
產媒 2	喜歡課程中用偶爾看電影的方式學習，因為有圖案比較好理解。	沒有建議。
產媒 3	通識的類別可以更廣、更多元，向其他學校有很多有趣的通識課。	通識課程多元一點。
產媒 4	有些沒有興趣的課還是要修，上起來很痛苦而且很無聊。	希望可以讓學生選擇自己喜歡的課。
產媒 5	同時都蠻有趣的，但是不好搶，而且	可以再改進通識課程的細項規劃，就

受訪學生	心得	建議
	同時的規則太複雜。	是詳細告訴學生要如何修課。
產媒 6	可以了解到非本科系相關的知識，透過跟其他系的同學一起分組報告，還可以認識到其他系的同學。	沒有建議。
產媒 7	通識課程都很有趣，但是要看老師。	沒有建議。
產媒 8	覺得通識課程很豐富。	沒有特別的建議。
產媒 9	通識通常都是大班制，老師對學生不太了解，若無考試，通常評分不是很公平。	希望通識課程的人數可以少一點。
產媒 10	沒有心得。	好好跟老師學就好。
產媒 11	學到很多有用的知識。	通識課可依照學生的興趣去學，不要分太多類別，只要學分數到就可以。
產媒 12	沒有心得。	希望可再自由一點，通識課程的方式可以改成總學分就好，不要再細分。
產媒 13	覺得學校的通識的畢業門檻很奇怪，有點複雜。	通識可依學生的興趣做選課，不需要這麼複雜，例如：某一門學門從幾個課程選幾個課程。
產媒 14	學到蠻多自己系上學不到的東西。	通識課程可以再多元一點。
產媒 15	感覺學到不少東西，不會全部都在上產媒的課程，有點多元的感覺。	覺得通識課都還不錯，但是如果沒有這麼多規則的話更好。
產媒 16	無。	希望通識課程可更生活化，且多點走出校園活動，課程更多元有趣豐富。
產媒 17	都還可以。	希望課程可以更多實作跟有趣，不要只有老師一人講授，甚至是說太多自己的心路歷程。
產媒 18	無。	無。
產媒 19	沒有心得。	沒有建議。
產媒 20	無。	就照著課程進度走，上課到、作業交
產媒 21	無。	建議通識課程可以排與學系相關的課程，多一點關聯。
產媒 22	還可以承受。	希望不要太過困難跟深入。
產媒 23	有些課還不錯，但是有些課的教材太舊，學不到什麼東西。	可以再多元一點。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
產媒 1	真的沒有特別安排。	無。
產媒 2	時間安排很重要，因為報告會在一起。	沒有建議，都還不錯。
產媒 3	自己的課程上的比較集中，而且大一的時候系上都會把課表安排好。	建議大一多聽通識涵養跟三生，早點把課修完，大四才有時間做自己的事情。
產媒 4	課都很滿，沒有時間安排其他系的課程，很容易跟別系的課程撞課。	可以像社團活動時間，讓大家可以選自己喜歡的課，因為不能上到自己喜歡上的課有點可惜。
產媒 5	要好好規劃，確定自己想要讀什麼。	大一應該多了解課程，早點確定方向。
產媒 6	都還蠻順利的。	既然來了大學就好好選課、好好修課，不要一直翹課。
產媒 7	四年修課都很充實，但是很累，不過學到了很多東西。	課程教的不夠細且不夠密，感覺教太淺。
產媒 8	有些課程比較搶不到，例如：射箭。	像現在這樣子用抽籤的方式比較公平。
產媒 9	在一、二年級的時候修太多課，感覺沒有這麼急著修課。	可以等到三、四年級的時候再修。
產媒 10	課程能夠大一大二提早修完，大三大四就能有自己的時間跟空間。	可以多做自己。
產媒 11	覺得自己可以平均分配通識課，不要全部都擠在大一大二的時候修。	覺得通識課可以平均一點，不要集中在大一大二。
產媒 12	覺得大一、大二儘早修完，大四要有更多時間做好專題，且也可以先工作。	通識課容易選不到，所以希望可以先選好，之後就不用再搶。
產媒 13	覺得三生課程很有意義。	三生應該要從大一大四都有，因為很多課程內容很有意義。
產媒 14	覺得自己可以平均一點上通識課。	分散修課對於自己的時間比較好安排。
產媒 15	通識課有很多學門的限制，有點麻煩。	希望可以不要規定學門，上自己喜歡上的課就好。
產媒 16	無。	設計系的課程真的很忙碌，所以在前期設課就建議能快速完成，盡早準備與預留時間。
產媒 17	無。	無。
產媒 18	當時自己有規劃要出國交換，所以在排課方面特別有多排課程因應交換目的。	無。

受訪學生	心得	建議
產媒 19	修課都還蠻順利的。	選課系統簡單一點。
產媒 20	無。	希望學校不要一直改課綱，我們這屆通識課程的學分與課綱一直在亂改。
產媒 21	無。	無。
產媒 22	選課系統太複雜。	選課系統太複雜。
產媒 23	大致上還不錯，但軟體的部分有障礙，因為學校沒有買正版軟體，用盜版的軟體不好操作。	學校可以買正版軟體。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
產媒 1	無。	無。
產媒 2	示範教學、實務教學。	實際操作會比較清楚，而且比較好理解。
產媒 3	討論教學。	討論可以激盪自己的想法。
產媒 4	實務教學。	實務教學的話可以學到比較多的東西，因為有實際操作。
產媒 5	示範教學。	因為示範教學才能知道能夠做出什麼東西，能夠知道製作過程，對未來比較有幫助。
產媒 6	實務教學。	實務教學比較有趣，可以學到更多東西。
產媒 7	師生互動。	會讓學生想要思考。
產媒 8	討論教學。	討論教學可以讓學生自己思考。
產媒 9	實務教學。	因為自己本來就比較喜歡實務的課程及學習方式。
產媒 10	討論教學。	透過討論教學，老師可以知道學生的狀況，學生也能懂得比較多，這樣學習也比較方便。
產媒 11	討論教學、口頭書面講述、實務教學。	透過口頭書面講述，可以知道自己跟老師需要什麼。 透過實務教學，可以發覺自己能不能理解這個課程。
產媒 12	討論教學、實務教學。	比起單純上課，實務比較有趣，而且不容易睡著。
產媒 13	思考發表。	透過鍛鍊思考及發表教學，學生會有不同的答案，不用擔心抄襲的問題。
產媒 14	討論教學、實務教學。	要討論跟實際做會學得比較好。
產媒 15	討論教學、實務教學	到業界工作之後感覺要多多討論，所以討論跟實際操作

受訪學生	教學方式	說明
		的教學會比較接近職場。
產媒 16	討論教學、電腦輔助教學。	上述兩種方法能更加清晰，同時也比較印象深刻有多一點交流，並且能更多記憶點。
產媒 17	反思學習。	反思教學才能真正活用大腦，不會一板一眼的講授課程。
產媒 18	思考發表。	動腦的課程比較有趣。
產媒 19	示範教學、實務教學。	覺得比較實用，而且比較知道自己在做什麼。
產媒 20	其他因素。	依照原本老師們自己的風格就可以了。
產媒 21	啟發教學、其他因素。	1.討論教學可以跟老師、同學們有更多的交流，在遇到困難時相對不會卡關。2.其他是希望能有更多的互動教學。
產媒 22	啟發教學、其他因素。	喜歡啟發學生思考的教學，還有其他像是演講之類的互動式教學。
產媒 23	個別輔導。	這樣如果有問題可以直接問老師，可以馬上解決問題。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 1	林志冠老師。	提供學習資源。	是班導，會提供很多學習資源，讓我們補足與充實學習上的知識。
產媒 2	林志冠老師。	認真指導。	老師都會一步一步教，對學生的學習非常有幫助。
產媒 3	林志冠老師。	課業輔導。	老師的協助是全方面的，在專題的部分老師也幫助很多。
產媒 4	林志冠老師。	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷。	老師非常願意學生付出，即使不是自己的課程也會願意幫忙學生，是個很好的老師。
產媒 5	鄭祺誠老師。	提供學習資源、傾聽與關懷。	老師教的內容是自己喜歡的東西，而且老師願意幫忙學生，是個非常好的老師，讚。
產媒 6	林志冠老師。	提供學習資源、課業輔導。	因為老師也住在林美，所以老師會花很多時間跟學生討論課業，對學生的幫助很大。
產媒 7	張志昇老師。 廖志傑老師。 羅逸玲老師。	課業輔導。	當自己有問題都會去問老師，老師都會幫助學生。
產媒 8	林志冠老師。	提供學習資源、認真指導。	是班導，所以跟著這個老師比較久，教的東西也比較多。

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 9	羅逸玲老師。 林志冠老師。	傾聽與關懷。	老師在私底下比較照顧，而且在羅老師的課程上可以學到很多東西。
產媒 10	林志冠老師。	認真指導、像朋友。	平常老師很照顧我們，亦師亦友，當有問題的時候也會細心指導我們，如果有需要特別指導的學生，老師也會去幫忙。
產媒 11	鄭祺誠老師。	教學內容。	老師來自業界，所以整個學校只有鄭老師可以教 3D 媒體的課程，而且老師上課的內容比較接近業界，對於自己未來的工作比較有用。
產媒 12	林志冠老師。	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	從大二開始就是我們的班導，而且班導跟自己一樣都是住在林美寮，除了課業，生活上有什麼問題的話都可以互相幫助。
產媒 13	林志冠老師。	傾聽與關懷、相信學生。	這位老師很信任學生，教學採取放任性教學。老師相信學生自己知道自己的學習進度。
產媒 14	林志冠老師。	傾聽與關懷。	林老師會給予學生很多的幫助，有什麼比賽相關的事情都可以幫忙。
產媒 15	林志冠老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋。	我覺得這位老師真的對我們很好，而且有很多問題都可以請他幫忙。
產媒 16	鄭祺誠老師。	認真指導。	老師上課很認真，但是他已經要離開我們學校了。
產媒 17	無。	無。	無。
產媒 18	羅光志老師。	認真指導。	本學期上老師的課程專題課程，老師在課堂一步步教學，非常用心。
產媒 19	林志冠老師。	無。	有什麼問題老師通常都會幫忙。
產媒 20	葉茉俐老師。	傾聽與關懷。	老師目前已經離開，當時他是我的班導師對我真的很關心跟照顧。
產媒 21	林志冠老師。	經驗分享。	是班導師，常跟我們經驗分享，此外，老師因為本身從事產品相關行業，所以認識很多不同的廠商。
產媒 22	林志冠老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、課業輔導、其他因素。	老師是我的班導師，也是本科專家，會給很多專業意見跟回饋，以及畢業之後的出路。

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 23	林志冠。	無。	幫助自己很多關於比賽的事情。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
產媒 1	無。	目前覺得相當足夠。
產媒 2	提供學習資源。	希望增加媒體的授課及教學資源。
產媒 3	實習機會。	系上的實習比較少，幾乎都要自己在外邊找，所以希望學校可以提供多一點實習。
產媒 4	無。	沒有希望再給什麼幫助，因為林老師已經很好了，如果沒有遇到這個老師，自己可能不會這麼好，若重來會希望再次遇見林老師，因為林老師，願意推薦更多同學來佛光。
產媒 5	經驗分享。	總是要先知道老師的專長，在遇到問題的時候才知道要問哪一位老師。
產媒 6	職涯輔導。	因為現在一直在學習，想要知道真的未來去業界之後會面臨哪些問題。
產媒 7	無。	沒有，覺得現階段模式就不錯。
產媒 8	經驗分享。	可以多說學到的東西有哪些優點跟缺點。
產媒 9	提供學習資源。	一開始老師會希望學生自己去找知識，所以不知道該如何學習，若重新來過的話希望老師提供學習資源。
產媒 10	無。	不需要，老師已經給很多了。
產媒 11	提供學習資源。	如果可以早點認識鄭祺誠老師，說不定現在就可以跟業界接觸了。
產媒 12	無。	老師已經幫忙很多，所以沒有什麼要幫助的。
產媒 13	經驗分享、傾聽與關懷	希望老師可以先跟學生說在業界會遇到什麼困難，讓學生及早有準備。
產媒 14	生涯諮詢、職涯輔導。	因為馬上就要畢業了，所以希望老師給自己多一點的就業資源。
產媒 15	生涯諮詢、職涯輔導。	因為要畢業了，所以希望可以有更多有關於就業的資源，對未來會比較好。
產媒 16	無。	還好，覺得目前不錯。
產媒 17	無。	沒想法。
產媒 18	其他因素。	希望老師可以不要放任學生擺爛，要求嚴格一點。

受訪學生	方面	說明
產媒 19	無。	沒有，因為老師已經幫助很多。
產媒 20	其他因素。	目前覺得已經都有提供了。
產媒 21	無。	沒意見，都還好，以滿意。
產媒 22	生涯諮詢、職涯輔導。	提供未來道路的具體建議。
產媒 23	實習。	希望老師可以多給自己實習的機會。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
產媒 1	無。	無。	無。
產媒 2	校外展覽。	經歷、學習。	因為這個校外展覽是從零開始，全部的東西都要自己來，所以透過校外展覽學到很多東西。
產媒 3	緬甸志工、泰國教中文。	經歷。	透過這些活動可以增加自己的經驗，也比較充實自己的大學生活。
產媒 4	旅遊&看展覽。	興趣、放鬆。	設計就是要多看。
產媒 5	同人創作社。	交際。	被朋友找進去的，沒有什麼學術學習，玩樂比較多一點。
產媒 6	產學合作。	未來職涯。	1.想要了解未來到業界的情況。2.透過專題也可以學習到有關於未來的業界情況。
產媒 7	茶會(校外的)。	興趣。	自己的興趣，有學到東西，又可以放鬆。
產媒 8	無。	無。	無。
產媒 9	系學會、佛光的廣西營隊。	興趣。	參加系學會可以學到辦活動的流程。
產媒 10	系學會。	經歷。	培養自己的能力，例如：辦活動。
產媒 11	國樂社、同人創作社。	興趣、交際。	國樂社是因為自己之前喜歡彈古箏，因為接觸國樂社後自己碰到更多的樂器，也認識到了不同的朋友。同人創作社是因為自己喜歡畫圖而加入，加入後也認識了很多朋友。
產媒 12	同人創作社。	興趣。	因為自己喜歡二次元文化。
產媒 13	熱音社。	興趣	自己是樂團的鼓手，就是因為興趣才加入。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
產媒 14	無。	無。	無。
產媒 15	無。	無。	幾乎都做自己的事，比較少參與學校的活動。
產媒 16	無。	無。	無。
產媒 17	無。	無。	無。
產媒 18	無。	無。	學長姊都說系上課程很忙不要去參加社團。
產媒 19	無。	無。	無。
產媒 20	系學會。	其他因素。	當初進入系學會是想了解系學會的運作生態。同時在系學會裡面擔任器材組的副隊長。
產媒 21	無。	無。	無。
產媒 22	系學會。	交際。	當初想認識學長姊，進入系學會。之後在系學會擔任總務。
產媒 23	系學會。	交際。	可以跟同學比較熟，還可以交朋友。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
產媒 1	交際方面，	在大學裡認識各式各樣的人，在不同類型的人身上看到許多不同的東西。
產媒 2	溝通能力跟設計技能	溝通能力：比較實用。設計技能：因為這個技能不是僅限於產品，還可以延伸到包裝等領域。
產媒 3	得到比賽的經驗。	付出很多精力得到的作品獲得到肯定。
產媒 4	得到新一代展覽獎。	能呈現自己四年所學的成果。
產媒 5	能夠安排自己的事。	因為不喜歡跟著別人安排的規劃走。
產媒 6	高中就有接觸過科系相關的東西，所以在大學最大的收穫是了解設計方向的流程。	高中只有了解產品如何製作，大學還學到了產品製作後的後續作業。
產媒 7	學到更多軟體技巧。	未來工作的時候用得到。
產媒 8	變得更獨立，而且知道自己想要什麼。	系上的課程東西多，所以能夠知道自己哪些是拿手的。

受訪學生	收穫	說明
產媒 9	跟入學前相比，現在更清楚自己的方向。	透過專題課，自己找自己想要做的專題之中，找到自己的方向。
產媒 10	設計比賽。	因為設計比賽可以學得更多、更快。
產媒 11	學會寫企劃、跑流程跟核銷。	雖然是跑流程，但學到這個覺得有成就感。
產媒 12	學到很多系上的東西，但是還要去複習老師教導的東西。	因為不常複習、不常用，所以 3D 學不好。
產媒 13	交朋友。	覺得人脈很重要，在大學的時候交到的朋友或許在未來很有幫助。
產媒 14	學到很多有關於設計的東西。	這就是自己當初來想要學到的。
產媒 15	感覺學到蠻多未來可以用在職場的東西。	因為希望大學學到的東西可以跟未來職業有關係。
產媒 16	宿舍生活的體驗。	跟同寢室的室友相處愉快
產媒 17	交際方面。	覺得好友難尋，能交到好朋友很有收穫。
產媒 18	四下修三下課程，補之前出國交換學分。然後遇到很好老師，老師要求嚴格，有學到真正該學的東西。	之前課程老師教不會要求學生作業品質，因此許多同學會也擺爛的情況。但是這學期老師要求嚴格。
產媒 19	找到女朋友。	女朋友很重要。
產媒 20	大學裡要有收穫的，都有收穫了。	在大學裡，每天都一點一點的學習與累積基本上很多事情都有累積後的收穫。
產媒 21	實作、手作、DIY 相關模型的製作技巧。	覺得自己在這分面比較有天分跟興趣。
產媒 22	獨立自主。	自己一個人來宜蘭念書跟在外租屋，覺得很多事情都有學習到，獨力完成。
產媒 23	學到很多比賽經驗。	得到很多機會，也能到業界去看看。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
產媒 1	無。	無。	無。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
產媒 2	沒有屬於自己的設計聯展。	因為疫情的關係，所以沒有設計聯展。	這個無法控制，所以無法重新安排。
產媒 3	沒有去交換。	因為自己的課業太忙，沒有時間交換，擔心交換的話要延畢。	在大一或大二的時候就去大陸交換半年。
產媒 4	沒辦法青春一下。	因為設計系太忙，沒有時間多體驗青春。	更加善用時間。
產媒 5	沒有上到更多媒體課程。	學校老師教媒體的部分不多。	轉學。
產媒 6	覺得影片跟媒體的部分學習得還不夠。	感覺學習還不夠，跟其他同學的能力相比之下，表現的更差。	還要再加強有關於媒體的部分。
產媒 7	無。	無。	無。
產媒 8	太晚知道自己想要的是什麼。	因為以前不是設計專業科系的，所以有時候學習會有障礙。	沒有想過。
產媒 9	沒有畢業展覽。	因為疫情的關係，所以今年沒有畢業展覽。	因為疫情是不可控的，所以也沒有辦法重新安排。
產媒 10	沒有拿到更多獎項。	作品沒有被選上。	應該更把握比賽的機會。
產媒 11	沒有早點學會做動畫。	本身是媒體組的身份入學，但大一大二時都被逼著做產品，只有少數時間可以做動畫，而學校動畫資源不是很多，到後面就完全放棄。因在學校，動畫做不起來。	會多抽一點時間去上傳播系的課，因為傳播系有很多不錯的設備等。
產媒 12	媒體的課太少。	雖然是產媒系，但是教媒體的老師不多，而且適合自己教學方式的老師更少。	可以增加媒體課程的比例或是增加媒體的師資。
產媒 13	沒有顧好自己的身體。	大一時精神體力很好，但沒有顧好自己的身體，導致現在覺得自己身體沒有這麼好。	應該更控制自己的時間管理。
產媒 14	沒有什麼遺憾。	沒有遺憾。	沒有遺憾。
產媒 15	沒有遺憾。	沒有遺憾。	沒有遺憾。
產媒 16	大學都在忙課業，沒有玩到大學應該去盡興的事情。	課業很重	希望能在大一、大二的時候，多給自己時間去玩。
產媒 17	沒有參加社團	入學時學長姐強烈建議不要參加社團，因為課業繁重，社團會成為累贅。	會想參加自己有興趣的社團，像是熱舞社。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
產媒 18	沒有參加社團	當時學長姐建議不要參加，說系上作業繁多不適合參加社團。	會安排時間參加社團。
產媒 19	無。	無。	無。
產媒 20	無。	無。	無。
產媒 21	課業方面不用心	回顧四年下來，覺得自己蠻混的，沒有花太多時間在課業上面，這點覺得比較遺憾。	如果可以重來，希望當初能花更多時間在課業方面。
產媒 22	無	無	無
產媒 23	沒有出國交換。	覺得還是想要出國看看。	想要大一或大二就出國。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
產媒 1	無。	無。
產媒 2	如何團體生活。	感覺大學的社交很鬆散，不像高中的時候大家比較凝聚，例如班上同學。
產媒 3	想學到英文。	因為覺得英文很重要。
產媒 4	外語。	大學四年期間自己的外語能力沒有提升，不好閱讀有關英文的文獻，而且英文不好感覺少了別人一個能力。
產媒 5	想要學工作能力及職場的禮儀。	擔心出去工作的時候就變成雷包。
產媒 6	未來職場方面的知識	想要了解真的到設計公司後要怎麼做事。
產媒 7	想學做影片專案跟畫畫技巧。	因為自己的興趣。
產媒 8	無。	無。
產媒 9	無。	無。
產媒 10	無。	無。
產媒 11	想要學會更進階的動畫製作流程。	因為這樣子能夠讓自己的創作再方便一點。
產媒 12	再補強自己不熟練的建模跟程式軟體。	因為忘記了。
產媒 13	野外求生、英語及音	自己的興趣有很多，所以想要學習的東西也很多。其中想

受訪學生	知識／能力	說明
	樂。	要野外求生是因為自己要知道如何在荒島生活。
產媒 14	英文。	因為自己的英文不好，而且感覺英文是很重要的東西。
產媒 15	音樂	是自己的興趣。
產媒 16	就業相關技能	攸關就業職相關的技能都好，能夠更好的銜接職場就業。
產媒 17	無。	無。
產媒 18	軟體技能。	PS、AI 相關的軟體技能。
產媒 19	無。	無。
產媒 20	無	無
產媒 21	實習相關。	想要更多實習相關的機會與知識內容，以銜接之後就業的軌道。
產媒 22	烤漆專業。	想學產品烤漆專業類型的技能。
產媒 23	外語能力。	因為之後要去日本實習，但是外語還不好。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
產媒 1	想讓自己先休息一陣子。	找到工作。	穩定的工作。
產媒 2	1.找設計相關的工作。 2.如果沒有找到工作就考英檢或日檢。	想要找到“穩定”的工作。	如果自己當下還是在設計的領域，而且有興趣，就會想要繼續升學。
產媒 3	找到設計相關的工作。	看自己適不適合設計的工作。	透過前面幾年的摸索，長期目標希望找到自己喜歡且穩定的工作。
產媒 4	找從事設計的工作，學到走完一個案子的 SOP。	想要創業（設計相關）	如果可以創業，就把自己的品牌發揚光大。
產媒 5	找到媒體或美工類工作。	存夠錢，自己搬出去，能夠獨立。	存錢，變成大富翁。
產媒 6	讀研究所（北科）。	寫出論文、發表，研究所畢業。	找到設計相關的工作。
產媒 7	先休息，做一個小專案。	讀佛光的碩士班。	碩士畢業後想續讀博士，還沒決定讀哪一所學校。
產媒 8	原本要出國，因疫情的關係，短期目標改為找設計	找到穩定的工作，並且存一筆錢。	旅行，去海島國家旅行。

受訪學生	短期	中期	長期
	相關的工作。		
產媒 9	想要考教育學程。	考到研究所（國立台北教育大學）	研究所畢業後找工作，目前對於工作還沒有方向。
產媒 10	讀研究所（師大）。	念完研究所。	找設計方面的工作。
產媒 11	已有工作所以會先上班，同時思考是否考研究所。	碩士畢業（目標：北藝大的動畫系）。	成為有點名氣的動畫師，還有舉辦個人展覽。
產媒 12	先找圖文排版或是印刷類的工作。	考研究所，會希望去日本讀。	根據自己進修的課程找一份與課程相關的工作。
產媒 13	服兵役。	已在宜蘭找到工作，所以中期規劃就在宜蘭工作。	努力賺錢，未來可以到美國學音樂。
產媒 14	先畢業，找到自己適合的工作。	確定自己適合什麼工作，繼續工作。	希望可以有一些積蓄。
產媒 15	順利就業。	不僅順利就業，還找到自己喜歡的工作。	可以在自己的工作中有一些成就。
產媒 16	研讀碩士班。	完成碩士班學位。	穩定的工作。
產媒 17	休息一陣子	進修教育學程。	想當老師。
產媒 18	找工作、遊玩。	出國遊學。	賺錢、玩樂。
產媒 19	先畢業，找到媒體相關的工作。	賺錢。	繼續上班、賺錢。
產媒 20	工作、就業。	工作、就業。	工作、就業。
產媒 21	先行就業。	重回校園念碩士班。	完成碩班學業。
產媒 22	當兵。	工作經驗的累積。	進入車廠工作。
產媒 23	準備實習，因為要去日本實習。	考研究所（目標是台科工業設計&北科互動設計）	研究所畢業，到新創公司上班。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
產媒 1	產媒系相當燒錢與花時間，建議學弟妹多存點錢。此外，要多跟老師交流，才能學到更多東西。
產媒 2	不要怠惰，時間管理好，不懂就要問。
產媒 3	要有時間規劃，因為大學真的蠻忙的，作業也滿多的，而且作業也佔了滿多的時間，希望學弟妹除了做作業之外還有其他的安排，還可以多參加社團。

受訪學生	建議
產媒 4	喜歡就花時間學習，不喜歡就要趕快離開，找自己想要的，不要浪費時間。
產媒 5	想要學媒體的話不要來佛光、想要學商品的話就來佛光。
產媒 6	想把自己的事情做好，再做別的事。
產媒 7	心裡強度要大一點、抗壓性好一點。
產媒 8	大學畢業不是結束，如果對自己科系沒有很滿意的話，可以繼續研讀也沒有關係，或是也可以先工作再決定自己要不要繼續讀書。學習不是很制式的規定，所以不要侷限自己。
產媒 9	有些繪圖軟體可以自己先學一點，再去上課會比較好。
產媒 10	跟對老師很重要。
產媒 11	有想要做的東西就去做，因為產媒系可以自由發揮，但是如果做了的話就要做好。
產媒 12	作業可以早點完成就要早點完成、能睡就睡。
產媒 13	沒有什麼建議，因為覺得每一屆都越來越聰明，所以對於學弟妹沒有什麼建議，自己體驗會更好。
產媒 14	認真上課，聽老師的話。
產媒 15	相信自己選的東西，決定了之後就不要放棄。
產媒 16	大一時好好玩，大四之前把該修的通識課程完成，系上教的軟體要好好學是未來的必備技能。
產媒 17	堅持自己想做的事情，不要因為害怕被比較就失去信心。
產媒 18	好好做作業、好好玩，參加社團不要也遺憾。
產媒 19	想學什麼就認真學。
產媒 20	按照自己的想法就可以了。
產媒 21	希望學弟妹們能早點找到自己的專長。
產媒 22	盡早確認自己的興趣與訂出方向，好銜接未來的道路。
產媒 23	多參加比賽跟實習的機會，這樣比較有效得提升自己的設計能力。

4. 資訊應用學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
資應 1	APP 製作。	學數組不編程式。	沒有。
資應 2	充實自己的學經歷。	出國前多培養國際視野。	有，在時間管理上有做好規畫安排。
資應 3	善用學習資源以及利用實習機會。	透過自學，實習體驗。	有，達成。
資應 4	APP 製作	在高中到大學轉換跑道，所以很多時候都要自學。	沒有，因為沒有興趣。
資應 5	交換西北大學(開眼界)	盡可能的去達成目標。	有，達成。
資應 6	有興趣領域修課。	修課去發展。	有，達成。
資應 7	寫程式能力。	看 youtube 自學。	沒有達成。
資應 8	2+2 課程。	無。	沒有達成，因為英文能力沒有提升。
資應 9	系所專業。	按照自己所有的目標去前進。	有，達到。
資應 10	資訊相關的專業。	利用系上專業。	有，在網頁開發方面跟實習。
資應 11	做遊戲網頁。	專題上去學習自己不足之處。	有，因為很簡單。
資應 12	網頁設計(遊戲類)。	多上不同老師的課程。	還可以，老師引導。
資應 13	學好資訊專業及就業。	把老師教的學好，參加實習。	還不錯。
資應 14	出國念書，把影片做好。	自學的培養。	明顯有達成。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與 策略來學習新知、準備考試與完成？

受訪學生	學習方法	有待改善
資應 1	聽課，自學。	沒有。
資應 2	互動式的學習方式。不可能無師自通。	學習風氣不佳，往往會被影響。
資應 3	利用校內課業安排及資源來增進自己。	跟同學分組要再精確。
資應 4	老師很多時候都說得太快，跟不上。	還好。

受訪學生	學習方法	有待改善
資應 5	沒有興趣還是要照做。	沒有。
資應 6	難易度分類表。	幫忙同學一起完成報告。
資應 7	數位平台，課堂說過。	回家要多看書。
資應 8	認真上課。	老師缺乏互動性，比較照本宣科。
資應 9	花時間自己在閱讀上。	時間時常壓縮到。
資應 10	上課認真勤學。	學習風氣不佳。
資應 11	看資料，學習後會自己再看資料補足。	有時候會看不懂，再跟老師請益。
資應 12	上課預習，下課複習。	目前沒有。
資應 13	不會的地方向老師同學詢問	自己多補充資訊相關知識
資應 14	認真做好每一次的筆記。	希望唸書的朋友可以多一點。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
資應 1	上課，休閒運動爬山跑步。	沒有。
資應 2	早上跑步、上課。參加社團、模擬企業。	上課的時間可以著重多一點。
資應 3	嚴以律己，寬以待人。	沒有。
資應 4	規律作息，強迫學習。	需要改善時間調配。
資應 5	不玩遊戲，都在自學。	學會如何運用時間。
資應 6	來學校上課以及聽音樂紓壓。	規劃目標。
資應 7	社團多、課業少。	無。
資應 8	有積極去完成交換相關的體驗，以及業界實習。	很多職涯網站都屬於介紹性質，所以可以花多一點時間去了解。
資應 9	學校上課，打工以及心酸的加班史。	同上，希望自己的時間安排可以多一點在休閒。
資應 10	沒特別安排，知道自己在幹嘛最重要。	計畫未參與到。
資應 11	有待加強。	會拖到時間。

受訪學生	時間管理	重新安排
資應 12	沒有做得很好，因為到處遊玩。	沒有。
資應 13	大部分時間在系辦打工。	一樣。
資應 14	規律生活。	沒有。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	數位影音編輯。	個人興趣、內容實用。	興趣大多。
資應 2	實習。	實作、內容實用。	銜接職場。
資應 3	程式設計。	內容實用。	學習的邏輯可作未來謀生工具。
資應 4	數位影音編輯。	內容實用、內容簡單易懂。	回去抵修課程所以較有基礎。
資應 5	圖像繪製。	個人興趣。	設計類型課程。
資應 6	數位影音編輯。	個人興趣、內容簡單易懂。	上手容易。
資應 7	計算機概論。	個人努力、內容簡單易懂。	無。
資應 8	遊戲開發。	實作、內容實用。	合作部分要再多學習。
資應 9	網頁。	個人興趣、實作、內容實用。	建構完整學習模式。
資應 10	其實都還可以，沒有特別的。	無。	無。
資應 11	動畫製作。	個人興趣、內容簡單易懂。	無。
資應 12	遊戲製作。	內容有趣。	創作性強。
資應 13	資料庫。	老師授課方式、實作。	喜歡老師教的東西。
資應 14	溝通與簡報。	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	無。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	程式設計。	理論課程、內容複雜困難。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 2	物件導向。	語言問題、內容複雜困難。	18 週短暫，無法學習完整。
資應 3	人工智慧。	理論課程、內容複雜困難。	資工與資管不同。碩班學習會跟不上。
資應 4	程式語言。	沒有興趣、老師授課方式。	無。
資應 5	程式語言。	語言問題、內容複雜困難。	都是英文以及數字組成看不懂。
資應 6	程式設計。	內容複雜困難、考法困難。	無。
資應 7	資料庫系統。	沒有先備經驗、老師授課方式。	死板。
資應 8	資料庫系統。	內容複雜困難、理論課程。	能力不足夠。
資應 9	資料庫系統。	考法困難、不喜歡背書、理論課程。	投資報酬率低。
資應 10	沒有。	無。	沒有。
資應 11	MIS。	內容複雜困難、理論課程。	數據，物流不會算。
資應 12	程式碼。	語言問題、理論課程。	語言問題。
資應 13	程式設計。	能力不足、內容複雜困難。	無。
資應 14	離散數學。	時間(管理)問題、恐懼害怕、理論課程。	無。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	太極拳。	內容簡單易懂、內容實用。	舒緩壓力。
資應 2	大航海時代。	內容有趣、內容實用。	多元學習通識課程，分工組織。
資應 3	三生講會。	分享。	人生經驗作為課程教材很有意義。
資應 4	沒什麼印象。	無。	無，課程都非常符合自己。
資應 5	音樂欣賞。	個人興趣、老師授課方式。	藝術與人文可以陶冶性情。
資應 6	草本植物。	內容簡單易懂、內容實用。	發現生態圈。
資應 7	沒有。	無。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 8	管理學。	個人努力、內容多元完備	社會回饋以及企業實作。
資應 9	經濟學。	個人興趣、內容實用	有基本的基礎。
資應 10	一般。	無。	一般。
資應 11	禪與生命智慧。	個人興趣、內容實用	無。
資應 12	經濟學。	個人努力、實作	無。
資應 13	媒體識讀。	老師授課方式、內容實用	無。
資應 14	歷史人物傳。	老師授課方式、內容實用	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	都還可以。	無。	跟程式類課程相比都太簡單了。
資應 2	體育。	沒有先備經驗。	因為時間的管理上，沒有辦法投入體育項目太多。
資應 3	沒有	無。	無。
資應 4	都滿好的。	無。	無。
資應 5	都沒有。	無。	無。
資應 6	人類文化學	老師授課方式、內容無趣	無。
資應 7	都不好。	無。	混學分。
資應 8	沒有。	無。	無。
資應 9	小說選讀。	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	沒有相對的閱讀興趣。
資應 10	英文。	沒有先備經驗、恐懼害怕、內容複雜困難、理論課程。	重視考試成績。
資應 11	大眾傳播。	老師授課方式。	同學部分沒有很在意報告。
資應 12	西洋藝術史。	沒有先備經驗、內容無趣。	還可以，背比較不行。
資應 13	無。	無。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 14	沒有。	無。	沒有。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
資應 1	輕鬆學習，不要給自己太大的壓力。	無。
資應 2	課程普遍簡單。	內容可以做一點不一樣的變化。
資應 3	通識好。不難修課。	老師基本上都很好。
資應 4	分組方面，討論。(採取移動教室)覺得成效佳。	無。
資應 5	兩性課程。	無。
資應 6	課程實用度銜接。	無。
資應 7	選課制度不好。	大一大二都搶不到課程要多多改善。
資應 8	對於未來有一定程度之幫助。	無。
資應 9	適當修課。	時間比率的調整。
資應 10	無，沒畢業門檻。	覺得需要增加畢業門檻。
資應 11	20 場的通識，在一二年級就最好聽完。	無。
資應 12	課程多元化的設計。	無。
資應 13	內容廣泛 老師都很認真。	無。
資應 14	適性發展以及選課。	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
資應 1	把握大學生活。	充實自己。
資應 2	取消低修高年級的門檻。	依據難易度的門檻下去評估，排課。
資應 3	優先選課，低年級常選到高年級的課程會使修課銜接沒有那麼順利。	人工智慧的課程有點艱深，希望老師可以幫忙加強。
資應 4	通識很無聊。	輔導諮商類可以多開。

受訪學生	心得	建議
資應 5	佛光大學安排得基本上都很不錯。	學校給學生足夠的學習環境。
資應 6	時間規劃表。	要好好安排大學生活。
資應 7	新生入學可以多了解學系在幹嘛?	無。
資應 8	課程上的銜接問題。	無。
資應 9	不要一昧的跟著朋友修課，才能提早畢業。	無。
資應 10	照學校安排照著基本上都會過。	無。
資應 11	加強自信，面試不足。	多開設職涯課程。
資應 12	複習預習要多執行。太多理論課程。	無。
資應 13	選課系統不錯，但公告能力有待加強。	希望能夠告知系辦，由系辦通知。
資應 14	優先外國生選課。	希望多開設外籍生有更多的選課機會。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
資應 1	遠距。	可以透過螢幕學習。
資應 2	口頭書面講述。	一來一往的互動學習，和每堂課程上扮演的不同角色。
資應 3	示範教學、跨域協同教學。	馮瑞老師重視報告。以及語言上的交流。
資應 4	遠距。	老師講授課程我們可以即時學習。
資應 5	討論教學。	到校學習。
資應 6	實務教學。	實務操作。
資應 7	網路。	自學能力
資應 8	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學。	實務方面較多。
資應 9	跨域協同教學。	希望老師可以扮演引導者腳色，透過自己。
資應 10	討論教學、啟發教學。	沒有太多的建議。
資應 11	電腦輔助教學、實作。	無。

受訪學生	教學方式	說明
資應 12	分組。	激盪大家的想法。
資應 13	討論教學、反思學習。	無。
資應 14	口頭書面講述。	印象深刻。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
資應 1	馮瑞老師。	提供學習資源、認真指導。	授課技巧。
資應 2	羅榮華老師。	提供學習資源。	提供競賽機會，與 RA(助教機會)。
資應 3	詹丕宗老師。	無。	人生觀念。
資應 4	馮瑞老師。	提供學習資源。	專題協助與交換的啟蒙老師。
資應 5	釋有真老師。	鼓勵並協助、提供學習資源	交換部分。
資應 6	馮瑞老師。	鼓勵並協助、正向回饋、傾聽與關懷。	啟蒙老師。
資應 7	詹丕宗老師。	鼓勵並協助、認真指導、經驗分享。	系上介紹。
資應 8	釋有真老師。	鼓勵並協助、認真指導、經驗分享。	引導角色。
資應 9	釋有真老師。	鼓勵並協助、提供學習資源。	適當建議希望可以面面俱到。
資應 10	莊啟宏老師。	提供學習資源、鼓勵並協助、認真指導。	業界資源在佛光其實都相當的足夠。
資應 11	許慧美老師。	專題。	自由發揮。
資應 12	釋有真老師。	鼓勵並協助、課業輔導。	無。
資應 13	吳衍德老師。	鼓勵並協助、經驗分享、傾聽與關懷。	時常分享職場經驗。
資應 14	馮瑞老師。	鼓勵並協助、認真指導、課業輔導。	不吝於培養學生。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
資應 1	提供學習資源。	無。

受訪學生	方面	說明
資應 2	傾聽與關懷、鼓勵協助。	可以找資源跨系合作。
資應 3	人際關係。	無。
資應 4	無。	維持現況即可。
資應 5	無。	基本上都很足夠。
資應 6	生涯諮詢、職涯輔導。	不僅限學習範圍。
資應 7	無。	自己幫助自己。
資應 8	經驗分享、生涯諮詢。	生涯，與經驗談。
資應 9	經驗分享、生涯諮詢。	經驗值的討論。
資應 10	無。	都過得非常好。
資應 11	生涯諮詢、職涯輔導。	未來發展規劃。
資應 12	無。	目前充足。
資應 13	生涯諮詢、職涯輔導。	無。
資應 14	無。	還好。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
資應 1	沒有。	無。	無。
資應 2	宿治會。	交際。	任何狀況都會是當作一次的學習。
資應 3	國際志工。	經歷。	社團太過封閉，很多時候都自己玩自己的。
資應 4	系學會(副活動)。	交際。	人脈，軟實力培養。
資應 5	系學會(美宣長)。	賺錢。	有效率溝通。
資應 6	熱舞社。	興趣。	為興趣出發。
資應 7	系學會。	經歷。	同儕影響。
資應 8	羽球社。	興趣。	休閒活動。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
資應 9	系學會。	經歷。	人員管控有時候會公私不分。
資應 10	系學會。	升學。	在當中擔任副會長，學會要如何處理事務的能力。
資應 11	親善大使。	交際。	被同學拉進去的。
資應 12	親善大使。	經歷。	財務能力與秘書文書。
資應 13	崇德青年。	交際。	擔任社長、氣氛好、像大家庭。
資應 14	羽球社。	興趣。	無。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
資應 1	打工。	因為從這當中認識很多人。
資應 2	人際關係的建立與價值觀	大學四年當中結交不少好朋友，所以希望透過大學經驗可以帶到職場。
資應 3	人際關係的拓展。	律己在人際關係方面學習很多。
資應 4	交換。	視野廣，學習別人經驗。
資應 5	交換資源。	去中國與美國交換很值得。
資應 6	出國志工，以及美國行。	2+2 課程。
資應 7	大學奠定好的基礎。	無。
資應 8	實習並發現自己的不足	在文書處理，洞察事務方面。
資應 9	交際上的拓展。	透過工作上的學習經驗導回學校。
資應 10	交際部分。與資源利用。	學校圖書資源跟軟體是夠的。
資應 11	獨立解決很多事情。	無。
資應 12	自我管理，獨立。	無。
資應 13	電磁波活動宣導。	了解舉辦活動的過程。
資應 14	交際方面。	老師都給如同家人般的幫忙。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
資應 1	選錯科系。	注意養生資應系爆肝系。	無。
資應 2	跟室友吵架	在意他人的感受。	無。
資應 3	跨領域定位不同。	無。	無。
資應 4	選錯科系。	無。	維持現況。
資應 5	沒有到 2+2 課程去。	對於 2+2 沒有好好的準備。	去 2+2 課程。
資應 6	沒有學好程式。	對程式能夠學習。	無。
資應 7	沒有學好程式設計。	好好了解自己的課程。	無。
資應 8	沒有去交換。	沒有好好去看交換的簡章	參加系上的系學會。
資應 9	創社，沒有幫忙到。	創社團時沒幫到忙，有點遺憾。	打工的調配時間
資應 10	沒有。	無。	無。
資應 11	參加社團太快壓力太大。	無。	無。
資應 12	沒有學好程式碼。	無。	無。
資應 13	無。	無。	無。
資應 14	交換沒有去。	無。	可以去交換。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
資應 1	是。	技巧，自學更上一層樓。
資應 2	是。	團隊組織合作，串連各系找尋人才庫。
資應 3	是。	自學努力，以及經歷過職場實習。
資應 4	是。	自學，同時也透過自媒體學習。
資應 5	是。	剪片溝通，自主能力。
資應 6	是。	找到自己能力興趣。

受訪學生	知識／能力	說明
資應 7	是。	領導力、合作力。
資應 8	否。	通識課程以及實習學習沒有很好的銜接。
資應 9	是。	網頁能力。
資應 10	是。	人工智慧，未來將會被 AI 取代。要好好學習相關的知識。
資應 11	是。	邏輯思考方面。
資應 12	是。	時間管理。
資應 13	電腦美編能力。	如 ppt word
資應 14	是。	程式能力方面。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
資應 1	工作經營。	經營生活。	充實自己的餘生(結婚)。
資應 2	碩士畢業，出國念書。	宏基(ACER)工作三到五年累積經驗。	創業當老闆。
資應 3	碩士研讀，經營工作。(去大陸)	經營自己的社會人生以及充實。	希望可以當上主管。
資應 4	去當兵。	工作穩定。	結婚。
資應 5	去西藏拍想拍的照片。	考取台中科大研究所	工作成家。
資應 6	碩士班考取。	延伸就讀碩士班。	修完，找到工作。
資應 7	等兵單。	投履歷。	經營工作。
資應 8	研究所研讀，打工換宿。	學習好研究所的課程。	修好研究所，出社會工作。
資應 9	研究所研讀。	完成學位，當兵。	穩定收入。
資應 10	研究所進修。	進入企業(科技、GOOGLE)	可以進到 GOOGLE 深造。
資應 11	工作，考證照。	進修自己想做的。	做一些副業跟創業。
資應 12	證照考取。	工作經營。	生意創業。
資應 13	順利找到穩定工作。	無。	無。

受訪學生	短期	中期	長期
資應 14	進到公司歷練。	回到馬來西亞發展。	無。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
資應 1	多出去運動，開心度過每一刻。注重身體。
資應 2	社團可以玩，但是要活出自己的大學生活。
資應 3	大學很多選擇要在其中找出屬於自己的大方向，多為了未來準備。
資應 4	好好的體驗大學生活，同時可以考慮交換。
資應 5	資源利用以及交換。
資應 6	可以拿學校的相關獎助學金，出國看看。
資應 7	發現自己喜歡的最重要。
資應 8	資源多，學以致用。出國交換以及通識課程。
資應 9	資源多要多多利用，也要自己方多一點心下去學習。
資應 10	四年該讀書的時候要努力讀，要玩的時候要好好玩。
資應 11	希望大學不要太注重社團，沒有比學習更重要的事情。因為我們都還是學生。
資應 12	準時不缺課才能好好完成大學學業。
資應 13	希望不只選好過的老師，要能學到東西
資應 14	交朋友慎選，好好念書最重要。

(五) 佛教學院

1. 佛教學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
佛教 1	單純來學習佛教知識。	上課需筆記、課後複習。	有達成。
佛教 2	學習佛教知識。	進入佛教學系。	有達成。
佛教 3	想進入佛學科系裡來了解佛教知識。	來到佛光大學來學佛。	有達成。
佛教 4	學好佛學相關知識。	朝著所學課程目標邁進多努力修滿課程內容。	有達成。
佛教 5	想學佛教基本概念。	查看很多資料。	有達成。
佛教 6	帶著體驗的心過來，因為自己本身是馬來西亞人。	制定每個小目標去執行。	有達成。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
佛教 1	跟同學們共同討論學習。筆記互相交流。	覺得自己有時候太一板一眼。
佛教 2	上課專心聽講、課前預習。課後複習。	有時候覺得自己修課太多，時間管理有點緊迫。
佛教 3	好好寫心得、報告跟論文。	多閱讀書，結合老師課堂教授的知識來完成學業。
佛教 4	找更多相關資料。遇到不懂的就一定要記得問老師。	無。
佛教 5	認真做作業。	無。
佛教 6	老師給的每個作業都去做擬定稿、並且複習。	無。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
佛教 1	課餘時預習、溫習。	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
佛教 2	大一到大三排完所有修課進度。	會分散一點進度。
佛教 3	大一到大三排完所有修課進度，大四才能專心寫論文，並且才能額外上其他自己喜歡的課程。	無。
佛教 4	大一大二修了很多通識課程。	無。
佛教 5	因為是韓國人，所以一開始是先上語言班，然後額外多修一些系上的課。	無。
佛教 6	佛教學系的生活很規律，安排已經很完善了。	無。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	唯識。	老師授課方式、個人興趣。	授課老師教學過程很詳細，引發學的興趣。
佛教 2	佛教概論。	老師授課方式、個人興趣、個人努力、實作、內容簡單易懂、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	當自己對一門有興趣時，以上原因全部都有了。
佛教 3	全部。	老師授課方式、個人興趣、內容實用。	老師授課很吸引人。
佛教 4	都不錯。	老師授課方式、內容有趣。	科系是自己喜歡的，所以學起來都很不錯。
佛教 5	法華經導讀。	老師授課方式、內容有趣。	上課有趣，方便了解。
佛教 6	西藏佛教歷史。	老師授課方式、內容有趣。	上課有趣、內容也有趣。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	梵文。	語言問題。	因為是古印度文，所以學習起來很疲憊。
佛教 2	阿毘達摩。	老師授課方式、內容複雜困難。	這是一門龐大觀念的課程，很難一次貫徹到底。
佛教 3	無。	無。	無。
佛教 4	沒有。	無。	無。
佛教 5	沒有。	無。	無。
佛教 6	無。	無。	無。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	人類文化學。	內容有趣。	很契合生活。
佛教 2	國文。	其他因素。	這門選修在當時是在自己系上課所以跟自己專業有關的國文學得比較好。
佛教 3	人類文化學。	老師授課方式、個人興趣。	之前有學過相關知識，上課之後結合之前所學更有興趣。
佛教 4	生命與遺產。	老師授課方式、內容實用。	老師會帶動大家學習的氣氛。
佛教 5	管理課。	內容有趣。	學習到很多社會經驗裡面的管理方面。
佛教 6	三生講會。	其他因素。	那個時候的三生講會，學生可以自選講會內容，找有興趣的演講來聽。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	環境倫理。	內容複雜困難。	課程內容要背誦的資料很多很雜。
佛教 2	英文。	語言問題。	自己外語能力不好。
佛教 3	無。	無。	無。
佛教 4	無。	無。	無。
佛教 5	無。	無。	無。
佛教 6	地球科學。	沒有先備經驗。	自己是馬來西亞人，對台灣地理環境不熟悉。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
佛教 1	能接觸其他事物其他知識。	無。
佛教 2	無。	無。
佛教 3	上通識課程時可以學到其他知識，學到更多本系之外的東西。	無。
佛教 4	希望能夠更多的師生之間互動。	通識課程師生關係不強烈，多一點互動更好。

受訪學生	心得	建議
佛教 5	學到很多課外知識。	希望能有更多通識課程。
佛教 6	無。	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
佛教 1	目前都很好。	很好了。
佛教 2	要先規劃好自己的修課。	大一就開始要自訂好自己的課程。
佛教 3	大學 128 學分的安排已經很好了。	無。
佛教 4	自己目前的安排已經很完整了。	無。
佛教 5	熱門通識課程要搶課。	希望熱門的通識課程不要讓學生搶課(目前好像有改善?)。
佛教 6	慶幸自己把課修完。	大三大四才能做自己的規劃跟畢業製作。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
佛教 1	口頭書面講述、討論教學。	可以在學習過程中相互成長交流。
佛教 2	討論教學、反思學習、示範教學。	互動才能真正學到東西。
佛教 3	啟發教學、反思學習。	不但是老師講解，同學們也能互相互動學習。
佛教 4	討論教學、反思學習。	這些方式通常老師都會先給個問題的引子，再讓學生自己想辦法把答案找出來。
佛教 5	口頭書面講述。	口頭書面報各式以後出社會最常出現的方式。
佛教 6	啟發教學、討論教學。	能更多專心思考學到東西。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
佛教 1	覺冠老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師很細心，也給予學生很多課外的幫助。
佛教 2	林純瑜老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關	老師給予同學們全面的協助。

受訪學生	老師	原因	說明
		懷、鼓勵並協助、課業輔導。	
佛教 3	鄭維儀老師。 曾稚棉老師。	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	班導很關心我，同時曾老師是我的論文指導老師。
佛教 4	妙迦法師。	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	我們系上是大家一起同住同吃，所以老師都會照顧我們的生活起居。
佛教 5	曾稚棉老師。	認真指導。	老師很認真為學生講解課程、為學生找重點。
佛教 6	宗玉嫻老師。	正向回饋、鼓勵並協助。	會傾聽學生意見給予鼓勵與協助。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
佛教 1	傾聽與關懷。	系上同學的狀況每個人都很不一樣希望能更多依照同學性格給予協助。
佛教 2	無。	已經都具備，無需增加。
佛教 3	提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷。	提供更多的資源來進行知識分享、更多關懷是因為這點覺得很重要。
佛教 4	課業輔導。	希望老師們可以舉辦更多的讀書會跟課程討論活動。
佛教 5	經驗分享、生涯諮詢 職涯輔導。	因為生涯規劃是出社會的前情提要。
佛教 6	無。	已經全部都有提供了。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
佛教 1	古箏社、素描課。	興趣、其他因素。	老師鼓勵我去參加社團，所以在這兩個社團裡面一個擔任社長一個擔任社員。
佛教 2	系學會、古箏社、 畢聯社。	經歷。	提升自己的學習經歷，並且當任幹部學習組織能力、當學員學習協作。
佛教 3	羽球社。	興趣、交際。	擔任學員。
佛教 4	系學會。	興趣、經歷、其他因素。	在系學會擔任財政的腳色做出財務分析幫助系上的財物分配。
佛教 5	無。	無。	無。
佛教 6	羽球社。	興趣。	因為自己的興趣進入當任社團學員。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
佛教 1	更加了解自己的學習目標。	在過程中找到自己的所學目標。
佛教 2	學到很多生活當中的邏輯思考。	與師長們互動過程中學習。
佛教 3	佛學知識。	覺得還是佛學知識，因為這是最重要的知識。
佛教 4	在台灣學習到很多不同層面的知識。	我是馬來西亞人，來台灣接觸很多以前沒學過的知識，也從不會做飯到做出三餐。還學會英文、日文、中文、梵文。
佛教 5	學會口語表達。	之前比較不會上台報告跟簡報表表達，現在比較有自信上台報告。
佛教 6	體驗台灣生活。	接受不同的學習方面與資源。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
佛教 1	跟同學們相處較少。	忙著念書。	會想多跟系上同學多一點相處。
佛教 2	外語能力。	自己外語能力不好，同時授課老師的方式也是相當無趣。	選修其他老師的課程。
佛教 3	很少參加活動，大三才正式參加羽球社。	應該覺得自己要在大二就多參加活動而不是一直念書。	多參加一些課外活動能夠學習更多課外的領域。
佛教 4	無。	無。	無。
佛教 5	無。	無。	無。
佛教 6	無。	無。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
佛教 1	影片製作能力。	影像製作的基本能力可以更符合科技社會。
佛教 2	外語、國考。	英文、國家考試之類的。
佛教 3	佛學知識相關。	繼續研讀佛學知識，讀碩班。

受訪學生	知識／能力	說明
佛教 4	科技相關知識。	科技是現在熱門的科系。
佛教 5	心理學。	自己喜歡心理學相關知識。
佛教 6	中文能力。	希望自己讀中文能力。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
佛教 1	碩士班研讀。	繼續唸博士班後回寺院。	在寺院工作。
佛教 2	唸完碩士班、目前應徵日商公司面試。	完成學位。	有穩定的工作。
佛教 3	碩士班研讀。	博士班。	看安排。
佛教 4	先把不足的能力補齊。	碩班完成學業。	看師傅安排念博士班還是回寺院做事。
佛教 5	回韓國。	不知道。	無。
佛教 6	因為疫情關係，可能會先回國。	多上短期的技能課程，考取證照。	創業。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
佛教 1	希望學弟妹們好好把握四年得時光能夠好好利用時間來念書。
佛教 2	早點找到自己的目標，不要浪費大四學年的時間。
佛教 3	有意願碩士班的同學，要趁早修完課程。沒有要念就不要給自己這麼大的壓力。
佛教 4	Play hard and work hard。
佛教 5	鼓勵大家多參加學校的各種活動，幫助自己大學四年裡面更有收穫。
佛教 6	不要因為進入佛教學系就把自己局限還是可以輔選他系的課程。

六、訪談結果簡要分析

底下依據「學習回顧訪談調查」結果分析，整理成以下結論，將以全校跟各學院之統計資料分別呈現。

（一）全校 210 位大四生資料統計

1. 全校學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人興趣」及「老師授課方式」同為 19.6%、「內容實用」12.5%、「實作」10.5%、「個人努力」與「內容簡單易懂」同為 9.8%、「內容有趣」9.6%、「內容多元完備」4.5%及「其他」4.2%。

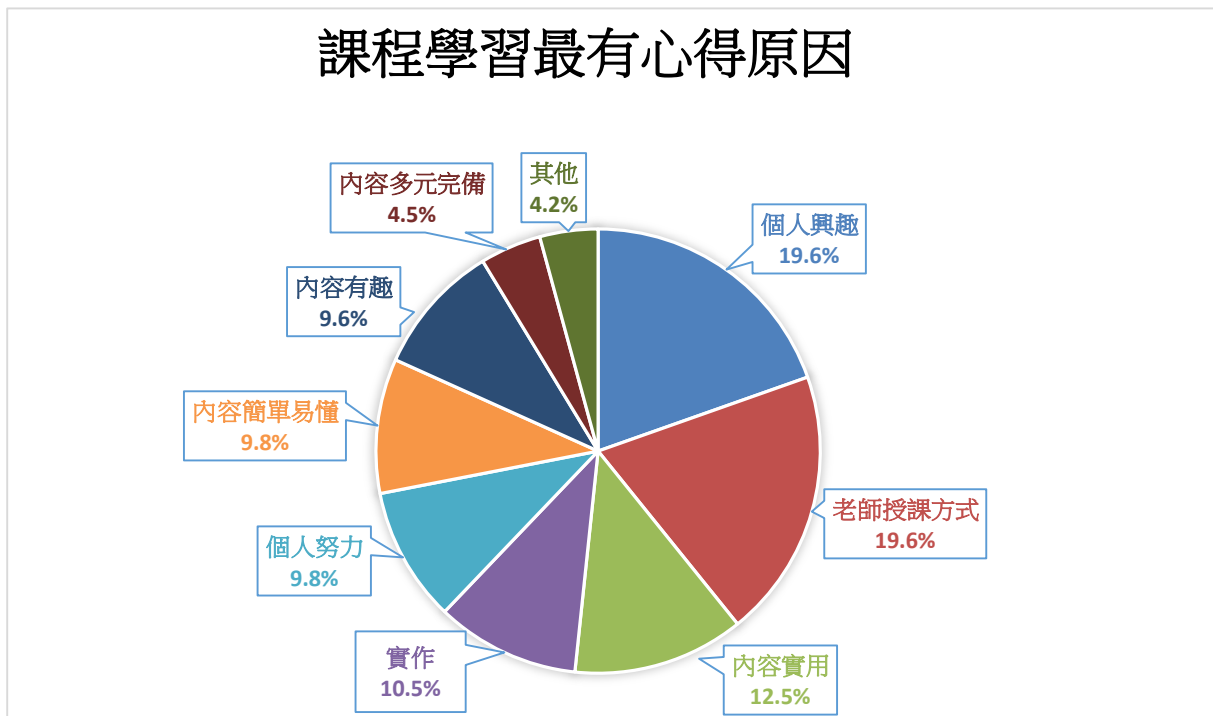


圖 1 課程學習最有心得原因(全校)

2. 全校學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」22.7%、「老師授課方式」15.3%、「理論課程」12.1%、「沒有先備經驗」11.3%、「能力不足」8.7%、「沒有興趣」6.3%、「內容無趣」5.5%、「語言問題」4.0%、「其他」4.0%、「恐懼害怕」3.7%、「時間(管理)問題」1.6%、「考法困難」1.3%等。

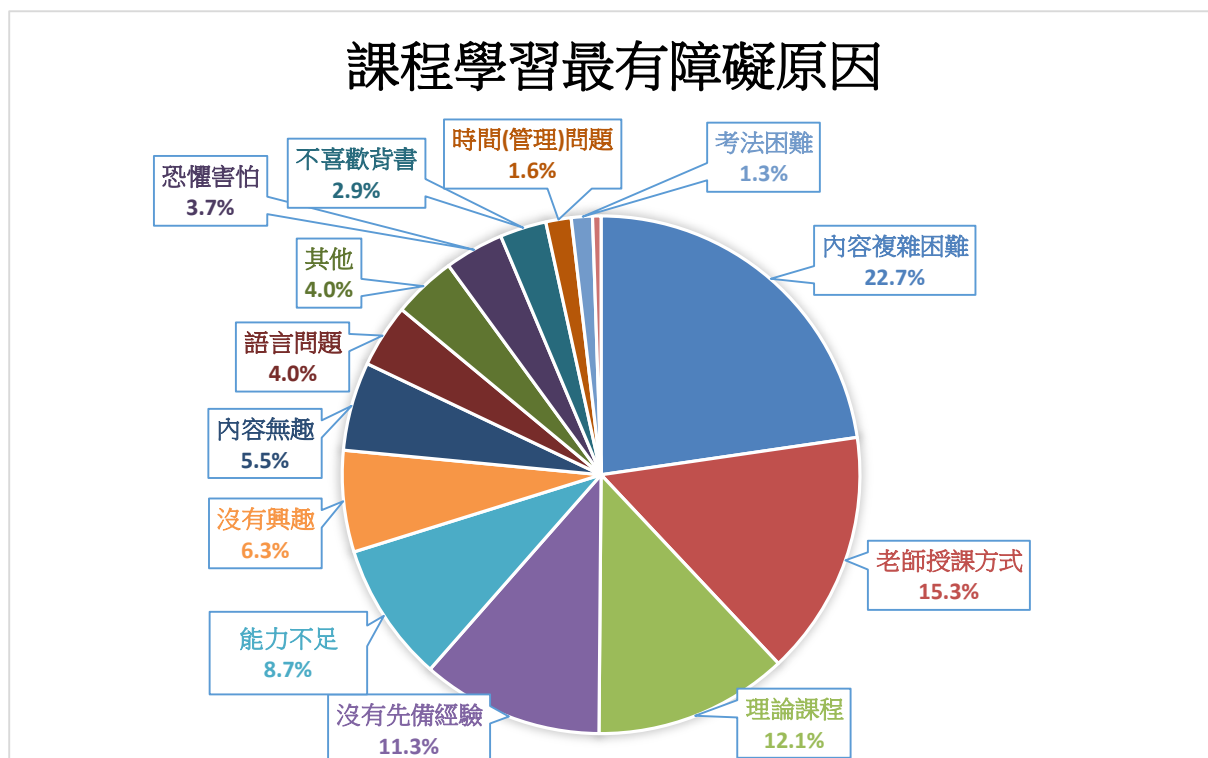


圖 2 課程學習最有障礙原因(全校)

3. 全校學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」25.3%、「個人興趣」15.5%、「內容有趣」14.5%、「內容簡單易懂」及「內容實用」同為 12%、「內容多元完備」6.5%及「個人努力」5.5%等。

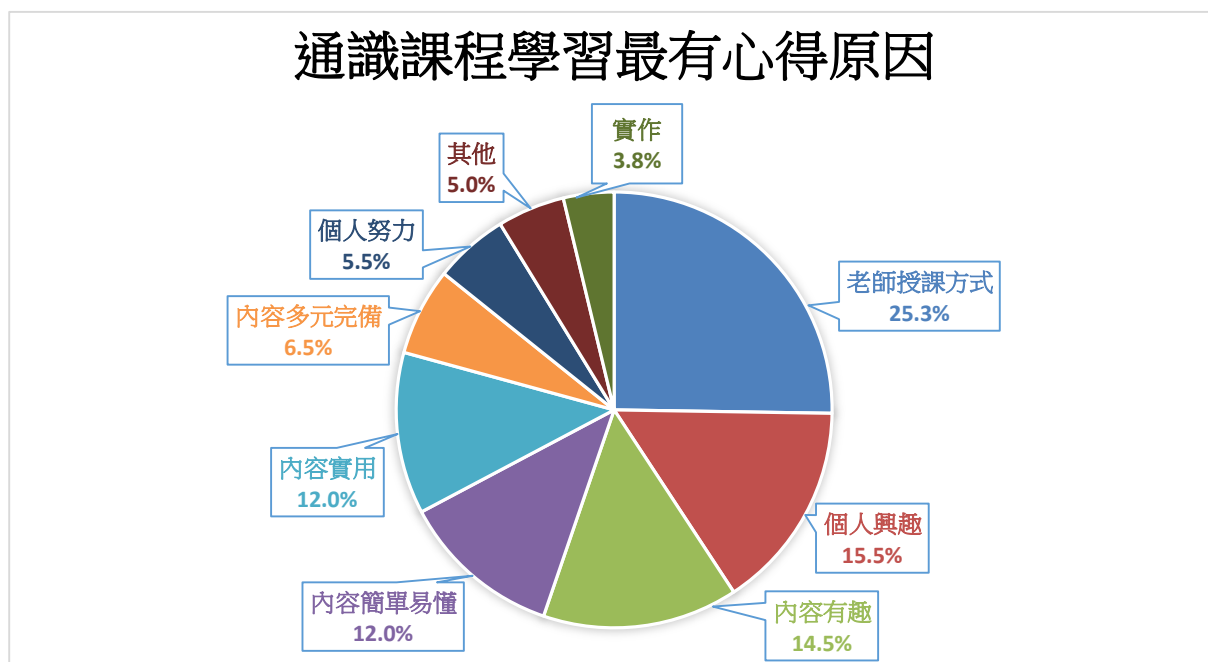


圖 3 通識課程學習最有心得原因(全校)

4. 全校學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「老師授課方式」16.7%、「沒有興趣」及「內容複雜困難」同為 13.2%、「沒有先備經驗」10.1%、「內容無趣」8.7%、「能力不足」8%、「理論課程」6.3%、「語言問題」與「恐懼害怕」同為 4.9%、「其他」3.8%等。

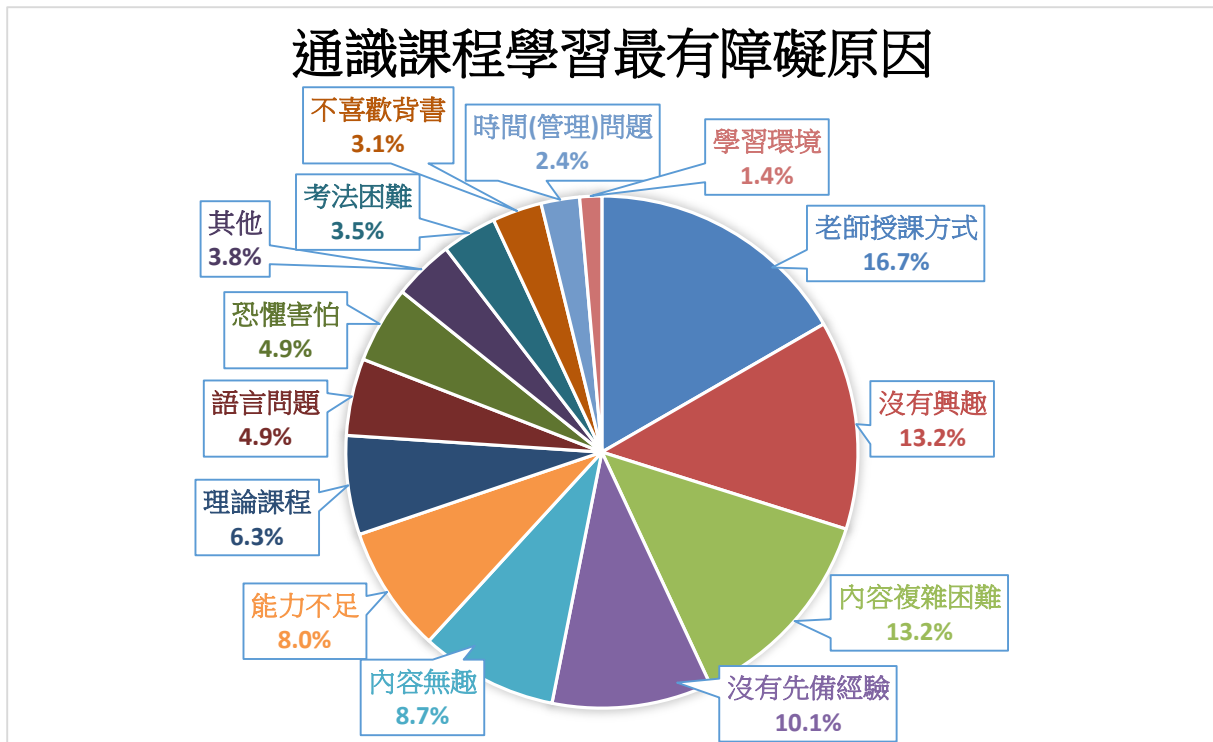


圖 4 通識課程學習最有障礙原因(全校)

5. 全校學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「討論教學」19.6%、「實務教學」17.6%、「啟發教學」11.1%、「反思學習」9.8%、「鍛鍊思考發表教學」9.5%、「其他」9%、「口頭書面講述」8.8%、「示範教學」7.3%、「電腦輔助教學」4.3%及「電跨域協同教學」3.0%。

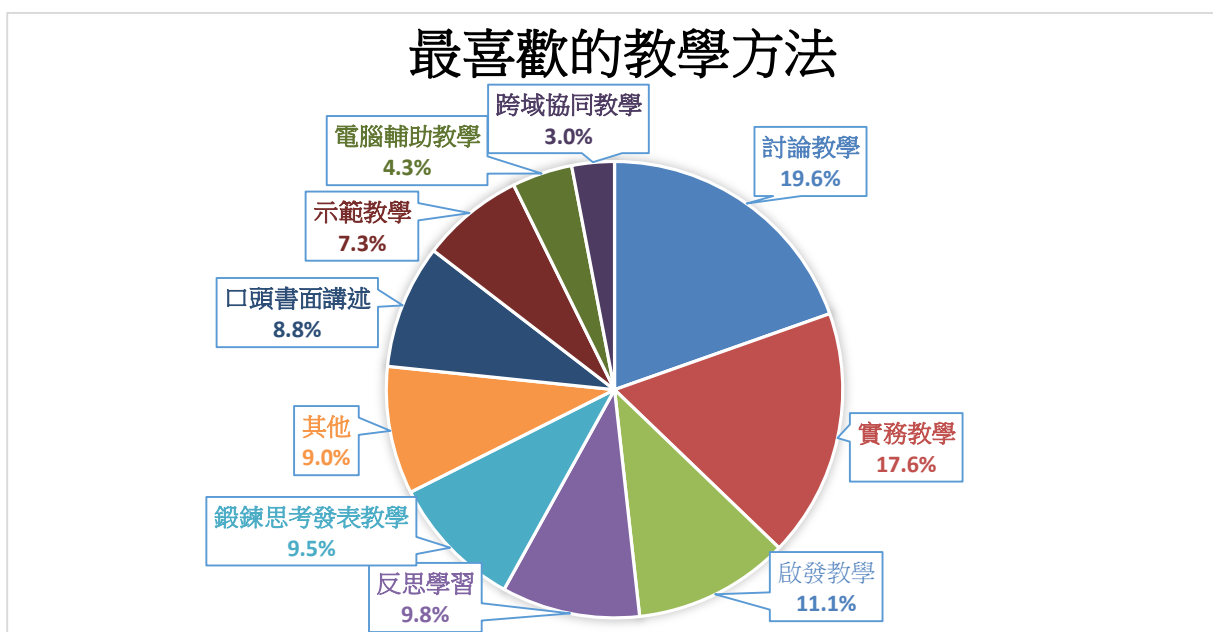


圖 5 最喜歡的教學方法(全校)

6. 全校學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」20.7%、「鼓勵並協助」18.8%、「傾聽與關懷」14.4%、「提供學習資源」12.5%、「課業輔導」11.1%、「經驗分享」10.2%及「正向回饋」8.3%等。

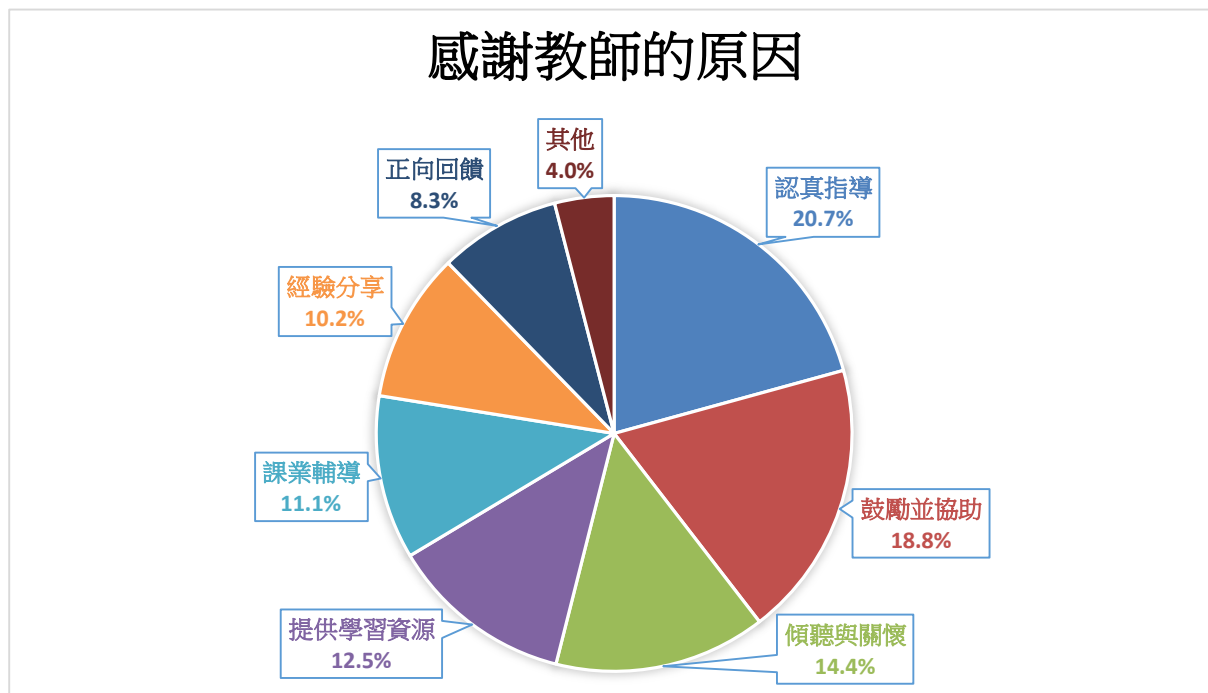


圖 6 感謝教師的原因(全校)

7. 全校如果可以重來，學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「職涯輔導」20.5%、「生涯諮詢」19.4%、「提供學習資源」15.5%、「經驗分享」13.1%、「課業輔導」8.5%、「其他」6.7%、「傾聽與關懷」及「鼓勵協助」同為 6.4%等。

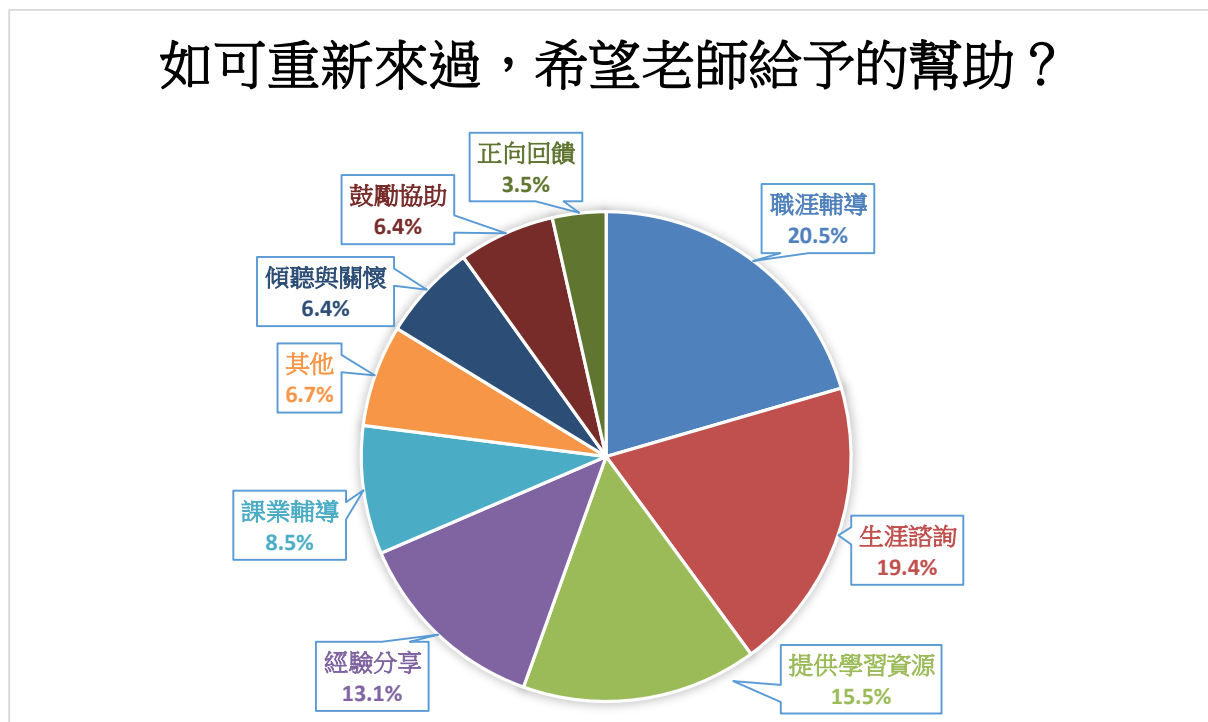


圖 7 如可重新來過，希望老師給予的幫助(全校)

8. 全校學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」42.6%、「交際」26%、「經歷」19.6%、「其他」6%、「賺錢」3.8%及「升學」2.1%。

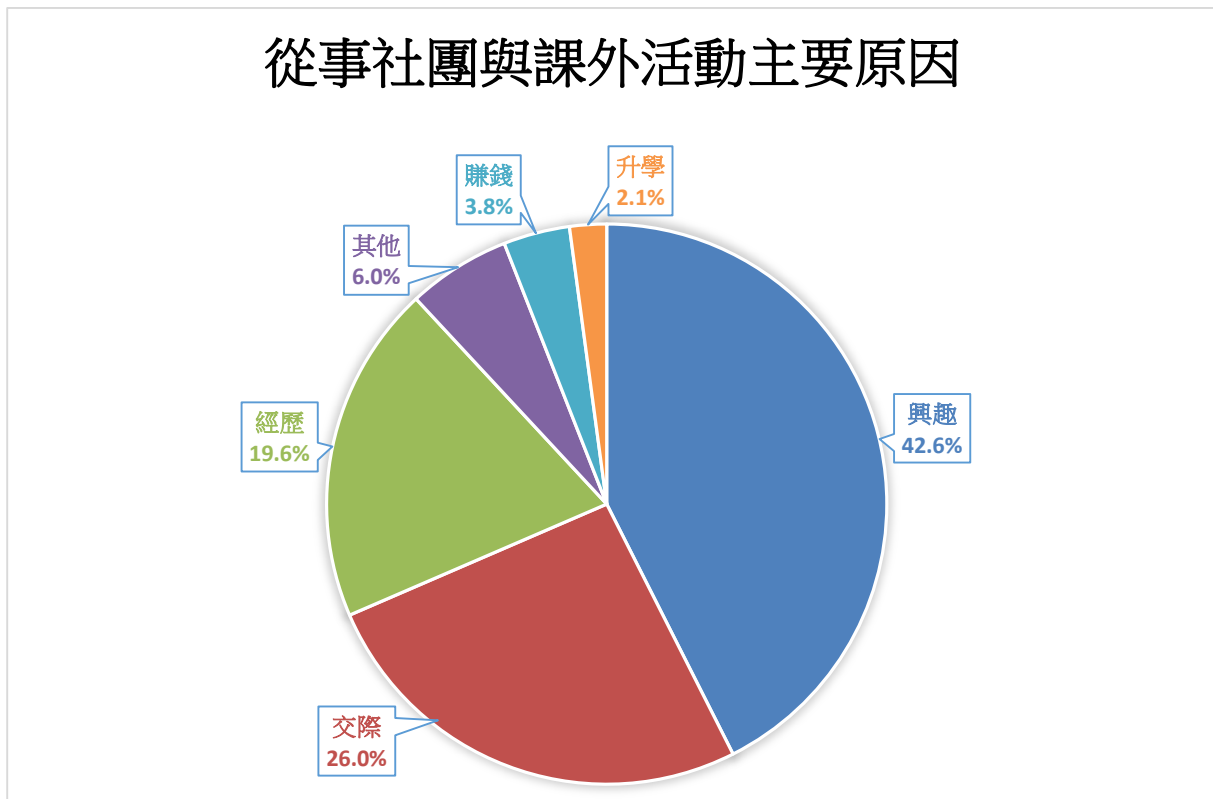


圖 8 從事社團與課外活動主要原因(全校)

(二) 人文學院

1. 人文學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」22.8%、「個人興趣」20.3%、「內容有趣」及「內容簡單易懂」同為 13.9%、「個人努力」及「內容實用」為 11.4%、「內容多元完備」及「其他」均 2.5%等。

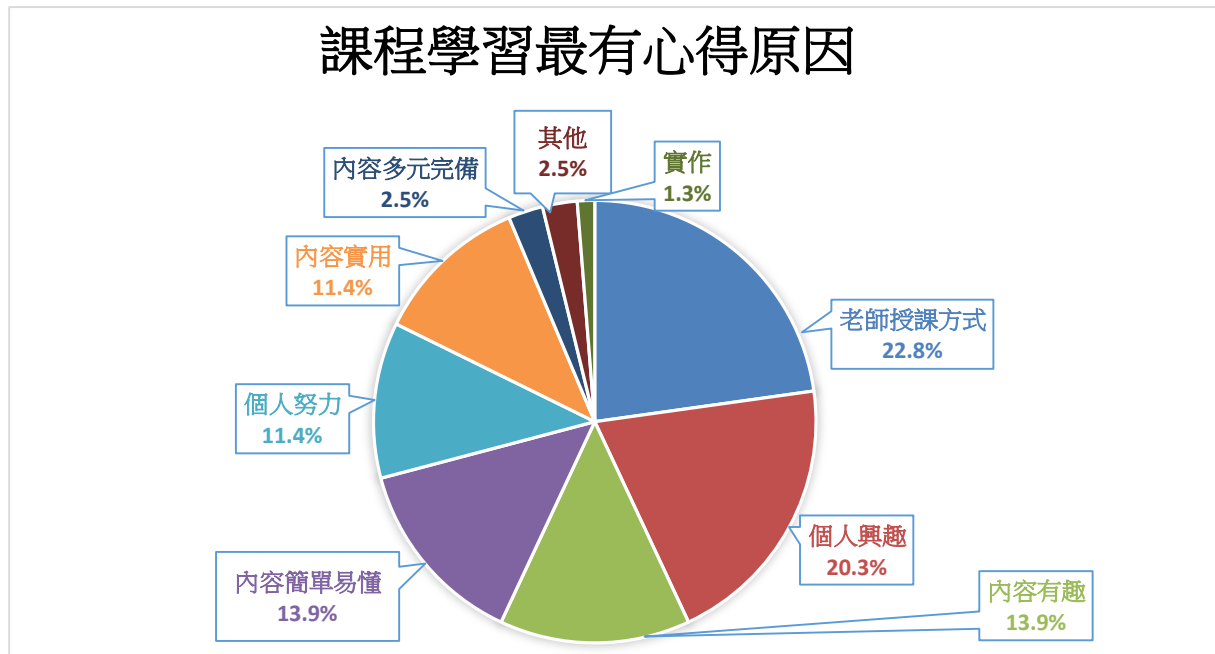


圖 9 課程學習最有心得原因(人文學院)

2. 人文學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」21.3%、「老師授課方式」16%、「沒有先備經驗」13.3%、「能力不足」與「理論課程」同為 10.7%、「沒有興趣」9.3%、「恐懼害怕」5.3%、「語言問題」及「內容無趣」同為 4%等。

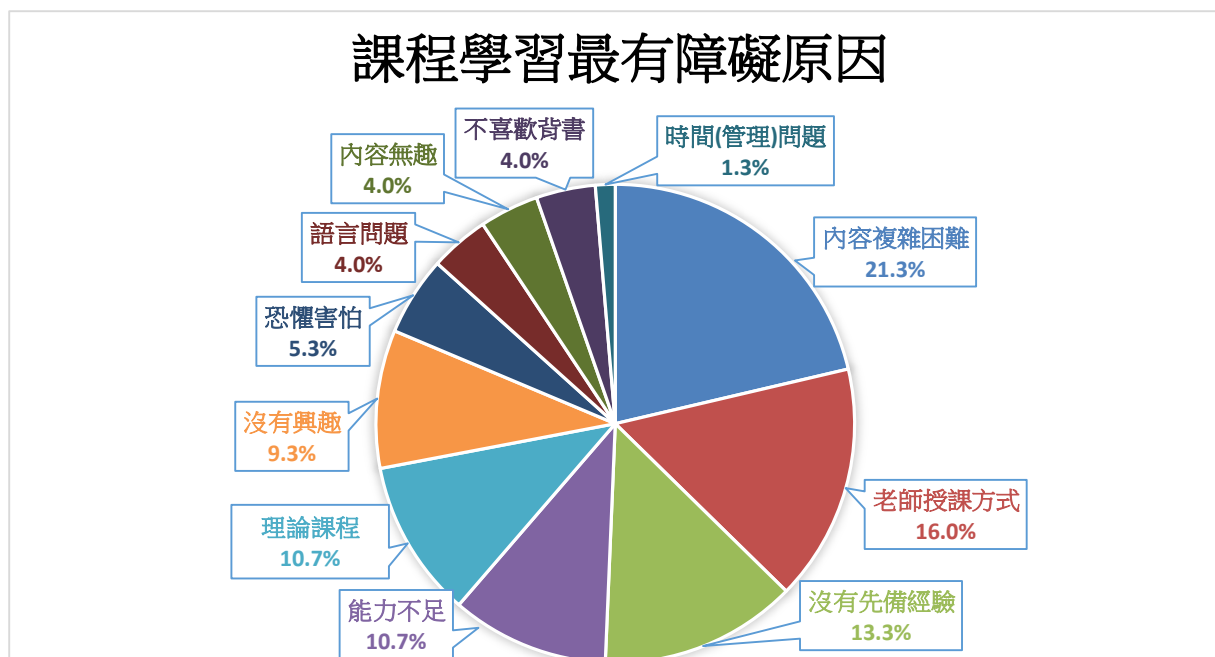


圖 10 課程學習最有障礙原因(人文學院)

3. 人文學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」20.3%、「內容有趣」19%、「內容簡單易懂」16.5%、「個人興趣」15.2%、「內容實用」12.7%、「個人努力」5.1%及「其他」為5.1%等。

通識課程學習最有心得原因

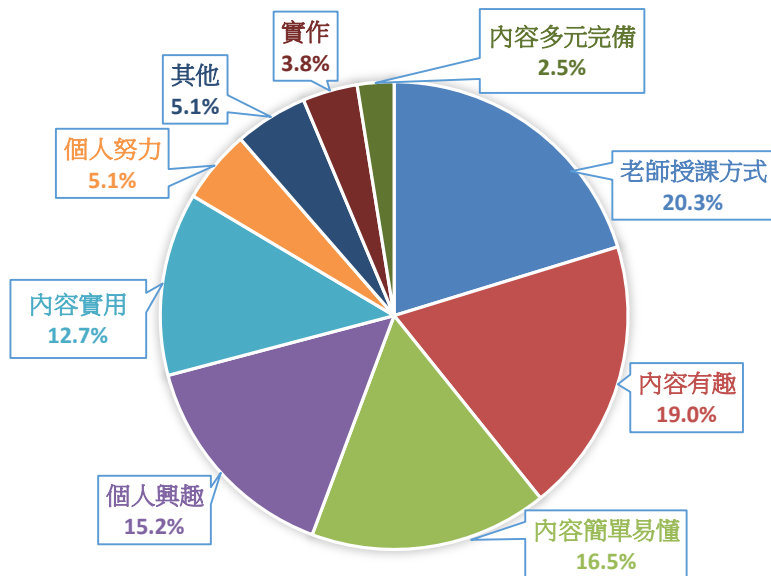


圖 11 通識課程學習最有心得原因(人文學院)

4. 人文學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「沒有興趣」16.4%、「沒有先備經驗」及「老師授課方式」同為 13.1%、「能力不足」與「理論課程」同為 11.5%、「內容無趣」8.2%、「內容複雜困難」與「其他」同為 6.6%、「語言問題」為 4.9%等。

通識課程學習最有障礙原因

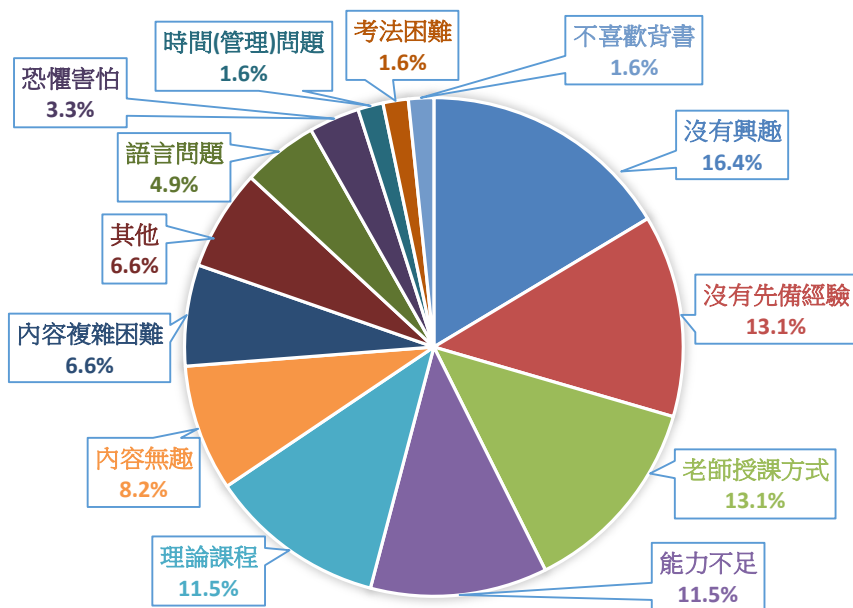


圖 12 通識課程學習最有障礙原因(人文學院)

5. 人文學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「討論教學」23.9%、「反思學習」、「鍛鍊思考發表教學」「其他」同為 11.3%、「口頭書面講述」與「啟發教學」同為 9.9%、「示範教學」8.5%、「實務教學」7.0%、「電腦輔助教學」4.2%、「跨域協同教學」2.8%等。

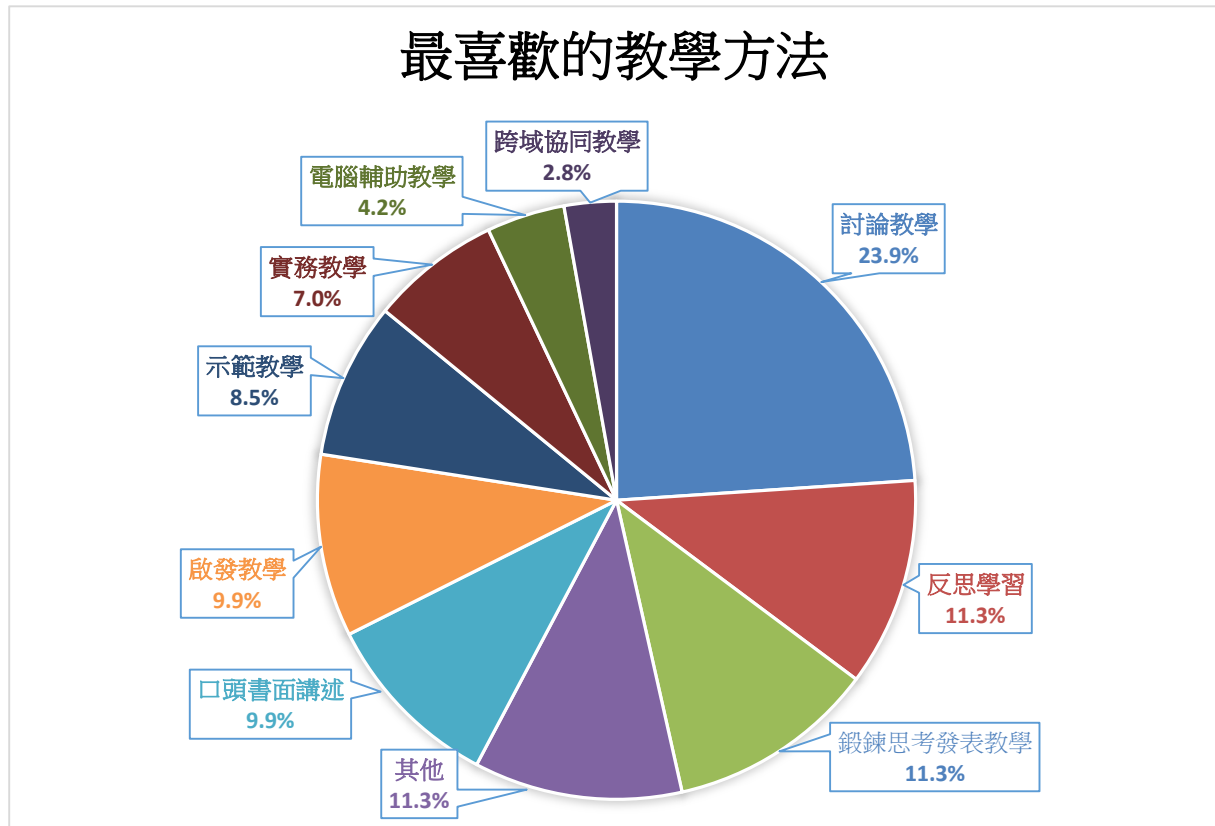


圖 13 最喜歡的教學方法(人文學院)

6. 人文學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」20%、「鼓勵並協助」14.7%、「提供學習資源」、「經驗分享」與「課業輔導」同為 13.7%、「傾聽與關懷」11.6%及「正向回饋」9.5%等。

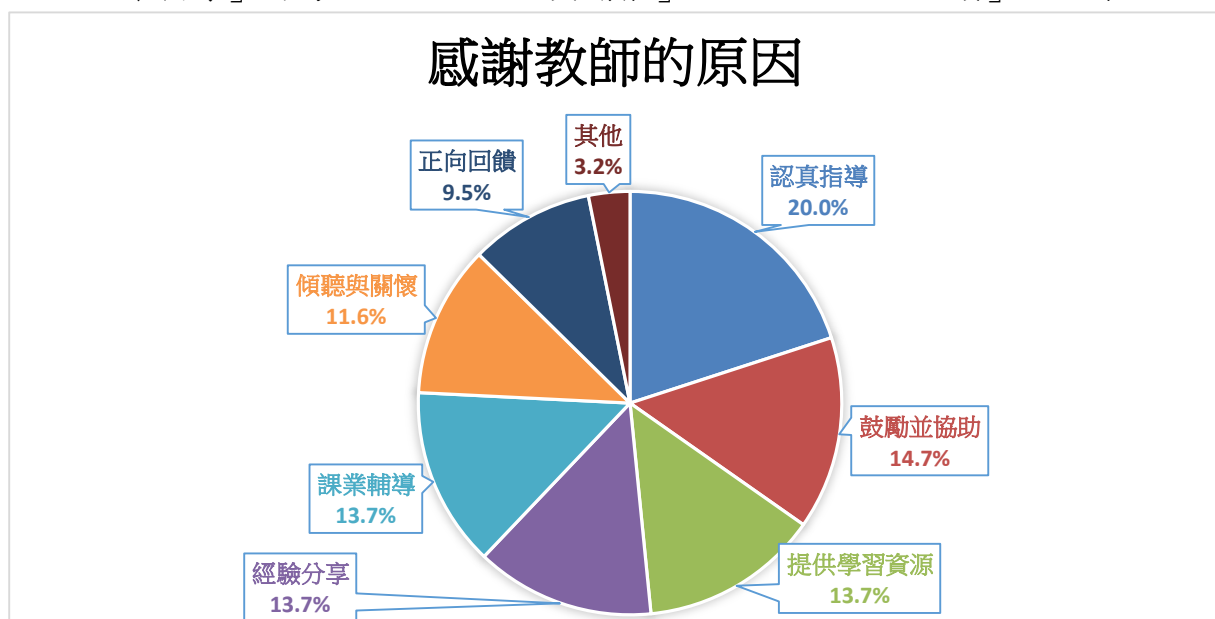


圖 14 感謝教師的原因(人文學院)

7. 如果可以重來，人文學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「生涯諮

詢」24.5%、「職涯輔導」22.4%、「提供學習資源」18.4%、「經驗分享」10.2%、「課業輔導」8.2%、「正向回饋」6.1%、「傾聽與關懷」及「其他」同為4.1%等。

如可重新來過，希望老師給予的幫助？

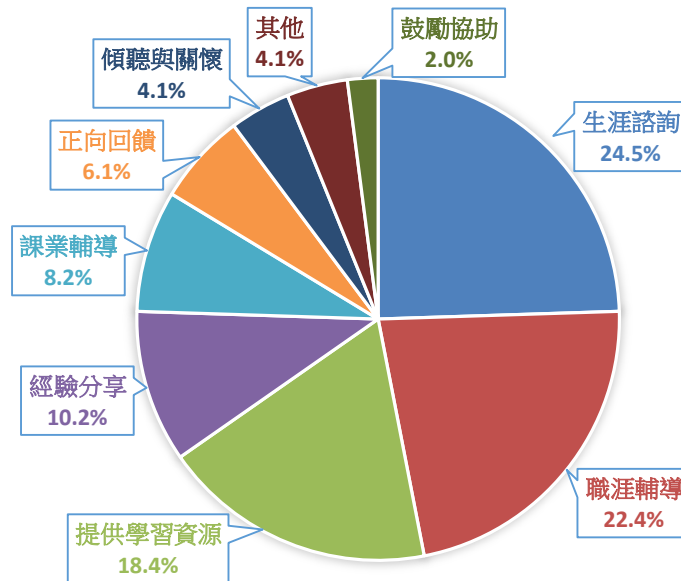


圖 15 如可重新來過，希望老師給予的幫助(人文學院)

8. 人文學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」45.7%、「交際」40%、「升學」與「經歷」同為5.7%及「賺錢」2.9%等。

從事社團與課外活動主要原因

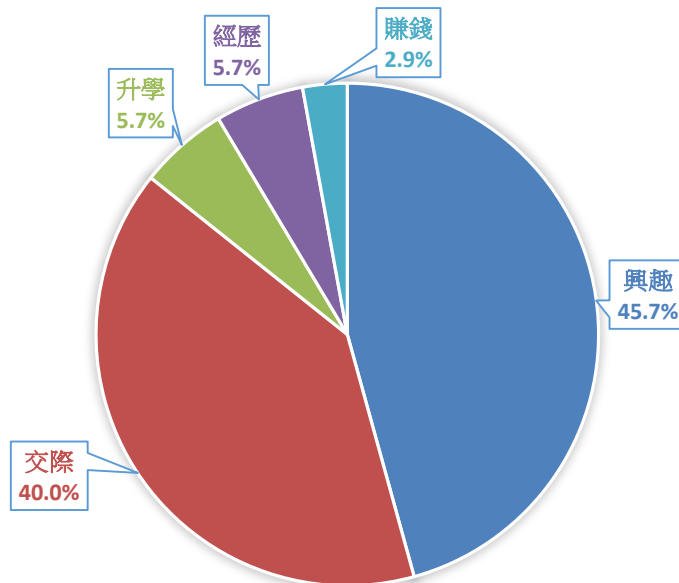


圖 16 從事社團與課外活動主要原因(人文學院)

(三) 樂活產業學院

1. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人興趣」17.5%、「實作」、「內容實用」與「內容多元完備」同為 13.6%、「老師授課方式」12.6%、「內容有趣」及「內容簡單易懂」同為 10.7%、「個人努力」5.8%及「其他」1.9%。

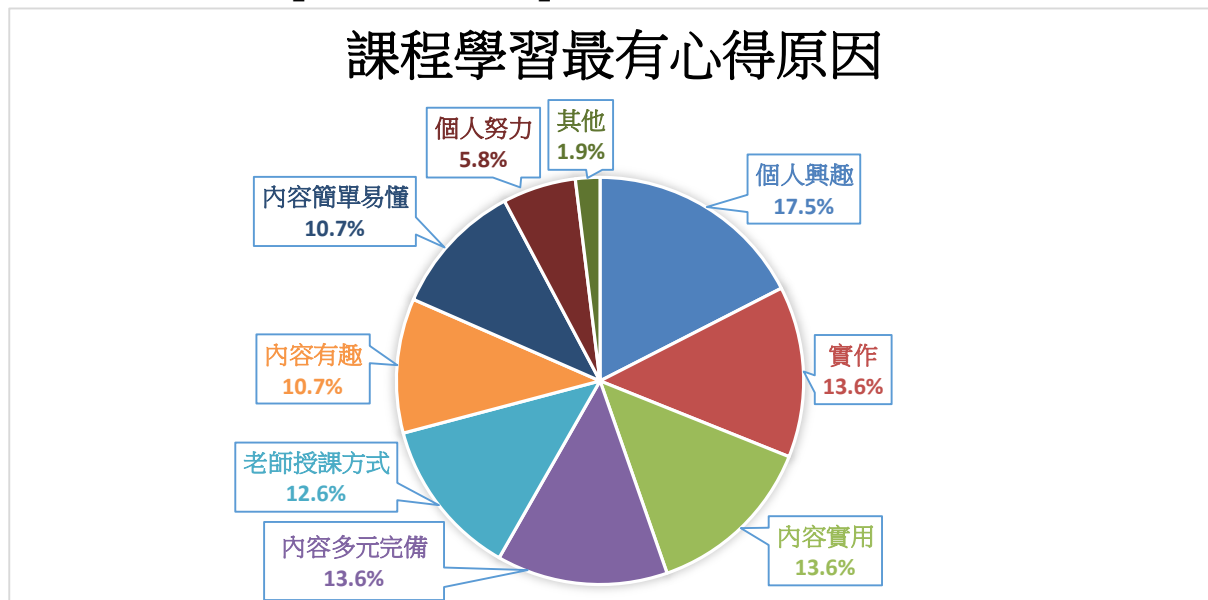


圖 17 課程學習最有心得原因(樂活產業學院)

2. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」23.2%、「理論課程」17.9%、「沒有先備經驗」與「沒有興趣」同為 16.1%、「內容無趣」8.9%、「老師授課方式」7.1%、「語言問題」與「能力不足」同為 3.6%等。

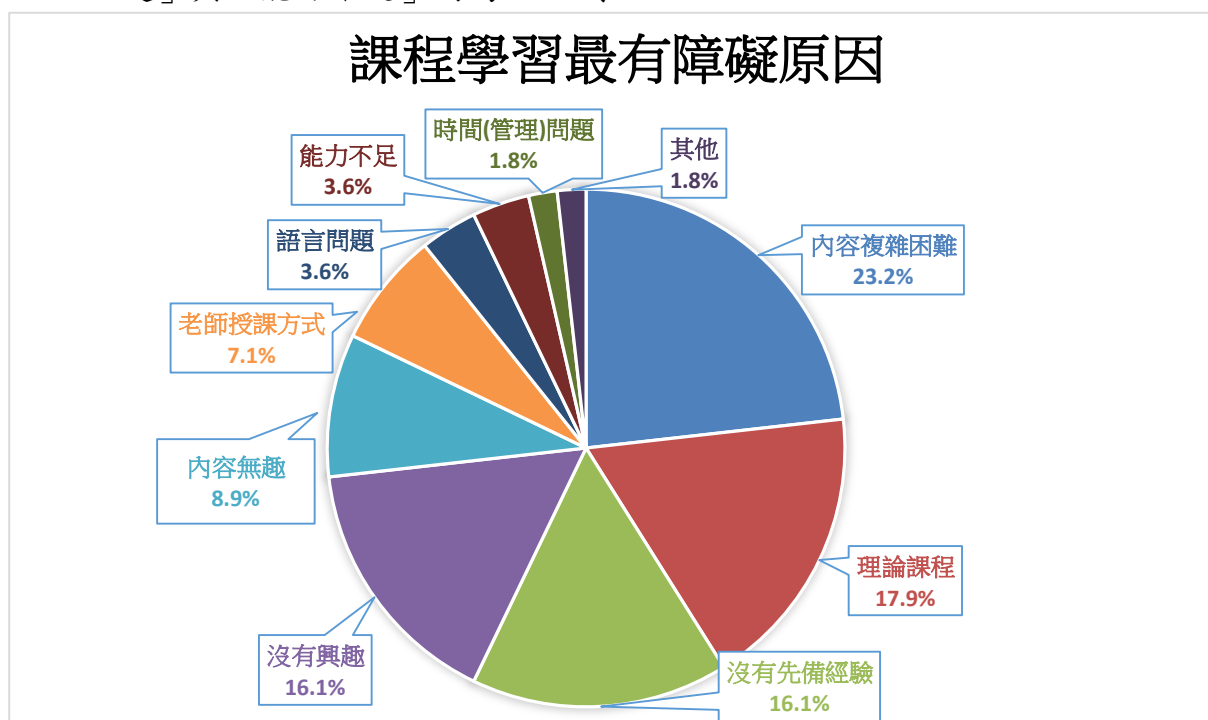


圖 18 課程學習最有障礙原因(樂活產業學院)

3. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」22.5%、「個人興趣」16.9%、「內容有趣」15.5%、「內容多元完備」14.1%、「內容簡單易懂」11.3%、「內容實用」7.0%、「個人努力」5.6%、「其他」4.2%及「實作」2.8%。

通識課程學習最有心得原因

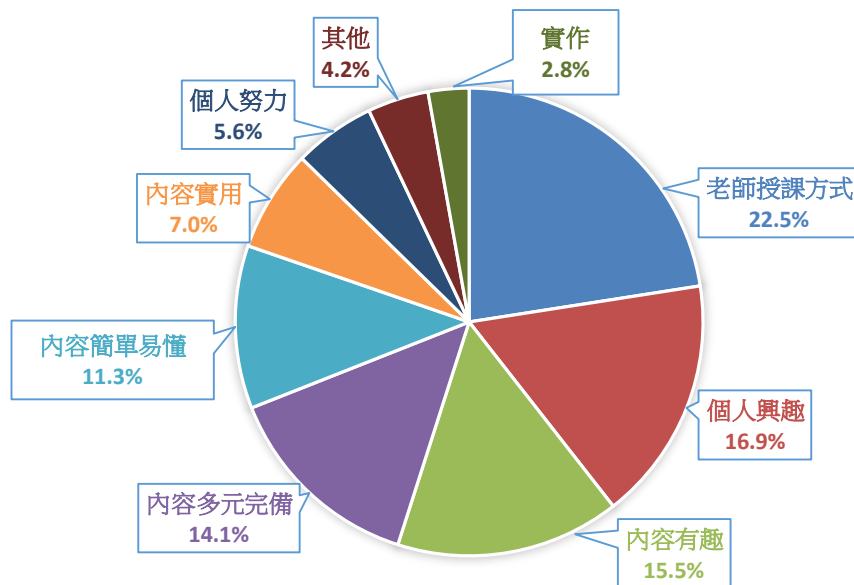


圖 19 通識課程學習最有心得原因(樂活產業學院)

4. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「沒有興趣」及「老師授課方式」同為 15.8%、「時間(管理)問題」、「能力不足」及「內容無趣」均為 10.5%、「考法困難」7.9%、「語言問題」、「沒有先備經驗」、「內容複雜困難」與「其他」均為 5.3%等。

通識課程學習最有障礙原因

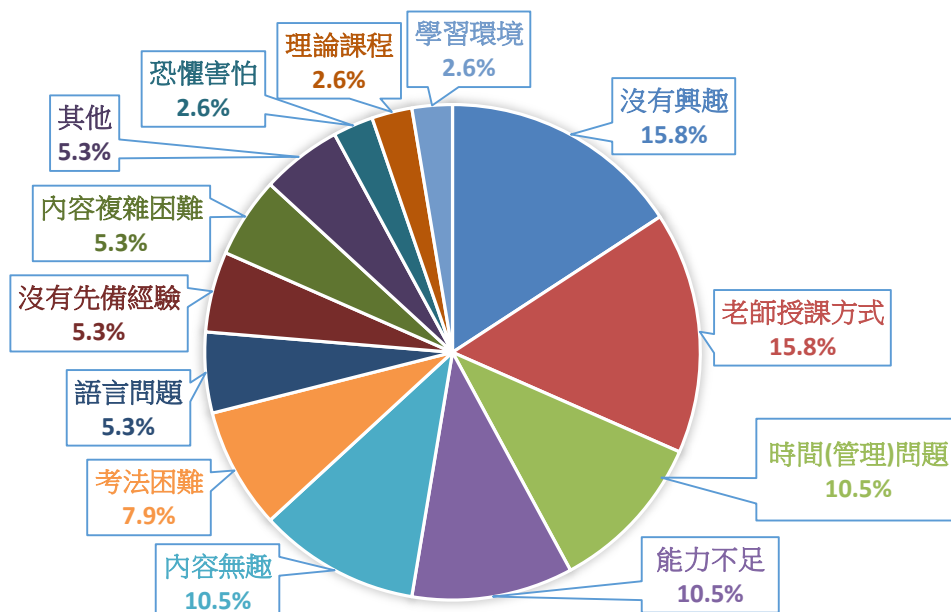


圖 20 通識課程學習最有障礙原因(樂活產業學院)

5. 樂活產業學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」22.1%、「討論教學」12.8%、「啟發教學」12.8%、「反思學習」與「鍛鍊思考發表教學」為10.5%、「示範教學」9.3%、「跨域協同教學」7%、「口頭書面講述」5.8%、「電腦輔助教學」與「其他」同為4.7%等。

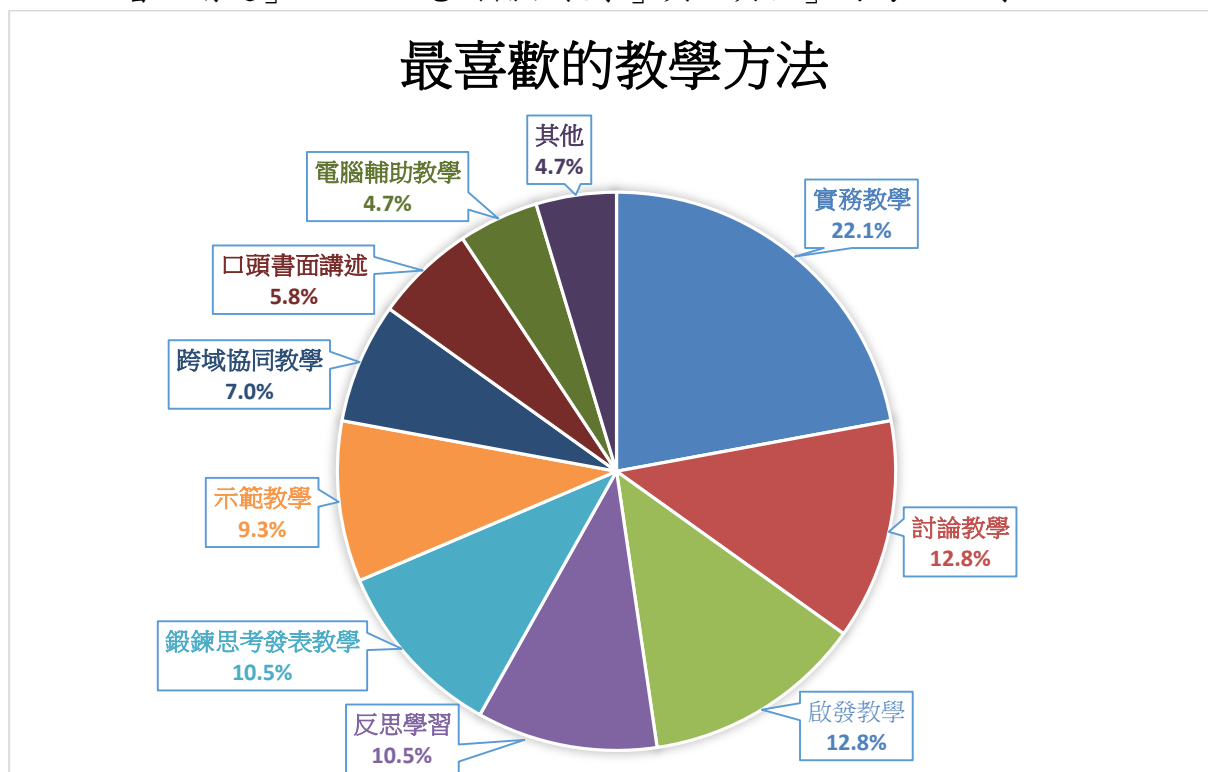


圖 21 最喜歡的教學方法(樂活產業學院)

6. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「鼓勵並協助」19.2%、「傾聽與關懷」17.3%、「認真指導」14.4%、「提供學習資源」及「正向回饋」為12.5%、「經驗分享」10.6%、「課業輔導」8.7%及「其他」4.8%等。

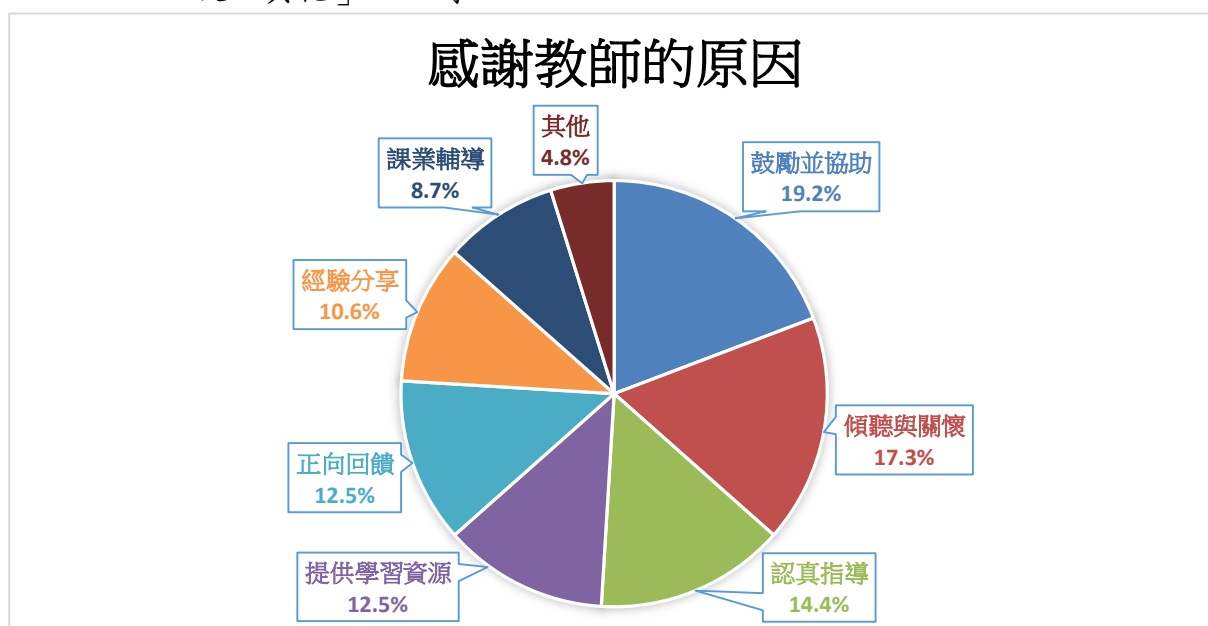


圖 22 感謝教師的原因(樂活產業學院)

7. 如果可以重來，樂活產業學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「生

涯諮詢」與「職涯輔導」同為 21.4%、「提供學習資源」16.7%、「經驗分享」11.9%、「傾聽與關懷」及「其他」同為 7.1%、「正向回饋」、「鼓勵協助」與「課業輔導」同為 4.8%。

如可重新來過，希望老師給予的幫助？

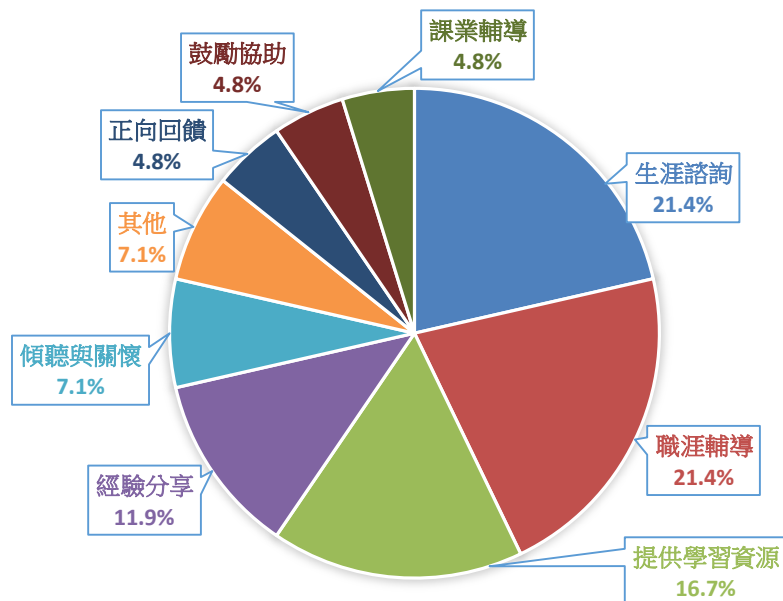


圖 23 如可重新來過，希望老師給予的幫助(樂活產業學院)

8. 樂活產業學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」39.2%、「交際」23.5%、「經歷」21.6%、「賺錢」9.8%、「其他」3.9%及「升學」2.0 等。

從事社團與課外活動主要原因

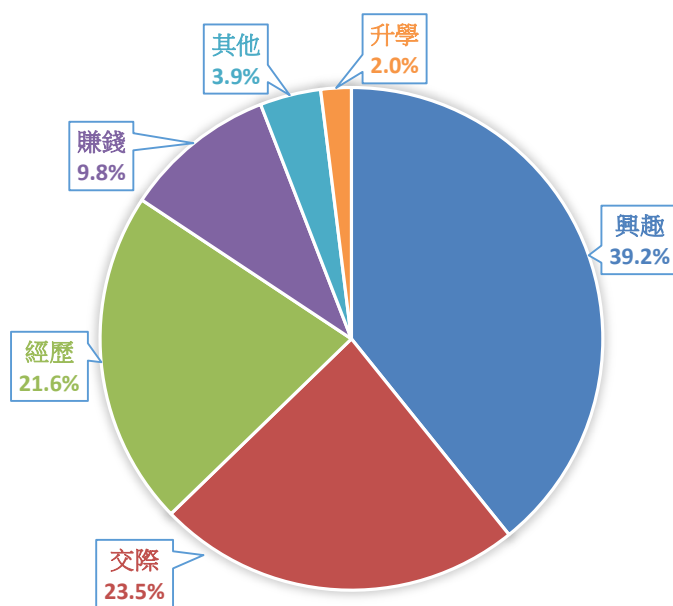


圖 24 從事社團與課外活動主要原因(樂活產業學院)

(四) 社會科學暨管理學院

1. 社會科學暨管理學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」24.3%、「個人興趣」21.7%、「個人努力」13%、「內容簡單易懂」與「內容實用」同為 10.4%、「實作」7.8%、「內容有趣」7%、「其他」4.3%及「內容多元完備」0.9%等。

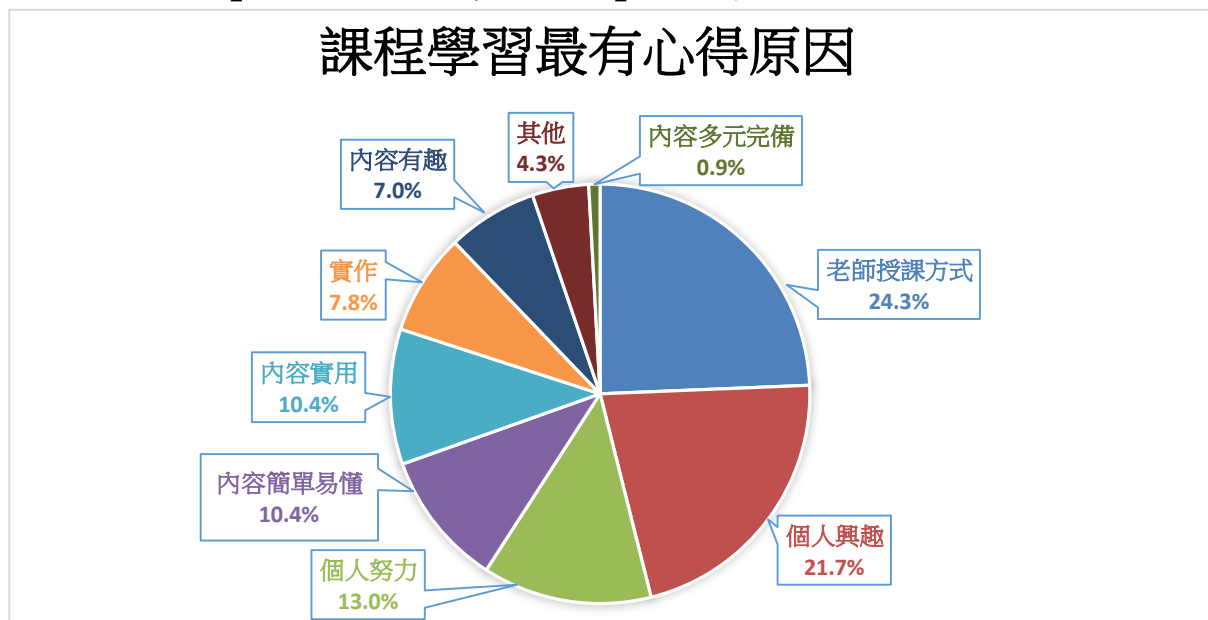


圖 25 課程學習最有心得原因(社會科學暨管理學院)

2. 社會科學暨管理學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」28%、「沒有先備經驗」與「老師授課方式」為 11.2%、「理論課程」10.4%、「能力不足」8.8%、「內容無趣」7.1%、「恐懼害怕」6.4%、「不喜歡背書」4.0%、「語言問題」與「其他」同為 3.2%等。

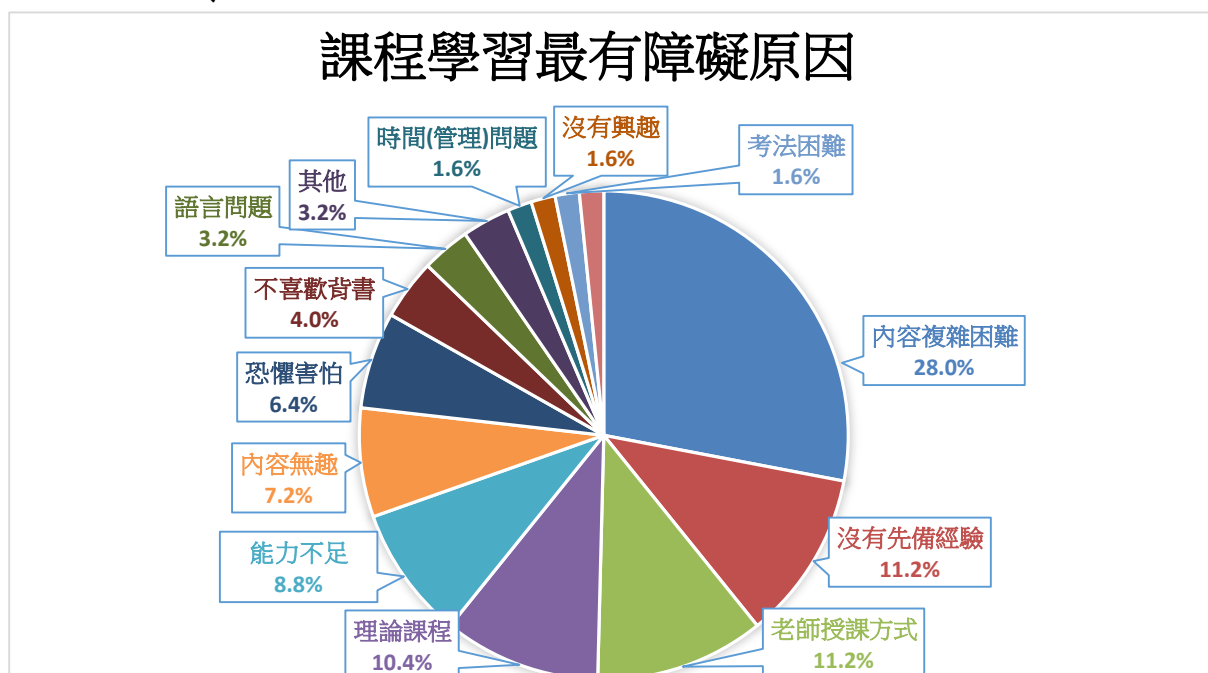


圖 26 課程學習最有障礙原因(社會科學暨管理學院)

3. 社會科學暨管理學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」24.4%、「個人興趣」17.1%、「內容簡單易懂」15.4%、「內容實用」11.4%、「內容有趣」8.9%、「個人努力」8.1%、「內容多元完備」6.5%、「實作」4.9%及「其他」3.3%。

通識課程學習最有心得原因

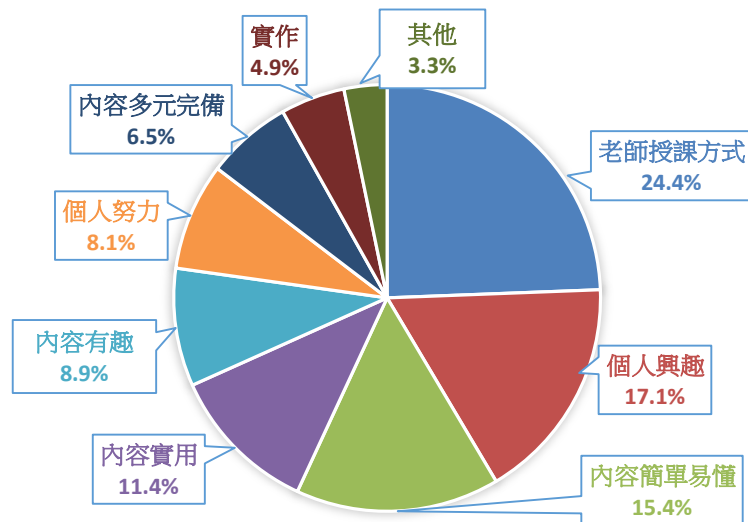


圖 27 通識課程學習最有心得原因(社會科學暨管理學院)

4. 社會科學暨管理學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「老師授課方式」18.9%、「內容複雜困難」16.8%、「沒有興趣」15.8%、「沒有先備經驗」9.5%、「內容無趣」7.4%、「恐懼害怕」及「不喜歡背書」為 6.3%、「理論課程」5.3%、「語言問題」與「其他」為 3.2%等。

通識課程學習最有障礙原因

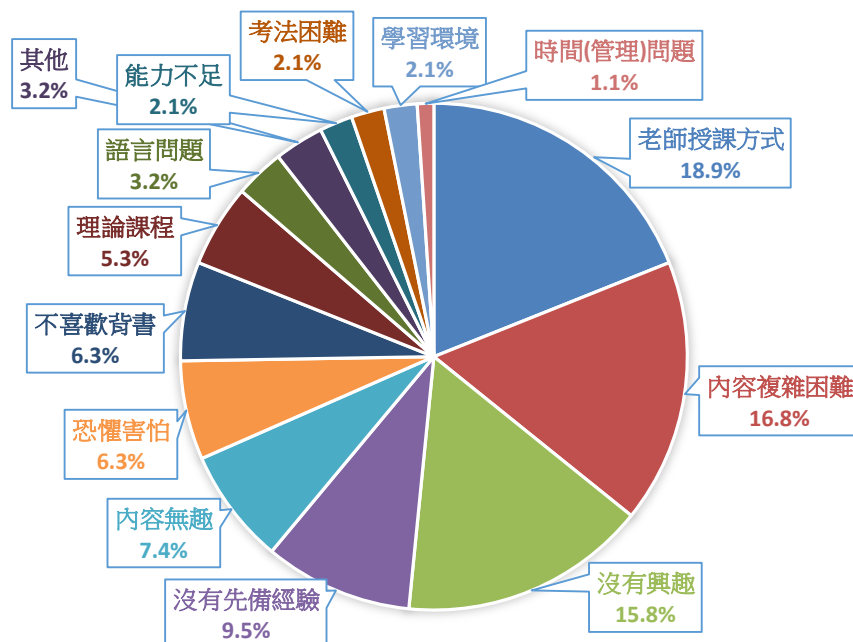


圖 28 通識課程學習最有障礙原因(社會科學暨管理學院)

5. 社會科學暨管理學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「討論教學」19.8%、「實務教學」14.3%、「口頭書面講述」與「啟發教學」同為12.7%、「反思學習」11.1%、「鍛鍊思考發表教學」10.3%、「其他」6.3%、「示範教學」與「電腦輔助教學」同為5.6%等。

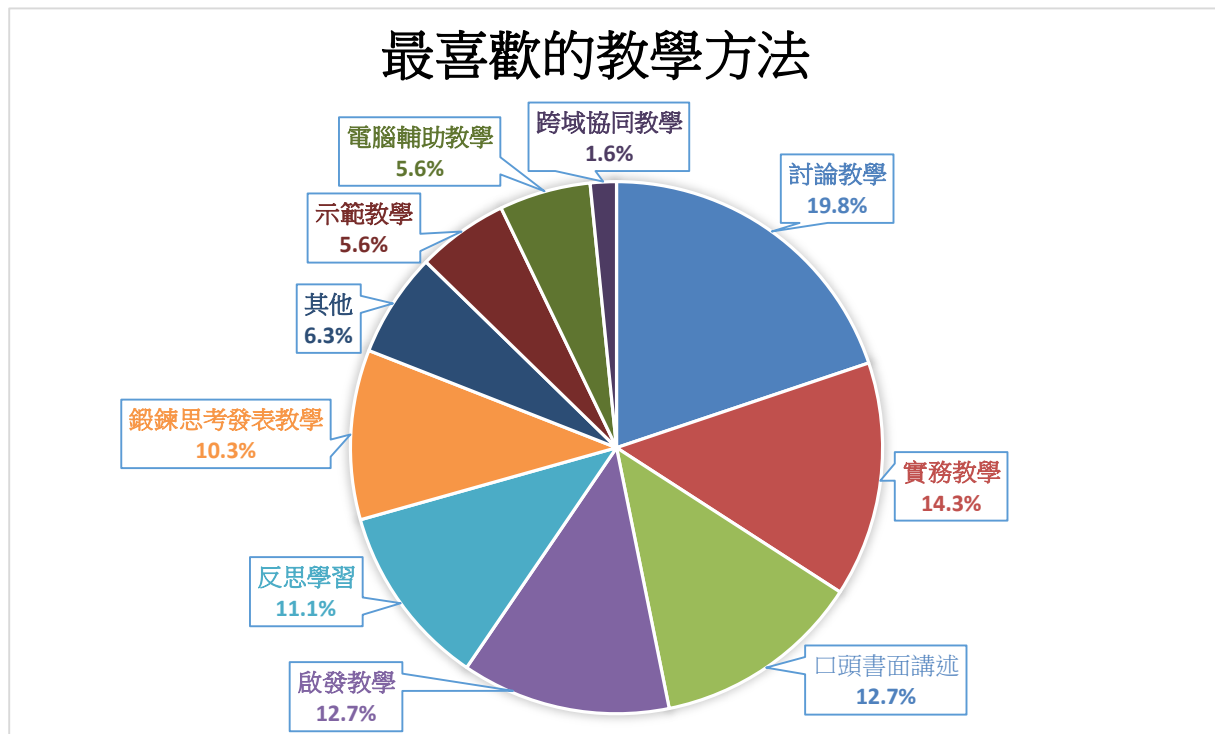


圖 29 最喜歡的教學方法(社會科學暨管理學院)

6. 社會科學暨管理學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」27.5%、「鼓勵並協助」19%、「課業輔導」12.7%、「傾聽與關懷」12%、「經驗分享」11.3%、「提供學習資源」8.5%、「正向回饋」5.6%及「其他」3.5%等。

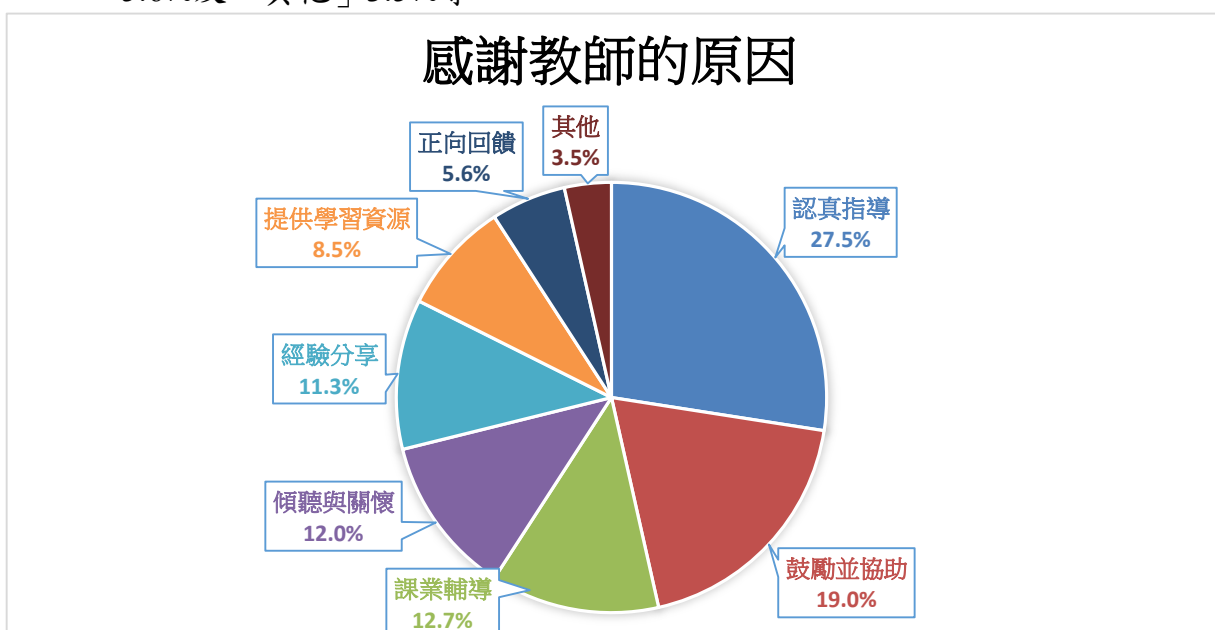


圖 30 感謝教師的原因(社會科學暨管理學院)

7. 如果可以重來，社會科學暨管理學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「生涯輔導」24.7%、「生涯諮詢」21.3%、「課業輔導」15.7%、「經驗分享」12.4%、「其他」為6.7%、「鼓勵協助」5.6%、「提供學習資源」、「正向回饋」及「傾聽與關懷」同為4.5%。

如可重新來過，希望老師給予的幫助？

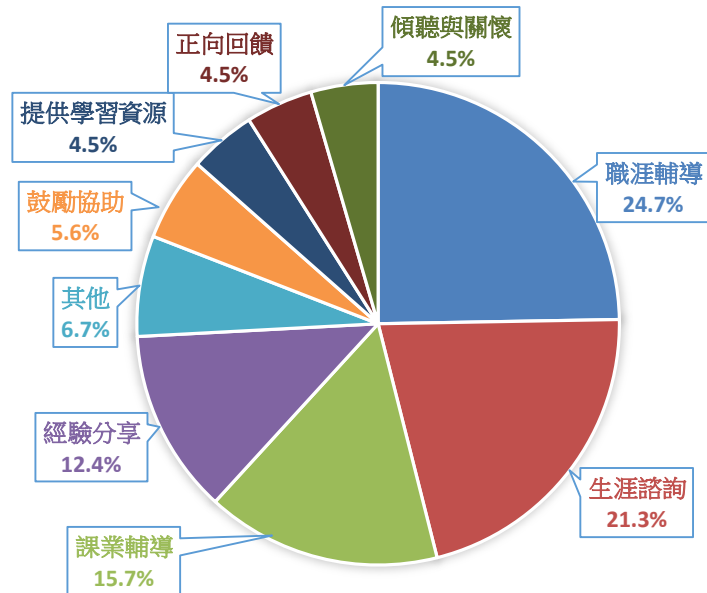


圖 31 如可重新來過，希望老師給予的幫助(社會科學暨管理學院)

8. 社會科學暨管理學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」49.2%、「經歷」與「交際」同為21.5%、「其他」6.2%及「升學」1.5%。

從事社團與課外活動主要原因

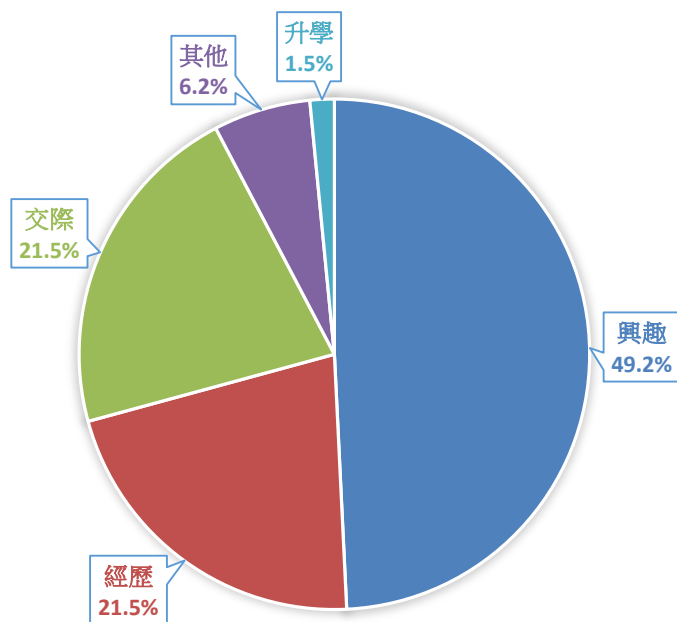


圖 32 從事社團與課外活動主要原因(社會科學暨管理學院)

(五) 創意與科技學院

1. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人興趣」19.5%、「老師授課方式」17.3%、「實作」16.5%、「內容實用」14.3%、「個人努力」9.8%、「其他」7.5%、「內容有趣」及「內容簡單易懂」同為6.8%、「內容多元完備」1.5%。

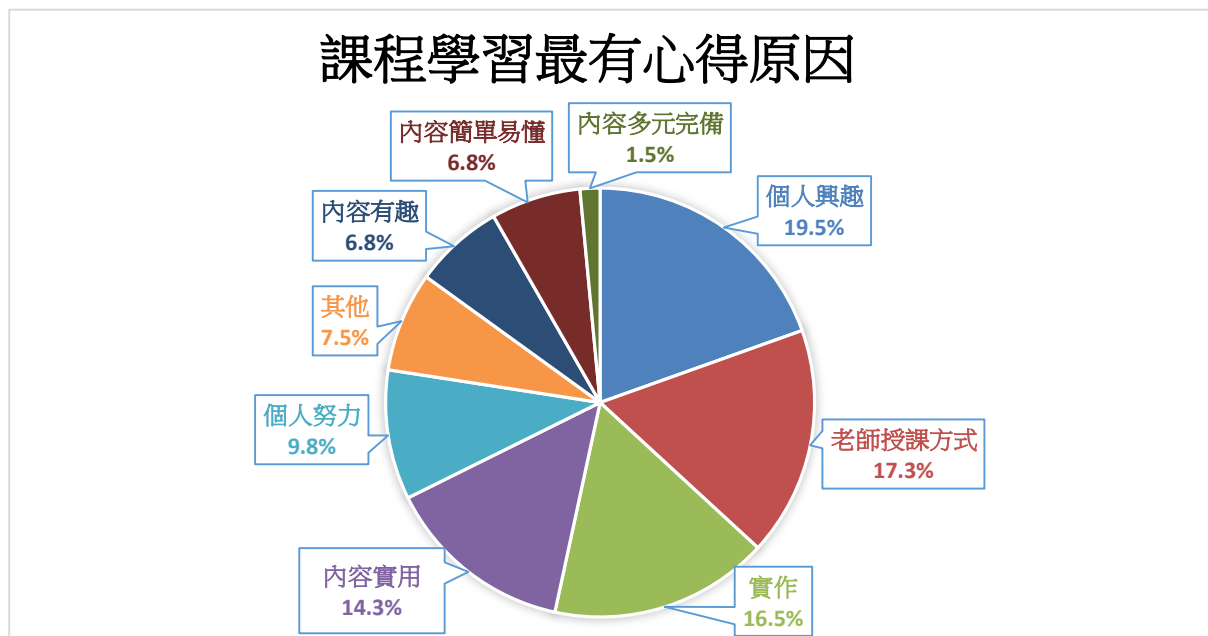


圖 33 課程學習最有心得原因(創意與科技學院)

2. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「老師授課方式」為22.5%、「內容複雜困難」17.5%、「理論課程」12.5%、「能力不足」10%、「沒有先備經驗」及「其他」同為8.3%、「沒有興趣」5%、「語言問題」4.2%及「內容無趣」3.3%等。

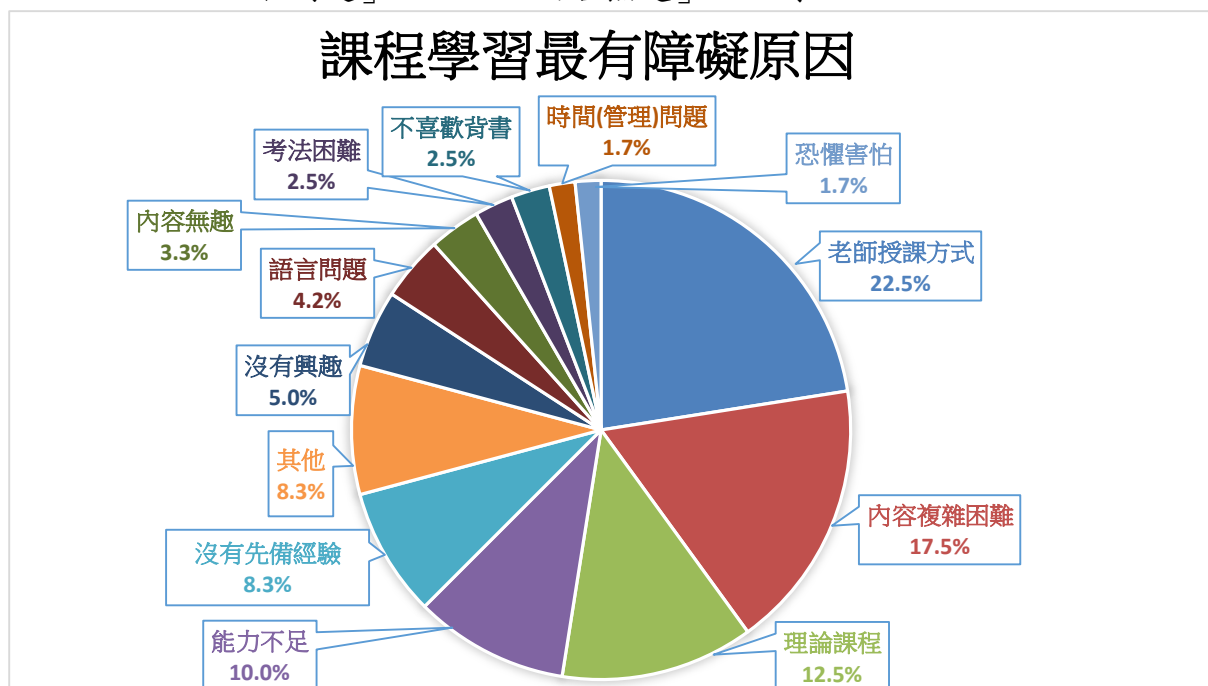


圖 34 課程學習最有障礙原因(創意與科技學院)

3. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」31.1%、「內容有趣」16%、「內容實用」15.1%、「個人興趣」13.4%、「內容簡單易懂」6.7%、「其他」5.9%、「內容多元完備」5%、「個人努力」3.4%、「實作」3.4%。

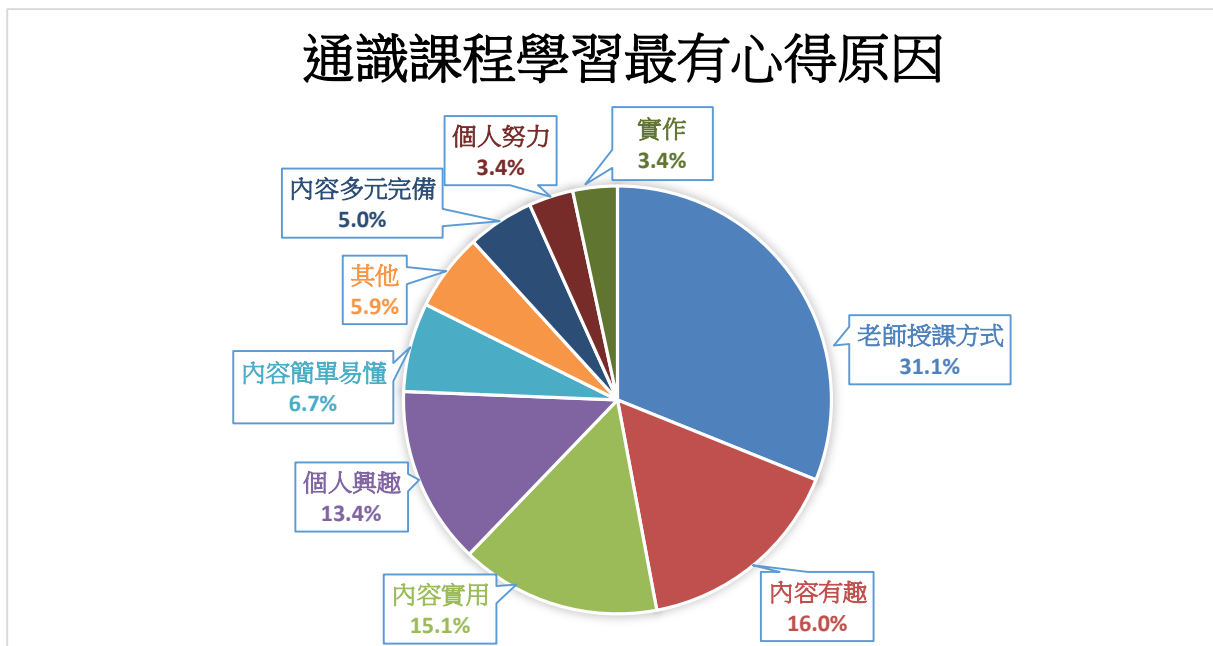


圖 35 通識課程學習最有心得原因(創意與科技學院)

4. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「老師授課方式」17.6%、「內容複雜困難」16.5%、「能力不足」11%、「沒有先備經驗」及「內容無趣」為 9.9%、「沒有興趣」7.7%、「語言問題」、「恐懼害怕」及「理論課程」同為 5.5%及「考法困難」4.4%等

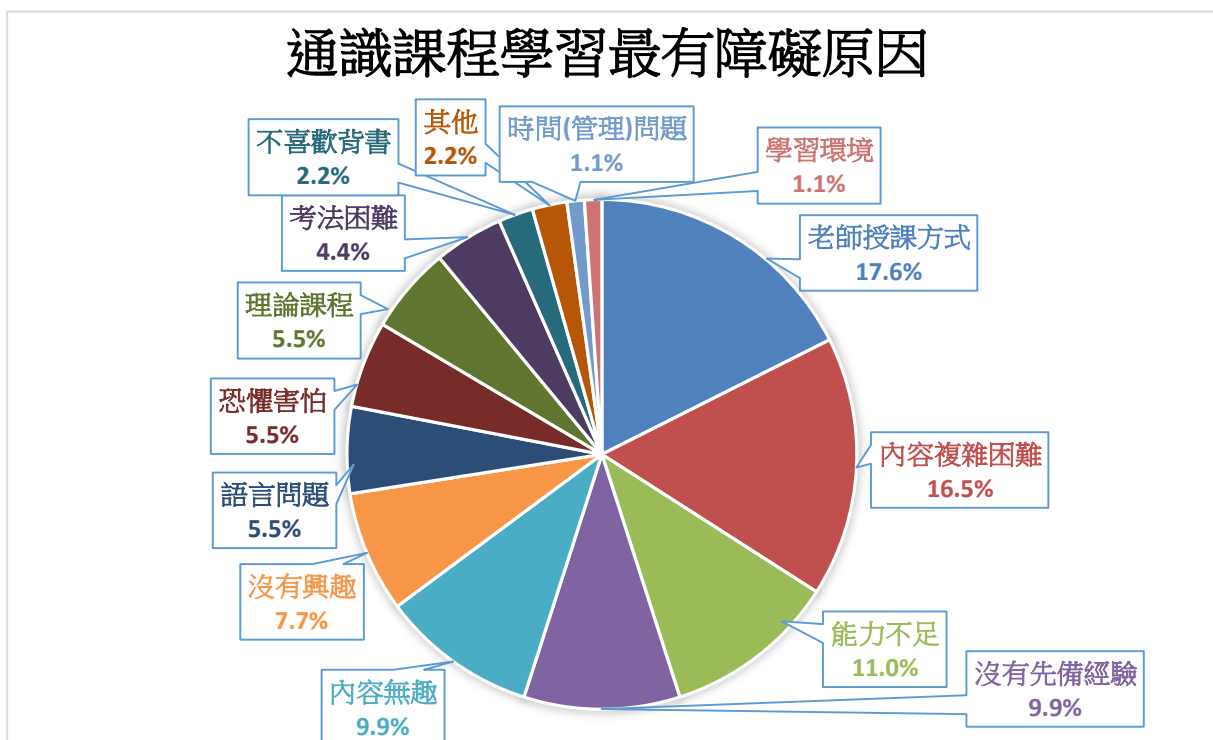


圖 36 通識課程學習最有障礙原因(創意與科技學院)

5. 創意與科技學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」27.2%、「討論教學」20.4%、「其他」15.5%、「啟發教學」8.7%、「鍛鍊思考發表教學」7.8%、「示範教學」6.8%、「口頭書面講述」4.9%、「反思學習」3.9%、「電腦輔助教學」2.9 及「跨域協同教學」1.9%。

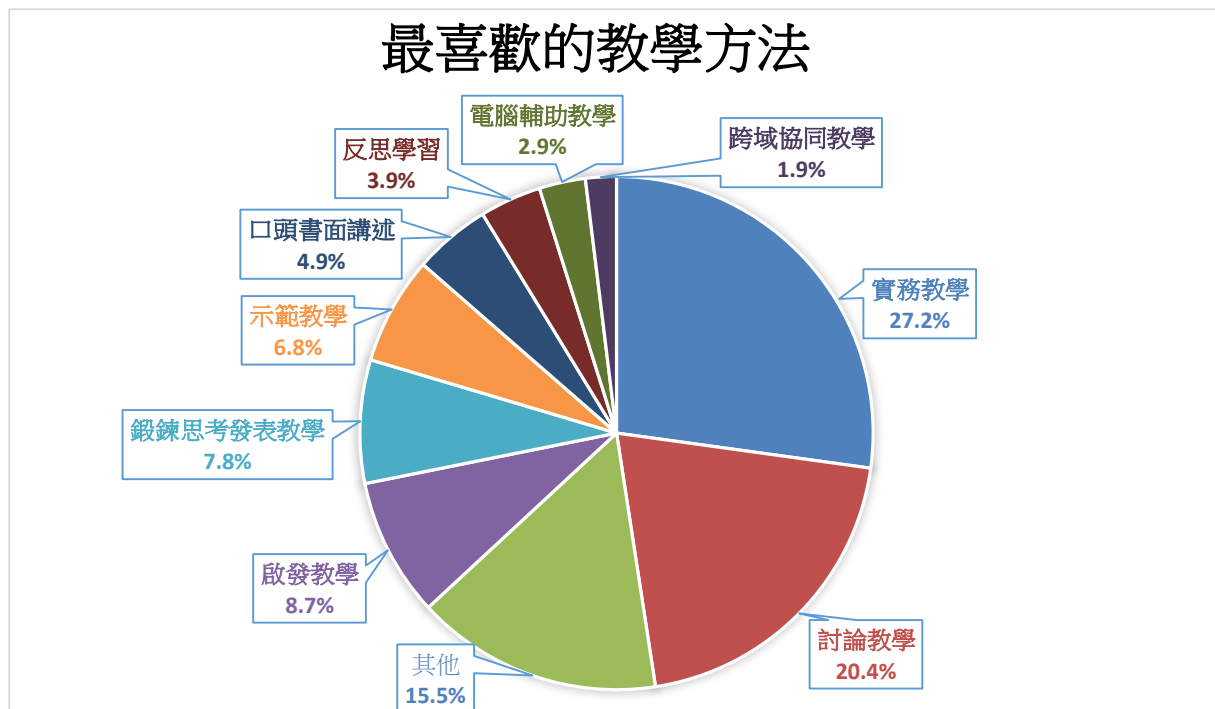


圖 37 最喜歡的教學方法(創意與科技學院)

6. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」及「鼓勵並協助」同為 20.3%、「傾聽與關懷」15.8%、「提供學習資源」15.2%、「課業輔導」10.1%、「經驗分享」7%、「正向回饋」6.3% 及「其他」5.1。

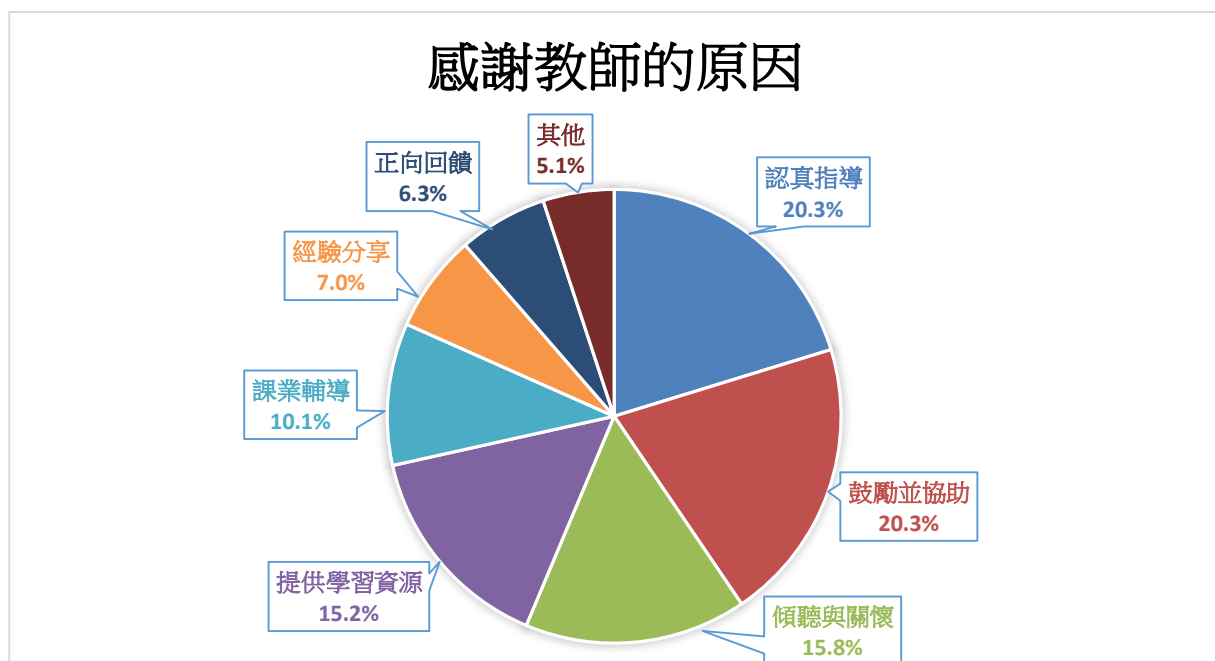


圖 38 感謝教師的原因(創意與科技學院)

7. 如果可以重來，創意與科技學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為

「提供學習資源」24.2%、「生涯輔導」15.8%、「經驗分享」與「生涯諮詢」同為 14.7%、「鼓勵協助」10.5%、「其他」8.4%、「傾聽與關懷」7.4%、「課業輔導」3.2%及「正向回饋」1.1%。

如可重新來過，希望老師給予的幫助？

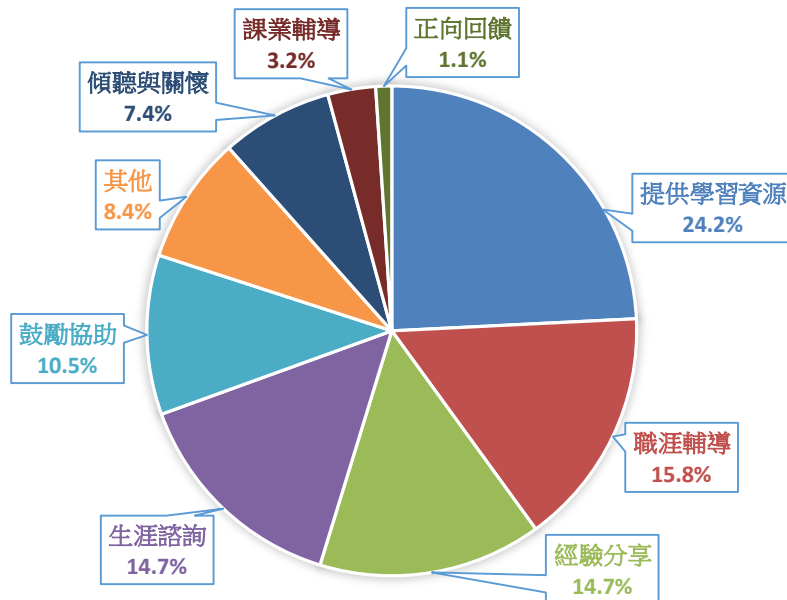


圖 39 如可重新來過，希望老師給予的幫助(創意與科技學院)

8. 創意與科技學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」37.3%、「交際」26.7%、「經歷」22.7%、「其他」8%、「賺錢」4%及「升學」1.3%。

從事社團與課外活動主要原因

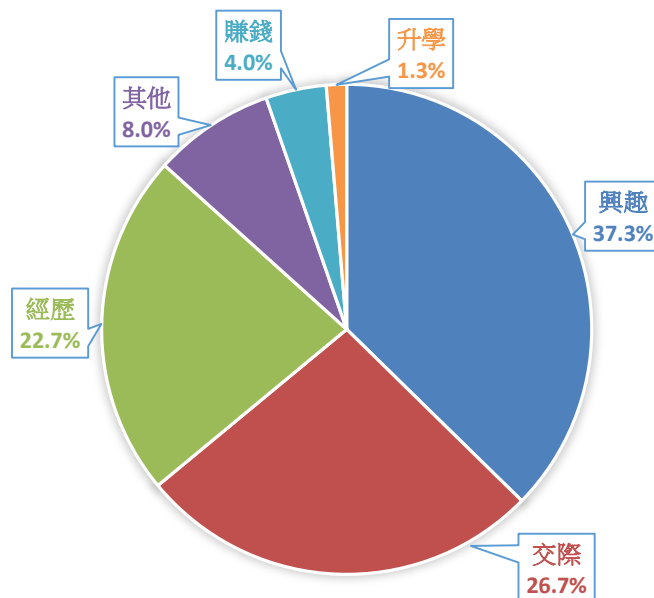


圖 40 從事社團與課外活動主要原因(創意與科技學院)

（六）佛教學院

1. 佛教學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」31.6%、「內容有趣」21.1%、「個人興趣」15.8%、「內容實用」10.5%、「個人努力」、「實作」、「內容簡單易懂」及「內容多元完備」同為 5.3%。

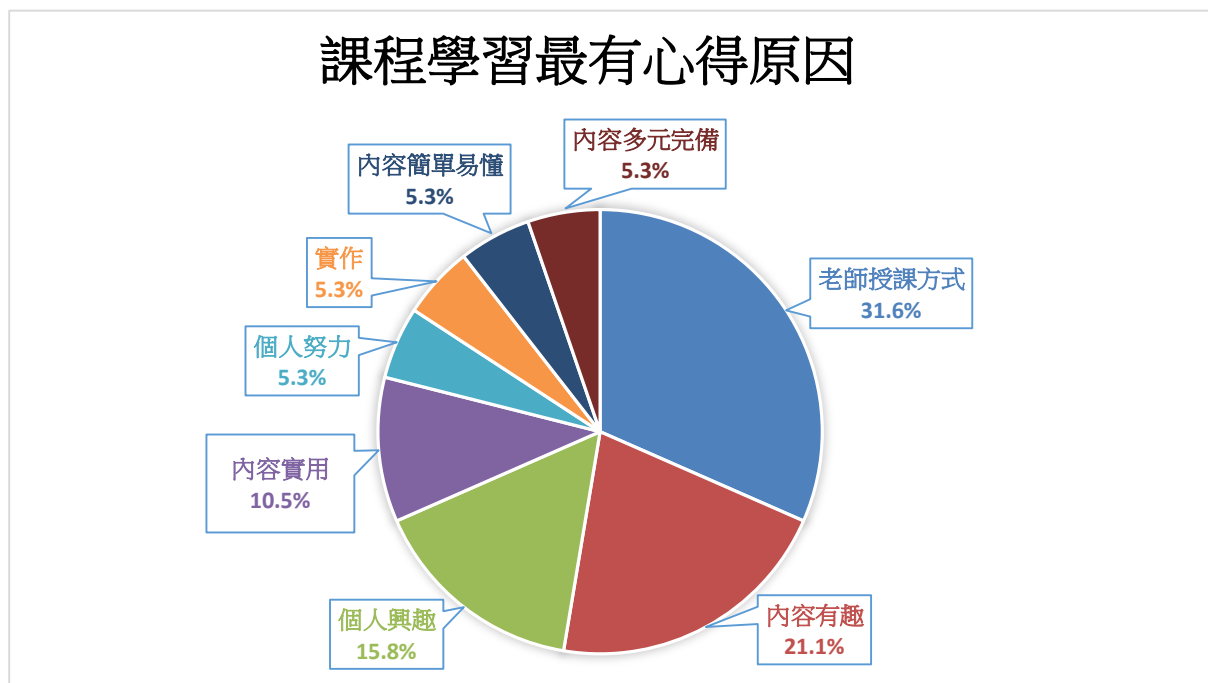


圖 41 課程學習最有心得原因(佛教學院)

2. 佛教學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因，「語言問題」、「內容複雜困難」及「老師授課方式」各占 1/3。

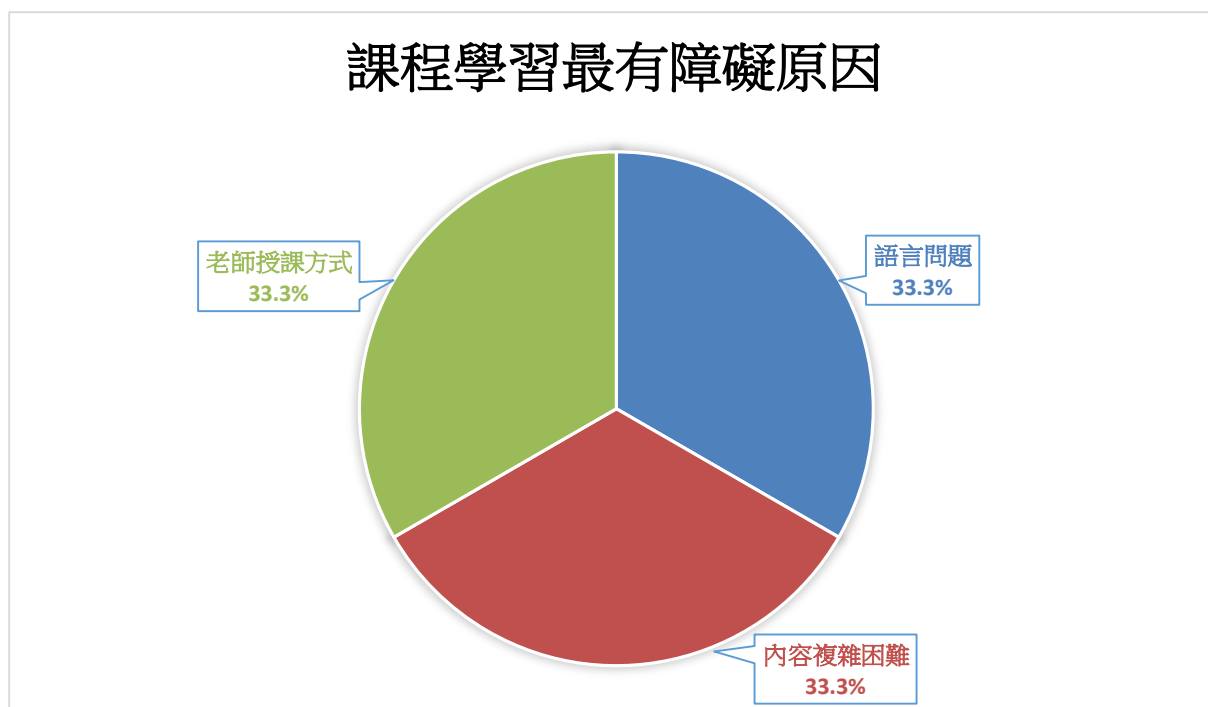


圖 42 課程學習最有障礙原因(佛教學院)

3. 佛教學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」25%、「內容有趣」及「其他」同為 25%、「個人興趣」及「內容實用」同為 12.5%。

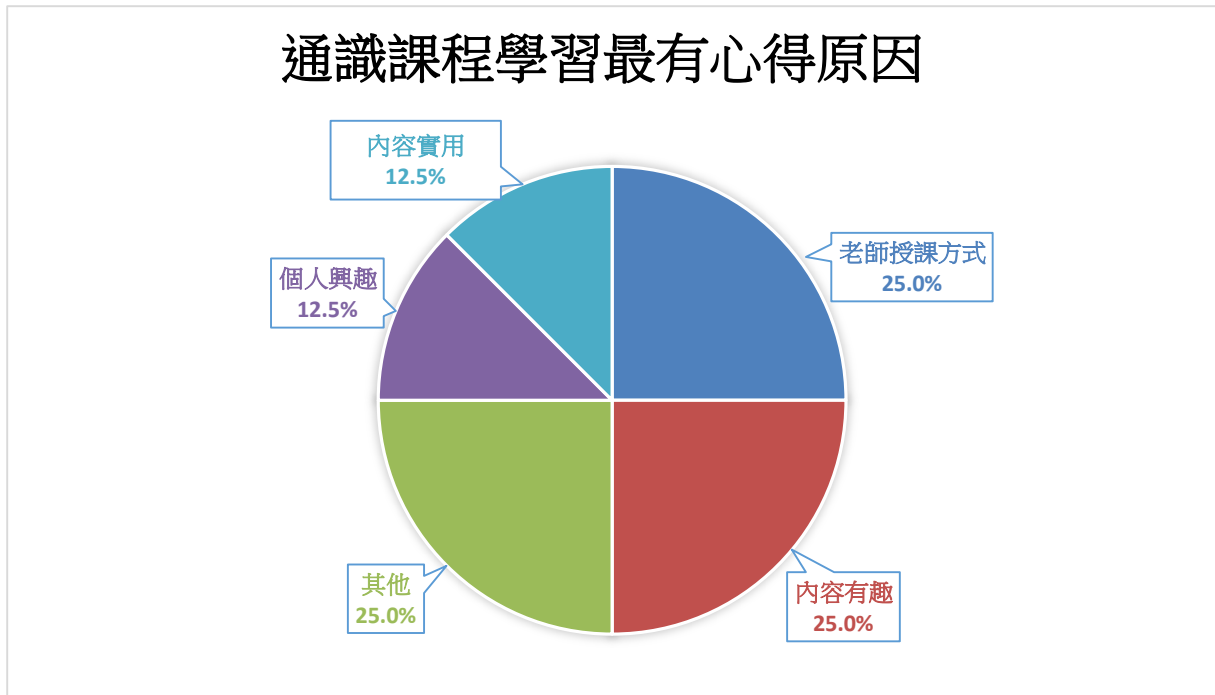


圖 43 通識課程學習最有心得原因(佛教學院)

4. 佛教學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因，「語言問題」34%、「沒有先備經驗」與「內容複雜困難」各占 1/3。

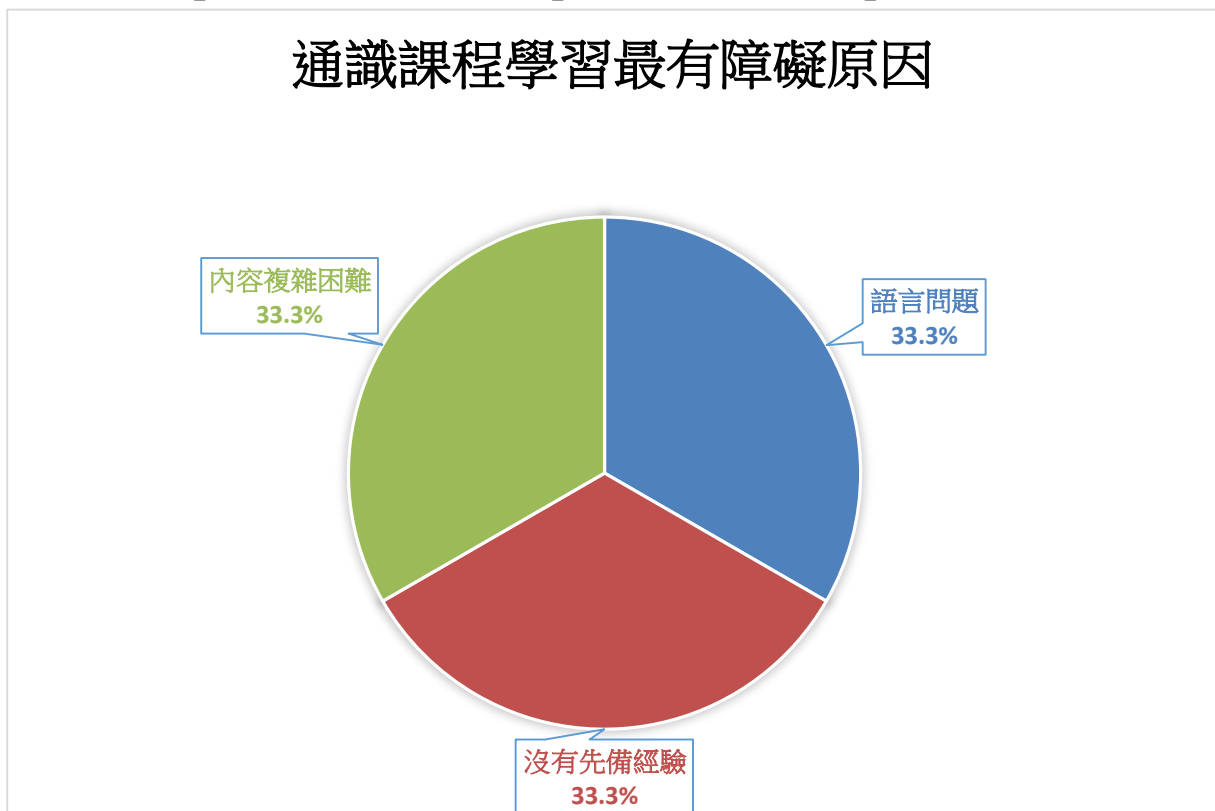


圖 44 通識課程學習最有障礙原因(佛教學院)

5. 佛教學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「討論教學」33.3%及「反思學習」同為 33.3%、「口頭書面講述」16.7%、「啟發教學」與「示範教學」同為 8.3%。

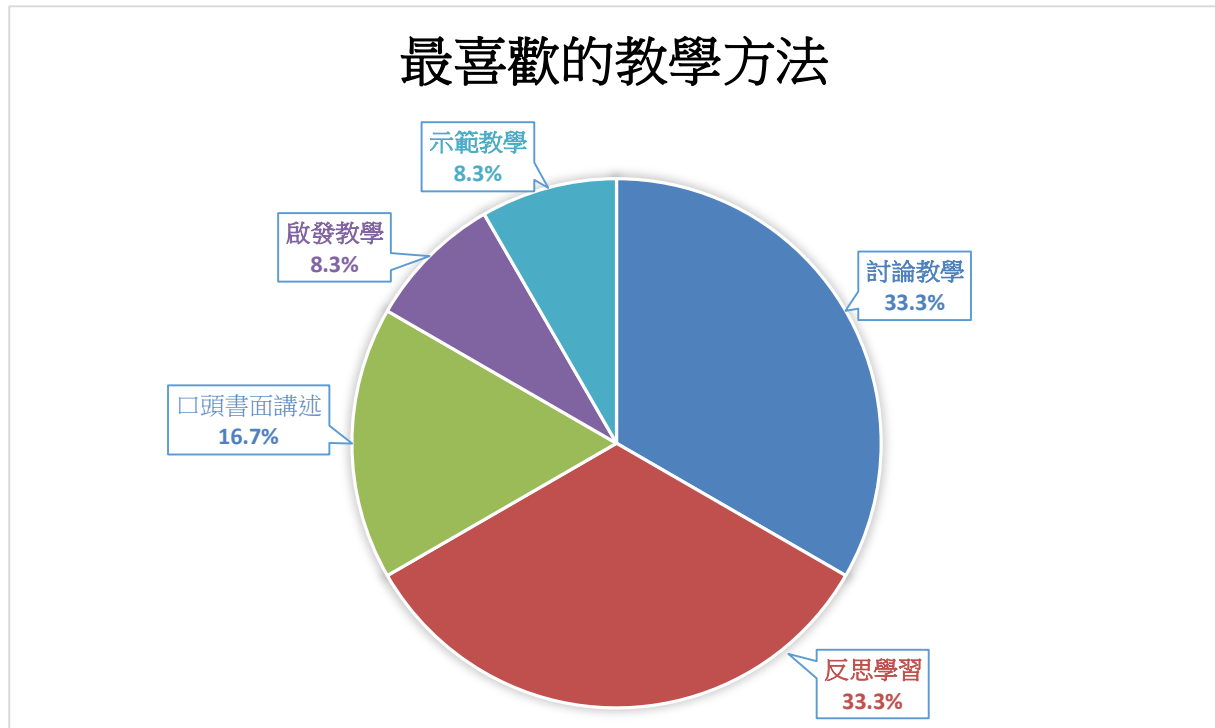


圖 45 最喜歡的教學方法(佛教學院)

6. 佛教學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「鼓勵並協助」22.7%、「傾聽與關懷」18.2%、「提供學習資源」、「認真指導」及「正向回饋」同為 13.6%、「經驗分享」與「課業輔導」同為 9.1%。

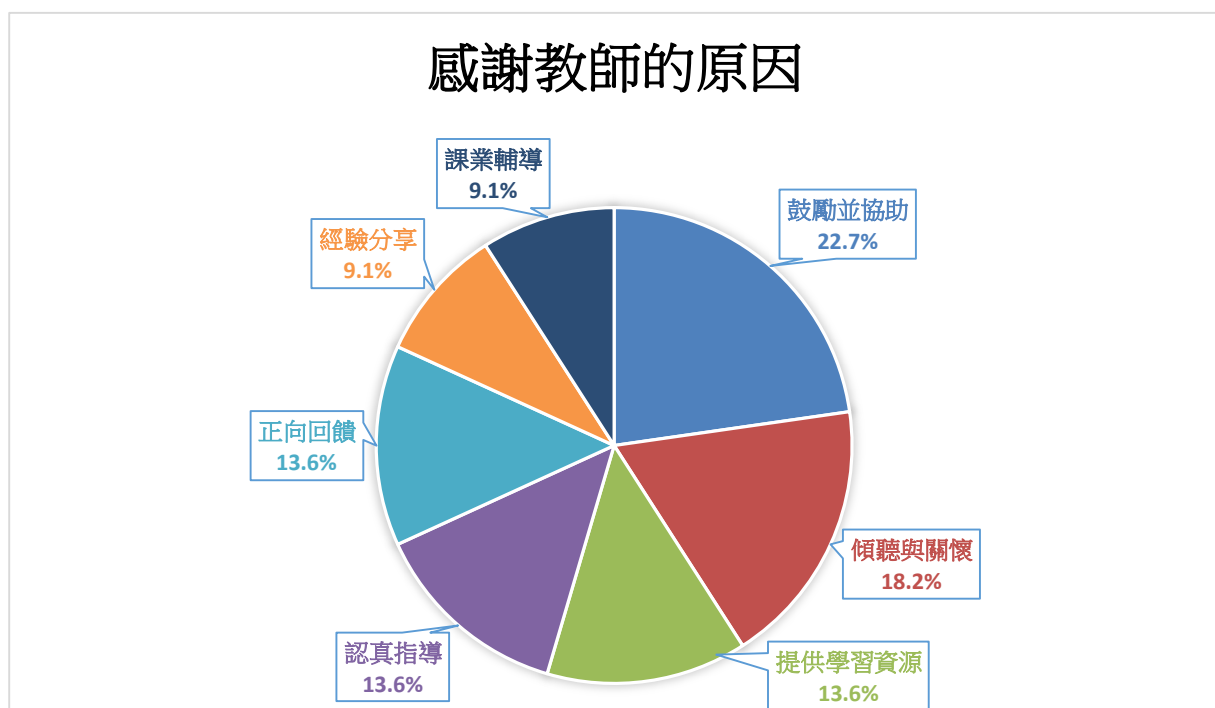


圖 46 感謝教師的原因(佛教學院)

7. 如果可以重來，佛教學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「經驗分

享」與「傾聽與關懷」同為 25%、「提供學習資源」、「生涯諮詢」、「職涯輔導」與「課業輔導」同為 12.5%。

如可重新來過，希望老師給予的幫助？

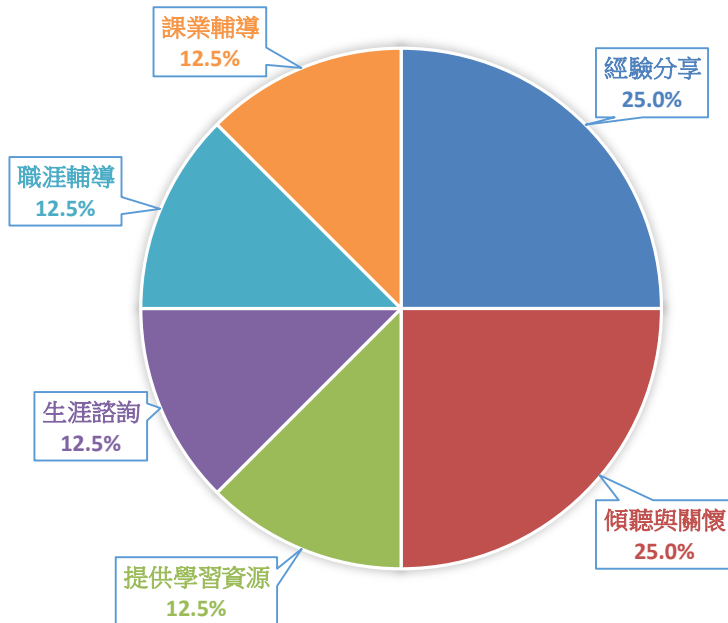


圖 47 如可重新來過，希望老師給予的幫助(佛教學院)

8. 佛教學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」44.4%、「經歷」及「其他」為 22.2%、「交際」11.1%。

從事社團與課外活動主要原因

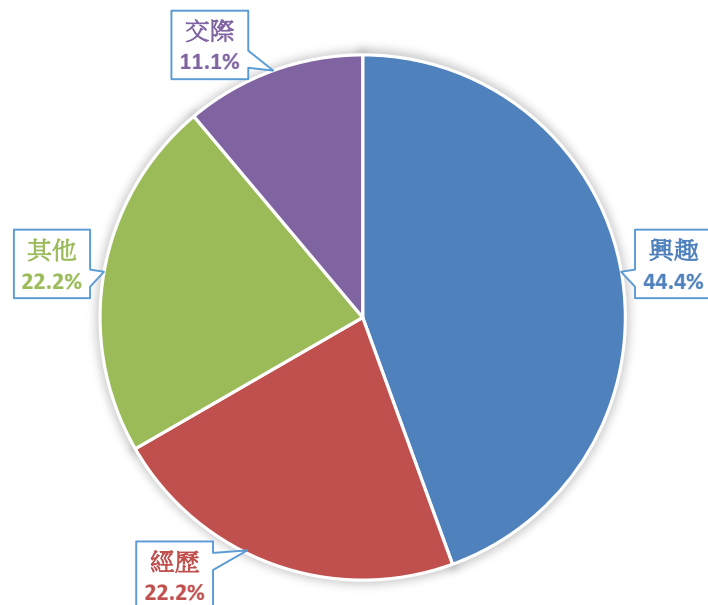


圖 48 從事社團與課外活動主要原因(佛教學院)