
109 學年度 大四學生學習 回顧訪談

調查報告

教務處

學生學習與生涯發展中心

目 錄

一、訪談目的	1
二、實施方式	1
三、實施時間	1
四、訪談對象及人數統計	1
五、各學系訪談結果彙整	2
(一)人文學院.....	2
1.中國文學與應用學系	2
2.外國語文學系	17
3.歷史學系	31
(二)樂活產業學院	43
1.未來與樂活產業學系	43
2.健康與創意蔬食產業學系	54
(三)社會科學學院	69
1.公共事務學系	69
2.心理學系	85
3.社會學暨社會工作學系	109

(四)管理學院.....	127
1.管理學系	127
2.應用經濟學系	148
(五)創意與科技學院	159
1.文化資產與創意學系	159
2.傳播學系	171
3.產品與媒體設計學系	202
4.資訊應用學系	225
(六)佛教學院.....	242
1.佛教學系	242
六、訪談結果簡要分析	250
(一)全校220位大四生資料統計	250
(二)人文學院.....	255
(三)樂活產業學院	269
(四)社會科學學院	263
(五)管理學院.....	267
(六)創意與科技學院	271
(七)佛教學院.....	275

圖目錄

圖1	課程學習最有心得原因(全校).....	250
圖2	課程學習最有障礙原因(全校).....	251
圖3	通識課程學習最有心得原因(全校).....	251
圖4	通識課程學習最有障礙原因(全校).....	252
圖5	最喜歡的教學方法(全校).....	252
圖6	感謝教師的原因(全校).....	253
圖7	如可重新來過，希望老師給予的幫助(全校).....	253
圖8	從事社團與課外活動主要原因(全校).....	254
圖9	課程學習最有心得原因(人文學院).....	255
圖10	課程學習最有障礙原因(人文學院).....	255
圖11	通識課程學習最有心得原因(人文學院).....	256
圖12	通識課程學習最有障礙原因(人文學院).....	256
圖13	最喜歡的教學方法(人文學院).....	257
圖14	感謝教師的原因(人文學院).....	257
圖15	如可重新來過，希望老師給予的幫助(人文學院).....	258
圖16	從事社團與課外活動主要原因(人文學院).....	258
圖17	課程學習最有心得原因(樂活產業學院學院).....	259
圖18	課程學習最有障礙原因(樂活產業學院學院).....	259
圖19	通識課程學習最有心得原因(樂活產業學院學院).....	260
圖20	通識課程學習最有障礙原因(樂活產業學院學院).....	260
圖21	最喜歡的教學方法(樂活產業學院學院).....	261
圖22	感謝教師的原因(樂活產業學院學院).....	261
圖23	如可重新來過，希望老師給予的幫助(樂活產業學院學院).....	262
圖24	從事社團與課外活動主要原因(樂活產業學院學院).....	262
圖25	課程學習最有心得原因(社會科學學院).....	263
圖26	課程學習最有障礙原因(社會科學學院).....	263
圖27	通識課程學習最有心得原因(社會科學學院).....	264
圖28	通識課程學習最有障礙原因(社會科學學院).....	264

圖29	最喜歡的教學方法(社會科學學院).....	265
圖30	感謝教師的原因(社會科學學院).....	265
圖31	如可重新來過，希望老師給予的幫助(社會科學學院).....	266
圖32	從事社團與課外活動主要原因(社會科學學院).....	266
圖33	課程學習最有心得原因(管理學院).....	267
圖34	課程學習最有障礙原因(管理學院).....	267
圖35	通識課程學習最有心得原因(管理學院).....	268
圖36	通識課程學習最有障礙原因(管理學院).....	268
圖37	最喜歡的教學方法(管理學院).....	269
圖38	感謝教師的原因(管理學院).....	269
圖39	如可重新來過，希望老師給予的幫助(管理學院).....	270
圖40	從事社團與課外活動主要原因(管理學院).....	270
圖41	課程學習最有心得原因(創意與科技學院).....	271
圖42	課程學習最有障礙原因(創意與科技學院).....	271
圖43	通識課程學習最有心得原因(創意與科技學院).....	272
圖44	通識課程學習最有障礙原因(創意與科技學院).....	272
圖45	最喜歡的教學方法(創意與科技學院).....	273
圖46	感謝教師的原因(創意與科技學院).....	273
圖47	如可重新來過，希望老師給予的幫助(創意與科技學院).....	274
圖48	從事社團與課外活動主要原因(創意與科技學院).....	274
圖49	課程學習最有心得原因(佛教學院).....	275
圖50	課程學習最有障礙原因(佛教學院).....	275
圖51	通識課程學習最有心得原因(佛教學院).....	276
圖52	通識課程學習最有障礙原因(佛教學院).....	276
圖53	最喜歡的教學方法(佛教學院).....	277
圖54	感謝教師的原因(佛教學院).....	277
圖55	如可重新來過，希望老師給予的幫助(佛教學院).....	278
圖56	從事社團與課外活動主要原因(佛教學院).....	278

佛光大學大四學生「學習回顧訪談」調查

一、訪談目的

為協助本校學生克服學習障礙，制定學習方向，規劃學習課程，掌握學習方法與策略，並提供各學系修正與改進課程之參考，建立有效之學習回饋機制，以促進學生學習成效，特辦理「大四學生學習回顧訪談」。

二、實施方式

由教務處學生學習與生涯發展中心（以下稱學涯中心）從各系與教務處推薦之大三及大二學生當中（以大三學生優先考慮）甄選訪談成員，並加以訓練，讓訪談成員具備訪談技巧與分析方法之能力。受訪對象為各系與教務處所推薦的大四學生，請受訪者回顧在校的學習狀況、心得、檢討，以及期待與安排。

三、實施時間

109 學年度第 2 學期（自 110 年 3 月 31 日至 110 年 6 月 30 日止）（含訪談員培訓期在內）。

四、訪談對象及人數統計

學院	人文學院		樂活產業學院		社會科學學院		管理學院		創意與科技學院		佛教學院	
各學系受訪人數	中國文學與應用學系	11	未來與樂活產業學系	11	公共事務學系	14	管理學系	18	文化資產與創意學系	10	佛教學系	5
									傳播學系	28		
	外國語文學系	14	健康與創意蔬食產業學系	14	心理學系	19	應用經濟學系	11	產品與媒體設計學系	22		
	歷史學系	10			社會學暨社會工作學系	16			資訊應用學系	17		
合計	35 人		25 人		49 人		29 人		77 人		5 人	
總計	220 人											

五、各學系訪談結果彙整

(一) 人文學院

1. 中國文學與應用學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
中文 1	學習辦理活動、參與活動。 打破以往大家認知的中文系出來只能當老師或編輯方面的工作。	對於有興趣的事物，就會去掌握。不是等機會來找你，而是要主動去找機會。如：學校有自主學習等相關活動都能夠去參與。透過參與能夠找到對自己覺得有興趣的東西。	已有書寫企劃、執行企劃的能力，如：到日本遊學進行文學探討活動、與老師承辦兩屆蘭陽文學獎的大型活動等，有達成自己的目標，能有承辦活動的能力。
中文 2	詩、文字語言的方式； 語言溝通等期望。	大一大二與同學去圖書館	還不夠，缺少與老師互動。
中文 3	成為作家。	1. 嘗試比賽參加校內佛光文學獎、校外兩岸青年網路文學大賽。 2. 觀察、不斷努力修正自己。	有達成原本想法成為作家、有機會出書、得獎兩岸青年網路文學大賽、進入「鏡文學」公司。
中文 4	想做編輯。	從宿舍自治會辦理執行企劃、課程外參與編書活動、跟老師學習編輯。	成效有限，需更了解社會上新的資訊，找尋資料。
中文 5	一開始就想要上研究所。	先完成基本課業要求，再規劃其他事情，例如出國。	不錯，但是常常回頭會發現有些有興趣讀事情沒有完成，有點小遺憾。
中文 6	修滿畢業所需學分，再選修其他語言課程，增加自己的世界觀。	在大四前修完需要的 128 學分，大四再來選修。	有照著計劃走。
中文 7	大學畢業以及擁有中文系的專業。	認真上課，學習專業的知識。	習得知識，再看未來如何運用。
中文 8	希望大學四年能夠成功去大陸交換一次。	一開始預想大三交換，而大二時的成績就達標了。	大二下學期成功交換。
中文 9	最開始是打算跟女朋友來混文憑，體驗大學生活而已，但後來上課之後，才意識到學習是一件很快樂的事，讀到現在想要升碩士。	原本只是來玩，現在想把書讀完。	和原先目標完全不同。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
中文 10	入學時想著中文系，主要是對中文有興趣，來這學習，看中文系出來能做什麼，例如企劃、文案、出版之類的。	系上都有教授這些課程，而且自己也會去多寫一些學校出的活動的企劃。	有達到！已可寫出活動企劃。
中文 11	提升自己的文筆。	自己有在接其他學校社團的指導老師或指導教練，會寫一些線上招生的文章以及活動內容的公告。	有達到！

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
中文 1	主動詢問老師，縮短時間更容易完成自己想要完成的學習作業、主動提案自主學習課程，完成自己研究新知的目標。組織分工完成任務。自主規劃時間完成學習。	做事時容易把時間拖延到最後才一次性作完，導致有虎頭蛇尾之感。應該要提早規劃代辦事項。
中文 2	同學互相討論、自己溫習找資料。	找機會跟老師互動，求尋新知。
中文 3	跟老師多互動、了解自己課堂表現、觀察同學的學習方法跟老師的評論，調整自己的學習方式。	自己學習上的怠惰。
中文 4	按部就班：課內課程追求及格通過，其餘時間參與課外的活動。上課用心聽、畫重點、考前複習、其餘時間探索自我。	時間規劃不夠妥當，但有在改善。
中文 5	A3 報告法，把重點濃縮出來，上台再詳細說，很好把握報告的重點不會離題。	遇到問題時，換個角度去思考，不要固着在某個問題點。
中文 6	在上課抄筆記，回去複習。	報告幾乎都趕在一天完成，時間沒掌握好。
中文 7	考試前趕快讀書，因為很早看會忘記，臨時抱佛腳的策略。	學校老師出的作業，能提早完成者就提早進行，才不會累積在一起。
中文 8	依靠筆記，會把數位平台跟課本上的東西記下來。	會依賴朋友一起寫筆記，之後沒有人能夠一起對照，發現筆記會有侷限性。
中文 9	會從書本中抓取關鍵詞彙，再從關鍵詞彙去記憶，做記憶連結的方式去記課本內重要內容或考試會考取的範圍。或是考前幫同學做複習或預測考題，去面對校內各種考試。	可以增加讀書的氣氛與團隊，自己一人讀書讀久了會枯燥，且易有效率降低的狀況。而且有人一起讀書討論也會使記憶較為深刻。

受訪學生	學習方法	有待改善
中文 10	考試平常做筆記，考前老師講的範圍要再讀、要再看、要再複習；作業的話，自己去找一些資料，或去問同學，然後再來整合把它做出來。	時間把握不好，所以沒那麼多空閒時間去找課外的資料做整合。
中文 11	習慣寫筆記、照相輔助。	宿舍每一層樓增加自習室，可以更好幫助學習。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
中文 1	學校課程結束後，承接安親班的工作。過程中善用課餘、休息的零碎時間，查詢資料、讀書、學習，才不會耽誤到課業，同時兼顧到工作。	缺少社團經歷。
中文 2	上課：認真聽、與同學討論。課餘時間：運動。	希望跟老師有更多互動。
中文 3	課餘學習剪接與編輯軟體，與課業學習上調配不均，導致時間不夠用。	希望自己睡眠時間長一點。
中文 4	盡量把課上完為主，不拖到晚上的時間，將晚上的時間留給自己。大一大二先將課程修滿，後面可修更多其他課程、學習更多新知。	讀書再認真一點，讀書時間增加。
中文 5	以課業為主，想增加工讀經歷，社團比較沒有參與。	覺得不錯，但是人際比較薄弱，不太認識其他系的人。
中文 6	上課時間去上課，沒課時回宿舍或跟朋友出去。	應該也一樣。
中文 7	大一二：談戀愛（導致翹課）大三：補學分，課一堆大四：課也修得差不多，就參加系學會。	覺得現在就不錯了，遇到事情才知道如何安排。
中文 8	大一課程較重，把課程上好就好，有空閒時間可以去參加社團之類的，大二也差不多如此，大二下學期去交換，所以大三就需要補學分。	預設自己要做什麼，在當中預留彈性的部分，設定休息時間以及要做好的事情。
中文 9	我的規劃就是沒有規劃，遇到什麼解決什麼，看到什麼想什麼，想做什麼就做什麼。	沒有特別追求的東西，所以沒必要去規劃。
中文 10	打工跟上課一半一半。	挺完美的。
中文 11	上課的時候聽講順便想一下招生文、活動文該如何改進，提升文筆同時進行其他的活動例如圍棋專業或是從事自己的興趣。	減少娛樂的時間，多寫一些硬體字。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	企劃與文案	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	非常有實務性的課程，如：曾寫企劃案去過日本等，透過這些訓練幫自己打底，也因此申請擔任公共電視主持人的經歷，在短時間內能看到成效的一門課程，透過外師、校外教學等方法獲取最大的學習經驗。

受訪學生	科目	原因	說明
中文 2	漢語詞彙學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	課程活潑，困難的課程以最簡單的方式呈現。
中文 3	企劃與文案、古典小說選、現代小說選	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	自己對於小說、寫作有興趣。
中文 4	文字學、聲韻學	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	中文的角度了解事情的脈絡、思考等，學習分析能力、條理清晰。
中文 5	專書（史記作為主題）	個人興趣、老師授課方式。	老師會舉出一個例子，讓學生去更深入的思考，自己也蠻有興趣。
中文 6	現代詩選及習作	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	無。
中文 7	文史導覽	實作、內容有趣、內容實用。	因為要參加古蹟，要錄影剪輯影片，可以增加新的技能。
中文 8	哲學概論	老師授課方式、內容簡單易懂。	課程內容會使自己思考很多，會有比較多的理解。
中文 9	口語表達	老師授課方式、實作。	因為有很多實作的經驗，最開始不太擅長說話，經過這堂課的實作課程，與演講機會，因此能夠練習說話，是四年來吸收最大的一門課
中文 10	新詩選	個人興趣。	因為上完，參與佛光文學獎競賽也可以得名，是一個比較成功的課程。
中文 11	文史導覽	個人興趣、老師授課方式、實作。	剪輯影片和口說，因為有參加戲劇社的經驗，所以本身就有這樣的能力。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	中國現代文學史	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、理論課程、老師授課方式。	中國現代文學史內容眾多，十分混雜，眾多理論起起伏伏，政治因素多重改變，對於沒有一些基礎概念的人來說，學起來是十分痛苦的一件事。造成分配閱讀時間的問題。
中文 2	哲學概論	能力不足、內容複雜困難、理論課程。	範圍廣、空泛；邏輯上有困難、與生活脫軌。
中文 3	中國文學史	內容複雜困難、不喜歡背書。	不太會背書。

受訪學生	科目	原因	說明
中文 4	古典詩選及習作	內容複雜困難。	詩中的平仄對仗限制，導致學習困難。
中文 5	報導文學	沒有先備經驗、沒有興趣。	課程需要與人溝通，但是自己個性對採訪比較不喜歡。
中文 6	古典戲劇選	能力不足、考法困難。	無。
中文 7	漢語語音學	沒有先備經驗、內容複雜困難、不喜歡背書、理論課程。	超難，認真上課，很少翹課，課室還是被當，因為內容太複雜，考試太難背。
中文 8	中國文學史	內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書、理論課程。	不好記不好背，裡面又有太多無趣的內容，所以比較困難。
中文 9	中國文學史	沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書。	需要去硬背的東西，覺得不好玩。
中文 10	中國現代文學史	內容複雜困難。	有點難，內容太複雜了。
中文 11	詞彙學	沒有先備經驗、內容複雜困難、考法困難、不喜歡背書。	所學的詞彙寫法需要會畫圖才比較好寫，跟我們平常所寫的是不太一樣，就像要背其他截然不同的語言，考試就像英翻中那困難，而且都是比較偏僻難背的生字。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	生活化學	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	最後一節課會上到一些創業投資，有實務性的內容。
中文 2	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	快速理解法律知識。
中文 3	程式設計	內容多元完備。	未來趨勢，踏入職場有幫助、訓練自己的邏輯性。
中文 4	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	內容實用、實際操作查尋法條。
中文 5	中國文化與書院精神	老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	老師授課內容多元，有很多討論的地方。
中文 6	日文	個人興趣、老師授課方式、實作。	有興趣，老師教的不錯。
中文 7	國文	個人興趣、內容有趣。	有關兒童文學，讀繪本，本身就喜歡小孩子，所以很有興趣。

受訪學生	科目	原因	說明
中文 8	宗教人生	內容有趣。	會通過宗教含意去思考它的教育內容，更好的去思考理解。
中文 9	哲學概論	個人興趣、內容簡單易懂。	本身就會思考哲學相關的問題。
中文 10	日文	個人興趣、個人努力。	本身有興趣，也在校外學習，所以特別好。
中文 11	英文	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣。	因為以前的英文老師非常嚴格，本身已具備相當基礎，課堂上要求演戲拍影片，這點讓我覺得很有趣。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	人類文化學	老師授課方式。	以紀錄片的方式授課，不喜好紀錄片。加上紀錄片多無字幕易忘，且網路上較為難找，導致有學習不集中的情況。
中文 2	科學發展史	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	老師教的很專業，但無法從淺入深。
中文 3	三生講堂	老師授課方式、學習環境。	時間太晚、不知道課堂內容對自己有何幫助。
中文 4	英文	時間(管理)問題、語言問題、能力不足、內容複雜困難、學習環境。	對英文了解不夠深。
中文 5	音樂欣賞	沒有先備經驗。	沒有音樂知識背景，不清楚老師的用意。
中文 6	西洋藝術史	考法困難、不喜歡背書、老師授課方式。	無。
中文 7	宗教與人生	老師授課方式。	規定一定要買課本，還會點人念課文，所以要一直保持專心。
中文 8	憲法與政府	內容複雜困難。	法律與憲法類本身就是難度很廣大的範圍，要去理解及記憶，會比較困難。
中文 9	文化美學	老師授課方式。	老師的主觀意見比較重，且又不常跟學生互動，所以課堂都是圍繞在老師的主觀意志，沒法接受他的主觀意識，會很難進入學習的氛圍裡。
中文 10	西洋藝術史	沒有興趣。	不是很有興趣，為了通識學分而修。
中文 11	科學發展史	時間(管理)問題、語言問題、老師授課方式。	老師對於報告的質量有嚴格的標準，不只要用中文去查還要用英文去查，兩相對照，所以相對的繁雜，而且需要大量的時間以及高一點的英文基礎

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
中文 1	以自己有興趣的方向選擇通識課。如之前提到的生活化學。還有藝術欣賞的課程，提升音樂素養、培養自己的感受能力。	無。
中文 2	幫助了解本科以外的知識，學習上很快樂。	專業方面的講課，希望可用更簡單的方式教授。
中文 3	無。	內容過於要求，如三生講堂，其授課內容較無意義。
中文 4	找尋自己最有興趣的課程，探索內在自我、實用去修學。	無。
中文 5	無。	無。
中文 6	沒有心得。	通識最好選自己比較擅長的部份。
中文 7	學習很多系以外的知識，跟系上的比不無聊很多。	如果沒有要上班，那很喜歡的通識課程就可以等到大四再修。因為有優先選課權，這樣就都可以選到。
中文 8	通識都還算有趣，不只本科，其他的都要了解一下，能學到別的東西，也是本科課程外的調劑，覺得這是蠻好的。	無。
中文 9	只要肯學習，老師都不會為難你，重點是你能學到甚麼。即便老師的主觀意志或內容你不感興趣，你還是能從中學老師的學習方式，或是老師生活上的態度。	更加多樣化。
中文 10	往自己有興趣的方面去選。自己有興趣學得也比較開心，比較能夠得到你想要的。	除了難選，沒有其他建議。
中文 11	用英文查找的方式。因為用中文查找是自身較為快捷以及偏好的方式，真的有必要的话才會去用英文查找。	需要修的通識再少一點，必要學分不要佔的那麼重。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
中文 1	課程能早點修完就早點修完，之後能有更多充實自己的時間。	希望多加三小學(文字、聲韻、訓詁)課程。
中文 2	好好規劃時間，多接觸其他科目，了解不同新知。	無。
中文 3	必要的課程先上，再選一些自己有興趣的課程。	無。

受訪學生	心得	建議
中文 4	懂得規劃時間。	無。
中文 5	系上可以想想如何讓學生，讓中文系的學生更清楚畢業製作要表達什麼。	系上可以多一些學長姐的作品，讓學弟妹可以更了解形式。
中文 6	沒有心得。	找對的朋友一起修，才能順利完成。
中文 7	大一到大三都在搶通識課程，怕搶不到故會選些冷門課。因沒那麼喜歡，上課也就沒那麼認真。學分修滿，但喜歡的通識課沒修到，就很可惜。	可以把喜歡的通識課留到大四再選。
中文 8	四年中，一二年級照著規畫，因為有交換的存在，有抵掉學分，但還是會照著學校規劃的學分走，交換被打亂的課程還是會去補，大四時間比較充足，就會去選一些比較有趣的課程。	IDP 的改變，覺得還不錯，但當初的宣傳不夠，所以有些措手不及。
中文 9	以興趣為主，如果只是混文憑，那計算好學分，照著學校系統的安排把課修完就可以。若有發現好玩的東西可以去玩玩，畢竟大學的時間很多很自由，若自己的選擇都不去負責，而這也是一種跟未來接軌的責任心培養。	找朋友一起修課，或找已經修過課的學長姐詢問如何排課。
中文 10	過去四年安排得還不錯，畢竟有交換一年，所以現在有課也很正常。	能修的課就早點修。
中文 11	大一大二的時候還是盡量讓自己辛苦一點，能搶多少就搶多少，大三大四就要開始投入一些實習。	必修的課少一點。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
中文 1	實務教學。	實務的東西會了就會，並且能夠帶入職場。
中文 2	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	多人作報告，討論的方式促進學習知識，有不同的想法。
中文 3	啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	內容多樣有趣，有許多發想空間。
中文 4	啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	學習與產出都跟思考有關，而發表就須跟口條有關。
中文 5	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	討論跟報告可以把學習內容吸收完再重新說出來，同時也是二次吸收，會比較深入、效果比較好。
中文 6	討論教學、啟發教學、實務教學。	無。

受訪學生	教學方式	說明
中文 7	實務教學。	實作雖然累，功課有點多，但能學到很多東西。
中文 8	討論教學。	互動多點比較好，會更好學習，更好理解。
中文 9	實務教學。	實作可以方便記憶，趣味性會更大一點。
中文 10	示範教學、實務教學。	實務讓你做，老師會先示範可能以前做過什麼，然後他怎麼做這些東西，教你怎麼做，之後自己去學習老師的方法，再開創自己的方法，比較能夠有收穫。
中文 11	示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	像是許聖和老師的文史導覽，用拍影片或口述的方式，用影片或 PPT 的方式呈現示範；或是明昌老師的口述，都是相對輕鬆的；黃憲作老師的漢字美學，寫書法的方式也是很有意思。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
中文 1	田運良老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	在大一時就帶領著承辦活動、學習課堂外的事情，已內化成自己之經驗，接入職場生活。
中文 2	田運良老師	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	師生互動與關心、參與老師辦的活動。
中文 3	田運良老師/林明昌老師/林以衡老師/簡文志老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	田運良老師：未來職場方向明燈。林明昌老師：創作上的啟發。林以衡老師：創作上的評鑑指導。簡文志老師：幫助自己在學校的推廣。
中文 4	林明昌老師	提供學習資源、認真指導。	教學模式完整，教學內容實用
中文 5	簡文志老師	經驗分享、傾聽與關懷。	有一陣子在考慮是否考研，所以有找老師，老師有分享經驗並提供建議。
中文 6	王菊老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	無。
中文 7	田運良老師	提供學習資源。	老師會辦展覽、研討會，也會找工作人員幫忙，並給予工讀金。

受訪學生	老師	原因	說明
中文 8	林明昌老師	認真指導。	上課互動很多，也會實際上台表現，這方面幫助去了解。
中文 9	林明昌老師	認真指導、課業輔導。	老師的學術觀點很親民，實作課程也很多，這也是自身最感興趣的，最會投入參與的，對自身的學習效益跟收益最高。
中文 10	田運良老師	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	本身是老師助理，解除我的生活壓力。此外老師對我的功課蠻在意，知道我以後要讀研究所，就瞭解我未來的研究方向及打算做什麼之類的，這種關心令人感動。
中文 11	簡文志老師	其他因素。	曾經因為一些事有金錢上的迫切需要，他給了我校內大量的打工機會。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
中文 1	無。	師生關係舒服良好，已有很大的幫助。
中文 2	生涯諮詢、課業輔導。	希望自己找老師請教問題，生活、讀書方面。
中文 3	無。	跟現在一樣即可。
中文 4	生涯諮詢、職涯輔導。	職涯輔導：未來出路。
中文 5	提供學習。	準備研究所相關的資源，自己整理的效果不太好。
中文 6	提供學習資源、正向回饋、生涯諮詢。	無。
中文 7	經驗分享、傾聽與關懷。	例如：畢業製作，老師好像都沒有傳授甚麼東西，幾乎都要讓我們自己想，大家都像無頭蒼蠅一樣，然後老師又沒有關切我們的進度，看每個禮拜每個月要完成到哪，或許連我們每一個人要做甚麼都還不太知道。畢業製作是很重要的專題，他應該要更謹慎一點。
中文 8	無。	已經得到了很多幫助，這些幫助是很滿意的。找老師幫忙，他們都會給予幫助。
中文 9	生涯諮詢。	希望老師能夠介紹工作機會。
中文 10	無。	老師能給的都有給了，這種東西要去看自己爭取。

受訪學生	方面	說明
中文 11	提供學習資源、生涯諮詢。	大一大二的時候給予試教的機會，看自己有沒有這樣的能力跟興趣，類似於這個科系與未來的接軌。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
中文 1	安親班老師/ 公共電視主持人/ 私人家家教	興趣、經歷、交際。	老師教導活動執行方法，個人學以致用承接公共電視主持等活動。擔任安親班老師帶小朋友。
中文 2	羽球社、吉他社	興趣。	運動。
中文 3	宿自會財務長	經歷。	磨練自己的 EQ。
中文 4	教務處營隊； 宿自會職務都會輪一遍	經歷、交際。	營隊如：心突破營隊。
中文 5	雲來集宿舍自治會	興趣、其他因素。	一開始是因為保障床位，也想知道宿自會在做些什麼，有一些興趣。
中文 6	某社團	興趣。	當初因為興趣，後來課業關係離開。其實社團我才參加一天的時間，對我沒有任何意義。雖然當初因為興趣，結果進去才發現跟想象中的不一樣。
中文 7	甲上志工服務隊／系學會	興趣、交際。	去國小帶營隊，然後在系學會當美宣。
中文 8	羽球社／飲曦詩社	興趣、經歷。	羽球是自身的愛好／體驗學習如何寫詩。
中文 9	林美寮宿舍自治會	交際。	被有思想有抱負的學長拉進來，為校方與學生提供溝通管道的社團，也有福利保障，。
中文 10	打工	賺錢。	打工為了賺錢。
中文 11	圍棋／閱讀跟音樂的興趣	興趣。	以音樂來講，它能夠給予文字一些意境的輔助；圍棋可以讓我維持撲克臉。有時候表情會連帶影響到心理層面，圍棋可以讓我短時間內心如止水。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
中文 1	教務處職涯探索活動。	剛進大學對未來無知，而教務處辦的職涯探索，很有幫助。如：參加職涯探索營老師帶著一連串的活動，無論心靈、情緒管理等活動。

受訪學生	收穫	說明
中文 2	時間管理。	因為時常沒掌控好時間，導致影響讀書時間，所以了解到時間控管的重要。
中文 3	心靈的突破、老師是自己的後盾。	高中到大學的人生轉折，創作、人生上老師的指點，突破自己的壓力。
中文 4	認識不同的人、通識演講認識講師類型。	獲取人生方向。
中文 5	去南京大學當交換生。	學了很多、看了不一樣的社會風景、認識不同學校的人。
中文 6	朋友。	這四年認識許多人，幫我很多忙，也給了很多建議。
中文 7	人際關係。	認識很多學弟妹以及學長姐，因為中文系大家都比較內向，若沒有進系學會，可能就不會主動認識別人。
中文 8	可以踴躍地去參加很多活動。	老師辦演講、論文發表，可以很主動地去參加，去參加探索營或幫忙很多事情，可以自發性地做很多事情。
中文 9	找到自己想玩的遊戲。	從讀大學開始，就有一家遊戲公司不斷在創作屬於他們遊戲公司的專屬 ID 跟專屬遊戲，目前每一代遊戲都很喜歡。
中文 10	跟同學相處、離開家裡住宿舍、出去外面跟別人合租房、自己租房子、或是在學校工讀辦活動等的經驗。	這些都是我認為最有收穫的地方，因為這些都是大學生活的體驗。
中文 11	待人接物。	因為以前嚴肅就會一直嚴肅，輕鬆就會一直輕鬆，無法快速轉換，現在變得比較圓滑一些。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
中文 1	社團/幹部經驗。	缺少同學間組隊的社團經驗。	會想參與志工性質的社團，如：甲上志工等。
中文 2	沒管理好時間。	因為時常沒掌控好時間。	調整自己找到自己該做的事，如把報告作的更好等。
中文 3	文學概論沒修好。	基礎沒修好。	基礎課程修好。
中文 4	沒出國交換。	缺少出國學習的機會。	希望到美國西來大學、德國或韓國交換。
中文 5	還好。	該做的都有做到。	可以再多時間在語言學習。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
中文 6	疫情爆發。	無法跟朋友留下大學最後的回憶。	在疫情爆發前好好地跟朋友出遊。
中文 7	談戀愛。	因為被劈腿，所以都是一場空，不知道那段青春在幹嘛。	順其自然。沒談戀愛可能就會比較專心在課業上；可是有談戀愛就可以知道這是成長的過程，有哪些做錯的地方都可以讓自己成長。
中文 8	規劃缺乏彈性。	當初交換得太早，所以導致自身有點混亂。	如果交換提前，會去思考之後該做些什麼。
中文 9	沒什麼遺憾。	如果我自己選擇放棄學習，或者因自己不喜歡而學習效果不好，全都是自己做出的選擇，既然是自己的選擇，就要為其負責，故不會有任何後悔或遺憾。	無。
中文 10	沒有讀更多的書和作品。	沒有多攝取知識。	有機會的話，會多讀一點書。
中文 11	字沒有達到均質以上的漂亮，板書沒有練到。	我現在有在國小教書，就連我的學生都不滿意。	跟老師借一下黑板來練。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
中文 1	無	無
中文 2	是	書寫與溝通的能力
中文 3	是	後設思考的能力／評論的能力
中文 4	是	學習社會上實際操作類型的課程
中文 5	語言能力、美編軟體	有興趣，覺得可以多接觸
中文 6	無	無
中文 7	是	證照的課。中文系可以開一些關於證照的課，比如導覽的課程，老師可以幫忙學生參加一些導覽員的工作
中文 8	是	文學實作上、編輯之類的
中文 9	是／否	個人不覺得大學是結束，只是過程，該學的東西未來還是會去學。大學結束後還是會持續學習，所以並不覺得還沒有學到的東西。大學前會想去學 3D 建模、3D 骨架的流程化、動畫化。

受訪學生	知識／能力	說明
中文 10	否	差不多學完了，只是要再多加精進
中文 11	是	保養喉嚨的方法。每一堂學問都有機會出去當老師，國語就是國語老師；數學就是數學老師。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
中文 1	碩士學位/代課老師。	碩士學位/代課老師/安親班老師。	職場/安親班老師/活動策畫師。
中文 2	升學、找文類兼職的工作。	研究所。	行政文書的工作、老師。
中文 3	編輯工作/出版業。	創作/升官。	創作/升官/出名。
中文 4	補習編輯類的業界課程。	投入業界。	穩定在業界工作(企劃文書類的工作)。
中文 5	確立研究所的論文方向。	完成研究所課業、找相關實習。	可以找到與編輯或企劃相關的工作。
中文 6	在家讀書。	考國考。	若考上就一直做下去。
中文 7	找一些打工，去考幼教、保母的證照。	考完保母證照，當完保母，真的很喜歡小朋友，但是要把死把尿，如果可以克服，那就去考幼教研究所。	考上幼教研究所，估計要讀個四年，因為中文系跟幼教很不一樣，如果我沒有考上研究所，又或我真的沒有很喜歡小孩，那可能就會做正常的上班族。
中文 8	當兵。畢業製作的劇本調整成小說，發到網路上。	找個工作，在工作中慢慢思考未來的規劃。	無。
中文 9	讀碩士，把遊戲突破等級到 60 等。	把論文寫完，釣魚。	考公務員，穩定性質的工作。
中文 10	準備研究所。	讀研究所。	研究所畢業。
中文 11	圍棋專業已經在學校教了，持續擴展業務，早中晚都有自己的案子。	除了老師以外還能夠是文案或是學校的編輯。	當老師。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
中文 1	找到自己的興趣，選擇自己想學、喜歡的科系，向未來發展。

受訪學生	建議
中文 2	好好善用時間，大四之前找到自己想做的事，畢業成果作好帶入未來職場。
中文 3	多上真正對自己有幫助的課程、多閱讀、多寫，不要給自己太大壓力，勇敢接受挑戰、嘗試。
中文 4	認識自我，知道自己要的是什麼，多充實自己，讓自己有學習新知的能力。
中文 5	要先找到大方向，才能知道未來要做什麼。
中文 6	時間要好好安排。
中文 7	有些課很有趣，中文系上的學生都比較害羞，不太會回答老師，可能老師問了，台下一片安靜，上課不要一直滑手機，可以跟老師有些互動。
中文 8	作業就盡快做好，不要臨時抱佛腳。
中文 9	該玩的玩，該做的做，人只要做出了什麼行為，那後果必須由自己負責。
中文 10	中文系的資源真的很多，老師能給你的東西也很多。不過要試著自己去爭取，試著去學習，比較建議課程要把握好，課外的東西也要自己去爭取。
中文 11	大一大二早點修完，大三大四出去實習。

2.外國語文學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
外文 1	能讓學校變成名校。	由自己開始多學多用，再影響其他同學。	尚未有成果。
外文 2	2+2。	努力上課學英文。	因為疫情無法達成。
外文 3	把英文學好。	認真聽講、自己寫題本。	比高中好很多，也學到很多喜歡的德文學作品。
外文 4	完成學業、提升文及文化素養。	專心聽講、勇於發問。	有變好，有問題都會和老師討論，得到不錯的回饋。
外文 5	把學業顧好。	按部就班，認真聽講。	不錯。
外文 6	提升英文能力。	上托福班。	比起高中淺顯易懂有變好。
外文 7	英文變好、出國留學。	有。可是因為疫情的關係只去七個月。	從美國回來的時候，英文程度有變好。
外文 8	學好外語、日文 N1、多益，那時候的想法。	上課認真聽、老師習題多做、同學讀書會。	時間怕不夠、日文考到 N3、多益 500 多。
外文 9	為了去西來大學交換。	因為疫情沒有達到。	去的話會延畢，所以放棄。
外文 10	英文多益 700 分、口說能力增進。	上課認真聽。	還不錯。
外文 11	把英文學好。	從老師教的去學、看英文電影。	算是有學到，跟以前比的話英文好很多。
外文 12	希望英文能增進畢業後找好工作。	大一二的時候花時間補學校的托福課。	不算達到，原本希望分數高一些，多益分數偏低。
外文 13	順利畢業，英文有進步。	上課聽講，回家複習。	成效不錯。
外文 14	要過畢業門檻。	看美劇，累積單字量。	有達成。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
外文 1	課程所學加以實用。	時間安排增加效率。
外文 2	有不懂地方與同學討論。	改善懶散。
外文 3	上課認真聽講之後複習，不懂就上網查。	無。

受訪學生	學習方法	有待改善
外文 4	小組討論，不懂的地方上網查或查課本。	要積極的態度投入學習。
外文 5	認真上課，課後複習和預習。	多作筆記。
外文 6	課後與老師討論。	沒有，老師教的蠻仔細。
外文 7	功課的部分努力做，考試老師會給範本，盡力去做。	老師出的作業跟本業無關。
外文 8	沒有特別找學習方法，訓練英文多聽英文歌等等，日文影集。	主要是長期才有辦法。
外文 9	上課聽，準備考試。	自己的專注力。
外文 10	網路上的應用程式去學習，老師給的作業有完成學到很多。	有時候太懶惰有拖延症。
外文 11	課堂上課本延伸的教材，詩小說等等。	自己需要再積極一點。
外文 12	老師會推薦 voice tube 等等應用程式，會定時的去看，訓練自己的聽力。	聽力等要再加強。
外文 13	多聽英文歌，多看外國電影或演講訓練自己的聽說讀寫。老師有放資料在數位學習平台上，透過這些教材複習。	沒有。
外文 14	盡力完成作業	要再認真一點。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
外文 1	課業優先、其次打工、外出探訪。	無。
外文 2	考前和同學一起看書有空出去玩。	玩的時間太多，讀書時間多一點。
外文 3	大一課內為主，大三大四課少會安排打工還有公演。	花多點時間在課內，不要把行程排滿。
外文 4	平常課外活動為主，考前複習。	把讀書的時間分散。
外文 5	沒特別規劃，要做甚麼就做。	無。
外文 6	早上照課表上課，課後安排休閒活動。	無。都還不錯。
外文 7	大一大二的時候先選修通識，大三出國交換中，大四把必修修完，準備畢業。	大一就直接出國，去中國大陸。
外文 8	除了上課外，一半時間去打工、娛樂讀書。	娛樂少一點，特別讀書多一些。

受訪學生	時間管理	重新安排
外文 9	要上課就上課，打工就打工。	沒有。
外文 10	每天給自己設定目標作業等，自己去完成。	有時事情太多，導致後面安排亂掉。
外文 11	沒有特別安排，看書的話，想到就去看。	因為想到去做，不一定都會想到，外面誘惑多。
外文 12	一半打工、一半讀書。	維持一樣 需要打工維持生活
外文 13	滿亂的，沒有固定規劃。	大二會想重新來過一次，那時候日夜顛倒，過得太頹廢。
外文 14	大一大二上課，大三大四參加社團跟上課。	應該多參加社團活動，多看多玩玩。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門課學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	文學課程	個人努力、老師授課方式、內容多元完備。	因為對人文體悟較深。
外文 2	新聞英文	老師授課方式、內容有趣。	老師授課方式很有趣，用全英文，會用圖片和影片來教學。
外文 3	西洋文學概論	個人興趣。	個人興趣喜歡西洋文學。
外文 4	文化研究導論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容多元完備。	內容很特別，本身對哲學很有興趣，老師也很有趣可以互動。
外文 5	新聞英文	老師授課方式、內容實用。	本身學習較好的課目，喜歡老師授課的方式
外文 6	科技英文	老師授課方式、內容實用。	全程英文上課，上課內容因應時代的變化，老師教得很專業
外文 7	科技英文	老師授課方式、內容實用。	老師會跟同學互動、氣氛活躍。
外文 8	日文	個人興趣、老師授課方式。	蠻簡單的。
外文 9	文化學習討論	老師授課方式、內容有趣、其他因素。	太複雜。討論型課程要表達自己意見看法。
外文 10	新聞英文	個人努力、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	沒有。
外文 11	劇場表演	個人興趣、內容有趣。	劇本腳色很不錯。
外文 12	文法修辭	老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用。	沒有。
外文 13	科技英文	老師授課方式。	老師比較嚴格，但又跟學生很好。

受訪學生	科目	原因	說明
外文 14	口語訓練(Ted 老師)	個人努力、老師授課方式。	老師用英文上課激發學習興趣。外文系用中文上也很怪。全英文上課也比較有挑戰性，比較認真。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	語言	語言問題、學習環境。	自己無法背誦過多。
外文 2	檢定英文	老師授課方式。	老師會講無關課堂的東西，講出來的話會讓人不舒服。
外文 3	科技英文	能力不足、老師授課方式。	老師授課嚴格需要全程英文，對自己較困難。
外文 4	觀光英文	沒有興趣。	不需要開教單字的課，應該要教更多觀光背後文化脈絡的內容。
外文 5	文學概論與批判	恐懼害怕。	重理論與思考能力
外文 6	法文	語言問題。	第二外語與英文不相關，學起來吃力。
外文 7	沒有	無。	沒有。
外文 8	文化文學	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	偏向歷史、不感興趣。
外文 9	文學科目	能力不足、恐懼害怕、考法困難、不喜歡背書、理論課程。	老師教法是高壓式的。
外文 10	文化研究	沒有先備經驗、沒有興趣、理論課程。	那堂課是理論的、跟所學的不同，有難度。
外文 11	法文	語言問題、內容複雜困難。	法文思考邏輯跟英文不同。
外文 12	文化研究討論	內容複雜困難。	老師教得很好，可是內容太難沒辦法理解。
外文 13	韓文	沒有先備經驗。	不熟悉的語言學起來比較困難。。
外文 14	語言學概論	能力不足、沒有興趣、理論課程。	自己沒有能力，理論太複雜，不太有興趣，也不太能理解。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	法律哲學等思辨課程	個人興趣、個人努力、內容多元完備。	因為邏輯性高。

受訪學生	科目	原因	說明
外文 2	生活化學	內容實用。	課程與生活作結合，老師授課方式很有趣。
外文 3	法學概論	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	喜歡老師安排看影片，邊學邊看的上課方式。
外文 4	籃球	個人興趣。	自己本身會，老師教受更專業的內容。
外文 5	英文	個人興趣。	本身對英文很喜歡。
外文 6	英文	個人興趣、內容有趣、內容多元完備。	對英文這語言有興趣，老師課程安排戲劇表演。
外文 7	沒有	無。	沒有。
外文 8	程式設計	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂。	老師人好，不會很強迫，自由發揮多。
外文 9	化學概論	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	生活應用的概論實用性高。
外文 10	心理	個人興趣、內容多元完備。	老師有很多心理測驗，學習到很多。
外文 11	新聞英文	老師授課方式、內容實用。	沒有。
外文 12	社會學	個人努力、內容實用。	這門課需要實際去採訪學校制度，有沒有特別的想法，覺得內容很實用。
外文 13	自然微學分	老師授課方式。	老師授課方式多元，比較有趣不死版。
外文 14	社會學	老師授課方式。	因為老師講課很有趣，會想要一直聽，也會比較認真，做報告也會比較投入。

Q7. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	所有通識課	學習環境。	因為通識課無法深入學習。
外文 2	宗教哲學	老師授課方式。	可能老師較老的關係，教學方式與現代不太一樣。
外文 3	台灣民俗飲食文化	老師授課方式。	不喜歡老師授課方式，只會講老師自己的東西，會大肆批評學生作品。
外文 4	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	沒興趣也沒相對應基礎，導致沒學習動力。

受訪學生	科目	原因	說明
外文 5	環境倫理學	內容無趣。	自然課群與本科系無關。
外文 6	程式設計	內容無趣。	之前沒接觸過程式碼，學起來較困難。
外文 7	沒有	無。	沒有。
外文 8	文化的	恐懼害怕、內容無趣、考法困難。	偏向歷史不感興趣。
外文 9	程式設計	能力不足、內容複雜困難、理論課程。	個人比較難懂電腦。
外文 10	台灣民俗飲食文化	沒有興趣、老師授課方式。	沒有。
外文 11	沒有	無。	沒有。
外文 12	沒有	無。	沒有。
外文 13	社會學	理論課程。	這門課上的比較淺，感覺有一些沒有很深入的了解。
外文 14	地球科學	沒有興趣。	完全沒興趣，為了課綱所以才選課。

Q8. 對於通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
外文 1	能學到自己專業以外的知識。	能再多變化一些。
外文 2	三生課程每次安排不同講師演講，收穫良多。	宗教哲學不要強迫買課本。
外文 3	通識課程還有要背書申論題太硬。	希望通識課程以輕鬆學習的方式。
外文 4	學到較多課外知識。	可分更多細項通識，提升課程專業度。
外文 5	沒意見。	無。
外文 6	可以認識到別系的同學。	希望能開外文系實習實作相關課程。
外文 7	沒什麼用。	能不能學一些比較實用性的東西，老師上課沒有很專業，顯得通識沒有意義。
外文 8	希望可以實地教學，比較有趣一點。	沒有。
外文 9	太多了沒有意義。	減少演講。
外文 10	通識方面都沒有太大的興趣學習不佳。	沒有。

受訪學生	心得	建議
外文 11	沒有。	本科系學文學的，通識的文學在社會上可能有幫助。
外文 12	沒有。	沒有，老師人都很好。
外文 13	無。	無。
外文 14	對自然課沒興趣，搶課很難搶，沒有搶到課所以要選沒興趣的課。	課綱規劃再彈性一點。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
外文 1	能跨年級選修讓自己提前人生規劃。	提高修課人數的上限。
外文 2	希望改變大二修課方式，例如跨級修課，能讓需要重修的高年級能選到課。	保留高年級名額。
外文 3	上修制度能保障學生修課。	覺得有設修課門檻，但還要上修有點奇怪。
外文 4	沒有太大感受。	應固定課綱，讓學生方便規劃。
外文 5	沒特別想法，要修甚麼課就去修。	無。
外文 6	課程很多。	能刪除對未來無益的課程。
外文 7	大一課太多，必修和選修合計超過 27 學分。	希望大三可以開放實習。
外文 8	沒有。	沒有。
外文 9	選課讓人無法理解。	改易懂一點。
外文 10	老師的教學很豐富學習到很多。	上課要多集中精神。
外文 11	大一把課排滿一點，大四有較多空閒時間。	對排課沒意見。通識涵養講座課程沒有幫助。
外文 12	老師教得都不錯，要看學生自己的努力。	還好，沒有。
外文 13	大三時學校開放學弟妹可以修學長姐的課程，一方面學弟妹那屆會沒有人，另一方面覺得學弟妹會學不太到真正要學的東西。	每年級就修該年級的課，不要開放學弟妹修。
外文 14	覺得其他系的課也很有趣。	多去修別系的課。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
外文 1	反思學習、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	自由教育能讓學生懂得學以致用。

受訪學生	教學方式	說明
外文 2	討論教學。	能和老師同學交流，能聽到不同的意見想法。
外文 3	口頭書面講述。	喜歡聽老師講，吸取知識。
外文 4	口頭書面講述、討論教學、反思學習。	提升自己的思辨能力。
外文 5	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習。	這些老師授課方式比較習慣。
外文 6	口頭書面講述、討論教學。	喜歡面對面教學，有問題能及時提出來。
外文 7	討論教學、反思學習、實務教學。	可以更快的吸收知識，記憶更好。
外文 8	討論教學、反思學習、示範教學。	這樣比較有互動性。
外文 9	反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	親身思考，去體驗。
外文 10	討論教學、啟發教學、實務教學。	沒有。
外文 11	口頭書面講述、討論教學。	多做討論教學。
外文 12	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	未來職場會用到，要面對可能突發的狀況。
外文 13	實務教學。	老師現場教學，學生不用想像，較易了解。
外文 14	反思學習、鍛鍊思考發表教學。	這兩種教學方法學生要自己動腦，老師會提出問題讓學生討論、回饋。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
外文 1	外文系全體老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	只要有任何困難，包含生活瑣事，外文系老師從不牽拖，一定幫忙。
外文 2	吳素貞老師	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	時常給予學生鼓勵和課業輔導。
外文 3	梅春老師	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	很關心學生學習狀況。
外文 4	黃耀弘老師	認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	關心學生學習狀況，討論時給予回饋。
外文 5	美珍老師	認真指導、傾聽與關懷。	無。
外文 6	梅春老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	當同學需要幫助，老師會很樂意給予協助和傾聽。

受訪學生	老師	原因	說明
外文 7	王梅春班導	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	盡量從學校的資源找到對自己未來有幫助的東西，盡量爭取實習的機會、考證照，尋找第二技能管理相關。只要有問題回去找他，他都能很好的回答跟建議。
外文 8	王梅春	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	很關心學生、很有趣、與學生之間比較沒有隔閡沒有距離感。
外文 9	吳素貞	認真指導、鼓勵並協助。	比較大愛一點、被關注。
外文 10	吳素貞	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師很關心我、關心並協助，上課也很認真。
外文 11	王梅春	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	很像媽媽、很關心同學。
外文 12	王梅春	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師是班導，真的很用心，找各種資源教材提供學生，協助學生更能學習與時事相關及訓練聽力。
外文 13	張家麟	經驗分享、傾聽與關懷。	我修的課很少，但是老師提供很多非課業的建議與關懷。
外文 14	王梅春	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師上課認真，很照顧、關心學生，會單獨訪談學生學習目標、規劃，會進行指導建議。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
外文 1	其他因素。	自主學習。有問題自己查，再不行才問老師。
外文 2	職涯輔導。	希望系上公演變成實習，能讓學生有所收穫。
外文 3	生涯諮詢、職涯輔導。	希望能提供實習機會。
外文 4	經驗分享、正向回饋、鼓勵協助。	現在的模式就挺不錯了。
外文 5	經驗分享、職涯輔導。	無。
外文 6	無。	目前這樣就可以了。
外文 7	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	一樣保持。

受訪學生	方面	說明
外文 8	經驗分享、課業輔導。	有些老師不太會提供經驗分享，課業輔導也沒有很認真。
外文 9	職涯輔導。	沒有。
外文 10	職涯輔導。	希望可以再多一點。
外文 11	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	繼續保持。
外文 12	經驗分享。	其他都有做到，希望經驗分享可以再多一點。
外文 13	經驗分享。	希望多分享經驗，工作上、課業上、或人生的經驗也行。
外文 14	生涯諮詢。	提醒我們出去之前應該要有什麼東西要做、準備什麼執照、技能。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
外文 1	無	無。	學校沒有競技啦啦隊。
外文 2	撞球社	交際。	學習如何辦活動當領導人、與同儕交際。
外文 3	撞球社	興趣、交際。	能認識其他人。
外文 4	系學會	興趣、經歷、交際。	人際相處方法很重要，幹部籌畫統籌的困難。
外文 5	無	無。	沒社團經驗。
外文 6	系學會	興趣、交際。	可以辦自己想辦的活動，在社團的角色是會長，需要責任心和承擔很多事務。
外文 7	熱舞社系學會	興趣、交際、其他因素。	好奇。兩個社團裡面是文書長幹部。
外文 8	讀書會、打工	升學、賺錢。	打工、工讀生、讀書會成員。
外文 9	打工熱舞社	興趣、賺錢。	在學習中扮演學習新事物的人。
外文 10	打工	賺錢。	學習到未來工作需注意到的事項。
外文 11	嬉研社	興趣、交際。	創設人員之一對我幫助大，在社團中定義自己，交際後會有一些夥伴，以後有機會合作。
外文 12	熱舞社	經歷。	過程有趣，要一直練舞很累。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
外文 13	熱舞社	興趣。	有興趣。
外文 14	籃球社	興趣。	喜歡運動，大學有一半都是他。幫助自己認識一些學長，學長就約自己一起去交換。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
外文 1	自由教育。	大學可以無拘無束地學，符合自己方式。
外文 2	社團經營、朋友相處。	大學像是小型的社會，人際交往是課本沒有教的，需要自己去學習。
外文 3	學到知識、結交朋友。	大學自由的讀書風氣，從中能結交到很好的朋友。
外文 4	溝通	大學像是小型社會，每天面對人群都是提升自己溝通和應對能力。
外文 5	獨立	外地讀書住宿，學會在外獨立生活的能力。
外文 6	人際	不管是分組報告，人與人相處與溝通很重要。
外文 7	學到跟行政有關的處理程序、行政處理能力。	因為有兩個社團處理的東西很多，培養出時間管理及抗壓性等等。
外文 8	處理事物的能力	大學發生很多問題，從中學習經驗。
外文 9	交友、社交經驗	沒有。
外文 10	程度進步很多。	每堂課都很認真、自己設定目標。
外文 11	朋友。	課業可以自己學習、朋友可以互相幫助督促學習。
外文 12	交到很多朋友、他們也會分享很多經驗。	做報告的技能。
外文 13	交很多朋友。	朋友可以一起學習英文或是一起打籃球。
外文 14	如何管理自己時間。	以前都覺得沒時間，看書很累不想讀就會去打電動，最後就沒有看書。所以現在會把要做的事情寫下來，讓自己規劃好時間。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
外文 1	學校不採納我的理念。	只要我有想法，學校都以各種理由不支援。	安靜做我自己，就不會沒宿舍住。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
外文 2	無法 2+2。	疫情影響。	若無疫情，會續朝目標邁進。
外文 3	沒去 2+2。	因為費用的關係無法去。	還是沒辦法去。
外文 4	專注課業上。	在課業投入度不夠。	分配更多時間在課業上和安排課外探索。
外文 5	很少和同學同遊。	個性太害羞怕生。	改變自己、變大方活潑。
外文 6	2+2。	需要修很多 2+2 連接課程，因課程常變動，就不想去了，	課綱不會再改的話，會再去。
外文 7	選錯時間出國，因為疫情。	大一就出國。	大一就出國。
外文 8	沒有獲取畢業之後的證照。	在未來找工作，他們會需要一些證照，實際的比較難找。	減少娛樂時間、拿來準備證照考試。
外文 9	打工。	學費是自己負擔，常因打工無法到課。	沒辦法。
外文 10	大一太愛玩。	沒有。	要玩可以，功課還是要認真。
外文 11	不夠認真。	進大學時有自己的目標，環境影響，沒有人督促故不積極。	下課後直接複習、效果更佳。
外文 12	日文沒有學好。	片假名背不起來。	一定會好好的學。
外文 13	沒有遺憾。	無。	沒有。
外文 14	社團活動參加不夠多。	其他社團好像也很有趣。	再去多參加一些社團。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
外文 1	寫程式。	小時候想學的。
外文 2	日文。	大學四年還沒學夠，本身對日文有興趣。
外文 3	再學第三外語。	除了英文以外的語言。
外文 4	簡報製作、微哲學文化的內容。	還需要增強的能力。
外文 5	提升自己英文能力。	無。
外文 6	都學到了。	無。
外文 7	是。	管理系上的一些課程想上。

受訪學生	知識／能力	說明
外文 8	是。	文書編輯、電腦的程式應用。
外文 9	否。	沒有。
外文 10	是。	電腦程式設計。
外文 11	是。	口語對話、口音訓練。
外文 12	是。	經濟系或社會系的能力。
外文 13	文化類的。	文化類的，外文系都是學習國外文化，台灣自己的文化比較少，想多學習。
外文 14	商科方面。	現在覺得有興趣。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
外文 1	工作存錢買房子。	工作存錢買房子。	出國讀書、學更多。
外文 2	去英文補習班補習。	兩年內考取證照。	出國。
外文 3	找工作。	持續工作。	找一份穩定的工作。
外文 4	當兵、自我探索。	找到自己願意投入養活自己的項目。	在自己所選的工作賺錢並同時感到有動力。
外文 5	找工作。	邊工作邊提升英文能力。	邊工作並持續英文能力。
外文 6	兼職、尋找自己未來向。	穩定工作。	穩定工作。
外文 7	考研究所。	研究所。	找行政相關的工作。
外文 8	先找打工維持生活。	能考研究所、鄭照之類的。	找一份穩定的正職工作。
外文 9	等當兵。	看疫情，結束打工留學。	找一份長期穩定的工作。
外文 10	未來考公務人員。	準備考公務人員。	考上公務人員。
外文 11	會先存錢租房子，打工邊做音樂。	可以發歌等等、出去表演。	希望有 50 萬左右的存款投資。
外文 12	先打工。	慢慢去找工作。	股票投資。
外文 13	繼續目前的打工，等當兵。	當完兵找離家近，英文相關的正職工作。	工作穩定。
外文 14	目前有申請交換，希望可以成功。	希望找到一個英文相關的工作。	若沒找到英文相關工作，就去加拿大或是歐洲國家打工渡假。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
外文 1	不要因為學校名字被別人嘲笑就看扁自己，自己的價值是自己創造的。
外文 2	上課別睡覺認真上課。
外文 3	如果老師的教法不懂，可以利用其他管道學習。
外文 4	趁在大學期間，不斷參與活動，嘗試認識自己更多一點，不忘把握當下。
外文 5	上課要認真，通識課程能儘早修完日後會比較輕鬆，打工不要影響課內學習。
外文 6	放手去做自己像做的事，自己權利要自己維護好。
外文 7	儘量從學校找到對自己未來有幫助的資源，爭取實習機會、考證照、尋找第二技能（如：管理相關的）。
外文 8	不要侷限在自己的科系，已有方向的人可嘗試其他證照，對找工作有幫助。
外文 9	多去交流、課外知識重要。
外文 10	上課要認真聽講，每個老師教學都很豐富，可以學到很多東西。
外文 11	有一些課很無趣，把它當作學單字就不會浪費掉，有意義的事就好好去做。
外文 12	大學四年玩跟讀書都要具備，別只讀書不社交。
外文 13	學弟妹要多注意自己的素質(不要亂停車)，不上課至少不打擾老師和同學。
外文 14	先知道學習是件很快樂的事情，再去學習就不會很費力。

3. 歷史學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
歷史 1	沒有目標。	沒有特別的方法。	無。
歷史 2	不要被當就好。	按時交作業和努力。	大學四年都沒有被當。
歷史 3	考研究所。	史學理論課程認真聽講，多去請教老師，參考相關書籍。	目標達成，已考取研究所。
歷史 4	讓自己更進步。	對有興趣的科目比較專注，上課或老師交代的作業都完成。	算有達到。
歷史 5	希望考上研究所。	多讀書，向老師請益。	目標達成。
歷史 6	2+2 學程，出國留學。	無。	沒有。
歷史 7	學期總平均 80 分以上	無。	沒有。
歷史 8	拿獎學金。	上課認真聽，放學自己複習，做筆記。	有。
歷史 9	盡快畢業。	因為是轉學生，所以比其他同學多上很多課。	還差一點。
歷史 10	當個老師。	無。	沒有。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成？

受訪學生	學習方法	有待改善
歷史 1	看完後劃重點，然後再看一次重點。	沒有，我覺得很棒啊！
歷史 2	照老師指定的進度看書，劃重點還有做筆記分析整理。	應補充課外知識。
歷史 3	上課專注，寫筆記，考前複習。	隨手筆記需要重新再整理一次。
歷史 4	複習上課內容。	除了上課內容之外可以多找資料。
歷史 5	跟同學一起唸書、複習，上網找資料。	被動學習，若沒有人陪同讀書，可能會不太想念書。
歷史 6	課後做筆記、上課認真聽講。	沒有，我覺得很不錯。
歷史 7	自動自發，跟朋友相互督促學習。	我有拖延症，有時就是沒辦法達到進度。
歷史 8	上課聽講及筆記，課後重新整理。	沒有。

受訪學生	學習方法	有待改善
歷史 9	利用在學校的時間都在圖書館唸書。	時間的切換要再做調整。
歷史 10	看書、查資料、使用圖書館借書看書。	無。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
歷史 1	就上課、打工、耍廢。然後有考研究所就多一點唸書時間。	除了上課跟打工，剩餘時間可以多瞭解學習或是生涯發展有關的事。
歷史 2	沒有特別安排。	把額外的時間去做更有意義的事情。
歷史 3	課後回家複習，假日安排 2 小時看書。	沒有。
歷史 4	原本想一畢業就念研究所，中間有些意外就沒有去；其他都是看心情。	沒有，我覺得我這樣蠻好。
歷史 5	隨機應變，沒有特別的安排。	事情不要拖到最後一刻再做。
歷史 6	課餘就打工或參加社團，晚上念書。	社團、打工時間要縮減。
歷史 7	時間管理不佳，所以會長時間熬夜看書做報告，身體狀況也變得不好。	盡量不要熬夜，時間管理要加強。
歷史 8	運動、社團，回到宿舍複習上課內容。	參與社團的時間太多，會減少一點。
歷史 9	家住羅東比較遠，上學的時間需要三個小時，下課要回家幫忙。讀書時間大部分都在假日，或週二、四。	時間規劃因為某些原因比較難改善。
歷史 10	早上上課，下午上課，晚上讀書。	有，我要再認真一點。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	經典學程的課都不錯。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容實用。	可以學到很多東西，自己本身的特質引起老師注意。
歷史 2	史學方法（下）	老師授課方式、實作、內容實用。	對課堂上或是繳交報告都很有用。
歷史 3	史學導論（下）	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	老師會先講述基礎內容、舉例後提問讓學生思考及回答，幫助我們理解。
歷史 4	史學導論（下）	個人努力、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	老師有特別去找比較難的文章，要我們去做摘要，對我閱讀理解能力或是文筆都有進步很多。

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 5	古蹟發現歷史	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	老師上課內容多元廣泛至全球各地，同時會做經驗分享。
歷史 6	專題製作	個人努力、內容有趣、內容實用。	有學到怎麼去找資料跟實地考察，我覺得比較符合歷史系的本意。
歷史 7	民俗類文化資產	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	多少有接觸到這些東西，因為自己喜歡，就會想去努力。
歷史 8	文物鑑賞	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容多元完備。	老師直接帶我們去故宮博物館，隨堂小考是當場點學生回答，當下要消化上課內容，才有辦法回答。
歷史 9	經典學程的課都不錯。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣。	專注於在書本上，我本身對這些課比較熟，放得開，不需要做額外的了解，比其他的課還要放鬆。
歷史 10	史學方法(下)、專題製作	老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	任課老師是個十分有內涵，教學認真，且教的東西很有內容。

Q5. 請問你在過去四年學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	只要是圖像學程我都很有障礙。	語言問題、能力不足、沒有興趣。	我有色弱，這是天生障礙。
歷史 2	史學方法(上)	能力不足、理論課程、老師授課方式。	自己能力不夠沒辦法聽懂。
歷史 3	史學方法(上)	能力不足、老師授課方式。	老師會講一些課外的事情，需要更花心思學習。
歷史 4	都沒障礙。	無。	無。
歷史 5	電影史。	能力不足、內容複雜困難、老師授課方式。	老師的每一門課我都無法理解老師在講什麼。
歷史 6	英國圖像史。	能力不足。	因無法消化上課內容，被當掉了。
歷史 7	史學方法(上)、(下)	能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、理論課程。	偏理論課，我自己的基礎沒有太下功夫，比較吃力。
歷史 8	中國史學史	內容無趣、老師授課方式。	上課用 PPT，讓我們自己看，沒有很仔細地講解，要我們自己摸索。問老師問題也無法理解。
歷史 9	博物館實務與歷史展演	沒有先備經驗。	期中需要辦一場展覽，我們都是新手，有點手忙腳亂。
歷史 10	書法史。	時間(管理)問題、內容無趣、老師授課方式。	老師對學生太嚴苛。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	沒有。	無。	無。
歷史 2	法學緒論。	老師授課方式、實作、內容簡單易懂。	老師人很好，上的東西很實用，都是法律知識，很容易上手。
歷史 3	管理學。	老師授課方式、內容多元完備。	是不常接觸到的領域，透過做報告會主動了解相關資訊。
歷史 4	英文。	老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	上下學期是不同任課老師。有的老師會帶小遊戲，或去情境教室做實地演練、生活化的對話。
歷史 5	文化人類學。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	老師會播放影片代替理論性的教學，我覺得用影片會比較好理解，而且也能了解各個國家比較特別的風俗文化，我覺得蠻有趣的。
歷史 6	宗教藝術。	個人興趣、內容實用。	內容有興趣，期末報告是老師喜歡的。
歷史 7	三生講會	內容簡單易懂。	去聽老師分享經驗。
歷史 8	法學緒論。	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	老師都是用真實的法律案件上課。
歷史 9	三生講會。	內容有趣。	蠻多演講其實聽了蠻有趣的。
歷史 10	中國文化與書院精神。	老師授課方式、內容實用。	上課內容富有內涵，讓學生能夠完全了解。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	每門課都有障礙。	其他因素。	因為課很難搶。
歷史 2	生活化學。	能力不足、內容複雜困難、內容無趣。	他沒有考試，報告很簡單，但是我覺得很無聊。
歷史 3	環境倫理學。	能力不足、內容複雜困難。	內容太哲學。
歷史 4	生態與生物多樣性。	內容複雜困難、老師授課方式。	東西很多，比較偏理組的，讓我頭很痛，我也不想花太多心力去準備。
歷史 5	宗教與人生。	內容無趣、不喜歡背書、老師授課方式。	老師喜歡講自己的人生經歷和最近的瑣事，會叫我們念課文。覺得上他的課沒辦法學到東西。

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 6	太極拳。	其他因素。	需要比較多體力。
歷史 7	程式設計。	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	無。
歷史 8	宗教與人生。	內容無趣、老師授課方式。	老師都是講課本，不然就是講他的人生，跟課程無關的東西。
歷史 9	程式設計。	沒有先備經驗、內容複雜困難。	一直都在接觸電腦，但沒有往那方面做延伸，操作的時候比較難上手。
歷史 10	程式設計。	能力不足、沒有興趣。	我不能理解為什麼需要修這門課，我覺得以後用不到。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
歷史 1	三生課群可以不用加入通識課中，對學生來說沒有意義。	可多開一些職涯規劃、生涯規劃的課。
歷史 2	自然科學很無聊，三生講會有點沒必要。	我覺得可把三生講會廢掉，自然學群依科系設定，不要強迫每個系都要去學。
歷史 3	通識課的領域廣泛，可以跨學科學習，促使學生自主學習。	老師認真一點。
歷史 4	沒有。	國文課的上課時間到六點太晚了。
歷史 5	可以學習到有興趣、不同領域的課程，又可以跟外系的同學接觸，從中了解其他人看事情的視野。	三生很適合用線上上課，因為每堂課都很不錯，改線上大家可以一起參與喜歡的主題。
歷史 6	課堂秩序需要維持。	沒有。
歷史 7	我覺得很多課很廢，都用不到。	無。
歷史 8	可多利用加退的期間，去試聽再考慮要退選或加選，或詢問學長姐之推薦。	無。
歷史 9	無。	調課或換教室的公告貼得不夠明顯，都貼在角落，訊息傳的太晚。
歷史 10	通識課程不應該是一個強制性的學分，例如通識講座。	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
歷史 1	運氣不好的人就只能在大四把課塞滿、修好修滿。	一、二年級不要被當，不然大四會很辛苦。

受訪學生	心得	建議
歷史 2	我的課餘時間充裕，時間沒被擠壓到。	通識課跟系必修課衝突，很難選課。
歷史 3	沒特別規劃，看到有興趣的課就會選。	沒有。
歷史 4	通識課先修完，再修本系的課。	沒有。
歷史 5	王老師跟李老師的課偏重，盡量不要在一個學期一起修，會比較辛苦。	台灣史是三學分的課，卻分兩天上，對學生跟老師來說都很不方便。
歷史 6	之前大一大二修太多課，大三大四沒有課上，不要全部集中在同一個學期上。	處室對學生的學分數應該要清楚，才能為學生解答。
歷史 7	無。	無。
歷史 8	通識課有辦法在大一大二可以多選就先修，不要卡在後面才修得到。	通識講座也可以趕快聽，不要拖到大三大四還要上山。
歷史 9	無。	若不了解修課或選課系統的操作，可多找助教幫忙，勇於發問。在開放排課的時間，可以跟熟悉系統的人一起討論。
歷史 10	不要上早 8 的課。	選自己有興趣的課，不要為了湊學分而選課，會很痛苦。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
歷史 1	討論教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	大家可以互相交流意見。
歷史 2	啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	老師有示範才知道要做什麼，口頭說明無法確實了解。
歷史 3	討論教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學、其他因素。	TA 在籌辦活動的時候可以學習到一些東西；一般來說學生都是被動式學習，反思可以讓學生產生自己的想法和批判性思考，不只是被動性接收資訊，不會讓學生沒有思考問題的能力。
歷史 4	鍛鍊思考發表教學。	讓學生比較容易專注在課堂上。
歷史 5	討論教學、鍛鍊思考發表教學、其他因素。	討論或上台報告的方式，因為可以交換不同的意見和想法，激盪出不同的想法，鍛鍊思考能力。
歷史 6	反思學習、鍛鍊思考發表教學。	可以在課堂上運用學到的東西，幫助自己更了解上課的東西。
歷史 7	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習。	老師在講要跟著做，老師會逼你去做，自己去做才會體會到成就感。

受訪學生	教學方式	說明
歷史 8	啟發教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	這些都是我上過、我最喜歡，跟我成績比較高的上課方式。會給我們一些案例讓我們去分組討論完之後，老師會再去引導我們進入狀況，學得會比較多。不會都是老師口述，我們在下面聽不懂這樣。
歷史 9	討論教學、反思學習、其他因素。	吸收的比較快，反覆的、深度地探討，學生或老師都能對這個議題作申論，對這個課題會有較深的印象。
歷史 10	討論教學。	老師會跟學生討論，而不單單只是網路上可以查到的資料，獲得知識之外可以了解如何運用知識。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
歷史 1	朱浩毅老師、李紀祥老師	提供學習資源、認真指導、課業輔導。	朱老師幫助我改研究計畫，李老師是第一個關注我的老師。
歷史 2	韓承樺老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	他是我的學術導師，生活上會關心我的日常，學業上指導我寫研究計畫，考完後針對我的狀況也有額外開書單幫我增加知識。
歷史 3	韓承樺老師。	提供學習資源、認真指導、課業輔導。	帶領討論、問題反思。
歷史 4	韓承樺老師。	提供學習資源、經驗分享。	我說想考研究所，老師開了書單並給我很多讀書方面的建議，這點我很感謝他。
歷史 5	朱浩毅老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	會參加老師的讀書會，給我很多課業上的建議，分享讀書方法。時常督促我要讀書，指導我考上研究所，關心我的生活上的瑣事。
歷史 6	朱浩毅老師。	提供學習資源、認真指導。	他在我考研究所的時候，給我很多幫忙。有問題可以去問他，他會給我們實際上的幫助。
歷史 7	朱浩毅老師、宋美瑩老師。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	宋老師會關心我們，協助我們，她也會經驗分享。朱老師是帶我寫研究計畫，他很認真在教我們，聽我們內心在想什麼。
歷史 8	溫禎文老師、王舒津老師。	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	他們的課都比較啟發式，讓我們去想，去問問題他們也會丟個經驗分享，不會馬上告訴你答案。
歷史 9	朱浩毅老師、宋美瑩老師。	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	宋老師在我大二轉學進來後，在心理與情緒穩定上給予很大幫助。朱老師讓我不管知道不管是哪個科目都可以做延伸，更跳脫的思考。

受訪學生	老師	原因	說明
歷史 10	李紀祥老師。	正向回饋、鼓勵並協助。	他教的東西不單單只是知識，他教的是人生觀，他對我的幫助很大，他懂得支持學生。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
歷史 1	經驗分享、生涯諮詢、 職涯輔導。	投資規劃、理財報表希望能在大二時就能提早了解。
歷史 2	職涯輔導。	不知道畢業之後可以做什麼，對未來感到迷茫。
歷史 3	提供學習資源、經驗 分享、生涯諮詢。	部分老師可以輔助學習；這個系所未來充滿不確定性，老師可以跟同學分享經驗。
歷史 4	無。	目前老師給的幫助就已經很好了，不需要更多。
歷史 5	無。	大學應該要學會自己想辦法，而不是要求人家幫忙，可以盡量多主動發問。
歷史 6	經驗分享、傾聽與關 懷。	生活上有困難的時候可以給予關心，有問題的時候傾聽學生的想法。
歷史 7	無。	沒有。我覺得他們都有做到。
歷史 8	生涯諮詢、職涯輔導、 課業輔導。	有些系上的老師我希望他們上課不要只放 PPT，完全沒有討論，你也不知道到底學生吸收得如何。
歷史 9	課業輔導。	排課的安排。
歷史 10	傾聽與關懷、鼓勵協 助、課業輔導。	叫我去讀碩士，不要這麼混。告訴我哪些學校有教育學分可以修。多關懷學生的生活。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
歷史 1	沒有。	無。	無。
歷史 2	系學會。	經歷、交際。	教會我如何成長，讓我早點認清社會的現實與黑暗面。
歷史 3	系學會、羽球 社、主辦通識講 座。	經歷。	學習寫企劃書、溝通討論、規劃活動的能力；大家對歷史系不夠瞭解，甚至有一些誤解，透過講座可以讓更多人認識歷史系。
歷史 4	沒有。	無。	無。
歷史 5	書法社。	興趣、經歷、交 際。	幫助我成長，如：文書能力、核銷（錢財管理）、培養人際關係、踏出舒適圈。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
歷史 6	羽球社、系學會。	興趣、經歷。	沒有。
歷史 7	吉他社、書法社、系學會。	興趣、經歷、交際。	吉他社可以讓我放鬆休息，系學會是讓我學習怎麼兼顧兩邊的事情。
歷史 8	原住民聯誼社。	交際、其他因素。	之前擔任過副社長，自己本身也是一半血統的泰雅族，會跟社團做返鄉活動，去部落幫忙偏鄉的小孩或是老人。培養抗壓性，磨練自己。
歷史 9	圍棋社，參加圍棋比賽。	興趣。	在思考和性格上有一些改變，遇到一些不如意的事情也變得比較有耐心。
歷史 10	吉他社、熱音社。	交際。	支持我繼續唸書，成為我精神的支柱。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
歷史 1	沒有。	無。
歷史 2	認識很多志同道合的朋友。	彼此一起成長、讀書和工作。
歷史 3	思考方式，問題發想和反思。	過去都是被動式的學習，很少主動提問題或者去思考。
歷史 4	時間觀念的培養。	要準時去上課，因為大一不能騎機車，要養成很好的時間觀念。
歷史 5	參加社團。	更清楚自己想要什麼、需要什麼、缺少什麼，更敢去爭去，增加自信。
歷史 6	參加社團。	增加自己的經歷。
歷史 7	認識不一樣的人，學習一些新東西。	站在對方的立場想事情。
歷史 8	處理事物的能力、訓練抗壓性。	如前述。
歷史 9	待人處事。	以前國高中，比較偏向單人行動，大學很多需要團體活動，增加了很多經驗。
歷史 10	人際關係。	拓展自己的人脈，讓自己增廣人脈，而不只坐在書桌前。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
歷史 1	去國內大學交換。	想去別的學校看看教學環境和學習氛圍。	在大一或大二開始考慮交換，或報名托福班。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
歷史 2	沒有多修幾門系上的好的課。	到大四才發現有些基礎不扎實。	選一些老師好、教學好的課。
歷史 3	沒交到女朋友、寒暑假沒好好利用。	沒有多看一些書，多找一點事情做。	寒暑假安排考英文檢定或是實習。
歷史 4	沒有。	無。	試著雙主修吧！
歷史 5	沒有把英文、日文學好。	以前高中是日文系，大學之後荒廢掉了。	努力把語言學好。
歷史 6	通識課被當掉。	自己沒有搞清楚上課規則。	先確定好上課規定，再上課。
歷史 7	要去中國交換。	因為疫情沒辦法出去。	在大二時就申請去交換。
歷史 8	沒有參加更多社團。	系上很少活動，也很多安靜的同學，就會想說參加很多活潑、多元性的社團，讓大學生活更加豐富。	大一可多參加社團，大二一樣專注原民社跟課業，大三再參加自己真的有興趣的並想持續待的社團。
歷史 9	沒有下定決心早點進入歷史系。	之前填志願不清楚自己的興趣，未能即時選擇自己喜歡的科系。	多花點時間思考自己的志向，毫不猶豫的做決定。
歷史 10	挽回自己曾做錯的事，然後交女朋友。	無。	再認真一點。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
歷史 1	閱讀能力、投資理財能力	增進本科必備能力，以及自己未來的財務規劃能力。
歷史 2	新的課綱內開的課。	有一些我有興趣的課，但是無法在我還在學的時候選到真的很可惜。
歷史 3	口語表達能力、社會學、外語能力	都想要去學一下。
歷史 4	農業方面。	技術面的，就像種植的方法，耕作的基本技術。
歷史 5	語言、提問題和解決問題能力。	不要怕、敢問！
歷史 6	有關研究所的知識。	無。
歷史 7	英文能力。	希望自己這部分可以多下點功夫。
歷史 8	外語能力。	如果可以重新安排，每一學年都會想嘗試學習新的語言。

受訪學生	知識／能力	說明
歷史 9	更多更多的知識。	不論是哪方面都好，還是有很多東西可以去做延伸，讓我找到更有趣的議題去做研究。
歷史 10	英文能力、彈吉他。	無。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
歷史 1	盡量學習多種技能。	確定努力的方向（訂定目標）	朝目標努力。
歷史 2	唸研究所。	修課順利、學習第二外語。	碩士畢業。
歷史 3	培養英語能力、寫作訓練	研究所認真學習、考教職。	把畢業論文寫完。
歷史 4	還沒有安排。	無。	無。
歷史 5	準備上研究所	認真讀研究所，三年內畢業。	希望能順利畢業，找工作。
歷史 6	念研究所。	研究所畢業。	能找到相關領域的工作。
歷史 7	念研究所。	念研究所。	念研究所。
歷史 8	就業。	準備原住民特考。	考原住民特考。
歷史 9	找工作/接家裡的班。	考慮攻讀研究所。	還沒有思考太多。
歷史 10	找固定的工作。	存錢創業。	找老婆。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
歷史 1	不要翹課、要乖乖寫作業
歷史 2	不要翹課，不要對老師不禮貌。一定要去當一次交換生，是蠻好的交流機會。
歷史 3	好好聽課，不管有沒有興趣的課，在學的過程不要荒廢。有些課聽了還是有幫助，對工作或待人處事、表達能力都是有所提升的。
歷史 4	少翹一點課，多去上課、多聽老師說話，對你是有好處的，還有不要一直宅在宿舍或租屋處，可以去玩玩社團，多出去跟別人交流。
歷史 5	可以試著走出舒適圈，多閱讀增加知識量，不要侷限課堂或老師，嘗試自學課外的知識。
歷史 6	參加社團，不缺錢的話不用打工，先維持好課業，學分依照自己的能力負擔做選擇。

受訪學生	建議
歷史 7	不要擔心還沒有發生的事情，做了才會知道，不做永遠都在原地。
歷史 8	大學有很多自己的時間，不要太過懈怠，多專心在課業。不要只待在系內，可以多往外系發展，不管是社團或是課業上。通識課不要選很好過的老師，這樣不會學到東西。
歷史 9	有屬於自己的目標，不論遇到挫折或是其他的事，要試著往前走；如果在迷惘，多試試看自己沒嘗試過的東西，可以發現新天地。
歷史 10	在這四年中，會遇到很多人或事，不一定每件事都會如預期，但是不要讓自己後悔。追尋自己的夢想，想做什麼就去做，多看，走出舒適圈，多認識人，培養自己的技能。

(二) 樂活產業學院

1. 未來與樂活產業學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
未樂 1	2+2 交換。	原想上托福班後來沒有。	沒有去做。
未樂 2	進來沒目標，後來轉到傳播領域。	修傳播相關的課程。	60%。
未樂 3	照護員。	修課程有拿到證書。	有去實習。
未樂 4	2+2 西來大學交換。	平常課業都有做好。	有去到交換學生。
未樂 5	拿到畢業證書。	不要翹課，要交作業。	有做到可以畢業。
未樂 6	順利畢業。	認真上課點名都要到。	會延畢(雙主修)。
未樂 7	照服員證照。	修系上養生照護課群。	有達到。
未樂 8	畢業。	好好上課。	有做到能夠畢業。
未樂 9	這四年內找到目標。	前三年修其他系的課。	有找到目標，環境相關。
未樂 10	一年的西來交換。	蒐集資料、詢問國際處的老師、或交換的學長姊。	因疫情的關係沒去，最後有在網上學習西來的課。
未樂 11	四年內可以畢業。	大一大二選課選滿。	能畢業。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
未樂 1	討論的方式和同學討論還有問老師。	需統整大家討論，較可得到完整答案。
未樂 2	上課作筆記、多跟同學討論。	這樣方法還不錯。
未樂 3	認真上課。	多做一點比較實用筆記。
未樂 4	跟朋友一起學習。	要有學習心態。
未樂 5	交對朋友，老師給大綱就做。	需要好好的學習。
未樂 6	把教材印下來，上課不要滑手機。	不用。

受訪學生	學習方法	有待改善
未樂 7	老師交代的都有做。	不用。
未樂 8	和同學討論、網路上找答案。	不用改善。
未樂 9	上課專心、問老師、網路上找答案。	可以做得更好。
未樂 10	上課認真聽記筆記，若不懂即時問老師。	沒有。
未樂 11	多問老師、和同學多討論。	要改善，不要只專學自己的專長，可以多學些不同的。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
未樂 1	不會特別規劃，想到就做。	不用特別重新安排。
未樂 2	大多時間都在工作。	娛樂時間縮短。
未樂 3	不要翹課、多參加班級活動。	無。
未樂 4	有作業的話會馬上做完。	玩的時間拿來做提升自我的事情。
未樂 5	下課就回宿舍打發時間，過一天是一天。	不用特別重新安排。
未樂 6	把課集中，上完課去打工。	課不用那麼密，多點時間和同學相處。
未樂 7	上課不翹課，其餘時間就社團時間。	不用。
未樂 8	不讓自己做事情有壓迫。	不用特別重新安排。
未樂 9	有課就上課，下課就自由活動	額外安排工讀，做報告作業有點趕。
未樂 10	除了上課及寫作業，其餘都在體驗大學生活。	沒有。
未樂 11	大部分時間以修課為主，剩下的時間參與社團。	不用重新安排，但要懂得取捨。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	芳香療法、老人學、觀光旅遊。	老師授課方式、實作、內容簡單易懂、內容實用。	老師上課活潑會跟同學討論。
未樂 2	正向心理學。	內容實用。	學習正面思考。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 3	銀髮族退休與財務規劃。	個人興趣、老師授課方式、內容多元完備。	不是只有空談，滿實際的。
未樂 4	養生照護課群。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	喜歡人與人之間的互動。
未樂 5	養生照護課群。	個人興趣、個人努力、實作。	這堂課較多真正實作學習。
未樂 6	芳香療癒。	實作、內容有趣、內容簡單易懂。	透過實作比較了解。
未樂 7	照顧服務概論。	個人興趣、實作、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	內容知識很有幫助。
未樂 8	表達性藝術療癒。	實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	對這堂課滿有趣學得不錯。
未樂 9	永續樂活課群。	個人興趣、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	本身自己對環境有興趣。
未樂 10	環境教育教材與教法。	個人努力、內容簡單易懂、內容多元完備。	跟學霸一組，有效的分配工作，學得比較好。
未樂 11	長照相關課程。	老師授課方式、實作、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	除了有實習還會有老師講解。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	未來學。	內容無趣、理論課程。	需要很有想法。
未樂 2	商業應用軟體。	能力不足、內容複雜困難。	記不住公式流程。
未樂 3	經絡養生與保健。	沒有興趣、不喜歡背書、理論課程、老師授課方式。	沒有太大的興趣學不起來。
未樂 4	國家發展課群。	能力不足、考法困難、不喜歡背書、理論課程。	太多專業的東西，有點難。
未樂 5	音樂療癒。	沒有興趣、內容無趣。	內容偏無趣。
未樂 6	照顧服務概論。	沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕。	在實作上遇到困難。
未樂 7	台灣變遷與未來發展。	沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書。	沒興趣。
未樂 8	統計學。	能力不足、內容複雜困難、不喜歡背書。	對算術不太行。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 9	台灣變遷與未來發展。	能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難、不喜歡背書。	沒有興趣，但是是必修課程。
未樂 10	全球化與區域經濟整合。	沒有興趣、內容無趣。	不喜歡計算的，沒興趣。
未樂 11	觀光的課程。	語言問題、能力不足、不喜歡背書。	語言能力不足，背誦內容很多。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	生物多樣性	個人興趣。	對生物有興趣。
未樂 2	運動鑑賞	個人興趣、內容有趣、內容實用。	對運動一定的興趣。
未樂 3	媒體識讀	內容有趣、內容實用。	有學到怎麼去判別新聞。
未樂 4	三生講會	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	無。
未樂 5	經濟學	老師授課方式、內容實用。	老師用心教學。
未樂 6	三生講座	老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	老師跟大家分享過往經驗。
未樂 7	人生哲學	老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	內容豐富。
未樂 8	社會學	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師用日常生活實例分享。
未樂 9	心理學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	自己有興趣，老師教學有興趣，循序漸進的教學生。
未樂 10	英文	個人興趣、個人努力、內容簡單易懂。	以前高中讀英文科。
未樂 11	專業倫理	老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師上課很多元，讓學生學習到很多。

Q7. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	宗教與人生	內容複雜困難、內容無趣。	內容偏死板。
未樂 2	三生講會	內容複雜困難。	不太理解內容。
未樂 3	大航海時代	沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書。	內容沒有興趣。
未樂 4	圍棋	能力不足、內容複雜困難、理論課程。	內容太難不懂。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 5	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	對程式沒興趣。
未樂 6	大航海時代	考法困難、理論課程。	偏歷史，作業很複雜。
未樂 7	科學發展史	沒有興趣、內容複雜困難、老師授課方式。	上課很硬，上完仍不了解。
未樂 8	人生哲學	內容無趣。	枯燥乏味。
未樂 9	生命的畫像	內容複雜困難、內容無趣。	上課滿無聊的。
未樂 10	國文	沒有興趣、內容無趣。	沒有興趣。
未樂 11	英文	語言問題、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	英文很差，能力很不足。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
未樂 1	國文英文可以不用一定要修。	
未樂 2	通識讓我們選自己想要的比較好。	
未樂 3	內容可以偏向實用的課程。	
未樂 4	不用太硬性，可以自由選修想要的通識課，當然學分還是要到規定的學分。	
未樂 5	拿學分，通識課通常拿學分。	回歸以前搶課比較好。
未樂 6	有些課放鬆、有些課比較嚴格。	老師上課點名，有的老師只點第一節課，應該都要點。
未樂 7	選課制度改得不好。	
未樂 8	選課制度讓我們綁手綁腳的。	
未樂 9	自己喜歡比較實作的課。	不一定要修課群，讓我們自由選修。
未樂 10	能選擇的課程滿多元，有時候是因為興趣上課。	沒有。
未樂 11	還不錯，可以學到很多。	熱門的課程可以多開點給學生選。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
未樂 1	大一到大三就把四年的課修完了，提早修完可以做自己想做的事。	

受訪學生	心得	建議
未樂 2	時間安排沒有很好，希望可以時間安排完整一點。	
未樂 3	三生的課會佔到晚上的時間，可以不要那麼晚。	
未樂 4	還不錯，100 分有 80 分。	
未樂 5	希望課可以集中一點，空出許多時間。	
未樂 6	修課修滿多，因為自己雙主修。	以自己的系為主，衡量自己的能力。
未樂 7	排得還不錯。	
未樂 8	專業實習要早點修完，剛好碰到疫情提早結束	
未樂 9	修的不錯(環境相關認證)。	當時有聽老師講就不會拖太久才修。
未樂 10	大一的選課交給室友，之後參考學長姐的建議，會安排一個下午跟朋友出去玩。	有辦法選課趕快選，大一大二時辛苦一點。
未樂 11	滿滿意的，本身有輔修社會	常常有卡課的狀況，外系會排他系，建議留給外系的學生名額。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？

受訪學生	教學方式	說明
未樂 1	討論教學、反思學習、示範教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	個人比較喜歡和別人討論互動。
未樂 2	討論教學、實務教學。	比較學的到東西。
未樂 3	示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	實作比較會記得。
未樂 4	討論教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	實作可以學到很多東西。
未樂 5	討論教學、示範教學、實務教學。	和同學討論以及實作後會比較懂。
未樂 6	口頭書面講述、實務教學。	實作比較可以學到知識，也比較深入。
未樂 7	討論教學、實務教學。	實作比理論有用，和同學討論內容激發出不同想法。
未樂 8	反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	這些教學比較活。
未樂 9	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、跨域協同教學。	親自下去體驗比較懂，比較有趣。

受訪學生	教學方式	說明
未樂 10	鍛鍊思考發表教學。	除了事前準備外，可以訓練臨場反應。
未樂 11	示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	示範學得比較快，實作的話才會更了解，學生對於答案需要多方教學。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
未樂 1	葉明勳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師對學生很無私。
未樂 2	葉明勳	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	和學生常常聊天。
未樂 3	李立國	提供學習資源、認真指導、經驗分享。	有相關資訊都會和學生分享。
未樂 4	葉明勳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	甚麼都能夠分享的老師。
未樂 5	葉明勳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	最棒的老師，也會請學生吃飯。
未樂 6	葉明勳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師給我們協助很大，介紹工讀機會。
未樂 7	葉明勳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	很棒的老師。
未樂 8	葉明勳	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師全力協助我們。
未樂 9	1.葉明勳 2.周鴻騰	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	1.班導師，很關心學生，常常約學生吃飯聊天。2.老師協助我做研究計畫，很幫助學生。
未樂 10	黃秋蓮	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師等同於恩師，有事沒事會找他聊天，學到實戰的經驗，參加比賽有得到不錯的成績。
未樂 11	葉明勳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師對我們的幫助非常大，不管是課業上或是生活上都是。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
未樂 1	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	跟前一題一樣幫助很多。

受訪學生	方面	說明
未樂 2	傾聽與關懷、鼓勵協助。	跟前一題一樣幫助很多了。
未樂 3	生涯諮詢、職涯輔導。	畢業後滿迷惘的。
未樂 4	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	跟前一題一樣老師幫助很多了
未樂 5	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	跟前一題一樣幫助很多。
未樂 6	職涯輔導。	對未來迷惘，因科系出路很廣。
未樂 7	無。	跟前面一樣幫助很多。
未樂 8	經驗分享。	老師剛好生小孩。
未樂 9	無。	已經幫助很多了。
未樂 10	無。	不用，老師給的真的很多。
未樂 11	無。	不用，老師給的真的很多。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
未樂 1	嘻研社跟迎新	興趣、經歷、交際。	社團對外的窗口。
未樂 2	系藍	興趣、交際。	增進情誼。
未樂 3	餐飲業打工	賺錢、交際。	增進人與人之間的關係。
未樂 4	工讀	經歷、賺錢。	學到了如何作海報以及文書處理。
未樂 5	打工	興趣、經歷、賺錢。	學到人與人之間溝通，臨場反應。
未樂 6	打工、甲上、學生議會的議員	興趣、經歷、交際。	本來對政治方面沒興趣，但是當議員的時候，有去了解學校議會的政策、法規…保障自己的權利。在甲上參與社團活動。
未樂 7	系學會、甲上、太鼓	興趣、經歷、交際。	系學會擔任財務，學到辦活動、勇於發表，展現自己。
未樂 8	實習	升學、經歷、賺錢。	飯店櫃檯的實習，學到臨場反應能力。
未樂 9	單車社	興趣。	在裡面學到做人處事的道理。
未樂 10	系學會	興趣、經歷、交際。	會長，一開始因為很好玩，後來學到辦活動與溝通能力。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
未樂 11	甲三女籃、系學會、選委會	興趣、經歷、交際。	在這當中學到互相幫助，承擔事情，與人相處的溝通能力。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
未樂 1	交際。	和同學討論學習。
未樂 2	找到未來的方向。	透過摸索的方式。
未樂 3	學習獨立、自給自足。	在家比較不能獨立。
未樂 4	認識一群好朋友、出國交換。	跟朋友們相處很開心。
未樂 5	一個月出國 1.2 次。	心理的滿足。
未樂 6	交朋友。	透過認識朋友吸取經驗，可以提升自我。
未樂 7	上課。	得到照服員的證照。
未樂 8	老師有教學熱忱。	老師對學生很熱心。
未樂 9	了解自己和找到目標。	進來後不知道要幹嘛，後來參加活動及社團後才找到目標。
未樂 10	參加各種活動、企劃還有人脈。	有各種疑惑時能找到各種幫助我的人
未樂 11	危機處理能力。	以後會很常用到，出社會後就沒有人能幫你了，需要自己的臨場反應。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
未樂 1	無遺憾。	無。	無。
未樂 2	車證沒有弄好。	因為大一就騎車沒車證。	還是會換個方式騎車。
未樂 3	打工的時間太多。	和朋友相處時間沒那麼多。	打工時間少一點，和朋友相處時間也能多一點。
未樂 4	沒有太大的遺憾。	大部分都做過了。	眼睛放亮點。
未樂 5	沒有畢業典禮。	人生最後一次畢業典禮。	跟同學一起辦畢業典禮。
未樂 6	沒有出國交換。	因為疫情沒辦法去。	大二上的時候提早去。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
未樂 7	沒有好好玩。	因為都在忙碌。	打工不要太多，多一點休閒時間。
未樂 8	實習。	因為疫情提早停掉。	大二結束。
未樂 9	沒有一開始去了解學校的活動。	錯失很多有趣的活動。	積極尋找學校的活動。
未樂 10	沒有遺憾。	沒有遺憾。	沒有遺憾。
未樂 11	沒有出國交換。	因為本身還有其他事。	也是不會選擇交換，但有機會的話會去試看看。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
未樂 1	交際。	學無止境。
未樂 2	沒有特別的想法。	
未樂 3	投資理財。	賺多點錢。
未樂 4	社交能力。	多與其他相人相處。
未樂 5	投資理財規劃。	想學股票。
未樂 6	辦活動。	沒有自己當過活動的總召。
未樂 7	課程。	社工的背景。
未樂 8	無。	無。
未樂 9	知識。	環境與心理相關課程。
未樂 10	沒有。	沒有。
未樂 11	語言。	英文可以再進步一點。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
未樂 1	當兵。	找一份汽車業務。	業務升職或汽車改裝產業結合。

受訪學生	短期	中期	長期
未樂 2	找工作存錢。	創業，做網路電商。	往網路電商發展。
未樂 3	找一份普通的打工。	costco 打工。	costco 的正職員工。
未樂 4	去社區當照服員。	打工換宿。	出國當華語保母、照服員。
未樂 5	在家休息 學習股票。	到處投履歷還在摸索。	為了選里長做準備，能夠活下去。
未樂 6	打工換宿。	考慮讀研究所或打工。	有穩定工作或考心理師。
未樂 7	照服員的工作。	上社工課程，精進自己。	當行政 OR 督導。
未樂 8	飲料店。	當兵後存錢創業或做業務。	創業或是銷售主管。
未樂 9	考慮休息，完成研究計畫。	考研究所或是公職。	研究所畢業或是繼續考公職，都沒有就找工作。
未樂 10	找到工作。	找尋自己的興趣行業。	沒興趣就去打工換宿，找到興趣就出國留學。
未樂 11	ROTC。	ROTC。	ROTC。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
未樂 1	趕快修學分快快畢業。
未樂 2	好好學習跟老師同學討論。
未樂 3	該學的時候就學，該玩的時候就玩。
未樂 4	英文能力要加強，社交能力也是，該學的要學。
未樂 5	想轉學就要趕快轉，不要被學長騙，想辦法繼續往上念。
未樂 6	一開始學的滿複雜，可以去找老師討論，可以參加社團結交朋友。
未樂 7	永遠不要放棄。
未樂 8	好好上課不要翹課，大學好好發揮，可以接觸新的事物。
未樂 9	多嘗試可能性，不要後悔，好好的玩。
未樂 10	多積極尋找老師或學長姐的幫忙，參加社團。
未樂 11	大一大二要修好修滿，大三大四要對未來做準備，有機會可以出國看看。

2. 健康與創意蔬食產業學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
蔬食 1	多元學習跟創業。	課堂學習專業領域；社團、活動學習創業、組織、領導	達成學習領導、創業的基礎。
蔬食 2	增進自己廚藝。	依課程規定按步就班學習，完成廚藝實作課的學習。課餘觀賞廚藝影片，從觀看別人做菜激盪自己的想法。	非常不錯，透過成果發表，展現自己的學習成效。
蔬食 3	學好蔬食廚藝專業，帶回馬來西亞發展。	透過課後練習，購買食材在廚藝教室練習、實作。	更加熟悉廚藝，對廚藝有信心。
蔬食 4	蔬食是未來趨勢，高中又是餐飲科，所以才朝這個目標去努力學習跟進步。	課餘時間參加校外的廚藝競賽、去大陸、韓國體驗交流。	達成。
蔬食 5	學習蔬食的概論，廚房的實務經驗。	除了系上課程之外，跟系上同學參加活動、比賽。	達成。
蔬食 6	考兩張證照。	去找老師看會不會再開課程，因為之前的都考過了。	考到證照了。
蔬食 7	知識多元，實做跟理論的課程，多元學習。	透過學校開的一班課程，私下找的資料、實作的東西。	達成。
蔬食 8	學習蔬食料理。	利用課後跟老師在廚房研究蔬食料理，做些手工的東西。	達成。
蔬食 9	學到跟普通餐飲科大學不一樣的東西。	系的課綱跟普通餐飲科大學不同。	達成。
蔬食 10	學蔬食。	考證照。	考到兩張證照。
蔬食 11	想要考到多張證照。	自主練習。	考到 3、4 張證照。
蔬食 12	來拿學歷。	認真修課。	可以畢業。
蔬食 13	順利畢業，多考證照。	透過修課、練習、老師指導。	有，提前畢業。
蔬食 14	畢業後可以對餐飲界更了解，尤其是技術方面。	實作課就把它做完，多修幾次課。	有達到。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
蔬食 1	請教老師、自己找答案，不斷嘗試探討。	多用一些時間自主練習。

受訪學生	學習方法	有待改善
蔬食 2	廚藝講究基本功，自己課餘作基本功的練習，如：刀功等烹飪技術、觀摩等等。	實作要再增加。
蔬食 3	參考老師教導的 ppt，先了解理論，再精進實作。	時間的控管。
蔬食 4	正常上課、該交的報告作業就好好交就好了。	再認真點上課及勤做筆記。
蔬食 5	跟同學一起討論，從網路找資料，問老師。	需分辨網路資料的正確性。
蔬食 6	跟老師或同學討論。	蔬食系學生比較少，有些課會開不成。高中已學過的課不用再開。
蔬食 7	練習多做。	更有目標的去學習
蔬食 8	多練習，蔬食系屬於比較技術性層面的東西，要靠練習去完成自己想達成的目標。	廚藝教室的設備蠻完善，但在地下室，有通風的問題。
蔬食 9	去圖書館、上網找資料去完成。	沒有。
蔬食 10	練習煮菜、廚房實作。	廚房可以重新建置。
蔬食 11	多複習。	希望提供比較好理解的方式。老師讓我們回去複習，只講考試範圍，建議增加重點提醒。
蔬食 12	有問題就問，從網路上找答案。	不用。
蔬食 13	專心上課，跟同學討論來學習。	沒有需要改善。
蔬食 14	和同學一起互相幫忙、鼓勵、多練習。	希望老師多指導。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
蔬食 1	上課、社團、打工。將行程記錄在行事曆。	無。
蔬食 2	真正規劃是在二年級，課堂第一、社團第二、其餘打工。	一二年級把課修完，三年級社團，四年級再去做一些課外的活動。
蔬食 3	平日專注於課業，假日評估自己時間之後會去打工、休閒時簡單的休閒活動。	列詳細的時間規劃表。
蔬食 4	一個月接幾個比賽、活動體驗，用記事本記下來，排日子，排程排好比較好安排。	減少一些活動，因為比較少跟同學一起出去玩。
蔬食 5	系上有作業，利用打工跟上課完的時間做，剩下的時間就是打工跟上課。	打工的時間少一點，多專注在學習上。

受訪學生	時間管理	重新安排
蔬食 6	一二年級比較認真，會用課餘時間學習別的東西，大三大四就比較偏向實習，上班。	現在就很好。
蔬食 7	大一回顧式的方式結合。大二吸收新的東西，結合創新。大三統合學的東西做結合。大四課比較少，偏理論的課程。	大一二就直接突破新的東西，到大三整理這段時間學的東西，大四還是會偏向研究所。
蔬食 8	利用課後的時間和晚上，有時會練到凌晨。	會想回到高中的模式，一整天專注於在廚房裡面。
蔬食 9	按照事情的重要性排先後順序。	沒有，對四年蠻滿意。
蔬食 10	打工加學習。	跟之前一樣。
蔬食 11	沒什麼安排。	考證照、比賽。
蔬食 12	上課的時候就把課業的問題解決，課業不佔據到生活的時間。	不用。
蔬食 13	完成老師交代作業，剩下是自己空閒時間。	不用。
蔬食 14	大多時間和同學討論作業，學習語言課程。	不用。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	創業素食小吃	老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	台灣小吃類、創意發想、團隊合作精神。
蔬食 2	異國料理	內容實用。	本身對多元的異國料理有興趣。
蔬食 3	創意蔬食小吃	內容有趣。	無。
蔬食 4	廚藝	個人興趣、個人努力。	因為自己感興趣，所以會更努力，去跟老師請教之類的。
蔬食 5	異國料理	個人興趣、個人努力、實作、內容有趣。	實作方式上課，上各國料理蠻有興趣的。
蔬食 6	中藥	內容有趣、內容多元完備。	有很多藥材，都沒看過，所以覺得很新奇，就會有動力一直學下去。
蔬食 7	廚藝	個人興趣、實作。	自己蠻喜歡做料理做菜，比較會有心想去學。
蔬食 8	異國蔬食料理	個人興趣。	最有興趣，比較容易上手及熟悉的東西。
蔬食 9	都差不多普通，沒有印象	無。	無。
蔬食 10	煮菜	實作。	因為實作比較印象深刻。

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 11	沒有特別好的一科	無。	無。
蔬食 12	飲務與吧檯實作	個人興趣、實作、內容有趣、內容實用。	透過這門課發現新的領域。
蔬食 13	點心製作	個人興趣、實作、內容有趣。	喜歡做烘焙，很有興趣。
蔬食 14	餐旅英文	個人興趣、個人努力、內容簡單易懂、內容實用。	本身就是外籍生對英文有相當的基礎。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	基礎人體生理學	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	理論性課程，且內容複雜。
蔬食 2	餐飲英文	語言問題、能力不足、沒有興趣、內容無趣。	不想學語言。
蔬食 3	宴會管理	沒有先備經驗、老師授課方式。	外籍生，沒有先備經驗。
蔬食 4	餐飲管理	理論課程。	比較需要用腦，比較難，對理論課程比較不行。
蔬食 5	餐旅英文	語言問題。	英文的程度不算太好，學習很吃力。
蔬食 6	甜點	沒有興趣、內容複雜困難。	巧克力工藝太複雜，很難，沒興趣。
蔬食 7	管理	內容複雜困難、理論課程。	文詞，本質上的關係會比較困難。
蔬食 8	會計	沒有先備經驗、能力不足。	因為有關數學，數學不是很好。
蔬食 9	會計	理論課程。	覺得計算比較難。
蔬食 10	經營管理	沒有先備經驗、內容複雜困難。	要算數學，太複雜了。
蔬食 11	餐旅英文	語言問題、內容複雜困難。	老師教的是專業食材英文，在一般英文書看不到的，比較難理解。
蔬食 12	餐飲英文	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	本身英文就不好。
蔬食 13	中藥與民俗藥膳	能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難、不喜歡背書。	燒腦，完全沒接觸過。
蔬食 14	點心製作	沒有先備經驗、恐懼害怕、內容複雜困難。	以前沒接觸過烘焙。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	皮拉提斯	個人興趣。	透過皮拉提斯可以放鬆。
蔬食 2	地球科學	個人興趣、內容有趣。	對自然類、科學有興趣。
蔬食 3	台灣民俗飲食文化	實作、內容實用。	講到很多台灣飲食文化、故事，實際到宜蘭餐廳深度介紹，製作影片。
蔬食 4	覺得都沒有特別好或不好	無。	覺得沒有很難修，依照老師指示做，不會特別刁難。
蔬食 5	法律	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	對法條蠻有興趣的，老師上課內容也很有趣。
蔬食 6	法律	老師授課方式。	老師很有趣，學起來很有成就感。
蔬食 7	大航海	老師授課方式、內容有趣。	講授內容和之前所學有關，而且比較細項，上課的方式也比較好玩活潑，不會讓人想要睡覺。
蔬食 8	憲法與政府	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	透過影片來講解，關於法律的知識和常識，不會那麼抽象。
蔬食 9	體育	個人興趣、個人努力。	因為體育課可以選自己喜歡的，所以就會比較認真去做。
蔬食 10	體育	老師授課方式。	只要每堂都到，一定會過。
蔬食 11	覺得都差不多	無。	無。
蔬食 12	科學發展史	老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	鼓勵學生發問，學習獨立思考的能力。
蔬食 13	現代公民與生活法律	老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	老師講得淺顯易懂。
蔬食 14	憲法與政府	老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	老師會因應學生來調整教學方式。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	地球科學	沒有先備經驗、能力不足、內容無趣、考法困難、理論課程。	對於理論課程學習上有困難。
蔬食 2	英文	語言問題、能力不足、沒有興趣、內容無趣。	不想學語言。

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 3	斜槓人生	內容複雜困難。	內容廣泛。
蔬食 4	覺得都沒有特別好或不好	無。	覺得沒有很難修，依照老師指示做，不會特別刁難。
蔬食 5	生活化學	沒有興趣、理論課程。	講物理的東西，對那個沒興趣，所以不太願意學。
蔬食 6	大航海	沒有先備經驗、內容無趣、理論課程。	歷史很爛，很無聊。
蔬食 7	英文	語言問題、老師授課方式。	本身英文就不好，作業涉及到多項能力，所以多重困難。
蔬食 8	生活化學	沒有先備經驗、能力不足。	自然類領域對我很困難。
蔬食 9	地球科學	沒有先備經驗。	跟自己的領域完全不同，比較陌生。
蔬食 10	程式設計	沒有興趣。	不需要，也沒必要，用不到。
蔬食 11	覺得都差不多	無。	無。
蔬食 12	文學欣賞	內容無趣、老師授課方式、學習環境。	老師上課沒有重點。
蔬食 13	生命科學	沒有先備經驗、沒有興趣。	跟本科系沒有相關。
蔬食 14	人生哲學	老師授課方式。	要求比較多的授課方式不適合我。

Q8..對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
蔬食 1	除本科系外學習多樣，找尋興趣。	無。
蔬食 2	非常好，開設多元的課程去增廣見聞、多方涉略。	再多一些課程。
蔬食 3	雖然在大學科系學習蔬食科，但透過通識課程能涉略其他知識能力。	無。
蔬食 4	有些人課會搶不到。	可以開多一點，就可以早點修完。
蔬食 5	有些沒興趣的話不用修，太浪費時間。	不要規定必修。
蔬食 6	很酷，可以認識別系的人，覺得法律很有趣，其他都很無聊，大同小異。	開些好玩的課。
蔬食 7	老師上課的模式可以活潑一點，會顯得古板，不然會像國高中上課。	更有目的性，可以更細項的去教，而不是廣泛教授，才有學習價值。

受訪學生	心得	建議
蔬食 8	社會類別可以保留，另外兩種就沒有必要要求學生去修。	不要強迫學生修課。
蔬食 9	通識課很多元，在學校想學什麼都可學到。	沒有。
蔬食 10	沒有。	程式設計可以刪掉。
蔬食 11	可以學習到比較多不是本科系上學到的東西，可以了解到比較多的東西。	應該是沒有。
蔬食 12	選課系統變了後排課變得排沒很好。	
蔬食 13	有些課太近，沒有必要修。	以前選課系統搶課沒有很好。
蔬食 14	滿不錯的，但不好搶課。	

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
蔬食 1	很棒，選課順利，想修的課都有選到。	無。
蔬食 2	不錯，一至三年級順利修課完畢，四年級能作實習。	無。
蔬食 3	除本科系外，亦修習其他有興趣的課程，覺得很值得，學習到很多。	無。
蔬食 4	很幸運，排的課都有選到。其實大一到大三修完，大四就會比較輕鬆一點。	前面可以排得比較滿，後面就會輕鬆很多，先苦後甘的概念。
蔬食 5	盡量在大一大二完成，大三大四再來修系上的課程，這樣比較輕鬆。	衝堂要做取捨。
蔬食 6	大一大二住宿，能多修就多修，之後住外面就不用跑上跑下。	大一大二排滿，能修就修，這樣大四說不定還能提早畢業。
蔬食 7	先照著自己系上的課程先把課修完，然後一二年級要先趕快搶通識課，因為通識課很靠運氣，之前還是用搶的，主要是靠手速，現在是等系統排，要有更多的運氣才抽的到。	Idp 排不出我們的畢業門檻，用過好幾次也沒辦法自動帶入，非常不實用。他的排法跟設定，跟我們原本課綱是有再更改，也或許是我們課綱有再做改變，用了幾次就沒有再使用。
蔬食 8	大一大到三的課排得比較充實，所以大四就比較輕鬆，不用去還有沒修的課。	都還不錯。
蔬食 9	都很順利，想要選的課都有選到。	沒有。
蔬食 10	就分數算好，一切都好。	還蠻正常的。我希望數位學習平台課程除開放給修課學生使用外，可以開放給其他想學的同學參考。

受訪學生	心得	建議
蔬食 11	就還不錯	希望修課的規劃，系上能幫忙多一點。因為修課他雖然是個人自己的原因，但是有些地方還是需要系上的協助，因為沒有協助的話，會不知道要修什麼東西，學分上會比較難確認。
蔬食 12	前 3 年認真修，大四實習，滿好的。	
蔬食 13	大一大二比較累必修很多，後面比較輕鬆，常常通識跟必修衝堂。	
蔬食 14	滿不錯的。	

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
蔬食 1	示範教學、實務教學。	實際的教學方式。
蔬食 2	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	老師給問題，學生討論發揮創新的教學方法。
蔬食 3	其他因素。	師生互動。老師手把手的教學方式，如餐桌禮儀的課程。
蔬食 4	電腦輔助教學。	很輕鬆。
蔬食 5	實務教學。	比較好玩，不喜歡坐在底下聽課。
蔬食 6	實務教學。	比起坐在教室聽老師上課，直接動手做會比較有趣。
蔬食 7	鍛鍊思考發表教學。	分組討論，課堂臨時報告，比較可以刺激學生思考、理解、驗證程度。
蔬食 8	電腦輔助教學。	影片式教學，對於學生來講，比較生動有趣，雖然少部分學生覺得此方式蠻無聊的，但大多數是蠻好用的。
蔬食 9	實務教學。	實際操作，因為比較喜歡生動活潑的課程。
蔬食 10	實務教學。	實作課程，當下做完，也記得比較清楚，畢竟回去不一定有時間練習。
蔬食 11	實務教學。	動手做，比用看的學習要來的快。
蔬食 12	口頭書面講述、討論教學、實務教學。	學生自己發現問題了解問題，再來自自己講出來。
蔬食 13	討論教學、電腦輔助教學、實務教學。	這些教學比較有趣實際的，比較不死板。
蔬食 14	討論教學、示範教學。	示範可以模仿知道對與錯，討論可以大家有不同的意見統整出一個好的答案。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
蔬食 1	韓傳孝	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	認真指導。
蔬食 2	羅智耀	經驗分享。	分享創業技能、經驗。
蔬食 3	韓傳孝	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助。	老師特別教導、學習資源。
蔬食 4	吳仕文、 施建瑋	提供學習資源。	會帶我們出去交流、比賽之類的。
蔬食 5	韓傳孝	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	班導會協助解決問題，也很關心我們。
蔬食 6	韓傳孝	正向回饋。	只要有問題，密他他都會很快回復，系秘書的幫忙也很大。
蔬食 7	韓傳孝、 施建瑋	經驗分享、鼓勵並協助。	班導會給很多學術及實作人生規劃等，很多不一樣的建議。就像人生中的指導老師。會引導我們去突破，去嘗試，很像我們的誘發人、引導人。
蔬食 8	施建瑋	提供學習資源。	廚藝方面，給了很多機會去參加不一樣的活動，讓我有不一樣體驗。
蔬食 9	韓傳孝	鼓勵並協助、課業輔導。	班導在生活、課業及系學會等，有任何問題或需要幫助的，都很熱心幫助。
蔬食 10	韓傳孝	認真指導、鼓勵並協助。	班導會提醒我們學分，會幫我們擦屁股之類的
蔬食 11	目前是沒有	無。	都是自己來。
蔬食 12	韓傳孝	認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	很支持學生，常給學生建議。
蔬食 13	韓傳孝	提供學習資源、認真指導、經驗分享、傾聽與關懷。	老師很像爸爸很照顧我們。
蔬食 14	韓傳孝	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	不管事課業上和生活上都很關心學生。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
蔬食 1	經驗分享、職涯輔導。	分享職場上的案例、經驗等等。
蔬食 2	經驗分享。	知識技能傳授。

受訪學生	方面	說明
蔬食 3	經驗分享、課業輔導。	多分享老師的餐館經驗、問題；課業的輔導。
蔬食 4	無。	沒有不足的地方，有問題請教老師他們都會幫你解決，都會給答案很好的去解決問題。
蔬食 5	無。	有問題都會幫我們，他們都有做到。
蔬食 6	無。	他們給我的幫助已經很大了。
蔬食 7	無。	目前很足夠，再一次，也會想要照這個模式走。
蔬食 8	無。	沒有太大的要求，給予的方向很資源都很充足。
蔬食 9	無。	我覺得現在這樣就很好了。
蔬食 10	無。	沒有。
蔬食 11	傾聽與關懷。	多關心這樣子。
蔬食 12	無。	老師已經給的滿多的。
蔬食 13	經驗分享、職涯輔導。	老師的經驗分享很重要。
蔬食 14	無。	老師已經給的滿多的。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
蔬食 1	國樂社社長／總召；主持人	興趣。	想學習樂器，不單單只是讀書；喜歡舞台擔任主持人。
蔬食 2	系學會；學生議會	其他因素。	有人找。訓練自己，跳脫系上與全校同學交流。
蔬食 3	國樂社	興趣。	本身有學國樂。
蔬食 4	排球隊	興趣、交際。	因為跟學長比較好，就會一起去打球。
蔬食 5	打工／跟系上去外面義煮	經歷、賺錢。	看到仁愛之家的長輩他們很開心，需要人陪他們聊聊天。
蔬食 6	廚藝競賽幫忙拍照	經歷。	可以看到別人做菜的樣子，覺得很酷，照片被喜歡也會很有成就感。
蔬食 7	系學會	興趣、經歷、交際。	系比較特殊，系上的活動都比較像是餐飲，也感興趣，系都有系的一個凝聚力，很多活動牽扯到對於未來學弟妹，或傳統的經營上面，會有很程度的影響，如果沒有參加這些活動，一些蔬食系的傳統，或是比較好的歷史會被改變，所以會參加這些活動去傳承。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
蔬食 8	義煮／課外比賽	經歷。	比賽的經驗，對職場工作有很大的幫助，因為比賽不像學校教課的模式進行，會透過多樣的變化讓你進步，要在短時間內想出要的東西。
蔬食 9	系學會	興趣、經歷、交際。	最一開始單純喜歡辦活動，參加系上的活動，但並沒有想要當幹部，但最後還是當上幹部。
蔬食 10	國際佛光廚藝盃	經歷。	去實習，增進團體活動的感情、協調能力之類。
蔬食 11	打工	賺錢。	賺錢，然後學習一些學校學不到的東西。
蔬食 12	撞球社	興趣、交際。	副社長，學到增進自己的社交能力。
蔬食 13	餐飲打工	興趣、經歷、賺錢。	實習，在這邊累積經驗，學到內外場的經驗。
蔬食 14	系學會	興趣、經歷、交際。	秘書，學到如何寫出一個企劃，培養軟實力。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
蔬食 1	學會如何與人接洽、交際	無。
蔬食 2	成功在學校開立一間實習咖啡廳：心晴咖啡	累積自己經驗。
蔬食 3	自我管理、學習。	無。
蔬食 4	解決問題的能力。	大學不是老師帶著你做，而是要自己去學會，去找出問題，去解決它。
蔬食 5	獨立。	因為自己住外面，所以很多事都要自己來。
蔬食 6	認識老師和身邊的人。	比起課程學到的東西，在他們身上學到的更多。
蔬食 7	自主學習、自發性學習。	不會像高中老師那樣管，讓學生自己決定做甚麼。
蔬食 8	佛光是個很美好的環境。	佛光和其他科大不一樣，小班制的教學，資源很容易到自己身上。
蔬食 9	社團。	在辦活動的過程中，要跟工作人員溝通、協調，還有整體規劃，都可以學到很多東西。
蔬食 10	可以去修別系的課。	若對系上科目沒興趣，可去修別系的課發掘自己。
蔬食 11	無。	沒什麼太大的收穫。

受訪學生	收穫	說明
蔬食 12	實習、開心晴咖啡。	學到上課學不到的，實作也能做自己想做的事。
蔬食 13	跟同學之間的相處。	朋友蠻重要，人生中不可或缺的。
蔬食 14	課堂外活動(系學會階段)	如何帶領一個活動，大家一起去解決事情的方法。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
蔬食 1	沒能更精進英文。	無。	花一些時間學習英文。
蔬食 2	一年級過於荒廢。	無。	希望再大一大充實。
蔬食 3	沒能多參加廚藝比賽，增加經驗。	因為擔心自己廚藝不足。	沒能多參加廚藝比賽，增加經驗。
蔬食 4	比較少出去玩。	都是比賽出國交流，課後也是去上班，所以很少出去玩。	多一點時間出去玩。
蔬食 5	沒有爭取參加比賽。	比較不敢去爭取。	多參加一些比賽。
蔬食 6	沒有參加更多比賽。	因為比賽還可以出國。	可能會更積極參與比賽。
蔬食 7	出國、成果展。	疫情關係都沒出國，成果展也無法辦理。	無法安排。
蔬食 8	沒有利用到很完整學校的資源去國外。	只去過幾次。	大一大二在國內，大三大四去國外。
蔬食 9	多參加社團。	因為多參加社團，可以多接觸不同的領域、朋友。	大一一入學，直接參加社團，然後一樣參加系學會，也參加其他社團。
蔬食 10	走了餐飲系。	進來後，發現會過勞死，沒興趣。	兩個科系都修，雙主修。
蔬食 11	學到的東西有點少。	因為實作的課不多。	再多修一些。
蔬食 12	心情咖啡沒那麼完整。	時間以及資源不夠。	更努力經營心情咖啡，結合學校資源。
蔬食 13	沒考到證照。	因為沒開這堂課。	多向老師學習請教。
蔬食 14	1.實習 2.畢業典禮	1.與朋友相處的時間比較少。 2.因疫情無法舉辦。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
蔬食 1	否。	無。

受訪學生	知識／能力	說明
蔬食 2	是。	金融理財。
蔬食 3	是。	溝通的能力。
蔬食 4	烘焙。	比較專長中西餐，所以烘焙想再跟老師多學一點。
蔬食 5	蔬食。	更鑽研深一點。
蔬食 6	參加乙級的課程。	參加乙級的課程。
蔬食 7	無。	想學的都學得差不多了。
蔬食 8	更鑽研深入蔬食領域。	廚藝這種東西是永無止盡的。
蔬食 9	無。	目前沒有。
蔬食 10	別系的課。	產媒的 2D 動畫，設計類的。
蔬食 11	無。	目前是沒有。
蔬食 12	經濟會計。	都學創業了，想學習金融相關知識。
蔬食 13	無。	目前沒有。
蔬食 14	語言。	深入學習韓文、日文。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
蔬食 1	研究所碩士畢業。	留在台灣找工作，觀察自己的職場去向。	創業自己的餐廳。
蔬食 2	去體制完整的集團工作。	去體制完整的集團工作。	開店。
蔬食 3	留台一陣子。	回馬來西亞發展，從網路店面經營。	開實體店面。
蔬食 4	目前在家裡工作，當完兵後再決定是否出去工作。	沒想那麼遠，不確定因素太多。	沒想那麼遠，不確定因素太多。
蔬食 5	當兵。	實習的單位要開一家新店，銜接去那上班。	在那家店待一年看看，學得差不多再看看要不要轉換跑道。
蔬食 6	在原本的實習單位。	在那家店加薪升職，然後先學好再安排。	沒有想到。
蔬食 7	目前讀研，碩士論文架構能完整出來，然後收集到更多可用資料。	可以找到一分自己喜歡的工作，可發展性的工作。	可以有辦法開一家餐廳。

受訪學生	短期	中期	長期
蔬食 8	興趣在於中餐烹調，目前學習的是四川菜。	給自己一年的時間，看學到的程度，選擇繼續走川菜，還是其他菜系之類的。	給自己五年的時間，走走看看學習，之後回家接家業，一樣是餐飲相關。
蔬食 9	先找自己有興趣的工作，先賺錢。	存到一些資金，想跟同學一起開工作室。	更努力把工作室經營起來。
蔬食 10	先找一個工作。	沒有。	找個穩定的工作，讓薪水升上去，維持生計之類的。
蔬食 11	去工作。	學投資，讓自己賺比較多。	沒有想到那麼遠。
蔬食 12	在家、規劃創業。	邊找工作邊籌備創業。	做餐飲相關的創業。
蔬食 13	繼續實習。	換工作，換個環境累積不一樣的經驗。	創業開餐飲相關的店。
蔬食 14	讀研究所(五年一貫)。	讀研究所(五年一貫)。	回自己國家從事餐飲相關工作。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
蔬食 1	建議多嘗試不同事物，找尋自己真正喜歡的，雖然其中可能會迷茫，但透過大學這四年努力去學習，了解自己需具備的能力，累積自己的能力。
蔬食 2	本科、通識先修，高年級再多修他系課程充實自己。
蔬食 3	大學是自我管理的環境，好好規劃學習及社團參與，充實四年的學習歷程。
蔬食 4	空閒時間多參加廚藝或交流的活動，或是社團也可以，對未來會有些幫助。
蔬食 5	大一大二要先想好大四要實習還是做專題，專題就是接五年一貫，讀碩士，實習就是去體驗上班，不然大三大四很忙。
蔬食 6	大學就好好玩，不要一直待在宿舍耍廢，不然出社會後回想，就會覺得大學很無趣，沒什麼好分享的。
蔬食 7	大學就是一個很多元的地方，你不只要會讀書、要會實作、要會玩、要會懂得享受，這樣才是完整的大學生活。
蔬食 8	好好利用學校資源，因為學校資源真的很多。大學階段不像高中會有老師一直推著你走，要自主性的發掘很多東西，等到你發現到那就會是你的，努力去爭取，利用學校資源，去學習、去體驗、然後去享受這個階段。
蔬食 9	多參加活動，多交朋友。
蔬食 10	一定要算好學分。
蔬食 11	學分那些要看好、系專業那些都要看好，因為老師沒講，通常是不會發現。

受訪學生	建議
蔬食 12	提早規劃人生，勇於嘗試。
蔬食 13	學弟妹加油。努力提早畢業，可以提早踏入社會。
蔬食 14	好好大學享受四年。

(三) 社會科學學院

1. 公共事務學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
公事 1	大致以考取證照(運動)或培養運動能力為目標。	在考證照的過程如果有疑問就會去詢問老師，藉此可以增強自身不足。	一直都有準備，但是都差一兩分考上。
公事 2	考公務人員(一般行政)。	買書練習題目、跟同學一起討論。	在準備一年才去考試。
公事 3	2+2 計畫。	因為托福課程太難，及自行學英文。	因為覺得太難，所以沒有執行。
公事 4	海外交換。	一開始就會韓文，所以沒有特別準備。成績高一些，找老師幫忙寫自傳。	去韓國交換，申請去北京海外交換、緬甸實習。
公事 5	考托福。	上一年的托福班。	沒有去考托福。
公事 6	出國交換。	維持成績。	有去中國頂尖大學交換。
公事 7	讀碩士、考公務員	去年就著手碩士班的準備，看考古題，翻閱之前留下的筆記及新聞。	順利考取中正戰略暨國際事務研究所。先讀完碩士再考公職人員。
公事 8	未來的職業工作內容，本科系適合考公職。	認真上課。	講不出具體。
公事 9	可以考公職人員。	舉辦讀書會，練體能。	模擬練習考題過程算順手。
公事 10	考公職人員。	因為個人原因所以暫停。	因個人原因，回家工作。
公事 11	考公務人員。	系上課程對考試有幫助，其他時候就買書練習。	現在先執行其他的，考公職先暫緩。
公事 12	並沒有設立目標。	讀公事系比較好考公職。	之後準備考保母。
公事 13	因為成績到了就來了，所以也沒有特別設目標。	無。	無。
公事 14	剛入學時無想那麼多。	無	無

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
公事 1	找到不足之處，將其更加認真。	花更多的心思在學業上面。

受訪學生	學習方法	有待改善
公事 2	跟同學一起討論，有時間就自己讀。	多看書。
公事 3	自己背單字，購買托福考題練習，研究老師喜歡的報告內容。	一直都有在進步，所以不用特別改善。
公事 4	按部就班，自學韓文及有興趣課程。	與其改變別人，不如多準備預備。
公事 5	看書讀書，自行解決課業方面問題，有問題才會去問老師	不會特別覺得需要改善的地方。
公事 6	作筆記，會再進行整理。	配合課本一起做筆記。
公事 7	大四時才比較認真，準備考研究所，也會問學長看法。翻閱相關書籍並組成讀書會，因為學科領域關係，會注意時事。在國際關係方面，閱讀有難度及完整性高的讀物，也會從網路尋求解答。	除了時間不夠用之外，其他安排皆為妥當。
公事 8	做報告過程當中，聽音樂，偶而休息。	換個讀書環境。
公事 9	配合國考，持續練習題目及練習體能。	化學題目請教同學，希望用理解學習。
公事 10	有跟外校的朋友一起讀書。	因為事情皆有安排過，所以不另安排。
公事 11	上課認真，老師講的重點一定要跟到。	已有掌握到學習方法，所以不用安排。
公事 12	網路參考資料，自學相關知識。	若可以的話，想要多聽保母相關課程。
公事 13	上網查資料。	沒有特別興趣。
公事 14	本身就會報告項目，所以對於學校的科目得心應手。因為比較不會背東西，所以用抄的方式記得。	覺得學習方法都還不錯，所以不用改善。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
公事 1	大學時間很自由，課餘時間都會規劃做自己喜歡的事，可能看課外讀物或者運動等相關知識。	還可以，本身就有規劃，所以不另安排。
公事 2	想讀就讀。並無時間規劃。	從大一就好好讀書。英文可多讀一些。
公事 3	沒有太多規劃，因為剛進來比較沒有想法，要上課的時候就上課。	希望申請交換。
公事 4	有效率的學習。學習語言方面，多聽多說。	學習研究股票，增加收益。到經濟系學習相關知識。

受訪學生	時間管理	重新安排
公事 5	基本上看個人目標，隨心而安排。	不變，人生沒有甚麼好後悔的。
公事 6	除了課業之外還參加很多社團，時間分配各半。	這樣的經歷，其實也不錯。不過也希望多一點時間準備國考。
公事 7	基本上，在課與課之間，可以將讀物拿出來閱讀。將零碎也安排上。	為了達成目標，所以用這樣的方始，雖然疲憊，但是很值得。
公事 8	沒有特別安排，盡量將事情排開，專注在某一件事情上。	習慣了現在的生活步調，體驗忙裡偷閒，所以不會特別重新安排。
公事 9	有空的時候多練習題目，大二大三就將課程修畢。	因為考試名額的緣故，所以先行修畢。不後悔故不須另作安排。
公事 10	透過網路，假日跟外校的朋友一起讀。	當決定回家幫忙後，就沒再多想。
公事 11	大一到大三上課，大一課修的不多，導致大三要一直修。大四執行實習。	大一好好上課。
公事 12	上課時乖乖上課。沒課時就上班。	因為疫情所以也無法順利規劃。
公事 13	有課就上，沒有課就到校外參加。	希望在高中時期就準備好考試。
公事 14	前期找資料時間比較多，排版跟找資料先準備好。	選組員很重要，一起做事相對快，需要事前分工，雲端存資料大家一起做。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	危機管理 / 公共政策	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	家族事業比較偏向管理政策，因為課程內容對於未來創意等，都會很有收穫。老師也會用 PPT 或者報告的模式，以舉例的方式讓學生知道遇到實際情況，應如何處理。
公事 2	兩岸關係與大陸政策	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	老師用報告的模式進行課程，因為報告可以找資料可以更了解報告內容。
公事 3	危機管理 - 張中勇	老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	老師上課模式以經驗方式進行，不會太無聊只講文字內容。
公事 4	孫以清 - 國際關係	個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	沒事情的時候就多翻翻課本了解，老師會運用人生經驗上課。
公事 5	孫以清、張中勇、劉義鈞的課程	個人興趣、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	孫老師：以外國教育模式進行教學，得到生活上的改變，多聽老師的意見。

受訪學生	科目	原因	說明
公事 6	無特定的科目	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師授課的方法比較有興趣去聽。
公事 7	國際關係	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	科目沒有那麼死板，會用時事進行課程。討論空間也比較大。
公事 8	危機管理－張中勇	老師授課方式。	老師認真，可讓學生認真聽課，報告除了大方向外，細節也會加以點評。
公事 9	張中勇老師的課	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	希望學生背英文，透過時事的方法講解。師生互動多，老師也很認真。
公事 10	科系上的課程都可以	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	因為本身就有興趣，所以都覺得可以。
公事 11	行政學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師內容好理解，用 PPT 的方式上課。
公事 12	張中勇老師的課	老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	老師人很好，上課時會講知識型的內容，雖然內容有深度，但是很好吸收。
公事 13	國際關係	老師授課方式。	老師上課自由，比較輕鬆。
公事 14	廣告媒體	個人興趣、實作、內容實用。	因為類型的不同，排版會相對有用處。AI 或更深的就不能上手。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	行政法	沒有先備經驗、能力不足、考法困難、老師授課方式。	老師是外聘的，因法規內容比較難以去理解，期中期末也比較難。
公事 2	行政法	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書、老師授課方式。	老師上課也比較死板，雖然認真但也無法吸收。
公事 3	行政法/行政學	沒有先備經驗、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書、老師授課方式。	老師是外聘的，所以老師比較嚴格，當時沒有那麼著重在課程當中。
公事 4	郭冠廷－國際關係理論	內容無趣、理論課程、老師授課方式。	跟老師頻率對不上。

受訪學生	科目	原因	說明
公事 5	行政法	內容無趣、不喜歡背書、理論課程、老師授課方式。	課程枯燥乏味，課程無聊，無法學以致用。
公事 6	公關課程	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	被同學拉去上課，不過本身對於課程沒有甚麼興趣。
公事 7	法律課程(行政法、刑法概要)	沒有先備經驗、沒有興趣、不喜歡背書、理論課程、老師授課方式。	因為法律課程太過於死板，老師授課也沒有相對的活潑，因為上課模式不夠靈活，沒有動力去聽講。
公事 8	政黨與政治管理-劉義均	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書、老師授課方式。	課程內容跟自身志向較不相符。
公事 9	行政法	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書、老師授課方式。	老師是補習班老師，大致上都用補習班模式上課。
公事 10	無	無。	老師的教學模式都可以接受，縱使無聊亦可接受。
公事 11	公共關係	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、理論課程、老師授課方式。	考試偏難，上課內容也不好懂。
公事 12	無	無。	沒有到特別討厭課程，還是願意學。
公事 13	行政學	沒有先備經驗、沒有興趣。	過去沒有經驗，沒有興趣所以比較有障礙。
公事 14	無	無。	對於課程都一般般。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	社會學	老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	是由社會系的老師上課，課堂內容可以跟系上銜接。
公事 2	媒體識讀	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	老師會分組報告，會請畢業學長姊分享，運用時事進行課程。
公事 3	書畫美學與實作	老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用。	寫書法的方法上課。練習交給老師就可以。
公事 4	韓文	個人興趣、個人努力。	內容過於基礎，本身就有經驗。
公事 5	三生講會	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	課程內容透過不同講師，並可以貼近生活。

受訪學生	科目	原因	說明
公事 6	人生哲學	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	上課內容比較實務及貼近生活，老師會分享經驗，會用遊戲及小組討論等模式進行。
公事 7	無絕對課程覺得最好	無。	因為是通識課程，所以都願意嘗試。
公事 8	芳香療法	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容多元完備。	透過精油、理論等內容，課程新鮮有趣，除了講課還有實作。
公事 9	運動鑑賞、媒體識讀	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	不一樣的上課模式。老師上課內容會用時事去解析。
公事 10	媒體識讀	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師很有趣，會分享自己的經驗，也會找學長姊一起分享。
公事 11	三生講會	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	老師分享過去，可以吸收老師的經驗。
公事 12	草本植物	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	比較喜歡偏自然的課程，也是本身的興趣。
公事 13	亞洲藝術史	個人興趣、內容多元完備。	傳授藝術、作品等內容，覺得新奇也比較喜歡。
公事 14	沒有特定的想法	無。	對於課程都覺得普通。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	無	無。	通識課老師都沒有太刁難，所以不會太有障礙。
公事 2	散文選讀	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式、學習環境。	老師上課無聊，不過蠻好過的。
公事 3	國文	能力不足、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、老師授課方式。	國文期末考要拍紀錄片，作影片上字幕等過程麻煩，作業很難。
公事 4	統計學	沒有先備經驗、老師授課方式。	內容無趣，過於艱澀。
公事 5	道德倫理(宗教倫理)、科學發展史	沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書、理論課程、老師授課方式。	本身對於課程沒有興趣，因為是宗教的課程。課程好玩，但是艱澀。
公事 6	程式設計	沒有先備經驗、內容無趣、老師授課方式。	比較沒有基礎，對電腦相關比較不熟悉。

受訪學生	科目	原因	說明
公事 7	無絕對課程 覺得障礙	無。	因為是通識課程，所以都願意嘗試。
公事 8	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	過去不常接觸，不了解相關內容。
公事 9	自然科學	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	本身的弱項。
公事 10	宗教與人生	沒有興趣、老師授課方式。	上課第一天就規定要買他的書，上課方式都在念課本，會突然音量很大，讓人浮躁。
公事 11	歷史人物傳	沒有先備經驗、沒有興趣、內容無趣。	國外的歷史人物。
公事 12	心理學	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	老師的授課方法比較不能接受，相較於其他課程而言比較麻煩。
公事 13	無特定科目	無。	雖沒興趣，課程內容都可接受。
公事 14	統計學	不喜歡背書。	不擅長背科。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
公事 1	通識比較早就修完，但是每學年都不固定，比較無法傳承給學弟妹。	制度可以再安排好一些。
公事 2	課程無聊而且有的還早八，名額又少又難搶。	課程可以有趣一點，增加更多名額。
公事 3	本身比較對自然學群無興趣，希望可以多通融。	不用強制修滿特定學群。
公事 4	學到很多，雖然用不太到，上課到更多元課程。	不強迫學生修通識。讓學生更多元深度的課程。
公事 5	無	無
公事 6	老師自己出書，強迫學生購買當教材。	修正 IDP、不要強迫購買書。
公事 7	生命教育的課程，很多時候都有點宗教成分，宣揚佛法，老師應該避免將其帶入。三生課程可以取消，可以改為職涯發展的課程。	應避免過度宗教化。多開職涯發展相關課程。
公事 8	因為開設的課程不夠廣，會跟系上的課程衝堂。	課程可以更加多元一點。
公事 9	因為選課制度的關係，所以很多課程都無法選擇。	課程不夠多元

受訪學生	心得	建議
公事 10	買了這學期的書，結果學期末之後就不會再用到了。	強迫要買書。
公事 11	不要翹課，老師不一定點名，還是都要到，因為通識課內容都是系上沒有的。	課要照時上。
公事 12	可以不用一定要限定學群學分數。	可以相互搭配。
公事 13	有時候分組需要認識的人。	找自己有興趣或跟有伴一起。
公事 14	三生講座較無聊，時間都在晚上較疲憊。	不要上三生。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
公事 1	大三就把課修完，但是搶課比較難，因為比較幸運都有選上。	系統可以修改一下。
公事 2	大一大二課可以修多一點，不然大三大四無法準備公職考試。	學分可以先修滿，之後可以準備更多事情。
公事 3	大三之前就可以把課修完，這樣之後就可以做其他事情。	大三前就把課修完。
公事 4	必修多較累。	必修有點偏多，交換生學生不能相抵。
公事 5	家裡需求打工，所以比較累，也不能玩。	不用打工大一二課程修課多一些。
公事 6	系上的課程比較好修，所以沒有課程安排上面的問題。	沒有特別建議。
公事 7	大一到大三並沒有很認真，學校老師對學生也非常貼心及認真。學生上課不佳老師可能有問題，但更多是學生。	大一開始就可以認真讀了。系上課程可以多加安排國際法等課程
公事 8	上課分神或其他之類的，可以在課程上面互相照應，報告也可相互幫忙。	找朋友一起修。
公事 9	跟著同學一起修課，可以相互照應。	找一個會排課的同學。
公事 10	學校課程怎麼安排就怎麼做。	跟著學校規則一起。
公事 11	大一時沒有想太多，新生定向沒有注意到修課事項，所以就不知道怎麼修課。	大一就可以先把課修完。
公事 12	很多課撞到一起，所以也沒特別多修。	個人因素，所以沒有特別建議。
公事 13	跟女朋友一起修課，比較輕鬆自在。	找伴一起修課。
公事 14	對課程安排較無想法，系上的課程也無衝堂。	不特別建議。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
公事 1	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、電腦輔助教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	老師用 PPT 講完，學生再去討論。
公事 2	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	課程有內容，且多方面進行課程內容。
公事 3	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	喜歡做報告，跟大家一起進行討論。
公事 4	口頭書面講述、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	個人報告，可以預先準備。
公事 5	口頭書面講述、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	大學需要有一定的知識，並將其學以致用。分組報告會有隊友躺分，所以比較排斥。討論課程建議在私下與老師進行，因為同學可能會惡意針對。
公事 6	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	公共政策課程比較正統，喜歡考試及報告類別的課堂。認真的同學比較可以拉出差距。喜歡公平性一點的課程。
公事 7	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	喜歡老師丟問題，大家一起討論，感覺更有參與度，同學之間也可以交換意見，訓練邏輯。
公事 8	口頭書面講述、討論教學、反思學習、電腦輔助教學、實務教學。	老師喜歡一直講課，同時又有文字輔助。
公事 9	討論教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	高樹人老師有協助幫忙讀書會。課程很有趣，互動性也很高。
公事 10	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	比較活耀型的教學，都是大學才有，所以都可以接受。
公事 11	討論教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、其他因素。	老師用筆試，做報告的話要迎合老師的要求。
公事 12	啟發教學、反思學習、電腦輔助教學、鍛鍊思考發表教學。	透過敘述故事的方法，或者透過影片的方式進行教學。通識課程分組比較不能接受。
公事 13	口頭書面講述、啟發教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	雖然不喜歡課程內容，不過還是都可以接受。
公事 14	反思學習、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學。	老師分享影片，透過實習類的課程內容豐富，喜歡實務性課程。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
公事 1	張中勇 / 曾于蓁	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	課業或生活有問題，老師都願意幫忙。雖然中勇老師比較要求，不過對於我而言有很大的幫助。
公事 2	張中勇	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	因為是導師，期初期末會聚餐聊天分享近況。
公事 3	張中勇	鼓勵並協助。	老師是論文指導導師，還會想要考國考，會安排相關的教授。
公事 4	孫以清	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	有問題老師都願意回答，交換申請推薦信也是老師寫的，被同學攻擊時，老師也會主動關心。
公事 5	劉義鈞	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	生活鼓勵比較多，考慮到學生可能不了解，所以會更深入地去解釋。 大一時期，老師鼓勵如果認真學習是一個很成功的人。
公事 6	鄭宏文	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	社團活動所以有接觸。雖然只有上一堂課。
公事 7	孫以清、張中勇	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	孫老師在大一期間就有關心學生，在寫論文的過程，給予許多幫助，例如協助進行分析或者角度進行切入討論，給予直接性的建議。 張老師因我成績不良的關係，所以會三不五時的詢問狀況，因為考研究所壓力大，老師也會進行傾聽。
公事 8	劉義鈞	提供學習資源。	申請實習時，老師協助找到單位。
公事 9	張中勇	認真指導、課業輔導。	在課業上老師會仔細講解。
公事 10	孫以清老師	提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師雖然講話毒，但是不會敷衍學生，很樂意跟學生分享經驗。某次課程中，老師直接點到個人特質，所以對老師評價為認真，很用心。
公事 11	劉義鈞	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助。	因為是導師，會盡量給予協助，會給了實習機會。
公事 12	無特定老師	無。	沒有特別跟老師接觸。

受訪學生	老師	原因	說明
公事 13	無。	經驗分享、鼓勵並協助。	比較會鼓勵及輔導，上課也會輔導。
公事 14	無特定老師	無。	在學校時間本來就不多，所以不會特別與老師接觸。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
公事 1	無。	每個老師都蠻關心學生的，私下找老師也都幫忙，所以不特別需要。
公事 2	無。	不用特別的再給予更多。
公事 3	無。	有需要的話，系上的老師都樂意幫忙。
公事 4	無。	無，老師皆已協助完成。
公事 5	無。	無，該有的都有。不需要想那麼多，吸收更多經驗。
公事 6	提供學習資源、生涯諮詢、 職涯輔導、課業輔導。	可以提醒同學有國考班等資訊。
公事 7	提供學習資源、課業輔導。	希望系上的老師多輔導學生，給予學術性的協助。希望能夠尊重學生去外校的研究所讀，不要強迫學生在佛光就讀五年一貫。
公事 8	經驗分享。	基本上學校老師很熱誠，而且老師也很願意分享。
公事 9	傾聽與關懷、鼓勵協助。	張中勇老師不是導師，但希望老師能多關心學生。
公事 10	經驗分享、傾聽與關懷、 鼓勵協助。	在課堂結束後，可以跟老師多聊聊。
公事 11	無。	大學生比較自由，有問題的話才會找老師。
公事 12	經驗分享、正向回饋、傾聽 與關懷。	偶而可以聊天，不要那麼極端。
公事 13	無。	因為對於課程也比較沒有興趣，也不常跟老師接觸，所以對於也就建議不多。
公事 14	無。	因為已經有規劃了。所以需要才會找老師。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
公事 1	無。	經歷、賺錢。	沒有參加社團，不過有在打工。打工的時候可以換一個環境，不讓自己的狀態只有在學校。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
公事 2	系學會。	興趣、經歷、交際。	一開始迎新關係，所以想帶下一屆。
公事 3	系學會。	經歷、交際。	剛進大學應該要玩社團，認識更多人。
公事 4	宿自會、韓國的水原市寄宿家庭、東沙巡禮。	經歷、交際、其他因素。	為了保障住宿。市政府讓到當地居民居住，成功與寄宿家庭。海巡署在東沙群島辦理活動。
公事 5	腳踏車社、宿自會。	興趣、經歷、交際。	突然一個衝動就創了腳踏車社。
公事 6	吉他社、學生會、畢聯會、學生議會。	興趣、經歷、交際。	被同學拉去擔任學生議會的秘書長。
公事 7	無。	無。	在學校比較不活躍，專注在做自己的事情。
公事 8	打工。	經歷、賺錢。	暑假無聊應徵工作。
公事 9	系學會。	交際。	系學會需要協助所以加入幫忙。先前就有參加相關經驗。
公事 10	系學會。	興趣、經歷、交際。	從高中就有參加相關的社團，所以大學也參加。
公事 11	職涯探索營。	經歷、交際。	參加由教務處辦理的職涯活動。
公事 12	熱舞社。	興趣、經歷、交際。	因為舞會及迎新，學長也有在裡面跳舞。
公事 13	旅人社。	興趣、經歷、交際。	社團活動會到處旅行，可以培養朋友之間的情誼。
公事 14	熱舞社、學生會。	興趣、經歷、交際。	高中就有參與熱舞及班聯會等，所以大學也就持續進行。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
公事 1	處理事務能力。	這四年都擔任班代，到了大學的感覺比較不同。因為班代可能比較常處理棘手的事情，也要當同學跟老師間的橋梁，進行溝通的培養。
公事 2	了解兩岸事務。	因課程上比較多相關課程，也擁有更多相關知識。
公事 3	社團經驗。	會辦活動，了解活動流程，認識到很多人。
公事 4	韓國交換。	學到語言及生活能力，在處理日常事項自行處理，獨立自主能力。

受訪學生	收穫	說明
公事 5	人際關係、溝通能力。	讀佛光並不後悔，在人際關係上學到很多，可以訓練講話方式等。因大一時講話讓人不開心，學到圓融處事。
公事 6	出國交換。	進大學時沒有甚麼期望，因為去中國交換，比較知道中國與台灣之間比較沒有隔閡，意外的親切。
公事 7	活動辦理能力。	大四系上研討會擔任工作人員，也知道怎麼接待老師等服務型技巧。也因此學到製作雙語的手冊、流程規劃及採購方式，同時也增進了文書能力。
公事 8	人際關係。	沒有朋友的話，大學期間可能就比較渙散。
公事 9	人際關係。	大學期間大家都不認識，透過系學會所以認識很多人。
公事 10	系專業。	自從讀公事系，更願意看新聞媒體，可以評估社會走向，並判斷時事，也可與家人一起討論。
公事 11	人際關係。	因為過去有發生事情，所以知道說話要更委婉些。
公事 12	人際關係、勇氣。	交到知心朋友。熱舞社需要表演，故比較不畏懼舞台。
公事 13	人際關係。	因為大衣比較常參加活動，所以也有認識很多朋友。
公事 14	學會管理技能，企劃組織能力。	參加辦理教育部及陸委會活動，負責全國大專院校的活動及迎新等。學校課程管理學無法跟實務上有落差。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
公事 1	沒有考到證照。	還可以，過得很順遂。	再認真點，或許就可考到證照。
公事 2	交換學生。	因為當時成績不理想，也還有系學會卡著。	當時再努力點。
公事 3	沒有交換。	當時沒有想那麼多。	申請交換計畫。去韓國、泰國、中國的話就要看地方，因為政治問題所以需選一下學校或地方。
公事 4	沒有交換到北京及緬甸實習。	因為疫情緣故。	不可抗力因素，因此也無法重新安排。
公事 5	無。	不能說沒有遺憾，應該說不要一直活在過去，記取每次錯誤當作養分。	無。
公事 6	法律課程修太少。	大二時就出國交換，本身國際組的關係，所以比較少上與法律相關的課程。	如果可以重新選擇的話，比較想要去政策組。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
公事 7	在大四前太少參加活動。	推甄研究所的時候，因為沒有資料可以講述，因此第一次推甄沒有考上。	可能在大四之前就多參加活動，多服務學校或系上。
公事 8	沒有出國交換。	因為疫情無法去。	將交換的規劃提前執行。
公事 9	無。	無。	無。
公事 10	無。	不因為畢業後，無法持續公事專業，所以不會遺憾嘗試另一條。	不需要重新安排。
公事 11	大四都沒有出去玩。	大四時朋友都在外縣市實習，很難約碰面，就很少有出去玩的機會。	可能就會到朋友的地方。
公事 12	大一沒有跟朋友修到課程。	因為大一專注在校外活動，所以沒有一起修到。	在大一時一同修完。
公事 13	沒有參加到學生會。	朋友沒有選上學生會長。	要跟朋友一起搭配行事，不過這個無法更改，也無法重新安排。
公事 14	交換及海外實習。	因為疫情無法去執行。	也無法重新安排。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
公事 1	修教育學程。	有申請五年一貫，對教育也有興趣，可能會去修教育學程。
公事 2	英文。	加強英文能力。
公事 3	碩士學歷。	有申請五年一貫。
公事 4	股票。	大學所學只能輔助工作，經濟上可透過股票增加來源。
公事 5	英文。	語言能力需要持續學習。
公事 6	心理學相關課程。	因為國考的關係，考題跟心理課程比較有關。
公事 7	英文、與本科相關之跨領域學習。	英文部分還可以再加強，因為多益分數只有 500 分，可能跨領域學法律，研讀國際法。
公事 8	金融稅務。	出社會需報稅等，因為沒有相關知識。
公事 9	法律、經濟。	避免書到用時方恨少。
公事 10	網頁設計、營銷能力。	現在以網路居多，但是在大學中沒有接觸網路或營銷的能力。

受訪學生	知識／能力	說明
公事 11	英文。	英文是國際化的工具，所以想要增進。
公事 12	無。	一直都有進行，所以不用特別加強。
公事 13	國際觀。	未來趨勢以世界觀為主要經濟來源。
公事 14	管理及帶人模式。	職場技能，過去的學術跟實務上銜接有困難。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
公事 1	找論文的題材。	讀五年一貫。	考取國立學校的碩士，補足教育學程。
公事 2	加強英文能力、練習公職考題。	準備一年考試。	4 等一般行政。
公事 3	寫論文，練習國考的考題。	讀碩士。	考取移民署 4 等考試。
公事 4	放鬆自我。因交換及課業等狀況故此安排。	攻讀碩士	先去菲律賓練習英文、去澳洲打工度假、體驗國外生活、提升英文水準。
公事 5	公關公司上班。五年一貫。	攻讀碩士	順利直接至現在的公關公司上班。
公事 6	先準備國考。	就職國考單位，如果沒有考上就選婚禮策畫工作。	從事比較不是在辦公室的工作。
公事 7	原本想暑假要打工，因疫情關係，改成入學前，加強自身的跨領域的能力。	讀研究所。碩士只設 3 年為畢業期限。補習或做考古題準備公職人員考試。	如果考一年公職人員沒有考上就讀博士。
公事 8	兵役。	考取公職。	找行政類的工作。
公事 9	服兵役。	考地方特考。公職人員/汽車學徒。	沒有考上就做學徒。
公事 10	在家裡工作。	回家接家族工作。	學習網路資訊等能力。
公事 11	已經考到保險專業證照，直接進公司。	持續在職場上工作，期望當上主管。	實現經濟收入可觀。
公事 12	先上班打工。	練習考保母的題目。	順利考上保母。
公事 13	閱讀跟國際相關的書籍或者增強英文能力。	找國際物流業的工作。	因為未來趨勢所致，順利的話希望能夠當上主管。
公事 14	已經有工作(媒體公關)。	持續。	能夠擔任媒體公關主管。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
公事 1	對於剛來的學弟妹會覺得佛光比較遠，但我覺得這裡可以讓學弟妹進行很好的未來的規劃，雖然因為學校偏遠再加上大一又不能騎車，大二之後搬到山下後，就可以有更多的規劃，與其轉學考不如在佛光讀好，之後再讀一個更好的碩士。雖然工作需要看學歷，但是培養第二專長也是很重，若沒有強項的話也沒有甚麼幫助，而大學四年過得很快，之後在抉擇的時候比較容易徬徨，因此在升大三的時候就可以將未來想要做的事情列出來。
公事 2	找到自己喜歡做的事情，並好好規劃人生
公事 3	課要好好上，系上老師不會太刁難，不過要做的還是要做，不要被當掉。被當掉還是要重修。不要浪費時間。建議多參加社團，藉此可以認識更多，學到如何溝通或者相處之間的事情。
公事 4	不要因為感情放棄自己的課業，能交換就交換能出國就出國。
公事 5	學著觀察，觀察自己也觀察別人。人與人之間不需要太密切相處，保持適當距離即可。
公事 6	對於認真的老師好好上課，大學四年很重要，因為出社會只能工作，大學期間多嘗試事情，有機會的話也找到自己的規劃。
公事 7	系核心的課程要認真，也要跟學校老師保持密切聯繫，在發生困難時也可以協助，最重要的點是要對自己有信心。不要因為讀了佛光就覺得自己不優秀，不過可以將佛光作為一個跳板。
公事 8	上課要坐前面一點，認真上課。不要嗆老師。對於老師要有禮貌。可以善用學校的資源，了解各處室的事項可以多去嘗試。
公事 9	張中勇老師真的不錯，不用排斥老師。
公事 10	可以多去嘗試新鮮的事情，把握自己時間，多讀書。規劃人生。
公事 11	好好學英文。因為外商公司注重英文能力。
公事 12	能先修課就先修課，或者玩社團，增進自己的人際關係。拓展新視野。
公事 13	認真聽課，找到自己的方向。
公事 14	在這個系除了考公職外，可能很多同學不知道要幹嘛，希望學弟妹能夠找自己喜歡的領域，並將其專精。

2. 心理學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
心理 1	想去 2+2	修課多，參加托福班。	有達到目標。
心理 2	把英文、統計學、普通心理學學好。	實作累積經驗、跟老師討論。	英文-理想，統計學-部分，普通心理學-有。
心理 3	拿獎學金。	每天預習，認真聽講跟複習。	有達到目標。
心理 4	參加 2+2。	參加實驗室，也有機會去國外發展。	有達到目標。
心理 5	英文基礎打好。	會認真聽課。	是。
心理 6	去 2+2。	問老師，研究了一下。	後來想轉學，故放棄。
心理 7	可以更了解心理學。	跟學校安排的課程學習，另外看一些科普的書籍。	有達到目標。
心理 8	對系上課程有基礎認識。	與同學討論。	HALF。
心理 9	希望順利過完四年、充實自己。	上課作筆記、補習、上網查相關資料(未來就業方向、科系相關知識)。	一般般。
心理 10	想要學習心理學相關的知識。	上課聽講跟課後複習。	還可以，課後複習的時間可以多一點。
心理 11	對心理學有興趣，也想往心理師邁進。深入了解心理師工作現況後，嘗試轉換跑道，仍保有心理學背景。	和同學合作。有的同學筆記抄比較快，自己是重點式筆記，大家課後可以互相交換筆記，一起討論。	可以的，節省讀書時間，多學習到很多知識。整體目標沒有更改，就業目標有更改。
心理 12	學習新知識。	上課、複習。	有達到目標。
心理 13	讀研究所。	系上同學會一起討論上課、考試的內容，要應付學校考試不是很困難。準備研究所考試的話，就要靠督促自己，安排讀書的時間或者面試、研究報告。	確定有上研究所。
心理 14	考上研究所。	跟著老師一起做研究，讓自己的履歷好看點，比較容易上研究所。多跟老師互動，尋找可以讓自己增加實力的方法、機會。	確定有上研究所。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
心理 15	考上研究所。	回去複習課堂內容，上課投入一點。	沒考上，找到其他目標。
心理 16	沒明確目標。覺得心理系很有趣想要學怎麼輔導人家，別人心理有問題或覺得難過的時候可以幫助他。	到大三的時候學到一些諮商輔導的技巧。	有達到。
心理 17	希望可以實際操作，比較容易記住課堂所學的知識。	自己額外去參加一些別的活動。	有達到。
心理 18	想要在心理學方面有比較多的認知，也想更進一步靠近夢想。	好好學習。有學長姐做實驗時可以去做受試者。要不然就是自己試著跟老師一起做實驗。	有達到一小部分。
心理 19	把書念好。	考試的時候就會更努力專注的要怎麼去考好這個科目。	有達到。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
心理 1	態度問題，自己的積極度。	要有人督促，像是托福班。沒規劃。
心理 2	用心智圖的方式去做筆記。	硬背理論，後來用諧音去記。
心理 3	上課錄音、回去再聽錄音做一次筆記。	無。
心理 4	參加實驗課程，可以學到近幾年的技術，更了解這些知識。	老師會先上傳課程，要先預習的話會少一半。
心理 5	同學課後討論。	上課比較難討論，常很要兩個禮拜前就看。
心理 6	課後複習。	再更用心去聽。
心理 7	小組討論團體報告。	如果沒上述方法學習效果會更差。
心理 8	與同學討論。	初步有太多課程不知哪個對自己有幫助。
心理 9	有作業時，在三天內完成。上課時盡量跟著老師筆記，來不及時自己回家找資料進行補充。	原文書的時候需要加強英文能力。
心理 10	最多的是做筆記。	太晚做會來不及完成。

受訪學生	學習方法	有待改善
心理 11	和同學合作。作業也會用共筆的方式去完成作業。大家一起討論，互相檢驗答案。另外自己也會多花時間在自己感興趣的新知識，像最近疫情讓我們更容易參加會議或是演講。	可能不是每屆學生都適合這個方法，有的學生合作狀況比較差。
心理 12	上課認真。	可以換一種讀書方式，比較有計畫性。
心理 13	跟同儕討論。因為一來一往不只加深自己會的，也可以讓自己不會的獲得解答。	沒有動力去讀書，需要別人督促。
心理 14	主要跟著老師教的東西去學習，對於自己感興趣的東西再做更多的搜尋。	加強複習跟預習的動作。
心理 15	會透過錄音檔或是一些影音媒體的部分然後回去加以複習以及預習的動作。	影片以及影音部分太過冗長無法去載入或者畫重點，希望透過老師或助教的後續剪輯將重點劃分出來。
心理 16	上課做筆記，因為課本是原文書，有些看不懂的話要回去查英文單字。有些老師會整理淺顯易懂的 ppt。複習時就是看老師的 ppt 跟上課做的筆記去準備考試。	做作業跟報告有時候會比較拖延。
心理 17	主要是和同學多交流和學習新知，譬如對方知道而我不知道的事。老師交代的作業多以團隊完成為主，要多和其他人去互動。	有很多科目沒有自己回頭再去看，過去的知識就很容易忘記。
心理 18	上課的時候注意看老師講的重點，會講很久的地方肯定會考試就會比較注重。	沒有
心理 19	透過老師上課的錄音看那裡不懂去複習或上課作筆記，因為自己筆記總是比較熟悉老師的課在講什麼。	有時候會沒那麼專心的去做筆記，想睡覺的時候也不會想做筆記，可能在專注力方面要讓我去更改善。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
心理 1	沒特別規劃。	自制力的加強。
心理 2	多為課業、研究。	社團、自己玩樂。
心理 3	六成課業、兩成社團、兩成社交。	課業放多一點。
心理 4	作業盡量一個禮拜完成，課後複習。	預習多一點。

受訪學生	時間管理	重新安排
心理 5	大部分課業，其他工讀。	多一點休息時間。
心理 6	8 成社團，2 成課業。	多看心理學的書。
心理 7	五成打工五成上課。	對證照沒興趣，自己研究心理學。
心理 8	4 成學習，6 成遊玩 and 興趣。	多看課外讀物增加知識。
心理 9	平日下課後先休息一下，就趕緊完成作業。 假日可以放鬆出去玩。	沒有。
心理 10	努力把課修完，然後有出去交換一個學期。	還好，大一修課有點少，所以後面課很滿。
心理 11	老師在第一周說明清楚課程大綱，會提前完成報告，試講給其他人，不斷的修正。有課餘時間才會去忙打工。一切以課業為主。	大二時候有因為打工影響課業，可以的話不會選擇去打工。
心理 12	先寫作業、複習考試、再讀書。	要花更多時間讀書。
心理 13	以其他同學為例，都會抓晚上一個小時或兩個小時去預習今天的東西。	讀研究所後會做調整，因為研究所課業比較重，再加上知識變得更艱深難懂，無法像大學那樣輕鬆。
心理 14	盡量安排自己每個禮拜都有在做系上老師安排的作業或是建議我們閱讀的書。	一個禮拜的時間應該要安排多一點在看書，不要讓自己耍廢。
心理 15	大一可以偏愛玩，大二大三著重課業身上。	多點思考或多點心思放在課業上。
心理 16	會督促自己。如果作業簡單的話就會當下寫一寫。譬如大一對統計很有興趣，就會上課後兩三天就寫一寫。	準備報告的話就會有點拖，沒有太去規劃，這也是需要去改善的地方。
心理 17	對時間規劃蠻少安排，主要是事情快到期限就會開始排排排。平常私底下是隨興過。	若可以的話還是需要安排，因很多事情蠻急著去做，會覺得沒有做好。
心理 18	現在有工讀，上課時上課，下課時上班。下班有作業的時候就會做到比較晚。	想要用的比較充實。
心理 19	晚上有時間時就複習，遇到自己不懂的地方就問人，或是透過錄音檔、老師提供的 ppt 讓自己了解問題的解決辦法。	有時候會很懶，覺得有些事情過了就算了，在這個方面要重新安排。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	認知、思考、發展、知覺心理學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣。	要很努力的複習。
心理 2	諮商心理學、臨床心理學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容簡單易懂、內容實用。	老師授課時，會分享經驗給學生。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 3	基本晤談技巧與演練	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	無。
心理 4	認知發展	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	無。
心理 5	認知心理學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	無。
心理 6	團體諮商與實務	個人努力、實作、內容有趣。	認為實習較重要，可以設計國小國中的教案。
心理 7	團體諮商與實務	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備、其他因素。	團體可以一起努力。
心理 8	社會學	其他因素。	同組討論讓實作更清楚。
心理 9	資料分析實作	個人努力、老師授課方式、內容實用。	對未來就業、生活有幫助。寫完作業時感覺自己很棒。老師授課也很簡單易懂。
心理 10	生理心理學	個人興趣、老師授課方式。	自己有興趣，加上老師授課方式是我可以接受。
心理 11	遊戲治療	老師授課方式。	與大學其他課程不同，會進行討論跟發表，與過去口頭講述不一樣。
心理 12	教育心理學	個人興趣、老師授課方式。	有興趣，且老師上課有趣。
心理 13	都適中，沒有特別好。學習起來最順利是團體報告的部分。	其他因素。	因為以團體去做報告，你不會還有人幫你分擔。有些課是一個人做一份報告，要督促自己。且要自己處理一份作業量，相對來說很高。
心理 14	普通心理學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	這堂課是心理學基礎課程，含括了很多心理學底下各個細項，像：社會心理學、認知心理學。故可同時學到很知識，令人感興趣。
心理 15	認知心理學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	因為放的心思以及在它身上挖掘到的樂趣較為多。講解人認知的概念，以及會打

受訪學生	科目	原因	說明
			破一些我們正常人認知的既定印象。讓我覺得這堂課很有趣，事後會研究或討論堂上的東西，過程中體驗到的樂趣是很重要的事。
心理 16	團體諮商	實作、內容實用、內容多元完備。	實際演練部分比較多，老師會講要怎麼帶團體。老師第一節會講課本的內容，第二三節會讓我們實際演練，跟同學間團體諮商。因為是實務所以可以學習到比較多。
心理 17	教育心理學	老師授課方式、實作。	因為老師的授課方式比較多是實際上自己去做，他再給我們意見。
心理 18	發展心理學、教育心理學	個人興趣、老師授課方式、實作、內容簡單易懂。	因為個人興趣加上有實作，老師教的內容也蠻容易懂的，還有老師的授課方式比較適合我。
心理 19	變態心理學	老師授課方式、內容有趣。	自己也會努力做筆記，就是會去學習的比較好。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	統計、生物	沒有興趣、內容複雜困難、老師授課方式。	無。
心理 2	心理實驗法	沒有興趣、恐懼害怕、老師授課方式。	無。
心理 3	資料分析實作	能力不足、沒有興趣。	個人問題。
心理 4	知覺心理學	內容複雜困難。	無。
心理 5	普通心理學	語言問題、沒有先備經驗、能力不足。	內容太廣泛不好統整。
心理 6	心理學實驗法	能力不足、內容複雜困難、考法困難、不喜歡背書。	無。
心理 7	有原文書的課程	時間(管理)問題、語言問題、能力不足、不喜歡背書。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 8	統計學	沒有先備經驗、能力不足、其他因素。	計算方面無法融會貫通。
心理 9	高等認知心理學	老師授課方式、其他因素。	課程要求學生讀文獻，找不到重點，覺得學習有困難。
心理 10	統計學	內容複雜困難。	本身對數學不感興趣，加上漸漸跟不上進度，因為課程後面比較困難複雜，會無法理解。
心理 11	認知心理學	能力不足。	英文能力太差，考試、上課都是英文，即使會也回答不出來。
心理 12	認知心理學	內容複雜困難、理論課程。	課程內容有點抽象，理論知識量蠻大的，理解困難。
心理 13	認知心理學	沒有先備經驗、內容複雜困難、理論課程。	需要邏輯思考，會打破先前的印象，所以要轉換角度去思考，再加上資料都是英文，要自己轉成中文再了解，是比較難的。
心理 14	統計學	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書。	跟太多數字有關聯，不太擅常做數字的處理。
心理 15	成癮行為跟統計	能力不足、沒有興趣、內容無趣、考法困難、不喜歡背書、老師授課方式。	統計內容較為死板，必須去了解它的運作原理或理論，都是數字間的轉換，老師的授課方式當然也不能太跳脫或活潑。成癮行為的話是生理機制與神經回饋的東西會太過死板，而原文的壓力又較為大，所以吸收的程度會有所差異。
心理 16	思考心理學導論	能力不足。	需要邏輯方面，對於某件事的判斷會有一些誤解。課程很有趣，因邏輯不好，故很有障礙。
心理 17	工商心理學	老師授課方式。	比較多口頭講述、照著 ppt 講，沒太多個人經驗或其他方式。
心理 18	心理測驗、統計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣。	個人問題，怎麼讀都不是很懂，很容易分散我的注意力。
心理 19	知覺心理學	沒有先備經驗、內容複雜困難、理論課程。	本來就不是自己本身想要的東西。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	都還可以	老師授課方式。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 2	哲學概論	個人興趣、內容簡單易懂。	無。
心理 3	音樂欣賞	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	無。
心理 4	社會學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	跟本系相關。
心理 5	人生哲學、科學發展、中國與書院精神	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	無。
心理 6	法學緒論	老師授課方式、內容有趣。	影片授課有趣，會看電影講解裡面關於法律的解說。
心理 7	草本植物	老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	無。
心理 8	哲學概論	個人興趣、內容有趣、其他因素。	期中報告需要自己去讀書，越來越有興趣，所以學習的最好。
心理 9	地球科學	個人興趣。	本身就喜歡讀科學研究類的新聞報告，高中也對理科有興趣。
心理 10	科學發展史	老師授課方式。	老師教得很認真。
心理 11	中國文化與書院精神	實作、內容多元完備。	老師很認真，要求我們實際去參考、訪問及體驗書院精神。實際參訪時也有和外籍生一起相處，學習很多東西。
心理 12	國文	個人興趣、老師授課方式。	個人喜歡，老師也很認真，跟其他老師教法不一樣，那時大部分老師都是教宜蘭相關的，老師主要教紅樓夢。
心理 13	宗教哲學	老師授課方式、內容簡單易懂。	老師沒什麼在管，也是交報告，簡單寫個讀書心得就可以了。上課基本是有到有點名基本上就過了
心理 14	經濟學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師上課方式很親民，會教很多課外的知識，像是：哪一國的幣值最差、哪一國幣值最好，這些東西比較好玩，會比較想聽。
心理 15	三生講會	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、。	在學習這門課的過程可以了解各方面的知識以及增長見聞，但有些太多屁話。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 16	體育課:皮拉提斯	個人興趣、老師授課方式。	蠻有趣，老師會看每個人的動作正確否而個別指導，而且可以雕塑身材。想減肥的話老師也會問想加強哪個部分去安排課程。
心理 17	國文	內容有趣。	上課方式跟以前上過的中文不太一樣，比較多可以跟我們做互動性的東西。
心理 18	日文	個人興趣。	對語言上有很大的興趣，很喜歡學各種不同的語言。
心理 19	運動與文化生活	老師授課方式、內容實用。	透過看電影的方式，讓我們去寫心得。可以從裡面去了解老師想要我們學習到的東西是什麼。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	都沒有障礙	其他因素。	無。
心理 2	民法概要	考法困難、不喜歡背書、老師授課方式。	無。
心理 3	程式語言	能力不足、沒有興趣、內容無趣。	無。
心理 4	程式設計	沒有興趣、內容複雜困難、考法困難。	無。
心理 5	民法概要	沒有先備經驗、內容無趣、其他因素。	不貼近生活。
心理 6	經濟學	內容複雜困難、其他因素。	只學皮毛，當時心情浮躁，也沒用心學習。
心理 7	無	其他因素。	無。
心理 8	民法概要	考法困難、不喜歡背書。	背的東西太多，背不起來。
心理 9	文化人類學	考法困難。	授課方式是自己看影片，成績全看期末考。不清楚這門課的重點。
心理 10	三生講會	其他因素。	因為很難搶，大四才學，課程內容幾乎都是人生開導，大一大二生比較會有共鳴，作為大四生無感，也比較難寫心得。
心理 11	三生講會	時間(管理)問題、老師授課方式。	時間上的問題，都比較晚下課，同時大四才選到課，所以常常一天只為了這門課去學校。然後有一些老師的分享讓人不知所云。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 12	哲學概論	內容複雜困難。	整堂課都很抽象，不是理論課程。
心理 13	哲學概論	內容複雜困難、老師授課方式。	內容難，上課嚴。老師上課認真但作業量非常多，點名也吃很重，所以修的人都很辛苦。
心理 14	刑法概要	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難、老師授課方式。	老師授課方式比較古板，像在背書一樣，要按照法律條章一字不漏的背出來，覺得無聊。應該要想一個有趣的例子再去理解，理解後再背起來。
心理 15	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難、理論課程。	誘因很多，電腦放在那裡，你要做什麼事無法管控。但請外面老師來講解是很好的東西。
心理 16	大航海	沒有興趣、考法困難。	對於歷史沒有興趣，所以老師雖然講的很簡單但我沒辦法好好吸收。期末考是申論題，要寫一整面，在這門課就會很有障礙。
心理 17	人生哲學	內容複雜困難。	不知道老師在說什麼。
心理 18	生命科學、人生哲學	沒有興趣、內容無趣。	有點無聊、環境太安靜。
心理 19	沒有	無。	沒有。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
心理 1	通識是要自己有興趣。	老師盡量教的有趣一點。
心理 2	要選自己喜歡的科目，也要考量每學期的學分數，不僅是專業和通識都修好。	才能把通識跟系上課程都修好。
心理 3	音樂欣賞的心得，老師給了很多面向主題，不會專注在一個主題。	可以開發更多元的通識。
心理 4	可以了解新知識。	可以繼續執行這樣的課綱內容。
心理 5	每門通識課都有要教的東西，認真都會有收穫。	增廣見聞了解歷史及了解外系想法。
心理 6	三生講會很有趣，可以針對自己的興趣去聽講。	跑班一週可以多一點，不用限制。
心理 7	可以開微學分的課程抵學分會很棒，希望可以持續下去。	希望微學分可以修改更多元。
心理 8	分門別類很多。	希望可以更深入學習，不要只學皮毛。

受訪學生	心得	建議
心理 9	大一到大四的通識課比較輕鬆無負擔，與本科科系相比是可以放鬆的時間。	覺得現在通識課的修業規定很不錯，可以不用改。
心理 10	太多通識課，一定要把課表塞滿。別的學校通識課要求沒這麼多，是讓學生自己選系上的專業課。多餘時間都用來修通識，不能拿來修有興趣的課。	社會科學、自然科學那些課群只要修一門就好。
心理 11	只要是我喜歡的通識課就學的好，沒興趣的就是有過就好。	國外學校越來越少畢業學分，讓學生自由化。不是每個學生都對通識有興趣，可以要求通識總學分數，而不是要求選哪個課群。
心理 12	有的同學選上課但是不認真學習，最後有過，有的學生因為學校不給過所以沒有辦法加選課，但是認真上課。	希望老師同意後，同學就可以加選課。
心理 13	若是新進的大一大二，可以問問看學長姐，因為他們已經修了很多通識，基本上可以知道哪些課是真的有學到東西。	通識就是很兩極化，很認真的老師很認真，也有比較鬆的老師沒有來上課或者只是放個影片，雖然會很開心很好過，但學完一個學期就會覺得沒學到新的東西，這是需要調整的。
心理 14	選自己可以過的課就好了。	沒有。
心理 15	通識課程沒有壓力太過於鬆，有些東西太過於表層沒有學習到深層的東西，導致老師課堂蠻水的，沒有什麼內容。	雖然我們只能短暫的修到一學期的課程，但我們表層的東西要學到精通。老師的思想不能被年代給拘束住，導致沒辦法跟學生進行雙方的交流，變成單方面授課，讓學生沒辦法去接受。
心理 16	蠻多樣化的，都有好好劃分，規劃的蠻好的。	可以問學生有沒有什麼想要的課程，學校再看可不可以加之類的。
心理 17	每一門每一科都要去選，有時候你會沒有得選擇就去選你不喜歡的課，對我來說還蠻浪費時間的。	可以讓我們有多一點的空間，可以不要這一門一定要去選最少的一門。
心理 18	都可以。	如果有新的課可以抵通識課的話，看有沒有人有興趣就可以開。
心理 19	我覺得通識課程現在是抽籤的制度，可能有時候大一會比較沒有資格去修到這堂課，我覺得這可以去改善。	我覺得通識課程現在是抽籤的制度，可能有時候大一會比較沒有資格去修到這堂課，我覺得這可以去改善。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
心理 1	對大學生活覺得很充實。	對於 2+2 建議是，學生的修課可行性很低，制度也不明確，都要自己問。

受訪學生	心得	建議
心理 2	系上很棒，不會擋修。	系上老師數不夠，學生想上的專業科目比較難開成，實務也很少。
心理 3	臨床相關的課可以多開一點。	無。
心理 4	大一大二趕快修完課，大三大四可以銜接未來的發展像是實習。	不用硬性規定要修滿 128 學分才能畢業，可以效仿國外頂大把需修滿 128 學分的規定刪掉。
心理 5	課沒很滿，比較平均學分。	無。
心理 6	大三大四很密集，還能接受。	有些通識類群沒興趣，講白一點，就是浪費時間，希望安排更加多元。
心理 7	有些課大四沒辦法修到。	希望可擋修，搶課可以限制系別，覺得多元選課很困擾。
心理 8	大一對於課程安排不清楚。	可以開說明會讓同學更清楚。
心理 9	只要時間規畫好，對自己能力有基本了解，就可以好好修課安排。	目前修業規定很不錯，可以不用改。
心理 10	大一大二要多修課。	學校選課系統可以再改善，例如還可以更公平點。系上的課應該先給系上的學生，才不會被外系生占掉必修課的名額
心理 11	學校取消一些檔修很奇怪，有些課程沒有先備知識會影響老師評分，也讓同學學習效果不好。同時不應該鼓勵老師不當學生，而是讓學生明白自己的能力並對自己的選擇負責。	可以開放無痛棄選，讓學生能夠在第一週了解課程後視自己的狀況放棄選課，或是老師在第一週進行能力測驗。
心理 12	現在的選課制度比較好。	希望排課時，同個時段可以選多個課程、排志願序，這樣比較不會都沒選上。
心理 13	選課很簡單，你在哪些學程選幾門課修。	在前期就先挑自己科系裡面有興趣的先修，若有擋修也沒差，反正之後一定修得到。還有要聽 20 場通識的規則，如果沒辦法塞到很多課，那就多聽幾場通識。
心理 14	盡量把比較重要的科目在前幾年就修好，讓自己大三大四時可以做自己想做的事。但還是要兼顧，不要因為做想做的事，一堂很簡單的課也讓自己沒過。	盡量把比較重要的科目在前幾年就修好，讓自己大三大四時可以做自己想做的事。但還是要兼顧，不要因為做想做的事，一堂很簡單的課也讓自己沒過。
心理 15	大一系統跟大三的有點不一樣，使系統完善是很好的點，但預排跟搶課這種東西，做一取捨就好不要兩個同時進行。很多人說，有很多問題點，學生進行點選但出來一片空白，我覺得很荒謬。	可以先進試營運，實際操作的概念，在選課前一兩個月給部分的系會或是學生會進行試操作再來發現有沒有問題，宣傳的手法沒有很張顯，到了選課期間大家還是很糊里糊塗。

受訪學生	心得	建議
心理 16	原本有想去美國 2+2 但大一上的時候沒有好好規劃，所以有點亂走。可是大一下開始就修很多課，雖然那時候很累但很值得。	因為比別人先修所以你會輕鬆一點，還不用擔心撞課的問題。到三大四大比較輕鬆因為前面課都已經修的差不多了，都有自己的時間。
心理 17	還算排的不錯。	有時候會有些空堂卡在中間，因為我們校內出去很不方便，就會不知道自己要去做哪裡。
心理 18	覺得大一大二時能把課趕快修完就趕快修完，大三大四跟老師做實驗、實習的話就不用顧慮到什麼學分還沒修完。	覺得大一大二時能把課趕快修完就趕快修完，大三大四跟老師做實驗、實習的話就不用顧慮到什麼學分還沒修完。
心理 19	如果我知道這個科系的主修課比較重的話，我可能通識就會比較少排，比較去斟酌說我這學期能不能應付得了。	沒有。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
心理 1	口頭書面講述、啟發教學、示範教學、鍛鍊思考發表教學。	老師要講，訓練讓學生反思。
心理 2	反思學習、示範教學、實務教學。	要自己理解。
心理 3	實務教學。	無。
心理 4	口頭書面講述、討論教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	無。
心理 5	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學。	無。
心理 6	啟發教學、反思學習、實務教學。	無。
心理 7	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、其他因素。	同學互動。
心理 8	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	無。
心理 9	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、電腦輔助教學。	覺得四種授課方式綜合在一起會是最好的。
心理 10	示範教學、實務教學。	可以更直面的體會到知識的運用。
心理 11	討論教學。	有溝通、對質，同個理論架構下，會有不同觀點想法，討論教學才可以讓大家一起去討論、檢驗自己的邏輯架構及信念是否完善。

受訪學生	教學方式	說明
心理 12	討論教學、實務教學。	一直講理論難以理解，有實例或實務比較好理解。有討論比較不會是老師一直說，比較會專心。
心理 13	討論教學。	有時跟組員討論，會碰撞出新的想法，是最讓你在上課時不感到無聊，且也可真正了解老師想表達的東西。
心理 14	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	喜歡跟老師有互動的課程，在跟老師討論的過程中才可以有更多的反思。
心理 15	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	這比較讓學生去思考跟操作的範圍或實際運用，如果只是單方面授課大家只是在下面滑手機、睡覺，無法學到實際上的東西。因為大學本來就是要來學東西的，像討論的話可以是同儕跟師生交流以及反思讓你把作業帶回去好好思考為什麼我要做這個。
心理 16	討論教學、實務教學。	覺得從實務中可以學到比較多，跟老師討論或跟同學討論都能得到不一樣的效果。
心理 17	實務教學。	因為直接做比較記憶深刻。
心理 18	示範教學、實務教學、跨域協同教學。	比起我們都是念書較容易記得，因為是我們自己本身去體驗，感覺自己有經驗，就會學習比較快。
心理 19	口頭書面講述、討論教學。	因為口頭書面講述就是你可以從老師那邊吸收到每個課程的知識。討論教學就是每個人的問題都可以提出來討論，可能他提出來的問題是所有人的疑惑，可以藉由這樣的方式讓大家都瞭解這堂課的內容。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
心理 1	林緯綸、游勝翔、周蔚倫	提供學習資源、認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	無。
心理 2	黃國彰	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋。	研究實務、升學經驗分享。
心理 3	林緯綸	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	無。

受訪學生	老師	原因	說明
心理 4	黃智偉、吳慧敏	提供學習資源、經驗分享、鼓勵並協助、課業輔導。	會分享實驗知識、去國外等等。
心理 5	林緯綸	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	無。
心理 6	林緯綸、游勝翔、黃國彰	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會約吃飯、還會聊天。
心理 7	林緯綸、游勝翔、周蔚倫	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	不管生活或課業的事會主動關心我。
心理 8	林緯綸	經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	路上遇到會關心問候、人際方面也會關心。
心理 9	林緯綸老師	其他因素。	是班導，有提供升學上的建議。
心理 10	林緯倫跟周蔚倫老師	提供學習資源、認真指導。	修他們的課可讓學生最有效的學習，老師也可以提供很大的幫助。
心理 11	吳慧敏	提供學習資源、傾聽與關懷。	自己的興趣是進入臨床組，往兒童的方向發展。老師面對質疑是會思考、接受並且願意溝通。老師會很關心我們的狀況。需要時也會不吝嗇的幫助。
心理 12	吳慧敏	認真指導、經驗分享、正向回饋。	認真教學、分享自己的經驗、正向鼓勵學生。
心理 13	林緯倫	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	導師會比其他老師相對來說適時的去關心我們在學習上遇到的東西或者直接去找他，即使他很忙他還是會很樂意去幫我們解答。
心理 14	林緯倫	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師是比較直接的性格所以你表現的好他就會很大力的誇獎你，如果你表現的差他就會告訴你哪裡做不好，讓你去進行更改。不會有對你很厭煩的情緒。
心理 15	林烘煜	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	是自選的指導教授，平常會進行學業上的交流，感覺非常好。
心理 16	黃國彰	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷。	他是我的學術導師，因為他擅長的領域是諮商心理學，跟我當初想要進來學的輔導是相關的。問他問題他都會給予一些回饋，而且他有在別的學校待過，可以用之前的經驗告訴我方法。課後也會問最近的狀況、關心一下。

受訪學生	老師	原因	說明
心理 17	吳慧敏	提供學習資源。	有不同的地方都會第一時間說要不要去多多看，有什麼地方可以再去練習，她都會馬上告訴我。
心理 18	吳慧敏	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	覺得上她的課的時候，我做的一些東西她都會給我鼓勵或說很好的回饋。讓我對自己比較有信心、比較敢去嘗試下一步要做事。敢去想下一步要怎麼做更好，老師的鼓勵跟回饋對我的幫助很大。
心理 19	林緯倫	鼓勵並協助。	因為他是我們的導師，在我們大一大二進來的時候就會約我們，問我們有那裡是需要協助，問我們未來的路是要怎麼走，然後提供給我們諮詢。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
心理 1	其他因素。	跟老師更多互動，課堂上問老師問題。
心理 2	提供學習資源。	可多點見習實習的機會。
心理 3	其他因素。	老師都有給了。
心理 4	其他因素。	沒實習機會。
心理 5	其他因素。	都有給了。
心理 6	經驗分享。	無。
心理 7	提供學習資源、經驗分享。	希望可以修到每個老師的課。
心理 8	生涯諮詢、職涯輔導。	無。
心理 9	經驗分享、正向回饋、鼓勵協助、生涯諮詢。	有時候考試很難，或是面試時有壓力時，希望老師給予一些正向鼓勵。
心理 10	傾聽與關懷。	可以在更直接或更主動的詢問學生的需求。
心理 11	職涯輔導。	職涯輔導，很多人不清楚心理系畢業後的工作方向。大一可說明未來的職涯方向，並且每年更新。
心理 12	傾聽與關懷。	希望老師多關心學生在學習及畢業後的發展。
心理 13	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	系上的老師給的資源都蠻多的，只是學生有沒有去吸收老師給的資訊又是另外一回事。

受訪學生	方面	說明
心理 14	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	其實老師大部分都已經有給我們協助，只是比較偏向你要很主動的去找他才可以獲得這些資源。
心理 15	生涯諮詢、職涯輔導。	未來思考的大學生需要的資源，蠻多年紀較小或剛出社會的大學生，都會慢慢思考社會的現實面。但他們礙於面子的關係不敢進行求助，作為導師可以進行單方面的約談或詢問。
心理 16	生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	因為要大四了就會煩惱未來的生涯，也會覺得如果老師在我們快畢業的時候可以問一下我們的生涯規劃，對未來比較不會那麼無助。到底要繼續升學要找什麼工作？
心理 17	傾聽與關懷。	其實比較少會做這樣的事，除了大一時比較多這種方式，之外就只看到導師。
心理 18	傾聽與關懷。	可以多找我們聊天，因本身不是很主動的人所以不會去找老師，有些事要問老師的時候都不知道要怎麼開口。如果有空的話希望老師多來找我們聊天。
心理 19	經驗分享。	提供我們一些他們是怎麼去準備這些課程或他們可以透過前幾屆教導的方式，看看前幾屆學生是怎樣去準備，讓我們更得心應手的去準備這個科目。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
心理 1	排球。	興趣。	隊長、隊員。
心理 2	研討會。	升學、經歷。	老師會帶我們去研討會。
心理 3	熱舞社、吉他社、系學會。	興趣、交際。	無。
心理 4	做實驗。	興趣、升學、經歷。	無。
心理 5	系排。	興趣。	無。
心理 6	系學會財務長。	興趣、經歷、交際。	高中沒玩社團，大學想體驗。
心理 7	系學會。	興趣、經歷、交際。	很親近的學長姊都在裡面。
心理 8	系學會副會長。	興趣。	大一是儲備幹部，直屬也在系學會，會希望可以多嘗試。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
心理 9	學生會、親善大使社團。	興趣、交際。	有興趣，也想增進社交能力。
心理 10	雲來集宿舍自治會。	其他因素。	福利，因為會保障床位。
心理 11	戶外活動（像是衝浪、車友）。	興趣、交際。	讓自己放鬆的事情以及與同樣興趣的人交流，在學校都是專注在課業上。
心理 12	旅人、國樂社。	興趣、交際。	旅人是因為交際、國樂社是為了興趣。國樂社中學到如何辦活動，擔任幹部帶領社員。
心理 13	系學會。	交際。	可以學些辦活動的技巧或者如何去籌畫一個活動、如何去整理場地、規劃安排之類的。
心理 14	羽球社。	興趣。	覺察在做一些事情時會給自己過大的壓力，在訓練時覺得表現不好就過度認真。也學到若把自己逼得太緊，很容易讓自己受傷。
心理 15	羽球社、系學會。	興趣、經歷、交際。	為了興趣跟想交更多的朋友。
心理 16	佛光大學童軍團旭星羅浮群。	興趣、升學、經歷、賺錢、交際。	因為高中就有參加童軍社想說大學也去參加看看。覺得大學要選一下社團經驗一下。
心理 17	沒有。	興趣、經歷。	沒有。
心理 18	打工。	賺錢。	下課打工。
心理 19	在老師的辦公室工讀。	經歷、賺錢。	讓我在讀書外，學習到不同的東西。像是文書處理方式，讓我更懂怎麼去做好資料。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
心理 1	更認識自己。	比起高中時期，大學期間更少人管自律。
心理 2	自我覺察。	無。
心理 3	可以更有同理心。	自己學的課程、老師給的、系上氛圍。
心理 4	思辨能力。	心理學獲得的。
心理 5	清楚自己的觀點，更認識自己。	過去比較封閉自我，因為系上的氛圍還有老師與同學帶來的轉變。
心理 6	參加系學會。	擁有難忘的回憶。
心理 7	接觸工讀和社幹訓練使我留下深刻回憶。	上述兩點可以讓自己成長更多。

受訪學生	收穫	說明
心理 8	看課外讀物	高中不愛看，因報告有看書後產生興趣。
心理 9	社交能力、情緒控管能力、時間分配。	時間分配：大學很自由，要學會分配在有限時間處理各個事情的時間。社交能力：有與不同的人接觸，社交能力有提升。
心理 10	可以出去交換。	可以去看看不一樣的環境。
心理 11	同學。	有認識志同道合的朋友，大家雖然畢業後進入不同領域，但只要有保持聯繫就是最大的資產(人脈)。
心理 12	交朋友。	去不同地方認識不同人，可以認識很多談得來的朋友很好。
心理 13	跟同儕交流。	從同儕身上學到自己平常沒有學到的東西。像是同儕鑽研的東西你沒接觸過，就會跟著學習。
心理 14	遇到很好相處的朋友。	跟我很合得來。
心理 15	見識遠擴。	酒吧、夜店、喝酒。衝浪或了解更多音樂。
心理 16	朋友。	因為在大學中認識的人比較多而且也會認識到別系的，對於以後出社會的人脈會有幫助。
心理 17	認識外籍生。	學校有很多外籍生來交換，認識他們後可以學很多不同國家的東西。
心理 18	找到比較多朋友。	跟朋友交流的時候會學到很多東西，因為本身不是台灣人，所以跟台灣朋友交流的時候，感受到思想及文化上的差異。在文化跟課業中都可以在他們身上學到很多東西。
心理 19	讓自己更成長。	自己是從台南上來，之前沒有很獨立。因為來這裡上課所以去磨練，更知道自己想要的是什麼也可以讓個性獨立一點，遇到事情也比較好去解決問題。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
心理 1	少跟老師接觸。	由於 2+2 沒多餘時間，沒參加到實驗。	還是照原計畫進行，但會多跟老師互動。
心理 2	沒把英文學好。	不夠努力，也沒有外因督促我。	自己找外在因素督促我。
心理 3	沒花更多時間在課業。	玩掉。	花更多時間學習。
心理 4	沒有太多時間跟朋友一起活動。	太忙。	一樣課業為重。
心理 5	英文沒進步太多。	比較懶。	更有自制力。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
心理 6	忙社團，沒顧課業。	想多休息。	不會把公事都自己做。
心理 7	沒有好好讀的徹底。	會有更多知識可以運用。	不打工，把時間都給課業。
心理 8	大一大二學習不完整。	學的很淺導致進階課程很吃力。	之前更努力打好基礎。
心理 9	沒有參加大一的學習活動週。	大一學習活動週有出去觀摩其他學校，約七八成同學都有去。	那時候有打工，重來會選擇打工請假，去參加。
心理 10	知識還不完備時，先修了高年級的課。	成績有過，但是對知識內容一知半解，也不知道怎麼過的。	在對的年級修對的課。
心理 11	英文進步不夠。	從完全不會看論文進步到幾小時一篇，但是覺得還是不夠。	大一時開始讀論文。
心理 12	超修、擠很多課，導致學習效果不好。	因想去 2+2，所以修很多課程，後面沒有去 2+2，突然覺得之前修的課都沒有消化。	不會超修、擠那麼多課。
心理 13	沒有好好把握這四年，花太多時間做沒有實質上幫助的事，甚至沒有做事情就讓時間流掉。	扣除掉上課時間的話，其實有非常多空閒時間可以自己安排，可以自己學你有興趣的東西。	會開始去做調整。
心理 14	讓自己的身體受傷，精神壓力過大。	訓練時覺得自己表現不好就過度認真，把自己逼太緊導致受傷。	學習讓自己不要過度認真、求好心切。
心理 15	在大一的時候要更勇於嘗試。	書呆子還沒辦法邁出更開放性的思維。	多參與社團或活動。
心理 16	沒有好好規劃念書這件事。	沒有好好規劃念書。	寫讀書計畫，一個禮拜哪一天讀個幾小時這樣。
心理 17	時間上的安排。	有很多自己回頭去想會發現我好像沒有在做什麼，那段時間明明就是空的，應該可以規劃看書、參加校外活動或實習。其實都有時間，只是自己沒有去做。	會想辦法可以做一些對未來有幫助的事情。
心理 18	自己太被動。	做想做的東西。	想要勇敢一點。
心理 19	沒有參加社團活動。	覺得參加社團要多花時間去處理及開會之類的，就不會想去。	會挪點時間去參加社團活動，即使只有一學期也好。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
心理 1	讀工商心理學，準備考研究所。	無。

受訪學生	知識／能力	說明
心理 2	電子、通訊。	無。
心理 3	否。	無。
心理 4	是。	進修課程。
心理 5	是。	投資學。
心理 6	是。	心理學相關的課。
心理 7	是。	學習更多老師的課程內容。
心理 8	是。	哲學類型。
心理 9	想多學化學、物理相關的。	對這些領域有興趣。
心理 10	目前課程的補充。	因為大四還在學工程心理學導論，可是有些課程是暑假後，畢業後會有其他補充的內容或知識，所以身為大四生會覺得很可惜。
心理 11	實際進入職場會用到的能力。	實際進入職場會用到的能力。心理系都是內在能力，所以應該增強外在能力。
心理 12	無。	無。
心理 13	有。	讀研究所學更艱深的知識／軟體操作，對心理系這一塊的知識蠻有興趣的，所以就繼續往上讀。有些課會用到影片剪輯，但非常的淺，現在時間很多就可以開始去學。
心理 14	有。	學習語言，像是；西班牙文、德文。
心理 15	有。	投資、交際、社會實務方面。
心理 16	有。	想在大學時就有一些實習的經驗，像我們系就沒有，要到碩士班才有。很可惜也很浪費時間。
心理 17	有。	最近有在跟老師討論未來的方向，會發現他們需要比較多的人是有經驗的。發現自己還不夠，想要學更多實際上的操作。
心理 18	有。	在系上的話想把統計跟測驗都學好還有實驗上的方面，也想跟老師做實驗。
心理 19	沒有。	沒有。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
心理 1	找心理系相關打工、準備考研究所。	讀研究所。	考取臨床心理師，國外進修。

受訪學生	短期	中期	長期
心理 2	找諮商輔導所。	實習、見習。	考到心理師執照。
心理 3	考研究所。	讀研究所。	研究所畢業、考執照。
心理 4	參加進修課程、考研究所。	研究所讀書。	研究所畢業、考執照。
心理 5	考研究所。	提論文。	三年內畢業。
心理 6	考研究所、問學長姐經驗。	讀研究所。	實習、準備執照。
心理 7	取得多種語言證照。	找到長期工作。	找出自己想要的生活水準以及方式。
心理 8	直接工作。	直接工作。	直接工作。
心理 9	多提升本科的科目領域。	準備研究所的轉組考試，希望順利通過。	順利轉組就先學完碩士班課程，畢業後想要考上心理師執照，進入醫院就業。
心理 10	找個工作養活自己。	工作，視情況決定考研究所或是公務人員。	有考上研究所就完成自己的研究，如果在工作就讓工作穩定。
心理 11	服兵役，找一份穩定、能做兩三年的工作。	繼續精進自己，試著準備心理系研究所、國考。	嘗試學士後醫學或是回學校讀碩班。
心理 12	學開車。	找一個穩定的工作。	把學貸還清。
心理 13	把研究所課業處理完。	剛出社會的摸索，嘗試各種自己有興趣的東西，並且去摸透他。	摸索期過後的穩定期。找到真的喜歡的東西，把它當成工作持續的做下去。
心理 14	把研究所初期比較大的壓力給好好地讀過。	希望自己在學習的時候可以更加找到對於這個科系的熱忱，而不要因為實習而被消磨殆盡。	希望自己研究所能順利畢業，考到心理師的執照。
心理 15	以當兵為主健身為輔。	選擇工作：輔導老師、導遊或銷售。	考公務員或心理師執照。
心理 16	會繼續準備碩士班考試不管是推甄的還是考試入學都想去試試看。	如果考上就去念不管哪一間。如果沒考上就在家附近找個正職的工作。	如果考上就去念不管哪一間。如果沒考上就在家附近找個正職的工作。
心理 17	目前會先做完老師那邊的實習活動。	想去找教育類相關工作。若發現自己有不足的，可能之後還會繼續去升學。	繼續工作或升學。
心理 18	把我的基礎打好	想要試試看把研究所讀好，找要怎麼寫論文，邊實習邊寫論文。	考心理師執照、在台灣先工作

受訪學生	短期	中期	長期
心理 19	想先出去玩，因為大學四年都在忙課業跟值班。短期的話會想先出去看看世界，讓自己休息一下。	找工作，畢竟要賺錢。找一份比較穩定的工作能應付到我自己的生活。	準備唸書去考公家機關。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
心理 1	真的要找到自己的興趣，不要浪費時間。
心理 2	一定要把自己在系上所學，用自己的認知吸收。
心理 3	該玩的時候認真玩，該讀書認真讀書，不要放棄每一科科目，都很重要。
心理 4	多找老師課堂互動
心理 5	可以多發問，學校老師人都很好，不用在意別人的眼光。
心理 6	真有興趣的課要好好學習，沒興趣的就不要被當就好，玩社團也可以訓練自己。
心理 7	除了學習可以多去參加社團增加人際以及能力方面的專業。
心理 8	剛進大學要把基礎打好！
心理 9	大一先把輕鬆的科目學好，不要全部擠在大四，時間會很感，壓力會很大。
心理 10	對本系學生，不要害怕去念原文書，多看一些 paper。
心理 11	大一把基礎打好，想好自己的目標是什麼，去進行取捨。什麼都去體驗，但是對自己的目標就要有規劃。大一開始思考，大二確定方向。可以更改目標，但是努力一樣是很重要的，會反應在自己身上。有一些體驗。
心理 12	如果要考研究所，大二大三就要開始準備。
心理 13	只要不被當掉就不會有太大的問題。很多人差一門課就要多讀一個學期、延畢。對於多數人來說不是一個良好的狀況。不要求一定要滿分至少要及格分，基本的做完要玩也都可以。
心理 14	不要覺得讀到佛光大學就是自己的出生很低，它並不是很一致的事情。你的學校跟你的能力並不一定是很互相的一件事，還是有很多的方法能讓自己進步，不要被佛光大學這四個字給綁住。
心理 15	不要太混，混到連我們這屆都聽到。玩要玩的適度，不要玩的太瘋傳聞出去不太好，健康要顧。

受訪學生	建議
心理 16	老師人都很好所以有問題可以多問問，跟老師培養一下感情。系上老師都跟我們像朋友關係，私下也都會關心也會給予很多幫助。像我們有一個老師下課時間如果你想問問題他就會一直讓你問下去。不要怕問問題好好念書。
心理 17	好好安排自己的時間，看很多學弟妹很多時間只是在宿舍或看劇、聊天，蠻多時間可以做其他事情的，希望再多做一點自己的安排。
心理 18	真的把基礎打好，要不然之後很痛苦。
心理 19	要花更多心力在課程上面，因為我們有些課程是很複雜、難懂的，不是看字面就可以理解它在說什麼。如果你真的想好好讀這個系的課，就需要多花時間在這上面。

3. 社會學暨社會工作學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
社會 1	了解社會學系，all pass，想走社工。	上課，了解課堂內容。	老師很細心。
社會 2	想畢業。	努力修課。	把課填滿。
社會 3	想考證照。	上課，數位學習平台(PPT)，作業進行。	不適合。
社會 4	學社會學和社工。	看書。	多看課外書。
社會 5	學分都過，不要被當。	複習。	有達到。
社會 6	2+2 學程、提升英文能力。	買多益的書。	不佳。
社會 7	沒有很明確。	慢慢摸索。	好。
社會 8	沒有特別設定目標，希望成績不要太差。	認真上課，在家看書。	還不錯。
社會 9	完成所有的學分。	在期限內繳交作業。	好。
社會 10	拿到大學學歷、交朋友。	不要翹課、主動搭訕別人。	好。
社會 11	想畢業就可以了。	平時上課去上、考試考得 ok、有實習。	還不錯。
社會 12	為了畢業。	達成學校的畢業門檻。	還可以。
社會 13	認識社工、了解社工工作內容、改變自己、交朋友。	順其自然。	有達到。
社會 14	享受美好的大學生活。	建立良好人際、認真參與系上活動。	還行。
社會 15	沒有甚麼學習目標，對社會系不是很了解。	邊學邊看。	有。
社會 16	找到未來想做的事，看本科系是不是自己喜歡的。	多多嘗試，參加各類活動。	找到未來目標，也越來越了解自己需要什麼。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
社會 1	團隊合作，上課內容很重要。	

受訪學生	學習方法	有待改善
社會 2	上課內容內容很重要。	上課過程學到的沒想像的多；學生上課吵鬧，不會積極討論。
社會 3	老師說得照做。	講得太攬統，無法引起共鳴。
社會 4	上課不會很難但要多看一點時事。	關心的時事還不夠多。
社會 5	跟同學討論。	容易跟朋友聊天。
社會 6	延伸學習、多問同學。	更主動問詳細一點。
社會 7	以前會一直看課本，畫重點，但吸收沒有到很好。其實透過同學去討論，我覺得是一個滿快學習的方法。	希望複習。
社會 8	課後複習，看老師推薦的課外書，增加其他領域的知識、翻找論文、作筆記。	容易分心，所以想增加克制力。
社會 9	平時上課做重點、考試前複習。	多加深延伸知識。
社會 10	寫筆記、整理上課內容。	無。
社會 11	老師講的就去做。	會拖延、不太敢上台講話。
社會 12	依照規定或是跟同學一起做出來。	還好。
社會 13	先準備老師課、到圖書館讀書。	沒有。
社會 14	上網查資料。	還好，沒有。
社會 15	跟朋友討論跟互相幫助。	朋友出席的狀況、可能自己會懶散。
社會 16	不懂就問，考前會熬夜看書。	要提早一點看，每次熬夜看到後來都來不及，所以要提早一點。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
社會 1	花很多心力在社團，考前還是會複習。	不後悔現在的安排。
社會 2	打工。	課業優先，要有先後順序。
社會 3	花費過多精力在打工和社團。	加重休息的比例。
社會 4	花費過多精力在時事和社團。	無。
社會 5	大部分時間以球隊為主，給學業時間少。	時間的重新安排。

受訪學生	時間管理	重新安排
社會 6	大一比較沒規劃，大二會用手機記事。	不一次排很多事，排一天可以做完的份量就好。
社會 7	花太多時間在社團上。	多一點在學習上，比較多複習。
社會 8	上課時上課，回去複習看不懂的科目。	把時間安排更緊湊，警惕自己不要一直分心。
社會 9	每個學期有要達成的目標，想完成的事情，甚麼時間該做甚麼事情。	還好，因為自己有目標。
社會 10	沒有安排，想到就做，如果有很多事情的話，就會先把它寫下來，然後排列一下哪個比較緊急，然後趕快完成。	還是一樣。
社會 11	如果有空堂就去讀書，如果當周有考試，就密集去圖書館。	還是一樣。
社會 12	照老師給的作業去安排，忙些自己的事。	還好。
社會 13	先安排未來有的事，評估時間去聚會，找自己可以讀書的地方讀，不帶回去讀。	可以改善態度。
社會 14	甚麼時間就做什麼事。	沒有。
社會 15	不會特別去安排，大概知道這禮拜的行程內容。	很容易堆積事情，很需要改善。
社會 16	沒有特別管理。有參加系學會跟當系籃經理，依著課表作息，中午開系學會，晚上去球隊，時間都是固定的安排。	沒有喔。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	社會學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	
社會 2	社會統計、金融社會	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	對數字比較有興趣。
社會 3	林錚老師的課	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	
社會 4	社會學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	
社會 5	社會學	個人興趣、實作、內容實用、內容多元完備。	老師上課的方式讓我想聽課，說到的時事，會讓我想複習，延伸閱讀。

受訪學生	科目	原因	說明
社會 6	個案工作、團體工作	個人興趣、實作、內容有趣、內容實用。	老師會分享經驗。
社會 7	社工實習	實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	對我來說直接去執行、實習，我覺得學習的成效滿大的。
社會 8	社會研究方法	個人努力、老師授課方式、內容實用。	老師認真授課，強制要求你上課不可以玩手機，要專心聽她說話，但對我們來說這門課很重要，所以很認真地學習。
社會 9	社會工作實習	實作、內容實用、內容多元完備、其他因素。	可以了解自己要不要做社工。了解課堂跟學校學習運作上的落差。
社會 10	社會研究方法、社區組織發展	個人興趣、老師授課方式、實作、內容多元完備。	老師嚴格，念課本，社區課是自己有興趣。
社會 11	社會研究方法	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	最感興趣的一科，所以積極去上課。
社會 12	社區組織發展	實作。	老師帶出去看。
社會 13	社會個案工作	其他因素。	成就感，因為老師推薦當組長，在機構得到好的回饋。
社會 14	社工實習	個人興趣、實作、其他因素。	其他：學校沒有辦法補足的部分，實習接觸不同人。
社會 15	社會學、社會企業	老師授課方式。	老師上課特別。
社會 16	社會學	老師授課方式。	跟老師很好，內容也不算太難。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	社工概論	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	因為對課程沒有興趣，所以很少去上課。
社會 2	立法與行政	沒有先備經驗、沒有興趣、不喜歡背書、學習環境。	對法律不熟，也不喜歡法律。
社會 3	社會統計	能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書。	不太會用電腦。
社會 4	社研法	能力不足、沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書、理論課程。	背書太多。

受訪學生	科目	原因	說明
社會 5	社會統計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容無趣。	自己沒有興趣，就會逃避，是為了考試才又去讀它，不然就應付考試而已。
社會 6	社會研究方法、社會統計	沒有興趣、內容複雜困難、考法困難、不喜歡背書。	專有名詞多，需要背，內容較困難。
社會 7	社會研究法	能力不足、內容複雜困難、不喜歡背書。	對算術不拿手，會覺得很難。
社會 8	方案設計與評估	老師授課方式。	上課時老師未給清楚指令，但老師有認真上課，也去外面做實作。因接收到的任務跟老師給的任務是衝突的，故不知道應該做哪一個，雖然老師想改善，但到學期末並沒有解決，學到的東西也有點懷疑。
社會 9	社會研究方法、社會統計	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	軟體沒辦法載，老師不瞭解學習。
社會 10	社會統計	沒有興趣、內容複雜困難、老師授課方式。	外聘老師，不知如何跟他溝通，也在數學方面沒有很在行。
社會 11	專業英文	語言問題、沒有興趣、恐懼害怕、內容無趣。	沒興趣，從以前就這樣，所以延續到現在還是用一樣的方法是很有障礙的。
社會 12	社會統計	能力不足。	數學不太行。
社會 13	社會研究法	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	不好理解。
社會 14	社會統計	沒有先備經驗、能力不足。	沒有能力應付。
社會 15	社會統計	沒有先備經驗、能力不足。	對數字不敏感。
社會 16	社會研究法	能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	社會科學太難了。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	草本植物	老師授課方式、內容有趣。	拿分簡單。
社會 2	體育	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂。	
社會 3	生活化學、西洋藝術史	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	分享東西多，脈絡不生硬。

受訪學生	科目	原因	說明
社會 4	西洋藝術史	個人興趣、個人努力、內容有趣。	內容有趣但複雜。
社會 5	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	播影片，馬上解答題目，在生活上很實用。
社會 6	音樂欣賞、地球科學	個人興趣、內容有趣、內容實用。	音樂欣賞老師會分享人生經驗，地球科學老師會看影片，以及帶地球科學相關的器材讓我們看。
社會 7	地球科學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	像高中學的，比較有親切感。上課內容有趣。
社會 8	英文	老師授課方式、內容有趣、其他因素。	老師授課方式易懂，老師也很漂亮、溫柔，還有開放加分題，寫歌詞可以加分。
社會 9	國防	個人興趣、其他因素。	在課綱上看到，還有跟朋友一起也好奇就去了。
社會 10	皮拉提斯	個人興趣、實作。	有興趣，並且強迫自己運動。
社會 11	大航海	老師授課方式、內容有趣。	老師認真、上課有趣、會講歷史，考試除選擇，還有申論，問得更深入。
社會 12	台灣民俗與飲食	老師授課方式。	老師上課方式還不錯、說話有趣。
社會 13	英文	老師授課方式、實作、內容有趣、其他因素。	其他：與老師互動良好，喜歡學習環境。
社會 14	一般體育	老師授課方式。	林安迪老師教得很好。
社會 15	國文	老師授課方式。	有外師上課，且內容多元。
社會 16	皮拉提斯	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	喜歡瑜珈。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	大航海	時間(管理)問題、考法困難、老師授課方式。	死板不生動。
社會 2	文化人類學	考法困難、老師授課方式。	老師上課都看影片，考試又從影片出。
社會 3	地球科學	沒有興趣、內容複雜困難、考法困難、其他因素。	評分困難。直接退選。

受訪學生	科目	原因	說明
社會 4	文化人類學	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難。	一直看紀錄片。
社會 5	文化人類學	時間(管理)問題、考法困難、老師授課方式。	時間沒有管理，所以沒讀，看影片時沒有抓重點。
社會 6	文化人類學	考法困難。	每堂課都看影片，考的內容困難。
社會 7	西洋藝術史	內容複雜困難、考法困難、不喜歡背書。	期中跟期末都用力考試，真的考他上課考的內容，而且都考很細，然後我又不喜歡背書。單元分很多，考的內容很細。
社會 8	程式設計	沒有興趣、內容無趣、其他因素。	不感興趣。軟體需要錢，內容也不懂，只能用學校電腦，且以後也用不太到。老師很熱心、很願意解答問題，但教書需要讓學生聽得懂，而不是他懂而已。
社會 9	政治學、宗教與人生哲學	不喜歡背書、老師授課方式、其他因素。	我不覺得政治學只有背單字，而是更期待時事結合政治，帶我們去思考，而不是強調他個人的政治立場，期待有落差。宗教與人生哲學：老師在課堂上的性別歧視，講到兩性的事，刻板印象嚴重，教學內容不正確，逼學生買他的書。
社會 10	程式設計	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難。	沒概念，也不知道用法。
社會 11	英文	語言問題、能力不足、恐懼害怕、內容無趣。	跟前面原因一樣。
社會 12	文化人類學	考法困難。	考太難，有很多是申論題。
社會 13	程式設計	能力不足、內容複雜困難。	覺得沒必要，如果只是學皮毛就不要學了，曾經有被當過一次。
社會 14	宗教與人生哲學	沒有興趣、內容無趣。	需要的人有幫助，不需要的就沒有。
社會 15	程式設計	沒有先備經驗、能力不足。	有很多方程式不懂這方面。
社會 16	無	無。	

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
社會 1	還不錯，有些還能訓練到思辨能力。	無。
社會 2	學校太注重三個生。	三個生必修改三選二。

受訪學生	心得	建議
社會 3	有趣的有趣(學生不認真也有可能是老師的問題)。	更多的例子，讓氣氛活絡。
社會 4	不用太努力但要認真。	多問學長姊。
社會 5	可以學習本科系以外的知識，認識不同 人，有不一樣的思維。	通識課老師要求拍影片很難搭配的時間完成。
社會 6	學到以前沒有學過的知識。	無。
社會 7	比起自己本科學的更多，我覺得搶那些 課真的滿麻煩的。	我覺得名額可以再多一點，學分不用到 三個那麼多。
社會 8	通識課滿好玩的，遇到很多不同系的同 學，有可能變成好朋友，也有可能體驗 到甚麼是雷隊友，人際互動方式多。	無。
社會 9	有趣多元，可以重新複習。	改變教學內容、客觀中立。
社會 10	多元，要看老師選課。	有些通識課比較沒有必要，像是禪與生 命智慧(自己一個人報告，未將自己重 新分組)、宗教與人生，很平淡無聊。
社會 11	我覺得內容淺顯易懂，但也有些不好。	我覺得可以因材施教，分能力分難度。
社會 12	有些課難搶、麻煩。	無。
社會 13	有些課還不錯，可以學到不同領域的 課。	人數可開多點，不要通識限制最低選課 學分，不要因通識而讓學生無法畢業。
社會 14	無。	可要求限通識總學分，不該限制領域。
社會 15	是自己有興趣的。	無。
社會 16	可以認識很多不同系上的朋友，雖然都 跟自己朋友混在一起，但還是會認識。	可以從每個學科挑自己喜歡的去選，這 樣上起課來比較輕鬆。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
社會 1	先苦後樂。	先聽學長姐建議。
社會 2	社會學系太注重社工，想學社會 學學不到。	學程更完善，不是只有走社工。
社會 3	大一修不到通識課。	IDP 很卡，不好使用。
社會 4	不要侷限系上的課。	外系的課可以去多修看看。

受訪學生	心得	建議
社會 5	IDP 很清楚知道架構，滿好用的。	外系可以修我們的課，應以本系的人優先。沒有先告知成績，修課系統只有在第一次才給大四優先，後面加選沒有，希望能提早通知。
社會 6	修課有趣。	改系統變得很難用。
社會 7	主要還是自我認知有更多認識，自己知道自己比較適合甚麼，比較不擅長甚麼。	修習的必要性不大，通識學分不用那麼重，本科專業學分再多一點，可以慢慢學，上的有點太快了。
社會 8	還好。	課上到滿晚的，回去滿危險的，校車也很久。
社會 9	有更多時間可以利用，大四保證搶的到是好事。	搶課。
社會 10	大一趕快修完必修、通識，可以先上修很好。	通識認識其他人很好。
社會 11	還 ok。	系統要改進。
社會 12	沒什麼問題。	無。
社會 13	無。	IDP，覺得沒有很必要，但是也覺得之前搶課很難搶。
社會 14	無。	一年一次開一樣，多一點不同領域社工課程。
社會 15	無。	希望可以早點公布課程或者是調課網的資訊，不要影響學生可能會延畢。
社會 16	早點修完，大四後就會比較輕鬆。	有些熱門課有興趣又搶不到，可大四上再修。

Q10. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	教學方式	說明
社會 1	討論教學。	有共鳴、互動、有趣。
社會 2	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	透過食物可以學更多。
社會 3	啟發教學、電腦輔助教學、實務教學。	生活案例和影片還有動手做要多一點，很多時候感覺紙上談兵。
社會 4	討論教學、啟發教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	不要古板，不要照本宣科。
社會 5	討論教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	能知道不同同學的意見，反思過程更能記憶知識，能了解自己。

受訪學生	教學方式	說明
社會 6	討論教學、反思學習、示範教學、實務教學。	上課比較活潑，大家比較會上課。
社會 7	討論教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	在施怡廷老師的課上，討論可以了解議題，好吸收。
社會 8	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學。	不只看書，多增加實際的演練才能夠真的幫助案主獨立生活，實際演練前後有差距，在演練中也有遇到困難，對未來才比較不害怕。
社會 9	討論教學、啟發教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	可以了解自己跟他人的想法，並且整合大家的不同的想法，最後成為自己的想法，或是如何整理出大家的大雛形，這是可以在其他地方能運用的。
社會 10	示範教學、實務教學、跨域協同教學。	跟理論可以結合，比較不會抽象。可知跨領域連結的地方。
社會 11	討論教學、反思學習、示範教學、鍛鍊思考發表教學。	以前老師都是一直講述，若要啟發思考，討論跟反思可以想你的理由跟想法，是最好的方式。
社會 12	口頭書面講述、實務教學。	現場教學比較有幫助，我覺得自己聽老師講聽一聽就會了。
社會 13	討論教學、其他因素。	其他：經驗分享。
社會 14	討論教學、鍛鍊思考發表教學。	可知道想法、互相交流。
社會 15	討論教學、反思學習。	喜歡互動式的，而不是都是老師在台上講，有互動方式會讓學生有記憶點。
社會 16	口頭書面講述、示範教學。	有示範的話會比較知道可以怎麼做。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
社會 1	陳憶芬	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	社研法很認真。
社會 2	張國慶	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	社會學不是只有理論，而社會上很多面向(人際、財務)。
社會 3	陳憶芬	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	講課詳細。
社會 4	高淑芬	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	給予建議(讓自己可以去選外系的課)。

受訪學生	老師	原因	說明
社會 5	陳憶芬	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	準備考試，問老師都很願意解答，上課雖然很嚴格，但社研法算是我最有把握的。
社會 6	施怡廷	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	找機構的時候，老師會來瞭解關於實習的事情，有提到我對身心障礙比較有興趣，老師就推薦我去找哪些基金會。
社會 7	施怡廷	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	要實習時，不知道要去哪個領域，跟老師討論以後，因為期中是在宜蘭，但因為宜蘭地區找不到幼童相關的，他說那先試試看去做長者，回台北再去找幼兒相關的。跟老師討論後，依建議去投一些他推薦的，後來就覺得自己比較適合幼童，滿謝謝他的幫忙。他滿 free 的，有問題都可以直接問。
社會 8	施怡廷	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	關心學生狀況、選擇，認真回答學生問題。
社會 9	高淑芬、施怡廷	鼓勵並協助。	鼓勵同學發言、分享。
社會 10	陳憶芬	認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	課堂上有問題都會解答，解釋徹底。
社會 11	高淑芬	傾聽與關懷。	老師親切，特別有好感。
社會 12	施怡廷	經驗分享、傾聽與關懷。	老師會來關心我們。
社會 13	施怡廷	經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	都會聊天、給意見。
社會 14	林錚、高淑芬、陳憶芬	正向回饋。	討論時彈性大、給予空間多。
社會 15	張國慶、陳文華	認真指導、正向回饋、課業輔導。	張國慶：老師上課方式是有趣的 陳文華：會給我學術上的一些建議。
社會 16	張國慶	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師跟我們就像朋友們一樣在相處，上課也幽默，會跟學生互動，下課也會跟我們聊天關心我們。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
社會 1	經驗分享、正向回饋、生涯諮詢、職涯輔導。	

受訪學生	方面	說明
社會 2	無。	老師給的很多都很多，要看學生。
社會 3	經驗分享、職涯輔導。	對未來有點迷茫。
社會 4	提供學習資源、職涯輔導。	
社會 5	傾聽與關懷、生涯諮詢、職涯輔導。	因為不知道老師甚麼時候有時間，而大一大二不太敢找老師，所以希望導師主動，之前遇過，但之後就不太一定，如果他們主動關心並給我們意見，我覺得這樣比較好。
社會 6	鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	擔心未來的出路，希望聊過之後，希望老師鼓勵我，假如說我走其他方面的話，老師也會給我建議那一些，就會讓我自己更有信心、更有自信。
社會 7	經驗分享、職涯輔導。	因為大四之後要出去找工作，雖然有去實習過，但還是會有些擔心、害怕，可以有更多經驗分享，像是剛進去的時候面臨過的一些問題，可能會比較安心一點。
社會 8	經驗分享。	大部分老師都有做到，經驗分享可能較少，可能是因為上課時間的關係。
社會 9	經驗分享。	學長姐的發展、發現，聽業師發展我覺得有幫助。
社會 10	提供學習資源、經驗分享、職涯輔導。	學校科系的選修，社工的領域沒有很多元，大多在老人領域，不知道要怎麼學習其他領域，老師知道的話，或是可以請那類的業師來分享，職涯輔導是因為面臨大四不知道如何銜接就業。
社會 11	經驗分享、生涯諮詢、職涯輔導。	滿多人也不知道如何選擇。
社會 12	其他因素。	老師都還不錯，保持這樣就好了。
社會 13	正向回饋、課業輔導。	希望老師可以樂意願意回答問題，不要給不好的反應。
社會 14	其他因素。	其他：沒有。
社會 15	其他因素。	系上課程資訊如果可以提早講，就會順利地過。
社會 16	經驗分享、正向回饋、鼓勵協助、生涯諮詢。	給予學生最實際的意見回饋。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團	原因	說明
社會 1	排球社。	興趣、交際。	1. 喜歡運動。2. 可以人際互動。

受訪學生	社團	原因	說明
社會 2	打工、迎新。	賺錢、交際、其他因素。	想帶學弟妹一起快樂。大學生沒有想像中成熟。
社會 3	宿自會、打工。	經歷、賺錢、交際。	為了有一個宿舍保證名額。
社會 4	撞球社。	交際、其他因素。	打發時間。學長姐邀請。
社會 5	球隊、系學會。	興趣、交際。	喜歡打籃球，想要交朋友跟參加活動，學到課堂上以外的東西，如辦活動、溝通、核銷。
社會 6	系學會、系籃球經、打工。	興趣、經歷、賺錢。	輔助的角色。
社會 7	排球社的球經。	興趣、交際。	認識很多不一樣的人。
社會 8	崇德青年社、國樂社、打工。	興趣、賺錢、其他因素。	填時間、崇青社是因為朋友，但沒多久離開、國樂是因有興趣，後因不喜歡社規就離開了。
社會 9	甲上、撞球社、國際志工、打工。	興趣。	學習課外技巧、輔助到本科系的角色。
社會 10	宿自會。	交際、其他因素。	床位，課業之後，是成長的角色。
社會 11	打工。	經歷、賺錢。	學習經營跟管理。
社會 12	打工。	賺錢。	上課跟打工而已。
社會 13	高齡大學。	經歷。	接觸以後服務的族群，瞭解團體工作。
社會 14	無。	無。	
社會 15	甲上服務隊。	興趣。	帶給我很多收穫，讓我回顧小時候的樣子。
社會 16	系學會及系籃經理。	興趣、交際。	系籃是我大學四年最重要的一環，從一個懶散的球隊，一路經營培養照顧他們。對他們而言，我也是很重要，因為我會把事情處理好，讓他們能夠快樂放心的打球。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
社會 1	學到更進一步跟人的互動。	每一個階段都是小型社會。
社會 2	心境上的成長。	個人比較成熟，愛情比較小孩，感情成長上成長很多。
社會 3	收穫到一群志同道合的朋友。	更有默契，更積極。

受訪學生	收穫	說明
社會 4	比較瞭解目標。	確定自己放棄做社工。
社會 5	抗壓性。	球隊要練習，系學會有一些突發狀況，如果沒有處理可能就沒有辦法做好。
社會 6	更會規劃、辦活動、比較會表達。	以前比較不會表達自己意見，別人說甚麼就會說好。參加社團、系學會、球經之後，變成會勇敢的講出自己的意見，也比較會表達自己的想法。現在會講出來大家不同的點。
社會 7	處理事情的方法、交際、跟不同年級的人認識。	我覺得還是排球隊，因為會去校外參加活動，會學習到很多處理事情的方法，或是跟不同年齡的人去做交際，會去跟不同年級的人認識。
社會 8	認識不一樣的人。	社會系的學生有社會系的特質，如果沒有去修其他的課，就不知道其他系人的想法，像是我常去修心理系的課，就可以知道他們的想法、溝通的方式跟我們不太一樣，這是我覺得可以學習的地方，可以互相分享經驗、資訊。
社會 9	國際志工：勇於跟人群互動。	如何融入當地、有效達到溝通、合作能力、應變、危機處理。
社會 10	團隊合作、溝通、尋求資源。	更瞭解團隊合作跟溝通的重要性，要知道自己少了甚麼去主動詢問。
社會 11	學著接觸不同的人。	以前不會接觸這麼多人。
社會 12	有認識朋友。	還不錯。
社會 13	人生觀。	不用特別改變自己。
社會 14	認識新朋友。	很多有趣的人、事。
社會 15	交到很多朋友。	像是在社團上面跟在處室跑行政的時候，就會碰到事情，這些就是要學習的部分。
社會 16	在系籃跟系學會所學會的一切。	在這兩個團體中，我所學會的一切是在課本或課程內容學不到的，有辦活動的過程細節與結果，以及人際關係。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
社會 1	想去實習但是社工課程沒有很多元。	很想走社工。	希望課程能更多元一點。
社會 2	沒處理好個人感情。	與前任分手有謠言，導致下一任被攻擊。	不要跟前任在一起。
社會 3	生活化學老師過世。	老師很有趣，還想繼續修下學期的課。	更認真的去上那一堂課。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
社會 4	沒有很認真聽通識。	太混。	希望自己可以去了解每一場通識的內容。
社會 5	一開始沒有好好讀書。	沒有好好上課、安排時間。	不要翹課，好好分配讀書複習時間，不要拖到最後。
社會 6	大一時候的人際。	不善交際。	會活潑一點，更主動跟人攀談。
社會 7	翹課翹太多了。	有些課大家現在都只需要來一天，但我為了聽演講，或是之前沒有搶到的課要來上這樣子。	不要那麼懶惰，會勤奮一點，早起，強迫自己去上課。
社會 8	跟朋友吵架，因課不一樣，就沒見過面了。	失去一個朋友，雖然是對方先做不好的事。曾想跟她溝通講清楚誤會，可是她拒絕，讓我們有很多猜測。所以就想未來要怎麼避免有類似的情境出現，如何可以應對。	如果她沒有想要和解的話，我也不會再去要求她多做甚麼了。
社會 9	無。	都很圓滿。	會一樣的選擇。
社會 10	沒參加其他社團。	因懶惰花太多時間待在宿舍。	參加運動性社團。
社會 11	上台講話。	從以前就比較沒自信，上台講話就是有點結巴，因為一直排斥所以才一直沒克服。	可能會在分組報告的時候，跟他們說可以讓我試看看，讓我更有勇氣。
社會 12	沒有。	無。	保持現狀就好。
社會 13	沒有參加系學會。	沒有符合當初設的入學目標。	會考慮參加、參加社團。
社會 14	隱私不方便說明。	無。	無。
社會 15	沒有好好安排課程。	因為出國，而沒有注意到課程。	進學校時先了解資源及安排四年的規劃，可能在大四才會出國，這樣才不會影響我前面的課程。
社會 16	疫情吧。	因為疫情，在校最後一年系籃所有的比賽都被迫取消。還有畢業典禮跟送舊的部分，被取消都讓我覺得很可惜。	應該很難有機會重辦喔。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
社會 1	台語課程。	因為服務對象是老人，但普片台語能力並不是很好。

受訪學生	知識／能力	說明
社會 2	人際相處。	人與人交際很重要。
社會 3	日文。	讓自己擁有第三外語能力，而且日文可以透過看動漫時，可以不看字幕。
社會 4	管理或是商科的知識。	未來想要走社會企業。
社會 5	是。	實作經驗，可以在課堂上學到更多，可能多請學長姐回來講深一點的、實務上會遇到的，而不是課本上的東西，比較沒辦法跟現實連結起來，操作經驗也較少。
社會 6	是。	領域上的學習。
社會 7	是。	語言能力(英文)，工作機會會更多。
社會 8	是。	多了解更多領域。
社會 9	是。	英文，職涯需求。
社會 10	否。	未知。
社會 11	否。	無。
社會 12	是。	應該會多修管理系的輔助課程吧！因為跟我要考的國家考試有關係。
社會 13	是。	增加領域的相關知識、人際能力。
社會 14	是。。	ppt 能力加強、文書方面。
社會 15	是。	主動問的能力。
社會 16	想學花藝。	

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
社會 1	先考社工師，當兵。	在當社工師的過程進行領域切換。	找到適合的社工領域當終身職業。
社會 2	從其他地方學股票。	投資股票(觀察市場)。	找人合作，斜槓青年。
社會 3	找到工作(兼職轉正值)。	學貸還完並且有存款。	找到興趣發展斜槓。
社會 4	當兵然後工作。	找跟社會企業有關的工作。	自己創業。
社會 5	考到社工師。	找到跳板，一般機構。	有經驗後去醫院當社工。

受訪學生	短期	中期	長期
社會 6	考上社工師。	找機構先工作。	想去別的領域嘗試。
社會 7	找到適合自己的機構。	去修幼兒課程。	不確定。
社會 8	社工師、研究所。	旅遊、沒有錢的話才去當社工。	從事喜歡的事。
社會 9	會唸碩士(五年一貫)。	拓展人脈。	做生意，做成一間店。
社會 10	找到工作，不要放棄。	探索、找到工作對自己的角色。	穩定並且喜歡這份工作。
社會 11	當兵、打工。	當社工或是其他工作。	目前沒規劃，藉由前面工作探索。
社會 12	當兵、等考試。	考到上為止，穩定就業。	穩定就業。
社會 13	考社工師、當兵。	找工作、穩定工作。	穩定工作，買車、買房子。
社會 14	社工工作。	穩定就業。	持續社工工作。
社會 15	考社工師、開始找工作。	看工作領域，決定要不要去研究所。	希望做有興趣、以挑戰性的工作。
社會 16	隨便找個工作先賺錢。	找個花店打工，再用賺到的錢去上花藝課，補足自己的不足。	有機會要開個花店。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
社會 1	有興趣就好好聽課，沒有興趣也要好好聽，因那只是你還沒發現它的用處。
社會 2	上課認真聽，活動次參加可以，但是要懂交際，慎選男女朋友。
社會 3	走自己想走的路，想清楚自己的未來，下定決心就不要徬徨。
社會 4	外系的課可以去多修看看。
社會 5	一定要安排時間，該玩的時候好好玩，因為一畢業到社會上就幾乎沒有甚麼時間可以好好玩，可是該讀書的時候就是要好好讀書跟上課。
社會 6	想考社工師的話，要好好讀書，當下有不會的，下課找老師把不會的地方搞清楚，這樣子會比較好。
社會 7	就算不當社工也試著實習，我覺得還是可以試試看，不用那麼快就下決定。
社會 8	不要只修系上的課。

受訪學生	建議
社會 9	好好上課，懂得抓住每個老師重點、上課的方式、領域、資源，最好能夠運用資源連結，有效拓展人際、資源、運用。
社會 10	大一趕快修完課，多出去玩，如果有要考社工師，要趕快修完必要修的課。
社會 11	大學不只要學，不要怕失敗，前面怕了就學不到。
社會 12	大一大二多去聽通識，這樣就不用之後一直要跑學校。
社會 13	要當社工要多去實習，不當就去考公務員。
社會 14	如果要去考社工師考試，要盡早準備，自己要自律。
社會 15	課程規劃上，希望學弟妹早點探索到自己有興趣的領域，進而選擇課程。
社會 16	隨心所欲，找到自己喜歡的最重要。

(四) 管理學院

1. 管理學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
管理 1	增進自己了解有關企業、管理的理論。	老師做簡報、分組討論、討論個案，老師鼓勵校外比賽。	在校內、校外都學到蠻多的，蠻有效。
管理 2	原本是體育生，上課聽的懂，跟上同學的進度。	多問老師，私底下求助同學。	成效蠻好的。
管理 3	透過學校的資源，當交換生，一開始想要去西來大學、後來去深圳大學。	想要離開台灣，離開舒適圈，在外地生生活的看看，訓練自己在外語上的能力，對外商工作有幫助。	收穫蠻大。
管理 4	希望跟家裡的產業結合。	專心上課，多修經營的課程。	因為疫情關係無法評估，學習跟就業還是有落差。
管理 5	想要走圍棋方向，管理學做為副專業。	學校有與一些圍棋相關領域合作，現在在圍棋教學機構當助教與圍棋咖啡廳當服務生。	有達到。
管理 6	可以拿到畢業證書。	大一到大三上多選課，大三大四壓力才不會太大，大四比較多實習，如果還有其他課會比較累。	有達到。
管理 7	可以比較容易找工作，學到比較實際的東西。	修很多商業軟體的課，像是 excel 之類的，現在課程也教剪片。	有修到商業軟體的課。
管理 8	一開始想找機會去 5+1 外國留學機會。	因為疫情、托福考試原因放棄。	放棄了，但是一樣有考到一些英文證照。
管理 9	大學畢業。	大一大二盡量排滿課表。	有。
管理 10	把口才練好，要學到想學的知識(如何創業，實際如何進行)。	課堂上臨時的彙報練習，大的比賽。	不算特別完整，但還是有達到，有繼續進步的空間。
管理 11	能出去交換。	學習成績好，出去交換。	有。
管理 12	讀完大學，學專業知識。	系上有給一些資源，自己有做一些運用。	有。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
管理 13	增進相關專業知識。	積極進修系上課程以及其他感興趣課程。	考取多張證照。
管理 14	原本想申請二加二，有申請到美國的一年留學。	先有目標，然後研究要怎麼達成，其規則等。	沒達成二加二，但是有去美國留學，還不錯。
管理 15	入學目標是交換，大二有趣深圳交換。	加強學習成績。	規劃那些學期要怎做。
管理 16	要去二加二，有去美國交換ㄌ(線上)。	大一上了學校的托福班，如果沒辦法二加二，有趣交換一年也好，後來用自己交換一年的成績去申請，也還在審核中。	
管理 17	準時畢業。	在選課時就將所有的課程安排好，然後盡力去搶課。	不但可以準時畢業，還能夠提前。三年級就差不多完成畢業所需要學分數。
管理 18	拿到學分，順利畢業。	配合老師以及課程。	有順利達到預期目標。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
管理 1	課後跟朋友討論，上網找資料，看教科書。	沒有。
管理 2	上網，寫筆記、翻書。	後半段都在遠距，講解不構詳細。
管理 3	考證照：補充專業知識與學識，做題庫。 英文：參加托福班、多益課程、英文家教。	蠻可行的，不須改善。建議學校可以增加系上的英文課程。
管理 4	上網查資料，做報告，或是老師會補充，跟同學討論，小組合作。	這樣的學習方法多元學習，不是填鴨式教育。
管理 5	上課認真聽、考前複習。	不喜歡提問，所以有些問題要上網查才知道。要改善的是要多提問。
管理 6	上課寫筆記、和老師打好關係，比較好去問考試範圍。	沒有。
管理 7	上課時先寫學習單，下課和組員討論作業，回家再進行後續的修正。	和組員一起很容易分心，會聊起來，在家則是做其他事情。
管理 8	上課注意聽、下課複習、期末考前複習、有時閱讀一些與課程相關的課外讀物。	可以再學一些學習法，如果可以背得更快會更輕鬆。
管理 9	大部分聽老師的教導，偶爾上網查資料。	沒有。
管理 10	老師教什麼就跟同學討論，不懂得上網查或是詢問有經驗的人。	沒有。

受訪學生	學習方法	有待改善
管理 11	多看老師給的東西、自主學習，自己安排時間讀書。	沒有。
管理 12	去圖書館做作業，環境比較安靜。	沒有。。
管理 13	與同學們分組討論相互交換想法。	效率有待加強。
管理 14	管理系通常討論個案，作業多是報告或分析，所以自己比較擅長報告，不擅長考試。	語言沒有學好。
管理 15	多看老師推薦的書，找資料，報告是校友很好的蒐集能力去找論文來完成作業。	還行。
管理 16	報告居多，理論跟計算課，認真寫算，報告需要好隊友，老師喜歡拍微電影，可能也需要一些剪片能力。	
管理 17	在老師預告時，先進行資料的搜尋，以利上課時對老師授課內容的理解。考試方面只要上課認真，有記筆記，基本沒問題。	有些作業較為困難，需要花費較長的時間，需要和老師進行協調。
管理 18	沒有特殊方式，只有努力做到，達成教授的要求。	無。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
管理 1	該玩還是去玩，該上課就認真上課。	沒有。
管理 2	多利用空閒時間，跟周末。	多拿一點時間，一邊上課，預習。
管理 3	熟悉系上的事務後，會提早準備規劃作業。	花少一點時間在打工上面。
管理 4	有時間就做，時間很多。	沒有。
管理 5	想在大四前修完課並實習，所以大四上就完成所有學分，大四下去教學機構與咖啡廳。	無。
管理 6	大一上剛進學校還不清楚，邊玩邊念書，大一下、大二選比較多課。大三邊讀書邊打工，大四比較多實習。	可能會建議大一開始把學分選滿，讓後面輕鬆一點，可以打工、半工半讀，零用錢會多一點。
管理 7	先把作業做完，再做休閒活動。	效率不好，做事情做到一半會分心，關掉自己的網路。
管理 8	課表排很滿，每學期 24 學分左右，下課或放假就多讀書。	無。
管理 9	有作業盡量當天完成，剩下的時間才可以做自己想做的事。	沒有。

受訪學生	時間管理	重新安排
管理 10	上學期間不打工，所有時間都在準備比賽、作業，空閒下來就休閒。	可以多參加一些社團活動或是一些打工。
管理 11	隨自己心情，會給自己一點彈性。	不用。
管理 12	如果老師課堂中有提出作業，就當天完成。	可做行程表，讓自己比較有規劃。
管理 13	大一大二盡量修多點的學分，大三大四課程比較寬鬆時利用課餘時間打工，可惜以前的選課系統造成許多課沒搶到而打亂計畫。	盡量把大四一整年都空下來安排實習而不只是打工。
管理 14	每次踩死線。	上大學不是只有課業，所以其他事情的安排，看自己的人生規劃，做出該有的選擇。但是想要學習更輕鬆，更快樂，玩更多。
管理 15	針對想加強的地發去花心思，即使對沒有那麼有興趣的科目，也要花心力。	
管理 16	報告前三天做完事情，考試前慢慢準備，一學校老師出的作業來改變。	
管理 17	已安排的課表為優先，剩下的時間都放在社團活動。	後期會減少社團活動的時間，增加讀書的時間。
管理 18	除了學校課程之外，在空閒時間裡多去考取證照，以利未來工作。	無。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	專業倫理	老師授課方式、實作、內容有趣。	花費蠻多時間跟老師討論個案。
管理 2	運動場館管理	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	自己對體育相關非常有興趣，也比較容易上手。
管理 3	創業管理	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備、其他因素。	有挑戰性。這們課，不僅只有理論，有更多實作經驗，例如，可以創作商品，申請專利。
管理 4	策略管理	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容實用、內容多元完備。	老師上課有趣，上課中慢慢摸索，學習到新的知識。
管理 5	遊程規劃與設計	內容簡單易懂、內容實用。	課程很實用，之前朋友去旅行就會自己規劃行程，所以覺得課程簡單易理解。
管理 6	管理學	老師授課方式、實作、內容實用。	是班導(呂龍潭)教的，雖然嚴格，可是每個單元都會要同學實作。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 7	專業倫理	老師授課方式、內容實用。	讓學生自己完成作業，要去學習很多東西才可以完成作業。
管理 8	會計學	個人努力、內容有趣、內容實用。	個人也有興趣，以後在股票、公司看帳都會用到，學習成績也很好。’
管理 9	策略管理	老師授課方式、實作。	老師只會初步教我們怎麼做，做錯的地方會說，但是要自己找答案。
管理 10	策略管理	老師授課方式、實作。	期末要比賽，所以要非常認真，每堂課都有小作業要完成。
管理 11	會計學	老師授課方式、實作。	課堂後有作業實作，老師的課講得很詳細。
管理 12	策略管理	內容多元完備。	學的知識比較深，也比較多。
管理 13	策略管理	實作、內容多元完備。	課程包含參加校外的微電影行銷影片比賽，而我們這組榮獲該組冠軍。
管理 14	偏實作類(職場體驗)	實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	個人喜歡體驗課程，不喜歡填鴨式教育。
管理 15	管理學	老師授課方式、實作、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	對後續的課的幫助很大，因此很喜歡這老師的課。
管理 16	創業管理	個人興趣、老師授課方式、實作、內容實用、內容多元完備。	是導師，也是篇報告實作，大二上的，比較好找到組員。
管理 17	策略管理	個人努力、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	是四年裡花費較多心力的課，因為內容非常多元，非一般的制式化。講授方式是採取時事來當作授課內容。
管理 18	實習。	個人興趣、實作、內容實用。	能夠實際應用，不像在課堂上只能聆聽純學術的內容。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	統計學	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難。	數學不好，也不喜歡數學，也不知道統計學是必修，之前也沒有學過，還有許多專有名詞。
管理 2	策略管理	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、理論課程、老師授課方式。	對於資料分析的能力比較不足，所以比較吃力。
管理 3	財務管理	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容無趣、老師授課方式、學習環境。	基礎不好。財務管理比較著重在經濟、會計及統計，以前學的不夠深入(都是中文書)，到了這堂課，有些專有名詞英文聽不懂。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 4	統計學	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書、理論課程。	以前沒有上過統計的課，所以學習起來比較吃力，很多都不會算。
管理 5	管理學	內容複雜困難、老師授課方式。	老師，授課內容難懂，方向奇怪，會要我們參加微電影類的比賽，好像與課程無關。
管理 6	統計學	沒有興趣、考法困難、老師授課方式。	老師(孫遜)要求同學是先看影片預習，感覺就是照著課本念，感覺沒什麼用。上課只會說幾題比較難的題目。有問題時會說在課本或影片哪裡，讓同學自己看。
管理 7	策略管理	沒有先備經驗、老師授課方式。	中間有一年時間交換，所以有點忘記一大二二的記憶，加上修課的時候有新增課程要求，都是沒有經驗的。
管理 8	創業管理與策略管理這兩門課。同個老師。	沒有先備經驗、能力不足、老師授課方式。	創業管理：本身不是很會思考，但是上課內容非常需要，所以學得很有壓力。策略管理：要參加很多大比賽、老師讓我們自學，但是覺得沒有先備知識難以進行。
管理 9	會計學	內容複雜困難。	課程內容本身比較複雜。
管理 10	活動企劃與簡報	老師授課方式。	老師讓學生在課堂上念 PPT 的內容，課程內容都是自己學過的，有時會重複教同樣的章節。
管理 11	財務管理	沒有先備經驗、老師授課方式。	有一些知識很新，沒有學過，比較不習慣老師的授課方式。
管理 12	統計學	內容複雜困難。	教的不差，但是不太懂，學不上。
管理 13	作業管理	沒有興趣、內容複雜困難、老師授課方式。	課程內容主要為工廠內部的作業流程管理，而涉及的專業英文也使難度提高，課程內容較為枯燥同時也提高作業難度。
管理 14	經濟學	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	教得很淺，也都會了
管理 15	統計學	能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書、理論課程。	自己對數學很不擅長，所以如果沒有同學幫助可能會一職被當。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 16	統計學	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	老師上課方式，翻轉教學，回家寫作，回答問題。
管理 17	專業英文	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣。	老師為讓學生與世界接軌，所以有時上課內容以全英文的方式進行。
管理 18	策略管理	內容複雜困難。	無。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	自然科學課程－微學分(人文)	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	上課方式多元，也有許多實作機會，上課有趣。
管理 2	三生講會	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	每一堂演講的內容都蠻有興趣的。
管理 3	三生講會	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	三生講會是多元化的課程，有許多講師的經驗談，對未來幫助較大。
管理 4	沒有	無。	
管理 5	日文	個人興趣、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	因為高中有學過，雖然有些忘記，但是老師一教就會想起來。除了上課，老師也會提供日文的一般生活用語，也會用演戲方式去互相用日文台詞對話。
管理 6	英文	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	不排斥英文，老師(Peter)上課會有英文影片(電影片段)，老師雖然是外師但有助教在。
管理 7	大航海時代	個人興趣。	
管理 8	宗教哲學	個人興趣、內容有趣。	之前不太了解宗教的區別，老師有讓同學看書，覺得那些書很有趣，也和老師討論一些宗教問題。
管理 9	射箭	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣。	之前沒有這樣的經驗，學習後覺得很有趣
管理 10	草本植物	老師授課方式。	老師上課有趣，會實際走訪校園。
管理 11	三生講會	老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	老師的教法生動活潑。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 12	草本植物	個人興趣、老師授課方式、實作。	有興趣，老師教的有深度、很棒、內容多元，還會參觀校園。
管理 13	飛鏢	個人興趣、實作、內容有趣。	這是第一次接觸飛鏢這項運動，了解後也十分引起我興趣，因此也增加一項興趣，會在平時相約好友一起打鏢。
管理 14	科學發展史	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師授課的一套節奏，不會強制要求學生的注意力要在他身上，課程內容也很好。
管理 15	三生講會	老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	老師分享經歷，用演講的方式。
管理 16	人生哲學	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師上課方式很有趣，做探索人生的活動，常常換組員。
管理 17	程式設計	個人興趣、老師授課方式。	以簡單易懂的方式讓學生寫程式。
管理 18	體育	內容有趣、內容簡單易懂。	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	老師很好，自己沒有這些先備知識，學習時間不夠，只有半年。
管理 2	亞洲藝術史	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容無趣、考法困難、老師授課方式、學習環境。	程需要較多理解，課程內容死板。
管理 3	圍棋	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容無趣、學習環境。	圍棋是選不到課，才選這堂課的。
管理 4	沒有	無。	
管理 5	生命的畫像	時間(管理)問題、沒有興趣。	為了學分選的課，老師要我們每天寫稱讚的內容(人事物)，覺得很怪。另外老師要我們進行同組評分，評有沒有達到。老師上課也比較嚴格(點名、紀錄遲到)。
管理 6	中國文化與書院精神	能力不足、內容複雜困難、內容無趣。	比較沒有在讀歷史，但是上課大部分都在說歷史，覺得比較困難。
管理 7	人生哲學	沒有興趣、老師授課方式。	小組討論，但是時間不夠，無法產生一個大家的共同結果。
管理 8	政治學	考法困難。	有點硬，其中要備中英文名詞、解釋，有很多東西要記。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 9	禪與生活智慧	沒有興趣、老師授課方式。	本身就沒有很喜歡，老師授課方式也不吸引我。
管理 10	沒有	無。	
管理 11	散文選讀	沒有興趣。	為學分，本身沒有興趣。
管理 12	三生講會	時間(管理)問題、內容無趣。	時間很晚，上課也不知道要幹嘛，要寫心得但是不知道能做什麼。
管理 13	中國文化與書院精神	不喜歡背書。	主要內容為傳統文化及陋習，老師上課內容深入且要求嚴格，可惜內容不感興趣。
管理 14	三生講會	沒有興趣、內容無趣、學習環境。	老師都在講毒雞湯，內容真的很無聊，時間超糟糕。
管理 15	環境倫理學	內容無趣、老師授課方式。	比較死板，範圍也比較廣，因此很困難。
管理 16	宗教藝術	沒有興趣、老師授課方式。	為了畢業學分，但老師有點易怒，所以覺得不太喜歡。
管理 17	歷史人物傳	沒有興趣。	對授課內容本身並不感興趣。
管理 18	程式設計	內容複雜困難、理論課程。	因為要寫編程碼。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
管理 1	通識課好玩，可以學到很多額外的知識，除了讀自己想要的科系，可以補充其他的知識。	沒有。
管理 2	通識課都還不錯。	沒有。
管理 3	希望更多元一點，不要侷限在宗教類型課程。	希望有生活英文，企業英文。
管理 4	沒有，普通。	
管理 5	通識課比系上輕鬆很多。	通識課不用像系上的課這麼嚴格。
管理 6	有些課要搶兩個學期以上才搶的到。	通識多開一點，像是草本植物這種課程名額多一點，或是多開課，不然搶不到課。
管理 7	現在很多課都是僵化的、找答案的，比較缺乏思考的。	多開一點課，一班 80 幾個人太多，課程時間太短，不足以完整體現老師讓學生分組的意義。

受訪學生	心得	建議
管理 8	通識課都要做報告，有點太多。	可以不要那麼多報告。
管理 9	沒有。	沒有。
管理 10	上課都很有趣，可以學正課以外的東西，另類的放鬆。	沒有。
管理 11	通識課的老師都很讚，比較輕鬆。	沒有。
管理 12	因為選課制度所以選三生講會。	覺得三生講會不太一定要修。
管理 13	可使學生們在修習各自專業領域時一方面也能顧及其他非專科的知識，也能在緊湊的系上課程中有喘息的空間輕鬆學習。	有些課程的及格門檻可再斟酌，以便不造成學生學涯上的困擾。
管理 14	不要折磨大家。	先發問卷，問學生要上甚麼，不要毒雞湯!!通識拜託有趣一點。
管理 15	課群的課，希望能多元豐富一點。	
管理 16	跟自己認識的人在一起，感覺還是跟自己認識的人玩在一起，沒有認識其他人的感覺。	
管理 17	都選擇喜歡的課程，能上就上。	建議都集中在大一大二，因為剛從高中畢業，玩心相對不重，可以快點將通識修習完畢。
管理 18	因為課程多元，有很多之前沒有接觸過的內容，如：圍棋、射箭，這都令人收穫許多。	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
管理 1	搞不懂選課的問題，搶不到課。之後換成 IDP 系統，不知道怎麼使用。	沒有。
管理 2	一開始的選課，不知道怎麼選課，少修，修到不需要的課。	不要讓學生自己選課，轉系，加退選上有衝突，需要人工加選。
管理 3	企業管理系。人力資源理論課程跟實習課程不合，例如：沒有上課過與保險相關的課程，卻與保險相關實習。	希望更著重在企業實習上，例如：行政、文書、業務助理。希望實習機會不要只侷限於保險、旅遊、餐飲上。
管理 4	沒有。	非常滿意。
管理 5	通識課能搶到的就盡量搶。	能早點修就盡早修完，會比較輕鬆。大四前修完課可有較多時間進行就業銜接。
管理 6	先苦後甘，才會過得比較舒服一點。	可能會建議大一開始把學分選滿，讓後面輕鬆一點，可以打工、半工半讀。

受訪學生	心得	建議
管理 7	在大三修一門課，修完覺得應該在大一大二修，有點像是先學單字再學字母。	基礎的東西要先修完。建議要先搞清楚這門課在做什麼再去安排什麼時間修。
管理 8	覺得還不錯，課程安排合理，老師也都不錯。	老師針對學生有不一樣的教法。
管理 9	沒有。	學校可以再多一點實習單位，多和其他公司簽約，讓學生可以有更多單位實習。
管理 10	沒有。	通識課早一點修，不要拖太晚。
管理 11	有時候會很亂，選課制度一直改，現在比較好，不用搶課。	沒有。
管理 12	大四以前要搶課比較不合理，現在抽籤比較好。	沒有。
管理 13	大一大二盡量多選課會讓高年級時較輕鬆，空下的時間需自己多充實。	滿可惜系上的實習課程都用打工替代而沒辦法真的有多元的實習機會。
管理 14		不要再叫學生搶課了!!!制度很爛要改，選課制度改來改去，造成很多不便，學生大一想學結果都修不到，大四有優先權結果都是搶大一的課，請學校想辦法做好配套措施。
管理 15	系上的課儘量不要排在禮拜五。	必修不要混。
管理 16	對自己的大四生活沒有規劃的話，不用那麼急的把克修完。	無。
管理 17	慶幸大一大二時有努力將課都修完，在別人玩樂時有努力上課。	無。
管理 18	四年裡，從大一的共同選修到後來的專業課程，是循序漸進有條理的。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
管理 1	口頭書面講述、討論教學、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學。	疫情關係，無法實體上課，大四原本要去交換，遠距教學蠻辛苦的，電子結合實體更好。
管理 2	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	多一點互動，可以去思考，如果都是老師講比較死板。
管理 3	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	如果只有學術理論，在未來工作比較無法銜接，希望能更多實務、操作、表達類課程。

受訪學生	教學方式	說明
管理 4	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學。	可以跟同學一起討論，表達意見，沒有標準答案。
管理 5	實務教學。	自己做過比較容易理解。
管理 6	討論教學、示範教學、實務教學。	如果老師先示範一次，會知道正確的答案，遇到類似狀況才比較容易上手。分組討論讓大家一起討論，出來的答案會比較完整。
管理 7	討論教學、啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	這幾個應該是連貫的，老師先啟發學生的問題，讓學生開始思考、有問題時一起討論。
管理 8	反思學習。	喜歡討論和與同學對某個議題進行討論，理解會更深入，記憶也比較好，不會考完就忘。
管理 9	電腦輔助教學。	有實作。
管理 10	鍛鍊思考發表教學。	很痛苦，但是學期末過後會覺得有收穫，明顯感覺自己有進步。
管理 11	示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	老師一邊上課或示範，比較有興趣。
管理 12	示範教學。	老師帶領學生練習，學習效果較好。
管理 13	口頭書面講述、討論教學、鍛鍊思考發表教學。	我認為口述比較能夠清楚表達想法一方面也是擅長口頭報告，同時也發現教育體制的關係，直到高中都很少讓同學們有上台發表的機會，因此大學更應該有這方面學習的機會。
管理 14	討論教學。	可以跟別人交換意見，可以變換立場思考，因此覺得很有趣。
管理 15	口頭書面講述、討論教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	學生的能力各有天分，而不同發展方式能讓學生都學習到不同的東西，也對該領域不擅長的學生比較友善。
管理 16	實務教學。	實務對未來比較有幫助，比起考證照好多了。
管理 17	討論教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	因為不具備標準答案，因此可以得知他人不同的想法，還能夠對身旁的同學有更多的了解，將眾多意見進行統合得出一個較完善的解答。

受訪學生	教學方式	說明
管理 18	討論教學、反思學習。	因為這樣的課程較為活潑，能和老師同學有所交流。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
管理 1	呂龍潭	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	老師也偏向喜歡實作，給學生較多知識，介紹有趣的產品，分享國外有趣的產品，老師是美國留學，有豐富的知識。
管理 2	徐郁倫	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師除了課業上，也會給予職業規劃的建議。
管理 3	呂龍潭	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導、其他因素。	給學生很大的自由發揮空間。這個老師不是填鴨式教學，利用以前的經驗，啟發學生自主思考。
管理 4	呂龍潭	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會輔助學生查資料，驗證正確性，指導課業方向。
管理 5	林安迪	提供學習資源。	老師幫圍棋隊爭取很多資源，像是出國交流，也提供我們去宜蘭的國小當助教(計畫名稱為巡迴列車)。
管理 6	徐郁倫	提供學習資源、經驗分享。	休閒英文的課程會利用英文檢定的考試當作教材，期中考試是老師教的東西，期末考則是英文檢定，所以上完課可以一起拿到英文檢定的證書。上課會分享以前念書的經驗給學生。
管理 7	呂龍潭	認真指導。	訓練思考的教學方式，可以讓學生自己找資料外還可以訓練思考能力。
管理 8	孫遜	經驗分享、課業輔導。	輔導自己考英文證照、分享考證照的經驗、上課會進行經驗分享。
管理 9	呂龍潭	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	上課有不懂可以問，老師上課方式也很創新幽默，課後有需要問老師十，老師也很樂意回答。
管理 10	呂龍潭、孫遜	認真指導。	上課跟下課問問題都會認真回答，交到我們會。
管理 11	曲靜芳	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷。	老師會分享一些人生經歷。

受訪學生	老師	原因	說明
管理 12	呂龍潭	認真指導、課業輔導。	上課做作業，有很多練習空間，了解該做什麼。
管理 13	陳志賢	提供學習資源、認真指導、經驗分享。	在民宿管理這堂課中老師提供了 7 間宜蘭在地民宿讓我們去參觀學習，也替我們爭取到民宿打工機會，讓我們能一邊學習一邊賺錢。
管理 14	呂龍潭	提供學習資源、認真指導。	老師不討喜，但認真去反思，給自己帶來最大成長，是這位老師。雖然老師很嚴格，學生卻是學到最多的。
管理 15	盧俊吉	提供學習資源、認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	跟他比較熟識的學生，會對他們想就業的方向，跟研讀方向給予建議，亦師亦友，很棒。
管理 16	盧俊吉	經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	喜歡找老師聊天，對自己的未來幫助很多。
管理 17	盧俊吉	提供學習資源、經驗分享、正向回饋。	因為是五年一貫，所以需要與老師有更多的接觸與回饋。
管理 18	徐郁倫	鼓勵並協助。	無。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
管理 1	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	大一時，不懂怎麼選課，沒有接觸過選課，因為來台時間比較晚，選不到課，希望老師提供選課上的建議。
管理 2	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	提供求職的建議蠻有幫助的
管理 3	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導、其他因素。	嚴格一點。有些老師覺得佛光的學生程度並不是太高，對於較難的課程，要求就會比較低。
管理 4	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	希望老師給學生更多就業方面的協助。
管理 5	鼓勵協助。	對導師不太滿意，老師的批評比鼓勵多，希望老師多鼓勵。
管理 6	生涯諮詢、職涯輔導。	比較想要知道未來可以從事或是適合什麼工作。
管理 7	生涯諮詢。	老師比較多是打擊成長，刺激學生更加努力，有用但還是希望有正向回饋。
管理 8	職涯輔導。	不要四年只有一次，希望每年都有相關的資源。

受訪學生	方面	說明
管理 9	提供學習資源。	上課時老師可以多鼓勵同學們考證照，因為同學們不太清楚有那些證照。
管理 10	無。	目前老師提供的很足夠了。
管理 11	經驗分享、生涯諮詢。	人生經驗，不只求職跟學習方面。
管理 12	生涯諮詢。	希望老師多了解學生大四畢業後要幹嘛，並多提供協助。
管理 13	提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵協助。	每個人對未來目標多少都有方向，只是不知道如何下手，此時很需要他人經驗分享或指導，讓自己勇敢跨出第一步。
管理 14	提供學習資源、職涯輔導。	課業是自己的東西，但其他資源是學校可以提供的，不應該因為行政問題讓學生資源吃虧。學校給學生的路很少，實習等都很少，行業選擇就很少。
管理 15	提供學習資源、經驗分享、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	覺得從平時得幫助，作業輔導，透過老師的資源，從而進入職場，學生對未來進入職場都比較迷茫，因此希望能給學生一些職涯輔導。
管理 16	經驗分享、職涯輔導。	老師的經驗比我們豐富，因此覺得老師多分享會讓自己有收穫，而快畢業了，也會希望老師能給一些職涯建議。
管理 17	生涯諮詢。	因為多數人玩心較重，不太思考未來的工作與安排，所以希望有生涯諮詢，以提供明晰的生涯安排與參考。
管理 18	經驗分享、生涯諮詢、職涯輔導。	在就業時能準確抓住方向。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團	原因	說明
管理 1	沒有參加過。	無。	無。
管理 2	沒有。	無。	無。
管理 3	系學會、系籃球經。	興趣、經歷、交際。	在學校，如果只有班上的同學相處是不夠，在系學會，辦活動、處理事情，對未來工作上有幫助(提出意見、辦活動、使用電腦、文書處理、人際洽談)。
管理 4	沒有。	無。	無。

受訪學生	社團	原因	說明
管理 5	圍棋。	興趣、升學、經歷、賺錢、交際。	學習到圍棋這個專業，從小就開始學圍棋，進入大學後圍棋成為一個就業管道。
管理 6	參加排球隊。	興趣。	跟念書並列或是更高，花很多時間在排球社。
管理 7	有在做義工。	興趣、經歷、其他因素。	有點像習慣，做久了就是一種習慣。比較少參加學校的，比較專注在自己的事。這些經歷在打工時會有幫助，像是比其他人更快上手。
管理 8	無。	無。	無。
管理 9	沒有。	無。	無。
管理 10	管樂社。	其他因素。	想要學習樂器。但是沒學到什麼，加上課業忙，所以一學期就沒有繼續。
管理 11	參加很多比賽。	升學。	為了有學分。
管理 12	有去大陸交換。	經歷。	透過學校資源，去大陸開眼見，並且比較大陸跟台灣的學習狀況。
管理 13	參加社團、打工	興趣、賺錢、交際。	參與社團為了是興趣跟認識更多的朋友，在課外之餘選擇打工，一方面減輕家人負擔，另一方面讓自己能有空間去娛樂。
管理 14	校外的演講活動或是打工。	興趣、賺錢。	無。
管理 15	系學會	興趣、經歷、交際。	當會長的那些年，很多問題都需要，思考應變能力。
管理 16	學生會，選委會，大幹訓。	興趣、經歷、交際。	辦活動，從無到有經費，活動過程中的應變能力，經費與核銷等都是學習到很多
管理 17	學生會。	興趣、交際。	因為想要認識更多的人，也因為以前不曾參與過，而如今也完成了當初參與社團的初衷。
管理 18	甲上、球經。	興趣、交際。	除了交朋友，還能因分配工作進而鍛鍊能力。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
管理 1	認識到台灣的文化，認知到不同國家的同學。	台灣的文化，爬山涉水，跟國外的朋友交流。
管理 2	跟同學之間的合作的方式，人與人之間的相處。	為了完成工作，與不同個性、處事方式的人配合。
管理 3	更懂得如何更表達自我意見，以及在團體裏面，做個圓融的協調角色。	學習與不同意見的人相處。

受訪學生	收穫	說明
管理 4	文憑。	因為現在要求大學畢業。
管理 5	了解團隊合作的重要性。	分組交報告或是參加比賽時，團隊合作很重要，出社會也很重要。
管理 6	朋友、打工。	交了很多朋友。沒課的時候不知道要趕嘛就去打工，可以賺自己的生活費，也可以認識新朋友、拓展新人脈。
管理 7	出國交換。	學英文，上語言學校，課業壓力不大，體驗到很多當地的，台灣體驗不到的活動，看到不同的人文風景，都很不一樣。
管理 8	了解大學體系如何運作、與企業如何銜接。	像是辦活動…高中時不會遇到的。
管理 9	可以實習。	有課程是專門實習的課程，學到更多上課學不到的東西。
管理 10	溝通協調能力有變強。	很多課程都要分組，通與合作時間變多。
管理 11	發現自己有能力做很多事情。	知識比以前豐富。
管理 12	累積人脈。	上大學認識各式各樣的人，多交朋友。
管理 13	學到更多專業知識。	像宜蘭盛行的觀光業，我修的學程就跟宜蘭觀光息息相關，不論是飯店、民宿、餐飲，讓我對於這行有更一步的了解。
管理 14	交換。	可以長時間的接觸一個文化。
管理 15	結交到不錯的朋友，大學階段交到的朋友，都很重要。	在自己有需要幫忙得時候，有人來幫助自己，真的很幸福。
管理 16	認識了想法相近的朋友，就算畢業後，也能跟他們彼此互助，是很棒的回憶。	無。
管理 17	朋友很多。	將課程以外的時間都放在社團活動上。
管理 18	交到許多好朋友。	讓大學生活過得多采多姿不單調。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
管理 1	沒有。	無。	無。
管理 2	沒有。	無。	無。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
管理 3	沒有畢業典禮。	因疫情關係取消。人生求學的最後階段，希望有個紀念。	無。
管理 4	沒有	無。	無。
管理 5	沒有代表圍棋隊出國比賽。	僅出去交流，沒有參加國際賽。國外有邀請學校圍棋隊參加比賽，有些機會沒有把握住。	爭取參賽機會。
管理 6	沒有。	四年來都過得很充實。	無。
管理 7	沒有多出去玩。	前兩年都住學校山上宿舍，放假都直接回家，不清楚宜蘭有什麼好玩的。	住不同的宿舍，位置不同可以去接觸的地方就不一樣。
管理 8	沒有去留學。	因為疫情與托福考試還有課程無法銜接(會延畢)。	有些課程是出國會用到，在台灣先修完再出國，才不用延畢，需更清楚知道相關規章制度。
管理 9	沒有遺憾。	無。	無。
管理 10	比賽沒得獎。	準備太多，但不受評審青睞，只有得到第四名。	會像之前一樣把能做的時間都拿來準備。
管理 11	沒有。	無。	無。
管理 12	沒有參加社團活動。	因為比較沒有人有參加社團，所以也沒有機會接觸。	多社交，自己比較內向、要多參加社交活動。
管理 13	各大社團經營上，感覺沒有很積極，使大家參與社團的意願沒那麼高。	在學校裡比較少看到社團的活動，除了幾個比較熱門的社團。	給予更多社團發揮的空間。
管理 14	遇到疫情。	原本計畫大三出去旅遊，大四去中國交換，顧慮家人。	無。
管理 15	想再去交換一次，想去韓國。	因為怕畢業問題，因此會希望試辦學年交換就好，然後能去不同語系的國家。	課修少一點。
管理 16	大二去中國交換一個學期，會想去別的更多的省分遊玩。	無。	利用假日以及課餘時去學校附近的省分遊玩。
管理 17	有些修課成績不高與系上同學的關係不太融洽。	因為重心偏重在社團，人際往來也都在各系之間，與系上往來較低。	大一大二將心力放在系上與同學熟絡，大三大四再著重社團與他系。
管理 18	無。	無。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
管理 1	出國交換。	想要不要去西來，已經有申請。
管理 2	體育相關學程。	無。
管理 3	行銷類的課程。	想要更專精在行銷類的課程，所以選擇研究所。
管理 4	無。	無。
管理 5	無。	無。
管理 6	社交能力。	如何跟人應對進退、觀察的能力。對以後職場上有幫助。
管理 7	外語。	不管在工作上或是休閒旅遊時都很有用。
管理 8	大數據、資料分析、心理學、行銷方面。	有修過類似課程，但是想要再更深入一點，未來畢業就沒有時間修了。
管理 9	多考一點證照。	可以幫助未來發展。
管理 10	剪輯跟語言方面。	英、日語，覺得未來會用到，未來走行銷的話，剪輯跟語言都很需要。
管理 11	電腦軟體。	再多一點電腦軟體的經驗，未來蠻需要的。
管理 12	無。	無。
管理 13	無。	無。
管理 14	實用的事情。	無。
管理 15	投資理財。	因為需要理財的能力。
管理 16	報告能力。	自己本身沒有喜歡上台，如果可以的話，想多訓練。
管理 17	應對進退的能力。	如何與師長或外界的企業進行交流溝通。
管理 18	無。	無。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
管理 1	先提升自己的能力，譬如：語言考試。	先留在台灣工作，累積經驗。	回馬來西亞、新加坡發展。去新加坡找工作。
管理 2	找健身房開始學習基礎。	學習專項課程。	當健身教練。

受訪學生	短期	中期	長期
管理 3	完成美國交換。	把碩士課程完成。	不斷的學習財務、英語相關知識與能力。未來比較好銜接企業與社會。行銷類的工作。
管理 4	都還不確定。	不知道。	不知道。
管理 5	先吸取圍棋教學的經驗。	成為圍棋老師。	因為疫情，所以不確定要決定走圍棋老師或圍棋咖啡廳(身兼服務生、陪客人下棋或指導客人)。
管理 6	繼續在現在打工的地方打工。	等當兵，找到自己的興趣或是自己喜歡的工作。	在自己喜歡的工作上努力、升遷。
管理 7	找工作、找興趣。	工作。	工作跟出國旅遊。
管理 8	當兵，之後看疫情狀況，投履歷、找工作，不行就去政府補助的課程訓練。	嘗試創業，電商類、投資股票。	往財富自由的目標邁進，希望 50 歲就不用工作。
管理 9	讀英文。	考到多益證照。	可以利用多益證照找到一個穩定的工作。
管理 10	一邊找工作，一邊鍛鍊剪輯跟語言的能力。	找到工作，認真工作，將需要會的東西努力吸收。	一邊工作一邊回學校讀碩士，原本就有在考慮。
管理 11	有工作。	賺錢。	賺更多錢。
管理 12	當完兵，找一份適合自己的工作。	希望考公職，寫一些歷屆題目以準備公職考試。	考上公家機關。
管理 13	找到一個穩定且有興趣的工作。	爭取更好的工作待遇跟環境。	除了有穩定的收入外，還想自己經營一間民宿。
管理 14	啃老。	賺錢。	認真賺錢。
管理 15	先去考金融相關證照，去壽險公司上班。	如果有機會與能力，去國外學習有永續的能力。	回來台灣繼續工作，看到時候適合甚麼。
管理 16	打算先二加二。	在美國 OPT 工作。	工作順利就待在美國，不順利就回台工作。
管理 17	穩穩畢業，開始準備碩士論文。	完成碩士論文順利畢業。	利用論文看看是否能在社會上取得工作。
管理 18	求職。	找到合適崗位。	努力升職。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
管理 1	選課要選好，想好自己的學程。

受訪學生	建議
管理 2	多元發展。
管理 3	不要懶散，要會玩會認真，在大學先想好未來規劃。
管理 4	沒有。
管理 5	努力學習，準時畢業。
管理 6	如果大學的課有不喜歡念的沒有關係，但是有興趣的一定要把它學到好。
管理 7	可以的話可以多參加一點東西，不要侷限於學校，多認識一點人、多往不同的地方看看。
管理 8	課後簡單複習，這樣在期中期末前臨時報佛腳時較不會失敗。不要玩太兇。
管理 9	沒有。
管理 10	上課認真上課，好好學，不要把時間浪費在休閒娛樂上面。
管理 11	大學四年很快就沒了，要好好把握。
管理 12	多修一些呂龍潭老師的課，蠻有幫助的。
管理 13	多參與學校活動及社團，除可以增加人脈外，也可以訓練自己做事的能力。
管理 14	入學前，大一時，去確定大學四年的方向，去研究去實踐，這會是你努力的方向。在微不足道的方向都有你前進的意義。
管理 15	真的不要浪費時間，學有興趣的語言或是交朋友都好。
管理 16	學習雖然很重要，勞役結合，對未來早一點有規劃會比較好，跟朋友相處的時光也非常重要。
管理 17	雖然大學很自由，但需具備自我管理規劃的能力。可以在大一大二將課程努力修完，大三大四才較有餘力安排遊玩時間，不必擔心與課程有所衝突。
管理 18	希望大家都能畢業。

2. 應用經濟學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
應經 1	想要學到一技之長。	先接觸系上各個專業領域，再挑出想要做的，每天訂小目標，讓自己可以更專精。	現在還未實際操作，所以不確定執行成效如何。
應經 2	出國交換。	計畫大三前修完。	本來已經可以了，但是疫情爆發無法出國。
應經 3	從事銀行工作。	陸續考證照。	快接近目標。
應經 4	要去當交換學生。	上課認真，達到基本門檻。	因疫情沒有達成。
應經 5	走金融業。	修課往金融業方向。	沒有達成目標。
應經 6	順利畢業。	續讀五年一貫，考到證照。	目前在計畫中。
應經 7	順利畢業，往更高的學位。	五年一貫。	正在執行。
應經 8	學習相關知識，順利畢業。	認真上課，做作業。	有達成。
應經 9	所有科目都能過 ALL PASS。	每天來上課，該交的作業都有交，考試都有去考。	有做到。
應經 10	原本想要 2+2，後來目標就是不要被當就好。	上課考試都有到，作業有交，跟老師關係也好。	有做到。
應經 11	能畢業就好。	不要翹課、作業有交、考試有到。	有做到。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
應經 1	問老師或同學在報告時詢問，讓筆記盡量完整。考前向老師詢問方向。	希望將更多的資料作更精簡。把複雜得東西簡單化。
應經 2	考試，筆記會做兩次，上課一次回家整理一次。	時間成本太高。
應經 3	報告、與同學一起討論、繳交作業。	看個人是否有上進、學習心態。
應經 4	上課作筆記，認真聽講，回答老師問題。	課後複習。
應經 5	跟朋友一起準備考試，有不會的也會私底下請教老師。	會臨時抱佛腳。
應經 6	好好聽講，認真上課。作業要做，勤查資料。	沒有。

受訪學生	學習方法	有待改善
應經 7	課堂買課本，上課勤做筆記	書要看熟。
應經 8	上課認真，不懂問老師。	別人說的不一定對。要自己尋找答案，
應經 9	老師上課內容講的都有記下來，考前都有看。	需要積極一點。
應經 10	跟系上同學一起讀書，互相督促，互相幫忙。	還好。
應經 11	重要的課抄筆記、不重要的考前看重點去記。	方法夠用。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
應經 1	每天固定一個時段運動、考前花固定時間念書。對所有該做的事情進行事前時間規劃。	無。
應經 2	計畫大三前修完，所以課表很滿。	課表不要排太滿，會太累，才可以吸收更多。
應經 3	快到繳交時間才繳交作業。	注重時間管理。
應經 4	作業提前完成。	要趕快完成，不要累積在一起。
應經 5	白天學校上課，晚上補習班上課。	課後要複習。
應經 6	正常上課，課餘時間準備證照。	沒有。
應經 7	準時到教室，當天有作業，回家後先做，考試前讀完該讀的，偶爾複習證照相關的題目。	要課後複習，不要累積。
應經 8	回家念書。	多看一點書。
應經 9	看書時認真看書，該玩時就玩，讀書跟玩要分開。	目前這樣安排是 OK 的。
應經 10	沒考試就上課，考試前都會認真準備。	平常就要養成讀書的習慣，不要積在考前。
應經 11	有課就上、沒課就回宿舍、有作業就做、沒作業找事情來打發時間。	需要改善、因為沒甚麼目標，需要充實自己。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	國際貿易實務	老師授課方式、內容有趣。	內容要背，但是個人覺得有趣。
應經 2	經濟學	個人興趣。	高中學過、有興趣。

受訪學生	科目	原因	說明
應經 3	國貿	其他因素。	家裡也是從事這門行業，可詢問家裡，報告也從家裡學習。
應經 4	微積分	個人興趣、老師授課方式。	對數學有興趣，授課方式簡單。
應經 5	會計學	個人興趣、實作。	考不上金融，可以走會計類。
應經 6	會計學	老師授課方式。	老師講很仔細，且它是一種技能。
應經 7	個人理財規劃	老師授課方式。	授課內容有關職場，較有興趣。
應經 8	經濟學	老師授課方式。	無。
應經 9	經濟學	老師授課方式、內容簡單易懂。	老師講得讓學生容易理解。
應經 10	國際貿易實務	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	老師教得淺顯易懂。
應經 11	微積分	個人興趣。	單純有興趣。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	統計學	沒有先備經驗、能力不足。	沒有接觸過，數理層面多，需要很多數理知識。
應經 2	專業英文	語言問題。	英文不擅長。
應經 3	會計學	時間(管理)問題。	對算術較不靈活，上課常遲到。
應經 4	國際貿易	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣。	老師授課方式簡單，可是聽不進去。
應經 5	微積分	能力不足、恐懼害怕。	數學不好，需計算，題型變化大。
應經 6	國際貿易	語言問題。	需要閱讀國外外匯單，蠻難的。
應經 7	投資學	老師授課方式。	授課內容為時事，沒有熟資理財方法。
應經 8	微積分	沒有興趣。	無。
應經 9	統計學	內容複雜困難。	內容較難，不容易理解。
應經 10	總體經濟分析專題	內容複雜困難、理論課程。	需要花很多時間了解。
應經 11	財務報表分析	考法困難。	老師看重報告、會有點壓力。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	生態與生物多樣性	個人興趣、老師授課方式。	高中讀理科，對生態與生物有興趣，這門可也有很多介紹跟影片。
應經 2	科學發展史	老師授課方式、內容簡單易懂、內容多元完備。	老師授課方式很認真，對於通識課而言。
應經 3	英文	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	喜歡看影集，授課方式活化，不注重考試，沒有壓力。
應經 4	射箭	個人興趣。	體育方面好，簡單。
應經 5	戲續選讀	個人興趣、老師授課方式。	介紹古裝劇的服裝，隨地位穿不同衣服，且介紹如何去做這套衣服。
應經 6	三生講會	內容有趣。	像心靈雞湯，時間會衝突，課程有特色。
應經 7	三生講會	內容多元完備。	講課主題像驚喜一樣，會期待上課。
應經 8	英文	其他因素。	本身英文好。
應經 9	人生哲學	內容簡單易懂、內容實用。	課程好理解。
應經 10	草本植物	老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	實際帶學生觀看學校植物。
應經 11	自然科學	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	會想聽老師上課。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
應經 1	戲劇選讀。	其他因素。	要表演，個人不擅長的領域。
應經 2	生活化學。	沒有興趣。	因為課程中途換老師，課程內容也有更改，更改後的教學內容不感興趣。
應經 3	目前皆沒有。	無。	必修課才有。
應經 4	英文。	語言問題。	內容複雜，原本英文好，但高中遇到不好的老師，導致荒廢。
應經 5	批判思考。	恐懼害怕、老師授課方式。	要分組討論把沒有遇過的題型說給同學聽，但同學間並不認識，不想要說給他們聽，因為別人可能把它當作笑話。
應經 6	文學欣賞	語言問題。	通識課一定要修。

受訪學生	科目	原因	說明
應經 7	草本植物。	學習環境。	需到戶外，非常炎熱，盡量以圖片授課。
應經 8	政治學	其他因素。	需要了解太多事情。
應經 9	管理學。	內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式。	上課內容較複雜。。
應經 10	人生哲學。	內容複雜困難、理論課程。	內容難去表達。
應經 11	藝術欣賞。	時間(管理)問題、老師授課方式、學習環境。	早八、老師比較嚴格。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
應經 1	沒有。	沒有。
應經 2	可以的話盡量早點修完通識課。	可以選擇的話，可以選沒有接觸過的領域，會有不同的發現。
應經 3	算 ok，射箭還不錯。	通識課難易度簡單，所以沒有花太多時間，可以增加難易度。
應經 4	增加個人興趣。	多加開一些時間。
應經 5	大致上還行。	很難搶到通識。
應經 6	可以認識朋友，與不同系同學討論。	沒有。
應經 7	通識課是認識其他系同學的好機會。藉由分組報告讓自己成為負責任的人，學會團體討論。	不要限制人數。
應經 8	無。	乖乖上課，認真聽講。
應經 9	希望大家可以認真學會比較好，不要混分數。	無。
應經 10	通識課程希望可以比較修的到。	無。
應經 11	建議不用有通識課程。	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
應經 1	都沒什麼問題。	沒有。
應經 2	雖然因為疫情無法出國交換，但是有順利到東華大學交換，也是因禍得福。	充實度過會有更多不同的機會。
應經 3	後面學校改過選課機制，操控複雜，不熟悉，選不到課，當機。	改回原本機制。

受訪學生	心得	建議
應經 4	先修畢修再修選修。	不要衝堂，不然大四會很痛苦。
應經 5	可以順利畢業。	大一大二搶不到通識課，導致大四必需多花一兩天過來上通識課，不方便。
應經 6	先修必修，在選喜歡的通識課程。	開課衝堂，選不到。
應經 7	大一努力修課，不要貪玩。	不要翹課。
應經 8	修的課是用的到的。	選自己喜歡的課。
應經 9	都滿不錯的。	開課數要多一點，有些人會選不到課。
應經 10	盡量每學期都修 20 幾學分。	前面辛苦後面比較輕鬆。
應經 11	過去四年修課安排對自己太好，都只修完該修的，沒有想到要利用時間來補習。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
應經 1	討論教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	我可以提出我的看法，有錯時老師可以及時更正，讓我的看法更完善。
應經 2	口頭書面講述。	對個人學習成效比較好。
應經 3	口頭書面講述、討論教學。	可以一起報告，討論議題，報告老師時現場點出問題進行討論。
應經 4	討論教學、反思學習。	教小王子，但著重的是裡面的議題，去反思，對生活有相關。
應經 5	討論教學、啟發教學。	不喜歡太死板的教學，像 PPT 照著念，喜歡口頭上講解。
應經 6	討論教學。	不同想法互相討論會有不同啟發。
應經 7	口頭書面講述。	有問題可以立馬提出。
應經 8	討論教學。	比較想參與其中。
應經 9	討論教學、啟發教學、實務教學、其他因素。	互動式，可以啟發學生的想法。
應經 10	電腦輔助教學。	對內容比較容易記起來。
應經 11	討論教學、啟發教學、實務教學。	會跟學生討論時事問題。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
應經 1	李杰憲	提供學習資源、認真指導。	無。
應經 2	李喬銘	經驗分享、鼓勵並協助。	無。
應經 3	戴孟宜	正向回饋、鼓勵並協助。	小藍鵲老師給予協助。
應經 4	傅信豪	經驗分享、正向回饋。	詢問老師畢業出路及需要的證照。
應經 5	林啟智	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	上課提供就業資訊，解決問題，說明未來就業什麼比較好。
應經 6	李杰憲	經驗分享。	之前在外商工作，豐富知識。
應經 7	李喬銘	認真指導、經驗分享、正向回饋。	資源分享，會主動關心學生上課狀況。
應經 8	傅信豪	鼓勵並協助。	細心教導。
應經 9	李喬銘	提供學習資源、認真指導、經驗分享。	給學生很多東西，很有收穫。
應經 10	李杰憲	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	大二班導師，多給學生建議。
應經 11	傅信豪 (已離職)	認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	很棒的老師。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
應經 1	提供學習資源、經驗分享。	提供學習資源是學生最無法自行處理的。經驗分享可以讓學生知道哪些是要多注意預防的，對出社會有幫助。
應經 2	其他因素。	沒有，老師提供很足夠的幫助了。
應經 3	其他因素。	課堂嚴肅一點。
應經 4	經驗分享、生涯諮詢。	多點經驗分享，職涯內容。
應經 5	職涯輔導。	面臨就業，剛好遇到疫情，沒有老師可以告訴大家要怎麼辦，只是一直叫大家多考證照。
應經 6	生涯諮詢、職涯輔導。	有更多職涯規劃或是實習會更好。
應經 7	職涯輔導。	畢業就要工作，希望老師多給資源及管道。
應經 8	經驗分享、課業輔導。	無。

受訪學生	方面	說明
應經 9	提供學習資源、課業輔導。	私事方面可以給予更多。
應經 10	提供學習資源。	常出現在學校。
應經 11	職涯輔導。	對未來有幫助。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
應經 1	大四有打工。	經歷、賺錢。	希望認識其他行業的人，對未來工作有幫助。
應經 2	沒有。	無。	無。
應經 3	熱舞社、嘻哈研究社。	興趣、交際。	系學會、迎新活動，當總召是一種經歷，可以促進交際。
應經 4	系學會。	交際。	活動長，迎新活動，當上重要幹部去統整活動，也增加交際。
應經 5	系學會。	交際。	朋友也在系學會，擔任幹部，學會解決及處理事務。
應經 6	系學會、系籃。	交際。	可以交到朋友，與學弟妹增進感情。
應經 7	系學會。	其他因素。	參加迎新覺得不錯。幫助學弟妹安排活動。
應經 8	系籃，系學會。	興趣。	讓大學生活美好。
應經 9	打工。	經歷、交際。	與人互動，學習交際溝通。
應經 10	打工。	興趣、賺錢、其他因素。	提早進入職場，認識更多人。
應經 11	無。	無。	無。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
應經 1	沒有。	無。
應經 2	曾經參與過芳療課程。	除了了解植物功效，也有改善一些身體問題。
應經 3	增進交際，人際熟練。	辦活動多參與社團，系上活動。
應經 4	參加系學會。	認識到不同的人，學習到領導，團體活動，合作。

受訪學生	收穫	說明
應經 5	學習經濟學相關知識。	金融相關知識都有學習到。
應經 6	交到朋友。	沒有。
應經 7	系學會有擔任幹部。	需要與各系開會，勇於承擔責任不會逃避。
應經 8	認識很多人。	有人緣。
應經 9	認識一群很好的朋友。	大學生活變得很有趣。
應經 10	報告的台風變好。	以後職場上會需要。
應經 11	人際關係。	透過課程交流認識到平常不會認識的人。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
應經 1	沒有自己實際操作。	因為需要有資金，而過去有沒有工作所以缺乏資金。	大一打工，大二大三有學到領域知識後實際操作。
應經 2	英文沒有學好。	討厭英文，不喜歡。	逼自己念英文。
應經 3	大一大二沒認真上課。	大四去修大一的課。	會認真上課，學習。
應經 4	課程沒有認真聽。	對自己有幫助卻沒有用心。	上課多做筆記，認真，不要遲到。
應經 5	大三發現不適合金融業。	沒有太多時間去考證照。	選擇外文或語言相關科系。
應經 6	沒有當交換學生。	交換過的學生都說很不錯。	嘗試交換學生。
應經 7	無法去交換學生。	因疫情，無法當交換學生。	大一大二更認真就可以提早交換。
應經 8	一開始太混。	後面必須趕課。	認真上課，聽老師的話。
應經 9	沒有更認真念書。	學習欲不夠強。	大一更認真讀書交換更好的學校。
應經 10	沒有去交換學生。	怕學分，疫情關係。	大一二的時候修滿學分。
應經 11	好好搞懂未來的目標。	未來的路很茫然。	多考幾張證照。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
應經 1	外語能力、其他專業知識。	無。

受訪學生	知識／能力	說明
應經 2	Adobe 系列軟體的運用。	無。
應經 3	財經知識。	進修碩士課程，希望學位可以更高。
應經 4	升職能力。	完成碩士課程。
應經 5	語言。	對語言有興趣、感到好奇。
應經 6	應變能力。	要有好的應變能力才可以有好的發展。
應經 7	投資理財。	賺錢最快方法，可以錢滾錢。
應經 8	股票。	玩股票。
應經 9	法律相關知識。	懂法律的話不管做甚麼更有幫助。
應經 10	電腦的文書能力 Ex: Excel、Word.. 等。	增進自己的競爭力。
應經 11	英文能力。	想要可以跟人家用英文溝通。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
應經 1	服兵役。	找份工作讓資金穩定並進行操作。	還沒有規劃到。
應經 2	準備國考。	準備國考。	出國進修。
應經 3	順利完成佛光碩士，考到出社會用到證照。	可以安穩在社會上打轉。	穩定，體面工作。
應經 4	順利完成碩士課程。	進到職場，從菜鳥做。	慢慢升職，測驗自己能力。
應經 5	順利畢業。	完成碩士班。	充實自己，找到工作。
應經 6	碩士畢業，考到證照。	去企業實習。	穩定工作。
應經 7	利用目前擁有的資源去找尋工作，成為一名保險業務員之類的。	找尋到自己的興趣或專長，加以實踐，並落實的去做，並且做到最好。	經歷了一段時間的經驗，看是否需要精進自己的部分，讓自己更加進步。
應經 8	當兵。	找打工，要有飯吃。	找穩定的工作。
應經 9	去富邦人壽。	還是在富邦人壽。	還是在富邦人壽。
應經 10	先找到工作，尋找興趣。	沒找到適合工作，準備考公職。	找到適合自己工作、穩定就好。

受訪學生	短期	中期	長期
應經 11	找正職工作，也可以補習。	充實自己技能、再去面試。	錄取銀行就繼續做下去。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
應經 1	有多餘時間去多學習他系課程。
應經 2	課業要顧好，也要培養獨立思考能力。
應經 3	大學生活好好玩。
應經 4	上課多去，不要遲到早退。
應經 5	課餘時間充實自己，像是語言相關。
應經 6	好好上課。
應經 7	多參加系上活動及考試，多為自己累積經驗及背景。
應經 8	一定要去上課。
應經 9	時間過很快的，希望學弟妹可以更清楚自己的目標往目標前進。
應經 10	把握好時間，在這四年做妳想做的事情。
應經 11	老師跟你討論的話多回應，證照多考幾張，英文要增進。

(五) 創意與科技學院

1. 文化資產與創意學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
文資 1	學習文化觀光、博物館的相關知識。	到博物館實習。	到博物館實習上才學到自己想學的。
文資 2	交朋友、增進人際關係。	大一大二參加不同社團，報告分組跟大家保持友好，多認識大家，多去通識課程。	有達到。
文資 3	充實自己，想要了解文化方面相關的知識。	除上課內容，另透過書籍與網路去研究自己喜歡的部分。	雖然沒有很完整，至少了解到以上。
文資 4	順利畢業。	大一至大三堅持修二十學分。	很順利。
文資 5	了解台灣文化。	網路學習、老師的互動。	暫時有。
文資 6	想學自媒體的技能。	跟班導學習。	一半一半。
文資 7	順利畢業。	努力修過每一堂課。只要能順利畢業就是終極目標了。	不盡理想。
文資 8	能更有想法及創意，並落實創意。	參與很多活動，訓練了很多。	還行。
文資 9	能畢業就好。	上課要認真。	剩四分之一。
文資 10	希望能學習到更多。	跟著老師上課進度，跟同學的上課互動，都有學習到。	有。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
文資 1	網路上蒐集資料。	有心就會想要深入探討。
文資 2	同學間團體討論，重複觀看老師的影片與課程。	差不多就這樣了。
文資 3	主要是以網路、書籍為主，有些時候需要實地踏查則會詢問。	學習大方向就是這幾個部分，詢問老師的部分應該多一點。
文資 4	每天都做一點功課，不要臨時抱佛腳。	早上的課要起來，早點睡。
文資 5	資料查詢。	沒有。

受訪學生	學習方法	有待改善
文資 6	分組，跟同學一起完成。	沒有，需要跟大家更融洽。
文資 7	規劃好作業，妥善分配工作時間。需要更專心。	更專心。
文資 8	上課時拍照，回宿舍後再整理吸收，碰到不懂的地方，會去問老師。	回家後可能會怠惰，就會少一次學到的東西。
文資 9	老師上課說的筆記，以及上網找資料。	還好，很適合不會背書的學生。
文資 10	看課堂內容，依據者個範圍作資料彙整。	可以念更多的書。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
文資 1	大一跟同學辦圓夢計畫，大二考了一張證照，大三只有一兩天有課。	沒有太大的問題。
文資 2	工讀排在下課後，用手機的記事本來安排工讀。	時間都排得很剛好。
文資 3	大一大二排得很滿，為了 2+2 的準備，但因為個人因素不去 2+2，大三之後變得比較鬆，大四則找一些實習相關的工作直到現在。	應該在更加充實大三的時光，想學一些社交媒體的技能、剪接影片、製圖等等。
文資 4	主要以課業為主，大一大二有參加社團。	想安排托福班。
文資 5	能夠選滿就選滿。	選課時早點選。
文資 6	大學四年社交很重要，玩歸玩，寫作業歸寫作業。	花更多時間進入系學會、社團，想認識更多人，參加更多活動。
文資 7	早上上課前一到兩小時起床漱洗吃飯做作業做報告，之後作喜歡的事情。	要在更晚一點睡，作息不規律。
文資 8	覺得自己安排很差，常把自己逼得很緊，但又想要做到完美，因此會壓底線才完成，覺得自己有很多要改的。	心裡狀態，需要學習接納自己會做的不完美，執行力的問題。
文資 9	每天的開始是決定的關鍵，讀書是強迫鞭策自己，給個進度。	大二好好的上進認真。
文資 10	根據課表制定。	課程內容減少，但作息不能也因此而不規律的部分。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	田野調查	內容實用。	羅老師屬老師有實際的經驗，可以回答有根據的答案。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 2	都差不多，沒有特別好。	無。	一定有最好，只是在過程中我沒有積極的參與。
文資 3	攝影、田野調查、社區營造	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	攝影本來就有興趣。田野調查、社區營造是因為老師的授課方式，內容實用並影響到思考方式。本身喜歡田野調查實際去訪談。
文資 4	文化創意概論	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師人蠻好的，所以想去上課，而且內容生動有趣。
文資 5	中醫概論	個人興趣。	老師很好。
文資 6	文化觀光	老師授課方式、內容實用。	老師會帶我們實際到現場，內容有趣，本身也有興趣。
文資 7	文化觀光實務	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	有很多風俗民情。
文資 8	社區營造	實作。	實際去實作，老師本身也是跟科目相符，能從過程中學到很多課堂外的事情，以及跟人處的事情。
文資 9	蔡明志老師的課都很好	實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	若以後要從事這門路的話，會比較有幫助，包含得很廣泛。
文資 10	博物館學概論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	因為換成不同的老師上課，因此想嘗試看看不停教授的授課方式，吸收的主題也有差。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	台灣歷史	內容無趣、老師授課方式、學習環境。	老師與同學締造的學習環境讓人沒有動力學習，分數最高的同學考試答案是網路抄錄，老師卻沒有反對此行為，讓人心寒。考試內容跟教學是不同的，沒有太大的幫助。
文資 2	文化政策	內容複雜困難、老師授課方式。	突然改變政策，上課內容有點讓人無法寫重點
文資 3	戚國雄的課	沒有先備經驗。	對課程內容沒有經驗，學起來比較難。
文資 4	考古學	沒有興趣、內容複雜困難、考法困難、老師授課方式。	考古比較深奧，無法短時間理解，題目都是申論題，無法馬上回答。上課內容一直放影片比較乏味。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 5	文化政策與行政	沒有興趣。	本身沒有興趣，老師上課內容很正統。
文資 6	文化政策與行政	沒有興趣、內容複雜困難、不喜歡背書、老師授課方式。	上課內容很累，需要找到老師的方式，內容很複雜，要背法規，有點麻煩。
文資 7	素描	沒有先備經驗、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、不喜歡背書、學習環境。	
文資 8	媒材與設計	沒有先備經驗、內容無趣。	上課內容偏專業的東西，而大家底子都沒有，因此會學得很吃力。
文資 9	羅中峰老師的課	能力不足、內容複雜困難、內容無趣、理論課程、老師授課方式、學習環境。	老師的課堂要求，對學生來說真的非常有障礙，大部分學生都沒辦法。
文資 10	網頁設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、考法困難。	因為是實務課程的部分，從零開始學，因此會有銜接不上的部份。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	媒體識讀	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	老師會找每周相關時事，讓人有帶入感以及興趣，老師也很能接受多方立場，討論互動良好。
文資 2	生涯	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	因為老師授課方式、打分數很寬容，主要也是有同學有督促自己去上課，請來的講師的講課內容很實用。
文資 3	宗教哲學、法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	本身對哲學有興趣，所以學起來很有趣；法學緒論是因為老師上課模式生動活潑，舉例真實例子覺得輕鬆。
文資 4	體育	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	平常喜歡運動，老師上課很專業，可以學到很多。
文資 5	語言	個人興趣。	只要是語言的課程都蠻有興趣的。
文資 6	中國文化書院精選	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師會舉例時事，作業會出時事題。老師敢講，題材跟上國際話題。
文資 7	草本植物	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	上課過程能接觸到比較少見到的知識，很有趣。
文資 8	人生哲學	老師授課方式、內容多元完備。	

受訪學生	科目	原因	說明
文資 9	草本植物	內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	課程內容能教學生辨別，植物的特性，出外踏青能有吸收知識的感覺。
文資 10	戲劇選讀	老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	老師授課認真，會用影片來上課，也會有老師自己的健檢，是能多方多元理解的課程。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	泰文	語言問題。	因為泰文長得太像，不是老師的關係。
文資 2	英文	沒有先備經驗、恐懼害怕、內容複雜困難、老師授課方式。	老師態度強硬，講課速度很快，上課規則給人壓力大。
文資 3	生活化學	沒有先備經驗、不喜歡背書。	本身對化學真的不行，化學式比較背不下來。
文資 4	科學發展	老師授課方式、其他因素。	老師會需要學生導讀，要很耐心專注，本身比較沒辦法一直專注。
文資 5	無	無。	沒有障礙，全部都很好。
文資 6	宗教人生	內容複雜困難、考法困難、老師授課方式。	作業太難了，有辯論，本身不擅長辯論，上課比較不會跟學生互動。
文資 7	數位科技概論	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書、理論課程、老師授課方式、學習環境。	
文資 8	英文	語言問題、老師授課方式。	一個是全英文授課，不懂的地方就會一直不懂，一個是上課愛點名讓學生說話，讓學生壓力很大。
文資 9	程式設計	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	學程式的專業名詞，太過艱深，因此無法負荷。
文資 10	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	雖是必修課，但完全不知道在幹嘛。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
文資 1	會遇到沒有同系同學的情況，遇到雷隊友需要靠自己。	建議校方不要強迫大家一組，不能一人一組。

受訪學生	心得	建議
文資 2	很熱門的客很難搶，而且都很有趣。	希望熱門的課可以多開幾堂，例如那一天那門課可以開兩堂。
文資 3	如果選到有興趣的課堂，認真上也都是蠻多收穫的，不亞於本科系專業課。	選課很靠運氣，選課系統請好好處理。
文資 4	通識課有很多可學習，鼓勵多修一點。	課程中帶一些學生比較有興趣的內容，發話機會、互動可以多一點。
文資 5	還蠻好玩，可以聽講座，講座很有內容。	無。
文資 6	可以學到其他科系的內容，覺得豐富。	無。
文資 7	被迫上了很多沒興趣的課。	減少學生沒興趣學習的。
文資 8	修自己想修的。	通識課盡量修，因修課時，還能認識到不同的人，也能認識到不同專業的人。
文資 9	通識課的老師都對學生比較寬容，考試也都很友善，覺得還不錯。	同學上課別自己玩手機阿，辜負老師的心。
文資 10		大一選課太複雜，且有人占了通識課程的名額卻不上課，想上課的同學卻因人數上限問題，無法上課，是有點問題的。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
文資 1	選課制度需要更改，制度與選課的人需要好好討論系統的設計。	必修課程系統帶入，額外時間則讓學生自行去搶。
文資 2	覺得早八早九好痛苦。	沒有。
文資 3	前兩年排滿一點，大三大四知道自己想做甚麼的時候，就能排自己有興趣的空間。	選課系統，有問題一定要問系秘書。
文資 4	慶幸自己有提前修通識課。	大一大二多修一點，不然會搶不到課。
文資 5	之前比較難選課，後來自動代入更為方便，大三、四可以規劃自己想要學得動向。	無。
文資 6	希望大二可以更認真，應該先苦後甘。	大一大二應該多修點，不該為了認識的人取笑，或是感情導致自己被當。大四別人都在實習，自己卻在上課。
文資 7	要趕快搶課。	能越早修完課程越好，也代表有更多時間可以上喜歡的課或做喜歡的事。
文資 8	無	請認真了解自己的課綱，不要亂修課，了解安排自己四年的課表，這樣會比較好。

受訪學生	心得	建議
文資 9	無	選課的制度，爛到爆，明明繳一樣的錢，但卻修不到想要的課，就導致延畢，因此有所不滿。
文資 10	課程架構的變動，希望能穩定一點，或是能有完整的配套措施。	課程的連貫性，以及希望能有對未來工作上有更多的幫助。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
文資 1	口頭書面講述、電腦輔助教學、鍛鍊思考發表教學。	喜歡安靜的聽著老師講課，安靜的寫筆記。
文資 2	口頭書面講述、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	多點分享實務的例子，可以講很多業界例子，讓我了解未來的發展，非常的受用。
文資 3	啟發教學、反思學習、實務教學、跨域協同教學。	用 ppt 上課很重要，單純用嘴巴講難以有印象，需要視覺輔助。需要學生去思考。
文資 4	啟發教學、鍛鍊思考發表教學。	啟發教學可以領悟一些事情；有些老師是這樣上課，比較愉快，自己學到的東西可以去思考。
文資 5	口頭書面講述、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	可以碰到也可以看到，比較印象深刻。
文資 6	口頭書面講述、實務教學。	書面口頭可以學習上台報告、簡報的能力。實作可以理解得更快。
文資 7	討論教學、反思學習、實務教學。	更能觸發學生內心的私領域。
文資 8	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學。	實務是最重要的，帶來的啟發與反思是更多的，會不只限於理論思想的交換，能有不一樣的可能性。
文資 9	口頭書面講述、啟發教學、反思學習、示範教學。	以書面報告為例，不管未來學生要做怎麼樣的工作，溝通口頭能力是最不可或缺的，不管跟同事溝通或是跟上司說自己的訴求，這些都是很需要口說表達能力。
文資 10	口頭書面講述。	習慣性採用的學習方式，但新的學習方法可能會造成學生跟老師都無法適應。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
文資 1	厲以壯	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助、其他因素。	厲老協助我推薦到十三行博物館的實習。

受訪學生	老師	原因	說明
文資 2	葉明勳	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、課業輔導。	給予許多業界的實際例子。
文資 3	羅中鋒	提供學習資源、認真指導。	主因是上課要求很多，老師很認真要求我們去完成一個東西，也是實際陪伴走最多地方的人。
文資 4	羅中鋒	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	會一步一步教學，直接糾正錯誤，不會放生學生。
文資 5	蔡明志	認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	有問題都會幫忙解決，除了課業也會解決學生的其他問題。
文資 6	蔡明志	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	本身比較狀況外，去問老師時，老師都會幫忙想辦法，並寫推薦信。
文資 7	英文吳麗平。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	上課超有趣。
文資 8	翁玲玲	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	
文資 9	只記得是大一的英文課，C 班	提供學習資源、認真指導、正向回饋、鼓勵並協助。	教學方式很棒，鼓勵學生，上課方式也很有趣，是透過電影來教學英語，提升學生想學習的意願。
文資 10	蔡明志	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	最能傾聽學生意見，並給予建議的一位老師，教學方式也比較淺顯易懂跟活潑。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
文資 1	提供學習資源、職涯輔導、課業輔導。	職涯發展、資源很重要；課業上的輔導，對文創沒有興趣，修了覺得沒有太大的幫助。
文資 2	經驗分享、生涯諮詢、職涯輔導。	無。
文資 3	經驗分享、生涯諮詢。	生涯諮詢要看老師，經驗分享比較有幫助。
文資 4	課業輔導。	主動去糾正同學的錯誤，功課上給與實際具體的回饋。
文資 5	無。	不用重來都很好。
文資 6	經驗分享、生涯諮詢。	希望老師可給予更多方向，譬如寫論文，要怎麼寫更好。
文資 7	正向回饋。	不要譴責我就好了。

受訪學生	方面	說明
文資 8	生涯諮詢、職涯輔導。	到了大三大四，會開始對未來迷茫，覺得這兩項對學生來說很缺，老師可主動提供資源，讓學生有更多前進方向。
文資 9	提供學習資源、經驗分享。	假如課堂上教的是學生未來想走的路的話，那老師的經驗分享跟資源會讓學生之後從事這行的時候更有幫助。
文資 10	職涯輔導。	要大四了，要畢業了，卻不知道自己幹嘛。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
文資 1	吉他社。	興趣。	高中開始就是吉他社，所以才去吉他社。
文資 2	宿自會、學校工讀。	賺錢。	宿自會可以繼續抽宿舍，讓我學習到隨機應變，團體要有領頭很重要。
文資 3	文資系籃球經理。	興趣、交際。	科系說需要有人幫忙就當了籃球經理，高中有打過，但沒有很厲害。。
文資 4	系藍、熱舞社。	興趣、經歷。	高中喜歡打球，熱舞社是國中有學過街舞。
文資 5	羽球社、三好社、甲上社。	興趣、經歷、交際。	一半是興趣，增加人際關係，參加一些活動，並且帶給我身心靈健康。
文資 6	熱舞社。	興趣、交際。	大一後很少參與社團活動。熱舞社是因為之前有跳，本身也喜歡，可以交朋友。
文資 7	打工。	興趣、升學、經歷、賺錢、交際。	打工讓我更明白自己有哪些能力，也更讓我有信心去面對各種挑戰。
文資 8	一是系學跟社團，二是講座。	興趣、經歷、交際。	系學會喜歡大家一起辦活動的感覺，在社團能找到成就感；講師都不同，可以學到別的人生經驗，能學習到課本以外的知識。
文資 9	去外縣市打工。	興趣、經歷。	那時覺得上課無法學習到甚麼，而自己覺得去外縣市歷練，對自己增廣見聞，備受幫助時，對人的慈愛之心真的非常有體會，也結交了很棒的人。
文資 10	系遊。	興趣、升學、經歷。	算是系上的大型活動，可以學習到很多關於歷史的事情，能增進人際交往。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
文資 1	認識更多宜蘭的事物。	系上老師很愛宜蘭，讓我也愛上並更認識宜蘭。

受訪學生	收穫	說明
文資 2	自我思考能力。	老師的反問讓自己可以增進自己的思考。
文資 3	回台灣後，深入了解在台讀書、與人相處的方式和感覺。	因為以前不是在台灣讀書，認識了更多形形色色的人，學到了更多相處之道。
文資 4	獨立，守時。	上大學自己住，才知道很多事情要自己去面對；自己當組長，跟同學討問時要準時。
文資 5	學會規劃，對台灣文化更了解。	跟人有互動，可以觀察。
文資 6	自媒體、剪輯影片。	學起來出去可以用這個賺錢。
文資 7	心態上成長不少，變得比較能應對。	因為不能達到這些就會原地踏步！！
文資 8	因參加社團，看到的人事物更多元，像是經歷了小型社會，更清楚的了解他人的為人。	無。
文資 9	結交了很多朋友。	上大學後結交到朋友，有很多價值觀的碰撞，這些都讓自己有了更多更廣的看法，因此我覺得這是我收穫最多的地方。
文資 10	朋友。	大學四年並沒有一定要整班一起授課，因此就會有新的交友模式。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
文資 1	大一大二沒有好好修屬老的課。	大一大二還沒有進入狀況，但是屬老的課很重要，可以補充最多資訊的人。	認真的再修一次。
文資 2	沒有在社團裡面當幹部。	為了跟同學回家，放棄了很多事情。	更投入社團。
文資 3	轉學。	當時有更想讀的科系，但本校沒有，當初應該要轉的。	大一課不會排那麼滿，準備轉學考。
文資 4	沒有把英文學好。	大學蠻多時間，知道英文蠻重要的，覺得很浪費時間。	大一上托福，複習、多接觸英文的東西。
文資 5	無。	無。	無。
文資 6	沒有好好跟同學認識。	因為感情的關係，沒花時間與同學交流，故沒有很熟。	花更多時間認識他人，感情與朋友都需要顧及。
文資 7	畢業製作。	無。	我可能會想要找更簡單的工讀，並且花更多時間在我平常的練習上，然後畢

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
			業製作重新考慮走向，可能會自己一組，並以自己從大一到大四的作品集加上正式為了畢業製作這門課而產出的作品進行最後的呈現。
文資 8	沒辦法準時畢業。	因為無法做到最好，就會花很多心思在同一件事上，但就會另一件事做不好。	衡量自己的狀況再去做。
文資 9	有個老師，大二擺爛時，不小心被當了。	出席率太爛。	希望能好好上傳哥的課，自己沒能在老師退休前好好上課，很對不起老師。
文資 10	想重新安排課表。	課表或許會跟現在不一樣，會比較知道如何排課讓自己的大學生活輕鬆愉快點。	對那些課程更有學習熱忱會先修。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
文資 1	有。	想考博物館相關的研究所，補足大學沒有學到的東西。
文資 2	有。	蒐集資料、表達相反意見，勇敢反抗老師。
文資 3	有。	想要實際的經驗。
文資 4	有。	剪輯能力。
文資 5	有	製作影片。
文資 6	有。	管理、財經類。
文資 7	有。	學金工，謀略能力。
文資 8	是。	到了大四，有很多課的內容是自己真的想學會的
文資 9	素描。	學習畫畫的事情其實自己很不擅長，但是沒有學到更多技術層面的東西感，而到遺憾。
文資 10	有。	想學老師說的參考書，以及語言方面。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
文資 1	找系上有關的工作。	考研究所。	考跟系上相關的國考。

受訪學生	短期	中期	長期
文資 2	好好整頓家裡的狀況。	找到一份自己喜歡、薪水也剛好的工作。	想開一間店，跟別人的加盟。
文資 3	在實習的地方工作一段時間。	考慮讀研，或是繼續工作。	若有讀研究所畢業後，還是要繼續找工作。
文資 4	順利找到有關於系上的工作。	考慮讀碩士，以其他系為主。	找到自己有興趣且收入不錯，與人接觸又活潑的工作。
文資 5	暫時留在學校(疫情)留校繼續打工(原本規劃)。	留在台灣(疫情)回國繼續工作(原本規劃)。	找自己熟悉的工作(原本規劃)。
文資 6	考托福。	申請財經的研究所。	找到很好高薪的工作。
文資 7	打零工。	當兵。	賺錢。
文資 8	先把延畢弄好。	找工作，加強作美甲的能力。	去尋找外面的可能性，多嘗試世界的東西。
文資 9	先做勞動型的工作。	過程中去找自己曾經嚮往的行業。	做自己喜歡的行業。
文資 10	投履歷。	找工作。	工作賺錢。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
文資 1	不要浪費時間在自己沒興趣的科系上，要轉就趕快轉，不然就休學。
文資 2	多去參加社團、主動去學大家都會需要的技能，例如設計軟體，因為現在需要你每樣都會一點，以後會比較好上手。
文資 3	希望大家好好讀書，不要被當，要給自己壓力，至少要有個目標。
文資 4	大一騎機車不要騎太快，可以多玩一點社團，多走一些地方，多交點朋友。
文資 5	加油，可以學得就盡管學。
文資 6	好好用功，該玩得去玩，該上課就上課。
文資 7	課好好修。
文資 8	需要知道自己能做甚麼，想做甚麼，跟做事的平衡，還有你該做甚麼，要去規劃自己的學習方向，然後修正自己的學習方針，自己的規劃走向要搞清楚。
文資 9	不要像學長一樣，不好好休課，還有上課時儘量把注意力放在老師身上，老師上課的內容才是最重要的。
文資 10	大學四年，順其自然，不要後悔就好，課要認真上。

2. 傳播學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
傳播 1	拿到畢業證書。	努力上課。	有達成。
傳播 2	自己經營粉專。	人脈。	太忙無法經營。
傳播 3	學到電視台相關技能。	選課內容。	企劃能力變強。
傳播 4	交換。	成績好，去嘗試申請，一次成功。	申請到大陸半年的交換。
傳播 5	入學時體育記者或主播	找資料、訓練口條。	現在還沒達到。(現在想法變了)。
傳播 6	成為一個傳播人。	選擇傳播系、選擇有興趣的科系。	四年來持續的和這方面有接觸。。
傳播 7	把軟體學會。	上課不遲到、曠課。	盡量找實習做。
傳播 8	畢業、交換。	算學分。	有成功交換。
傳播 9	2+2 美國交換。	維持系上成績和排名。	沒達成。
傳播 10	拿到大學文憑。	依系上課程安排。	有達成。
傳播 11	在畢業前找到和廣播相關工作。	宋老師上課有作業告訴他們業界都怎麼做，讓他們去學習。	無。
傳播 12	學到專業學程，應用為來職場技能。	跟著系上老師的課程理解專業，課餘時間多了解專業裡的產業內容。	自己去體認效果比老師教導更加。
傳播 13	入學前就認知外語對未來求職的重要性，因此學好外語，考取多益、托福等認證考試也是入學後目標之一。	學校會提供基礎必修課程，更重要的是，必須規劃一個有限的期限內，與它朝夕相處成為朋友，這部分我還在努力學習。	沒有考取理想的成績，但至少心態上，並不排斥，且能體認外語在社會生存上的重要性，下一階段，就是具體行動了，修煉在個人。
傳播 14	可以畢業就好。	把學分修到最高。	會很累但是大四會很輕鬆。
傳播 15	開學時並沒有一個明確的目標。但現在已經有一份工作了。	憑藉著自身的努力，在外面找到這份工作。跟這個行業的人士攀談，完全是靠自己的努力，學校沒有給我任何一點幫助。	有達到。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
傳播 16	當初想要走幕後，譬如說電影、電視的幕後。	無。	目前還在找工作，替自己未來鋪路，還不算達到目標。
傳播 17	學剪輯影片和 photoshop 修圖。	自學、請教朋友。	達到一半，還有一些沒學到。
傳播 18	想學跟傳播有關。	實作經驗(別人給的機會)。	執行成效還不錯，但可以再更多。
傳播 19	想學跟傳播有關。	上課或上網去找實作。	達到自己想要的目標。
傳播 20	學到剪輯影片、參與拍片、製片的過程，技術比較重要。	透過能讓自己成長的朋友。	好的。
傳播 21	學到傳播知識，認識傳播相關的行業，技能等等。	上課。	ok。
傳播 22	整個傳播系在學甚麼及未來發展。	課程、網路也會問老師，所以有比較了解。	有很了解傳播系在幹嘛，但是課程方面跟未來職涯有所出入，可能無法銜接。
傳播 23	沒有特別設學習目標，因為當時不知道想要讀甚麼科系，但是參加過傳播營隊的活動，所以有興趣就讀傳播系。	無。	無。
傳播 24	多參加社團及參加系學會。	大一時參加攝影社、籃球社，也有參加系學會辦理活動，以及協助學校辦理大型活動。因是籃球校隊，代表學校出去比賽。	還是要留些時間於課業上。
傳播 25	沒有設目標。	無。	無。
傳播 26	韓國交換。	大一上課成績，用功。	有達到
傳播 27	透過系上資訊拓展自己的專業能力。	學習剪片、拍片，不斷練習。	有達成。
傳播 28	增加對於廣告公關，撰寫公關稿這類的進度。	跟著課程學習不難達成。	有達成

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
傳播 1	跟同學討論。	上課認真。

受訪學生	學習方法	有待改善
傳播 2	認真看待。	工作效率。
傳播 3	積極努力、準時交作業。	多問老師。
傳播 4	上課認真、認真做老師想要達到的東西。	有時候會懶惰，但基本上還好。
傳播 5	看 youtube 自己學。	把自己想法和老師說。
傳播 6	挑自己有興趣的選修課，多修也沒關係。	平常多接觸，因也有很多東西學不到。
傳播 7	有問題上網找，學校圖書館，Zuvio 軟體。	無。
傳播 8	實作、拍電視節目、拍新聞。	無
傳播 9	沒特別學習方法，督促自己，抓空擋時間去完成。	更緊湊、更精準抓每一樣事情的時間。
傳播 10	團隊合作。	語言溝通。
傳播 11	課堂聽課、上網學習。	網路上東西不一定是對的，要去和老師求證。
傳播 12	參加專題研討、業界實習。	教師應該更與業界接軌，並非用過去經驗陳舊觀念照本宣科。
傳播 13	新知發生在未來，理論是過去的歷史經驗，課堂上能給予基礎理論，我們需要自己主動地放開視野，觀察生活、同學、網路資訊，任何一個字詞都可能觸動你，成為你未來發展的方向，講求斜槓的世代，專求於本科專業已是過去，想想你的興趣有哪些？哪些話題有共鳴？先從認識自己開始吧。	網路資訊五花八門，我們時常不自覺地被科技控制，現代人都需要更有意識的生活，過濾外界資訊，而非一味地接收，原封不動地複製，這樣下去，不過成為沒有自主思考能力的機器。
傳播 14	沒有太多的考試，大部分都是報告。	無。
傳播 15	積極地與同學討論，不會的就問老師。	有些老師的教學方式需要改善，好比說何老師，他的教學模式其實就只是一昧的照本宣科，用 google 翻譯來上課，我覺得可以讓上課方式更活躍，而不是只教課本上的東西。
傳播 16	上課認真聽講，自己私底下找資料、問同學或是老師。	課程上可以多一點實作。
傳播 17	和同學討論、上網找答案。	老師要我們做一些實作的課程，但是老師都沒有是教導如何操作，我們都要自己摸索，我覺得老師可以事先教導我們操作。

受訪學生	學習方法	有待改善
傳播 18	團隊合作，人際關係。	慎選隊友(有時候朋友不一定可以當同事)。
傳播 19	上網居多	更希望老師可以多分享。
傳播 20	先看影片，觀察運鏡、編列故事的順序、鏡頭，透過觀察學習如何剪輯影片，吸引觀眾。	容易懶惰、再安排時間，但也覺得還好。
傳播 21	看別人的影片、上課、參考別人的作品跟行銷方法。	老師可以對課程再深一點。
傳播 22	因為大部分的考試或作業都是報告，報告部分都是跟組員討論出結論，如果有不會的地方就會問老師。	可能老師可以多點互動性，希望可以多課程上提供準備方向。
傳播 23	因為傳播系沒有太多的筆試內容，所以比較沒有準備考試的問題，但是如果有派作業的話，就會參考網路上的資料，來完成作品。	覺得這屆有點可惜，因為實作的課程比較不多，希望從大一開始就有相關實作的課程。
傳播 24	大二、大三考試前偶爾會去圖書館看書，也常去外面參訪，並培養人脈，因為實務課比較少，所以也會花點時間練習。	大三的時候因為有打工，所以可能時間規畫可能更好。
傳播 25	自己研究技巧或與同學討論。	積極度不夠。
傳播 26	傳播的背科很少，因此上課時實作方面有花心思去做，主動去做廣播課的話就是花心思用功	廣播課的話就是花心思用功。
傳播 27	實作作業多，需要花時間去多方涉略。	實作課偏少。
傳播 28	在傳播系不難達成老師要我們完成的，主要就是主動去學系上的專業，比方說相機操作。	可以開一些專業實作課程。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
傳播 1	照課表上課。	改散懶惰的習慣。
傳播 2	百分之百課業上。	工作效率，充實自己。
傳播 3	早上上課、晚上預習。	無。
傳播 4	大三課業重，大二上先交換，補課才不會太辛苦，再來是實習、畢製畢展。	都還好，不需改善。

受訪學生	時間管理	重新安排
傳播 5	大一、二：沒安排，大三、四：剪片做更好。	拍攝、剪輯方面早點學。
傳播 6	不要把事塞太滿，該做的要去做。	選不同組別。
傳播 7	大一：參加社團、大二：未來目標、大三：找實習、大四：找系上相關工讀做。	無。
傳播 8	按表抄課。	無。
傳播 9	有空檔、督促自己、按步就班。	無。
傳播 10	打工一禮拜會有一、兩天到三天，剩下晚上去練社團，平日白天上課。	減少系上選課課程，利用白天時間尋找更多興趣。
傳播 11	大一輕鬆、大二全部事情擠在一起、大三最忙。	通識課大一大二上完，大三做其他事。
傳播 12	大一、二盡早修完通識與選修課程，大三多實習打工與歷練，大四準備履歷與銜接業界準備。	無。
傳播 13	理想上追求平衡的生活，即學習&享受大學時光，現實上，沒有個人交通工具，很難能享受充實、多元的大學生活，但還是得在有限資源下做有效安排。我自認傳播系與其他系相比，平時課業相對輕鬆，因此有更多個人時間彈性運用，很容易一不小心過度鬆懈荒廢歲月，除了「耍廢」，大三到校天數縮短，因此在台北士林官邸正館找到了一份長期工讀，認識學校外環境的同齡人，能夠拓展舒適圈外的人脈相當可貴。	理想很豐滿，現實很骨感，如果重來，我一樣會想把外語做有效安排的學習，如果能重來～我會想提升大一、二的在校成績，並申請國際交換！
傳播 14	大一比較常在玩，大二開始打工到大三，大四準備畢業展覽。	無。
傳播 15	大一瘋狂的玩，大二開始尋找自己該做什麼，大三在職場上工作，大四準備畢業製跟工作。	不會。
傳播 16	能趕快完成課堂上老師要求的東西就趕快完成，不要拖到各自的時間。因為有很多事情是需要團隊合作的，譬如拍片。能趕快完成自己該做的就趕快完成。	目前沒有想到。
傳播 17	大一大二比較放鬆，大三大四比較多去找實習。	目前沒有想到。

受訪學生	時間管理	重新安排
傳播 18	打工、社團。	課業再多一些。
傳播 19	該做什麼做什麼。	只要目標不變，過程都是可更改的。
傳播 20	都花在系上的活動或社團活動、打工，所以自己的時間便很少，犧牲睡眠。	還是會這樣。
傳播 21	社團多、課也少，大四為未來準備。	少點時間在社團，多一點上課、打工。
傳播 22	大部分的時間都在上課，沒有上班的時候會就跟同學討論作業。	覺得這樣的規劃覺得不需要改善。
傳播 23	因為作品大家都是一起做，所以可能會找大家都可以的時間完成。因為過去有參加系學會，所以就會在系學會開完會後進行作業討論。	還是會像之前那樣，不過可能會想要提早打工(業界)。
傳播 24	主要以系隊為主，也以系上的實務課的作業為主，下課的時候進行前置作業。	把打工時間挪到課業上面。
傳播 25	上課完之後會多讀老師給的資料，然後會再上網查找，有不懂之處會再問老師。	會更想要跟同學有課業互動。
傳播 26	大四有很多事情，因此前一個禮拜就會開始規畫下一個禮拜要做甚麼。	再提早部署，不要拖延。
傳播 27	大一、二專注於系上作業與考試，多餘的時間參加社團，大三、四課業繁重，無時間打工或參加社團活動。	四年來不要花費太多時間與心思在社交和社團上，需平均分配，以免大三、四造成時間不夠利用的情形。
傳播 28	大一、二較專注於理論，大三、四把系上給的作業做好。	選課制度上，本科生沒有優先權，不容易修到專業課程。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	廣播	個人努力、實作。	無。
傳播 2	新聞學	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	學習到東西。
傳播 3	網路創意行銷	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	讓同學需動腦去想，不會直接說出答案來。
傳播 4	數位音樂	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	教使用軟體，本來對這方面就很有興趣。
傳播 5	電視節目製作	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	覺得有趣，會發自內心想學習。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 6	色彩學	個人興趣、內容多元完備。	本身喜歡畫畫、設計。
傳播 7	廣播頻道經營策略	個人興趣、實作、內容實用。	必修，且喜歡。
傳播 8	新聞學	老師授課方式、實作、內容簡單易懂、內容多元完備。	無。
傳播 9	廣播	個人興趣、個人努力、實作。	是自己的作品所以要把它做完。
傳播 10	流行音樂影像創作	實作。	可以體會到一群人可以把作品完成的過程是我喜歡的份圍。
傳播 11	廣播、流行音樂、攝影課、口語正音	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	會講流音的歷史過程，在網路上是不會有的。
傳播 12	電視節目製作	老師授課方式、實作、內容實用。	無。
傳播 13	性別與傳播（何欣容）	個人興趣、老師授課方式。	個人性格很愛添加一堆感受上的詞彙描述一個狀態，課程需要分析（描述）廣告個案，恰巧符合老師標準，因此數個報告中有特別得到老師的肯定，與其說在這課程學習得多，應該說算少數有獲得成見感，看見自己特質的課程。
傳播 14	廣播頻道經營策略	個人興趣、實作。	可以錄製一段自己的廣播節目。
傳播 15	傳播研究方法	內容實用。	雖課程有些難懂，但是在對於人與人的溝通上，會變得更加有說服力。對於為職場會很有幫助。
傳播 16	張煜麟老師的課。	內容實用。	老師不是只有教課本上的，而是把自己學到的經驗教給我們，感覺比較受用。
傳播 17	電視節目製作。	內容實用。	容易學到東西。
傳播 18	國語正音	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	進行錄音，訓練口條。
傳播 19	電視節目製作，MV 拍攝	實作。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 20	廣播音樂節目企劃策略、廣播頻道經營策略	老師授課方式、實作、內容實用。	完全的實作課，在佛大電台撥放，自己從錄製到剪片段，訓練自己的口語表達，以前自己說話急，因為做這個節目讓自己講話要慢下來、清楚。老師也會拿做過的範例給我們看。
傳播 21	廣播頻道經營策略	老師授課方式、實作、內容多元完備。	完整的廣播學習。
傳播 22	網頁行銷	個人興趣、老師授課方式、實作。	老師每個禮拜會出作業單，會在上課的時候說要怎麼做，只要跟著老師一起上課就會完成，不會的話也可以直接提出。
傳播 23	音樂影像製作	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	老師是新老師，剛好是老師帶的第一班，第一項作業就是讓學生模仿一部 MV，在過程中找場記。
傳播 24	實務課程	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	系上的老師老師帶著同學去拍校園的活動，EX：校長論壇等等。
傳播 25	廣播	個人努力、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	課程有跟朋友一起同組，也主要是在剪輯廣播內容。一開始的時候比較小困難。
傳播 26	大三上下學期的廣播（廣播音樂節目企劃策略、廣播頻道經營策略）	個人興趣、實作、內容有趣、內容實用。	自己對聲音產業有興趣，所以會比較花心思在上面。
傳播 27	廣播頻道經營策略	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	無。
傳播 28	網路企劃	個人興趣。	因個人興趣高，較有心學習。

Q5. 請問你在過去四年的學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	廣播	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	花時間準備。
傳播 2	色彩學	能力不足、理論課程。	比較硬，畫畫基礎以上。
傳播 3	傳播英文	語言問題、考法困難、老師授課方式。	教學上的使用方法，但有部分因學生問題。
傳播 4	影視編導與製作	內容複雜困難。	細節多，方案有許多種。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 5	公關稿	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、理論課程。	點子不多，要多花間思考。
傳播 6	傳播研究方法	沒有先備經驗、沒有興趣、理論課程。	偏理論，頭腦轉不過來。
傳播 7	數位音樂	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	沒有音樂細胞。
傳播 8	傳播研究方法	內容複雜困難、理論課程。	東西太死板。
傳播 9	公關企劃	沒有先備經驗、老師授課方式。	老師講解不清楚。
傳播 10	廣播	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足。	每個禮拜都要想新的企劃，但不一定每個禮拜都有新企劃讓聽眾朋友聽。
傳播 11	傳播英文	語言問題、沒有先備經驗、不喜歡背書。	英文差，老師速度快跟不上，也不喜歡背書。
傳播 12	色彩學、傳播英文(王祖榮老師的)	老師授課方式。	無。
傳播 13	傳播英文 II	能力不足、老師授課方式。	外語能力不足，所以想進修，老師可能是想配合學生程度，所以把時事文章中的單字挑出，要求死背，但我更偏好有系統性上更扎實的教學，而非走馬看花，我更期待“傳播英文”應教授未來在傳播領域職場上所應用的專業英文用詞。
傳播 14	無	無。	都還好。
傳播 15	傳播英文	老師授課方式。	老師上課的內容只能靠自己去學，應該要學到英文的口音或是語法，但是老師上課都只用 google 翻譯去做，我在這堂課學不到任何東西。
傳播 16	多媒體設計(那一類的課程)	沒有先備經驗、能力不足。	不太會美術所以就覺得有點難，可是還是有修過。
傳播 17	傳播理論。	理論課程。	理論課程較無興趣。
傳播 18	行銷公關	沒有先備經驗、考法困難、不喜歡背書、理論課程。	最學術，結合實作。
傳播 19	無	無。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 20	新聞學、電視節目製作	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣。	因為我文字撰稿能力比較不好。電視節目製作，要靠自己摸索完成作品，對我來說有點困難。
傳播 21	數位音樂	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、老師授課方式。	自己對剪輯音樂不熟，需要底子，老師講太快，作業難，所以無法跟上課堂。
傳播 22	傳播英文	能力不足、沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	英文本身就差，老師上課方式也較死板，聽完之後覺得不能理解，互動性也很低。
傳播 23	新聞學	內容無趣、不喜歡背書、理論課程。	本來就沒有很愛讀書，所以學術類的東西聽起來就比較乏味。
傳播 24	傳播英文	老師授課方式。	老師上課模式有點照本宣科，用GOOGLE翻譯上課。
傳播 25	無	無。	系上課程有些雖然困難，但是都不會算是很有障礙。
傳播 26	新聞學	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書、理論課程。	要背的東西很多，筆記抄很多，但不知道自己在寫甚麼。
傳播 27	廣告學	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	無。
傳播 28	無	無。	

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	無	無。	無。
傳播 2	法學緒論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	個人興趣。
傳播 3	人生哲學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	與外系同學交流。
傳播 4	草本植物	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	帶全班到全校各個地方走走。
傳播 5	科學發展史	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師認真。
傳播 6	草本植物	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師人很好。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 7	三生講會	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師經歷或生活上的東西。
傳播 8	草本植物	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	帶你去校外教學、會讓你查植物名字。
傳播 9	無	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	無。
傳播 10	軍訓	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	出社會可以不用當那麼久的兵。
傳播 11	琴棋書畫	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師會搬古琴上課還有下棋。
傳播 12	人生哲學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	無。
傳播 13	三生講會	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	1. 時段選得好：晚上心思較沉靜，適合探索三生（人生）相關議題。2. 題材領域多元，選擇自由。
傳播 14	都沒有	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	都沒興趣。
傳播 15	生涯發展	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	讓我認識到很多不同職業的面相，會請講師來，這點蠻棒的。
傳播 16	職場、道德觀念（那一類的課程）	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	較能運用到日常生活中。
傳播 17	心理學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師有結合時事，聽起來較有趣。
傳播 18	法學緒論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	貼近生活，有趣不枯燥。
傳播 19	宗教藝術	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	會畫符。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 20	媒體識讀、性別與傳播	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	有興趣，就會努力認真學。課程內容跟時事有相關，並且可以用客觀立場，不影響大家去思考我就覺得很棒。
傳播 21	三生講會	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師不錯，會分享自己的經驗。
傳播 22	琴棋書畫	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	一個老師教圍棋，一個教古琴，也是用互動式的教學。
傳播 23	草本植物	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師教的內容會省思到現今的環境被破壞的嚴重程度。
傳播 24	草本植物	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	帶著學生直接去實作，在學校內直接認識植物。
傳播 25	法學緒論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	雖然老師都是看影片，但還是會教實用法律概念。
傳播 26	邱怡芬老師的 文學與生活品味	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師教得很用心上課的東西準備得很衝時也很精采。
傳播 27	法學緒論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	無。
傳播 28	三品文化講座	老師授課方式。	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	無	無。	
傳播 2	無	無。	
傳播 3	程式設計	能力不足。	沒有接觸過。
傳播 4	無	無。	

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 5	禪與生命智慧	恐懼害怕。	比較怕生。
傳播 6	宗教與人生	老師授課方式。	跟想像內容教課方式不一樣教。
傳播 7	文化人類學	內容複雜困難、考法困難。	和歷史相關，歷史不太好。
傳播 8	無	無。	
傳播 9	宗教與人生	沒有興趣。	老師上課很有內容，但因為自己不喜歡所以不會想去了解。
傳播 10	程式設計	內容複雜困難。	對這領域的內容和操作比較不懂。
傳播 11	西洋藝術史	時間(管理)問題、內容複雜困難、考法困難。	內容廣，老師只大概講不深入，考題很難。
傳播 12	心理學	沒有先備經驗。	過於專業跟理論非本科有障礙。
傳播 13	憲法與政府、法學緒論	理論課程。	老師為了讓我們更容易理解，不求量多，只求學生願意不排斥地去認識法學。但個人認為如果真的想了解這方面專業的知識，提供的內容有點不足。
傳播 14	程式設計	內容複雜困難。	
傳播 15	三生講會	內容無趣。	很死板的要求 15 堂課都一定要到。一定要寫心得來當作通過這堂課的門檻。雖然很簡單但是很麻煩，且寫心得對於自身沒有幫助。
傳播 16	無	無。	修過的課程自己都能克服。
傳播 17	宗教類。	沒有興趣、內容無趣。	聽不太懂老師說什麼。
傳播 18	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、考法困難、理論課程、老師授課方式。	很雷，很難。
傳播 19	泰文	語言問題、能力不足、沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	語言難。
傳播 20	宗教與人生哲學	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	太無聊，為了學分去修，不是為了內容。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 21	憲法與政府	沒有先備經驗、能力不足。	先備經驗不夠，自己對法類比較困難。
傳播 22	專業倫理	內容複雜困難、考法困難、理論課程。	覺得專業倫理有點難度，雖然老師會互動，但是比較偏理論。
傳播 23	運動鑑賞	沒有先備經驗、沒有興趣、老師授課方式。	對於運動部算是了解，所以老師在講的時候就聽得不懂，不過老師也要帶到各場地參訪。
傳播 24	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難、理論課程、老師授課方式。	老師講完一遍之後，只示範一遍，所以不大了解。沒有了解到輸入甚麼程式可以跑出的流程。
傳播 25	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	程式設計要編碼，所以比較不會，也沒有想像的簡單。
傳播 26	台灣民俗與飲食	內容無趣、老師授課方式、其他因素。	老師態度。
傳播 27	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難、理論課程。	本身無相關經驗。
傳播 28	宗教與人生	老師授課方式。	老師授課言論較偏激，思想傳統。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
傳播 1	無。	有些課不要排太早。
傳播 2	無。	課程概念要再清楚一點。
傳播 3	上課輕鬆。	太難搶、名額多一點。
傳播 4	學到不是本科系學到的東西。	學校多開通試，讓學生有多點選擇。
傳播 5	通識課不錯，增加常識。	無。
傳播 6	都滿好玩的。	選課前問一下選過的同學。
傳播 7	特別的課很難搶。	體育課多點運動。
傳播 8	無。	無。
傳播 9	無。	三生講會可站在不同立場思考學生的想法。
傳播 10	無。	實作課程增加，理論課減少。

受訪學生	心得	建議
傳播 11	有時搶不到，等到大四才能修。	老師慎選。
傳播 12	通識課的重要性希望可以讓學生更自由選擇。	同上。
傳播 13	多元領域，學制下彈性選擇，整體而言，蠻喜歡的。	無。
傳播 14	無。	宗教類跟系上沒有關係但是還是強迫要修。
傳播 15	無。	無。
傳播 16	有些老師的教學方式不是讓人那麼喜歡，也有可能是因為很多系一起上課，學生來自不同的系，所以會遇到很多莫名其妙的同學。	老師的話，我覺得學校可再在挑一下。
傳播 17	無。	可以不用限制我們哪些類課程要修幾門，例如宗教類比較沒有興趣，上完也不知道要幹嘛。
傳播 18	生活、生命除了本科系還可以學很多。	程式設計可以再簡單一點。
傳播 19	外系的課可以去多修看看。	老師可以讓課程有趣點，更簡單易懂些。
傳播 20	有更多時間跟傳播系相關的知識，也可以學習到跟本科系無關的內容，還滿不錯的，增進其他的知識。	無。
傳播 21	開課多元有趣，可依照自己想選的選。	如果可以的話，很多人的話可以多開一班。
傳播 22	很多通識課程都搶不到。	可以的話多開幾堂。
傳播 23	通識課可以開放成修別學院的課程，因為通識課有的學群內容會讓同學沒興趣，所以如果可以的話希望可以用其他系的課來抵免通識學分。	其他系抵免通識學分。
傳播 24	學校的通識安排都還不錯，雖然選課機制有問題，但是大一大二都有修課，所以之後有修滿。	希望共同課群裡的體育相關可以有學分。
傳播 25	雖然可以認識道別人，做報告的時候也會有互動。	要分組報告的時候，需要慎選隊友。

受訪學生	心得	建議
傳播 26	多元化很棒。	撞課撞爆，希望能改善或是多開課。
傳播 27	通識課程普普，但是內容容易上手，課程大多與時事結合。	增加更多不同領域的通識課及實作課等等。
傳播 28	通識課多元	不需要限制學生一定要修什麼課。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
傳播 1	照著年級必修走。	通識靠運氣。
傳播 2	無。	多學一點。
傳播 3	無。	老師嚴一點。
傳播 4	很累，大一大二輕鬆，大三實作課多。	本科系課可在大一大二先學基礎軟體。
傳播 5	實作課少。	增加實作課。
傳播 6	課滿多的。	能早點修完就修。
傳播 7	對未來少一點恐懼。	大三前把課修完。
傳播 8	無。	實作課多一點。
傳播 9	系上課會撞到。	增加開課的名額，盡量不要課和課重疊。
傳播 10	系上老師都很好，但沒有延伸有些課程都是大概教到。	希望大四整個安排多學一點技能，像攝影機操作、企劃安排、業界技能增加。
傳播 11	都不錯，有循序漸進。	無。
傳播 12	希望都安排好，不要再有修不到客、人數過多、教學品質不佳問題。	同上。
傳播 13	佛光傳播系只要維持到課率、作業按時繳交，學分並不難拿，大一跟著基本學程走，大二安排課程且好好享受大學生活，大三、四可以找打工、出國交換增進課業外的經歷。	大部分同學會利用大一、二，最常在校的階段把通識 20 堂聽完，而我個人認為有興趣再聽就好，不需要過度密集，完全取決個人想追求怎樣的大學生活。
傳播 14	其實都還好。	修 128 學分不會太困難。
傳播 15	Idp 系統改善蠻多的。	通識課程的人數可以開放更多，因為大一大二時都選不到，大四才修會衝突到工作的時間。
傳播 16	無。	實作課可以多一些，現在要畢業了，感覺學到的東西沒有很多實際操作。

受訪學生	心得	建議
傳播 17	無。	無。
傳播 18	有時候會不懂選課。	除了大四之外，大一到大三是抽籤聽天由命。
傳播 19	外系的課可以去多修看看。	不同角度看東西。
傳播 20	還好，多元。	有些課沒開，如果沒開的話不要放上去本子上，這樣會讓我們有期望去學那門課，但卻沒有開課。
傳播 21	沒仔細研究，還 ok。	還好。
傳播 22	課程都有在大三之前修完，所以排課方面沒有問題。	課程開設人數可以調整。
傳播 23	會覺得自己很可惜選錯組別，修到大三的時候發現選錯組，之後覺得更適合廣告公關的課程。如果可以的話自己的祖修完之後可以也把其他學群的課程都修完。	多餘時間可以多修其他組的課程。
傳播 24	大一、大二的時候把學分修滿，大三、大四因為未來規劃跟實習等問題，所以比較思考在未來方面。	必修課可以帶入 IDP 系統裡。要保障本科生修課。
傳播 25	照著學校規劃一起。	必修課程選課系統要帶入。
傳播 26	內容充實。	拜託別撞課，很多客要跟學弟妹一起修，心情複雜。
傳播 27	專業課偏少，需自己花時間去探索。	希望能增加專業領域的課程，
傳播 28	每年選課制度都在改變，感受不佳。	選課制度可以穩定，不要一直改變。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
傳播 1	啟發教學。	每堂課都不一定有興趣。
傳播 2	討論教學、實務教學、跨域協同教學。	多接觸實務。
傳播 3	啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	讓同學們自己思考。
傳播 4	電腦輔助教學、實務教學。	很多東西要實際操作，如果少這兩樣讀再多書都沒用。
傳播 5	討論教學、示範教學。	教導同學。

受訪學生	教學方式	說明
傳播 6	示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	比老師一般講課較不會無聊。
傳播 7	電腦輔助教學、實務教學。	系上很多需要使用到電腦。
傳播 8	電腦輔助教學、實務教學。	3C 化時代、能學到許多課本學不到的東西。
傳播 9	示範教學、實務教學。	學習要快都是從模仿開始。
傳播 10	啟發教學、反思學習、示範教學、跨域協同教學。	可以讓同學了解在專業領域中可用什麼樣的方式去學習比較快的找到問題並且解決他。
傳播 11	示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	老師會直接放廣播出來給同學們聽，剪輯方面也會靠實作來教學。
傳播 12	啟發教學、電腦輔助教學、實務教學。	無。
傳播 13	反思學習、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	身為傳播系，但實戰（競賽）、必修技術課程（後製）與他校（政大、世新、銘傳、文化）相比卻少得可憐，因此我很珍惜每一次少數實作課程。
傳播 14	討論教學、啟發教學、實務教學。	比起書面來講實作更好理解。可以在實作過程中跟老師討論。
傳播 15	實務教學。	因為很多東西都是到職場上才學到的，在學校很少能接觸到傳播的實作課程，蠻可惜的。
傳播 16	其他因素。	多互動、老師不要太死板、讓同學自己思考。
傳播 17	啟發教學、實務教學。	可以透過自己實際去完成會很有成就感。
傳播 18	討論教學、啟發教學、反思學習、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	互動教學。
傳播 19	啟發教學、反思學習。	實作可以學到不同東西，更會表達了。
傳播 20	反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	不喜歡老師直接講結果。
傳播 21	討論教學、示範教學、實務教學、其他因素。	作業跟課相關，不拿其他的作品非老師自己的來做示範。
傳播 22	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	互動性高一點的課程比較具有討論的空間。
傳播 23	示範教學、實務教學。	老師如果有辦法讓同學知道器材怎麼操作，不要讓學生自己摸索或是問助教，因為助教也蠻忙的，所以覺得需要一位知道器材如何操作的老師來教怎麼使用。

受訪學生	教學方式	說明
傳播 24	示範教學、實務教學。	比較實務點課程，或者老師可以分享自身的實作經驗，可能比較了解未來的出入發展。
傳播 25	實務教學。	如果上一些比較用不到的課程就比較不會認真聽。
傳播 26	討論教學、實務教學。	感覺有真正參與到課堂核心
傳播 27	討論教學、反思學習、實務教學。	無。
傳播 28	實務教學。	老師會給予評價與建議，讓學生學習新知。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
傳播 1	張煜麟	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師主動關心。
傳播 2	徐明珠	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷。	無。
傳播 3	張煜麟、盧慶雄	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	認真教學。
傳播 4	宋銘	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	給予很多資源讓學生使用。
傳播 5	盧慶雄	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	會給你很多的回饋（教學方面）。
傳播 6	何欣容	認真指導、正向回饋。	尊重學生。
傳播 7	張煜麟	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	問問題都會回答也都會給予很多的建議。
傳播 8	邱慧仙、盧慶雄	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	只要肯問他們都會經驗分享，不只在課業上出社會後問他們問題也會給予回饋。
傳播 9	張煜麟	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師都會關心詢問，也都會給建議和做法，就算不是課業上的事，也會盡可能地回覆你。
傳播 10	宋銘、汪國卿	提供學習資源。	介紹我去很多不同單位認識，讓我更了解這些行業/可以溝通的老師。
傳播 11	宋銘	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	不吝嗇分享自己的經驗，也會把許多新知帶給同學。

受訪學生	老師	原因	說明
傳播 12	盧慶雄	提供學習資源。	導師帶領專題製作契合實作銜接本科學程。
傳播 13	張煜霖	提供學習資源、鼓勵並協助。	因材施教，願意學習的學生就能看見老師有別於其他教授的教導方式，不會顯擺在學術界上的成就，將焦點放在對本科有興趣的學生身上，對於學生未來的迷茫，不給予模稜兩可的敷衍答覆，而是用現實面且積極正面的方式鼓勵、啟發學生反思。不給糖、不放養，但會一直在身後看著學生一步步成長。
傳播 14	盧慶雄	認真指導。	是畢製的指導老師，給我很多建議。
傳播 15	宋修聖	其他因素。	給我蠻多在職場的建議，還有人脈。
傳播 16	徐明珠主任、煜麟老師	提供學習資源、鼓勵並協助。	徐主任是班導，常常詢問我們需要什麼協助；煜麟老師則是經常給予未來方向的指引。
傳播 17	張煜麟老師	認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	會關心學生、時常解答我們不同的問題。
傳播 18	宋修聖	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	口語廣播。
傳播 19	無。	無。	主要都是靠自己獨力完成的。
傳播 20	宋銘、張煜麟	經驗分享、正向回饋。	不斷更新時事，分享載上課以外的生活，而且是跟業界有關係的，會讓我對未來有憧憬的感覺。張煜麟老師的話，是先認同我們，再告訴我們要怎麼做才會更好
傳播 21	宋銘、汪其皿	認真指導、鼓勵並協助。	宋銘：很耐心、仔細、認真、鼓勵。 汪其皿：給很多建議，每個禮拜都很用心地在給我的作品建議。
傳播 22	宋銘、張煜麟	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	宋老師是導師，每次開班會的時候都會關心同學。張老師的課程互動性很高，也很願意跟同學討論，下課的時候也看到老師樂此不疲的看待同學。
傳播 23	助教	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	因為很多的東西都是助教，也可能因為助教比較年輕，所以有問題的時候都會去找助教，也會關心同學課業上的事情，或者在之前實習的時候也會分析各公司。

受訪學生	老師	原因	說明
傳播 24	盧慶雄	提供學習資源、認真指導、經驗分享、課業輔導。	老師會比較在乎學生，學生有問題的時候也比較有實務性的討論，也願意提供學習/人脈資源。
傳播 25	張煜麟	認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	老師在課程的時候只要有問題都一定會回答。就算是不同題目，多問幾次老師還是願意回答。
傳播 26	汪國卿	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	是一位很願意傾聽學生想法的老師，會認同你的想法給予建議。
傳播 27	宋修聖	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	給予我很多學習資源，與學生貼近，並給予我許多不同方向。
傳播 28	徐明珠	認真指導、鼓勵並協助。	無。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
傳播 1	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷。	讓學生感到溫暖。
傳播 2	職涯輔導。	強化學系資訊。
傳播 3	生涯諮詢。	適不適合往本科系做發展。
傳播 4	提供學習資源。	學校開的課時間有限，學生想知道的東西老師不一定會給予。
傳播 5	傾聽與關懷。	班導太忙碌。
傳播 6	鼓勵協助、職涯輔導。	對未來有幫助。
傳播 7	職涯輔導。	課業基本，不會要問，職涯老師懂，會給很多意見。
傳播 8	經驗分享、正向回饋、生涯諮詢、職涯輔導。	大學老師經驗多。
傳播 9	生涯諮詢、職涯輔導。	畢業後要進入職場，很多同學處於迷茫狀態，老師有許多的社會經驗可以和同學分享。
傳播 10	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢。	無。
傳播 11	生涯諮詢、職涯輔導。	在學習過程中學習的東西比較不是可所想像的，會比較迷茫。
傳播 12	提供學習資源。	帶領專業產學合作實作體驗更優。

受訪學生	方面	說明
傳播 13	提供學習資源、鼓勵協助。	拉長實習時數（一學期），調查學生多元、真正的興趣，與更多元、符合社會趨勢的實習職務。
傳播 14	提供學習資源。	廣播室和攝影棚的設備可以再好一點。
傳播 15	無。	無。
傳播 16	其他因素。	我覺得可以多一些拍攝經驗，因為系上好像沒有很注重這個。
傳播 17	經驗分享、其他因素。	多教一些實作上經驗，因為很多都是自己去摸索，但不知方法是否正確，想多聽老師分享自身經驗。
傳播 18	提供學習資源、生涯諮詢、職涯輔導。	走出校園，外界和業界合作。
傳播 19	經驗分享、課業輔導。	提供解決方案，希望老師給點建議。
傳播 20	經驗分享、正向回饋、其他因素。	其他：示範教學 希望老師能更多示範教學。
傳播 21	傾聽與關懷、課業輔導。	能夠關心同學我覺得這樣就 ok 了。
傳播 22	經驗分享、生涯諮詢、職涯輔導。	課程沒辦法跟職涯做銜接，希望老師可以建議在未來工作上提供些經驗分享。
傳播 23	生涯諮詢、職涯輔導。	希望老師可以多帶學生去業界參訪，因為傳播系了解業界生態之後不知道怎麼生存。
傳播 24	生涯諮詢、職涯輔導。	老師可以多講一些職場規畫的經驗分享，但是會希望老師能夠主動分享。
傳播 25	生涯諮詢、職涯輔導。	如果可以的話希望能夠多點職場建議。因為上到大二的時候發現，感覺日後應該不會從事相關行業。
傳播 26	正向回饋、傾聽與關懷。	我覺得這樣能夠讓同學更積極的參與校內課程
傳播 27	提供學習資源、職涯輔導、課業輔導。	大學面臨工作銜接非常重要，大三、四可以針對學生不足去增強，提升學習力與能力。
傳播 28	無。	

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
傳播 1	滑板社。	興趣、交際。	感興趣。
傳播 2	羽球、棒壘。	興趣、其他因素。	一直以來都有持續的在運動。
傳播 3	吉他社。	興趣。	認識別系。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
傳播 4	無。	無。	無。
傳播 5	系籃。	興趣、交際。	愛打籃球、可以和學長學弟一起打。
傳播 6	畢展。	升學、經歷、交際。	為了畢業。
傳播 7	圖書館工讀。	賺錢。	想打工。
傳播 8	無。	無。	無。
傳播 9	無。	無。	無。
傳播 10	新原力社、熱音社。	交際。	本身自我身份與社團接觸。
傳播 11	熱舞、熱音、吉他。	興趣、經歷、交際。	熱舞：交朋友、熱音：興趣喜歡玩樂團、吉他：幫學校宣傳。
傳播 12	無。	無。	無。
傳播 13	攝影社。	興趣。	大一那年參加攝影社，期望與同好互相交流，並能與專業老師習得實作技能，結果一年下來只開不到五次的課程，遺憾，但不減我對攝影的熱愛，大四畢業製作及由攝影方式呈現。
傳播 14	打工。	賺錢。	沒有參加社團。
傳播 15	大一創辦嘻研社。	興趣。	有在校內校外表演，給我一個夢想，我蠻熱愛音樂的，所以我創了這個社能讓其他喜歡音樂的人能一起玩。
傳播 16	系籃。	興趣。	一個課外的興趣，感覺讓系上更團結。
傳播 17	打工。	興趣、經歷、賺錢。	透過打工學 Photoshop 修圖和剪輯的技巧。
傳播 18	系學會、打工。	興趣、賺錢、交際、其他因素。	朋友邀請，想要一個小舞台。
傳播 19	三好學社。	交際。	被同學拉進去，學會交際，在做企劃的時候思考更周全。
傳播 20	吉他社、系學會、廣播台台長、大幹訓工作人員、打工。	興趣、經歷、賺錢。	興趣。
傳播 21	學生會。	其他因素。	跟朋友進去，讓我提前了解辦活動相關的東西，了解處理事情的技巧。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
傳播 22	熱舞社、系學會。	興趣、經歷、交際。	還沒大學前就有接觸舞蹈，大學就想要認真地參與社團。系學會因為朋友的關係所以加入，但也因此認識到很多的朋友。
傳播 23	系學會、去中國交換。	經歷、交際。	大一的時候就去系學會，之後還有去中國交換，回國之後也有擔任畢展的工作人員。
傳播 24	無。	無。	無。
傳播 25	熱舞社。	興趣。	大一的時候，熱舞社有社團展覽表演，當時有看到興趣的舞風。
傳播 26	配音班。	興趣、經歷。	主要是個人興趣，次要是覺得能矯正自己的國語正音，對未來的工作感覺也會有幫助，算是幫助自己完成夢想的一個基石。
傳播 27	系學會。	興趣、經歷、交際。	因興趣想接觸系學會。
傳播 28	系學會	興趣、經歷。	活動長，負責活動企劃、人員分佈，培養思考能力。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
傳播 1	認識很多人。	課堂遇到。
傳播 2	拓展人脈、不同領域。	從修課不同背景的人。
傳播 3	人際關係、出外獨立。	小社會、和人相處。
傳播 4	交換。	可以比別人多一個經驗。
傳播 5	心理層面有成長。	大學四年遇到不少事。
傳播 6	出國交換。	去別的國家體驗別的東西。
傳播 7	大三實習。	知道自己喜歡什麼樣的工作。
傳播 8	交換學習、交朋友。	別的國家文化開拓視野、拓展人際。
傳播 9	想法思維變得比較不一樣。	大學期間遇到很多人事物，促使自己的轉變。
傳播 10	領悟和人生道理還有社會現實面。	在外工作和學校不一樣在大學裡面學習的過程是一種保護網。很多東西是讀大學或是出社會才會看到的東西。
傳播 11	大一拍微電影。	宋銘老師請業師來教，用一個月的時間去拍攝。

受訪學生	收穫	說明
傳播 12	海外實習。	大一暑假去泰國海外實習收穫最多，能體驗國情同時學習。
傳播 13	休學一年，讓我重新檢視「大學」對我的意義。	從小在體制下，學習上只知道「成績」&「升學」，自認不是準備考試體質，因此過去在這體制下，思緒被限制，也沒有向外追求探索的勇氣。由於我無法再忽視自我內心對這學習環境的排斥，因此決定休學一年向外尋求自我對學習的渴望，才讓我更加肯定，學習的成長不是只有學校能給，近一年在業界實習的時間，也讓我體認到大學生身份需要儘早體會到的「自我責任」與現實社會並不遙遠。
傳播 14	學會寫平台的文案，和拍攝的能力。	畢業製作要拍攝影片去記錄別人的故事，借此機會學會寫平台的文案，和拍攝的能力。
傳播 15	人際關係。	雖然這個學校蠻爛的，但是還是有些願意跨出舒適圈的同学，我認識了這些人也明白了自己的不足，讓我自己想更加努力。
傳播 16	認識身旁的同學和老師。	從每個人身上學習到很多不同的事。
傳播 17	認剪輯和修圖技巧。	有接觸到業界一些作品，也有自己實際去完成並公開分享，覺得很有成就感。
傳播 18	人際關係進步了。	剛開始的時候很沒自信，透過舞台交到很多朋友才開始有自信。
傳播 19	實習。	可以真的去觸碰業界的人。
傳播 20	辦活動、企劃、管理、領導。	對系內幹部的協調。
傳播 21	更知道如何處理人際，辦活動。	讓我知道如何處理事情先後順序。
傳播 22	人際關係。	大學比較自由，還可以認識很多人，同時還可以從他們身上學習到很多東西，這是高中學不到的。
傳播 23	畢業展覽。	在畢業展覽上面學到最多，雖然說是畢業門檻，但是也是大學唯一一次全班一起合作。
傳播 24	有職場人脈。	真的接觸到很多職場上面的人脈。
傳播 25	實習課程。	過去實習的時候就有一些職場經驗，也了解到記者工作圈子。需要避諱政治內容。
傳播 26	團隊合作，人際關係。	傳播系很多作業跟事情都需要團隊合作，因此在團隊中能與人溝通與磨合是最大的收穫。
傳播 27	參與所謂音樂季的主辦團隊，獲得許多不同能力。	花很多時間籌備活動，和在學校辦活動差異大。
傳播 28	人際關係。	無。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
傳播 1	無。	無。	無。
傳播 2	健康影響。	大二、大三課業重。	修課方向能否幫助自己。
傳播 3	太認真於課業。	無。	照舊。
傳播 4	無。	無。	無。
傳播 5	技能不足、太晚學習。	無。	拍短片、製作影片過程中學習。
傳播 6	沒有修到流音的課。	想學廣播。	選流音，出國交換。
傳播 7	沒有好好學英文。	投履歷時發現別人有你沒有。	大一不玩社團，學英文。
傳播 8	參加活動不多、結交朋友不夠廣。	學校活動不感興趣。	多參加活動。
傳播 9	2+2 交換。	無。	大一大二多利用時間上課。
傳播 10	沒有好好學衝浪。	到大三學姊問要不要衝浪才知，去年三個月都在海上。	剛進大學每天往海裡跑。
傳播 11	時間安排、出席率低。	常睡過頭，和朋友變得疏遠。	找同學一起住。
傳播 12	出國交換。	努力爭取交換生。	申請貸款去海外交換。
傳播 13	缺乏國際視野。	大一二有交換的機會，卻害怕學分無法相抵浪費時間。回首看那些顧慮都沒有有一年在異地生活的回憶可貴。	申請一年交換。
傳播 14	無。	無。	無。
傳播 15	沒有好好談場戀愛。	無。	分配時間，談場穩定戀愛。
傳播 16	學校給予的沒有很多，需要自己去摸索。	無。	我會更積極去學習課堂外的事物。
傳播 17	玩得太少。	大一二修很多課，原規劃大三四出去玩或是探索自己，因疫情不能出去，沒有平衡。	大一大四平均分配課程，不集中在大一大二。
傳播 18	沒有更爭取機會。	太被動，需要別人拉一把。	要主動爭取。
傳播 19	沒有好好玩。	當初想玩卻一直讀書。	學習並重。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
傳播 20	沒有足夠時間學習自己有興趣。	有失有得。	不確定，都想。
傳播 21	應該照著學校安排完成學校的課。	當下只覺得社團才是重點，可是沒想到未來。	照學校安排大四空下來。
傳播 22	希望可以再學習到更多東西。	這四年比較著重在玩，因為課程也比較學術。	排每天 1-2 小時思考上課內容，也可學點語言能力。
傳播 23	選錯組別(科系)。	進來之後才發現讀傳播系，需要一定的興趣，不然之後未來出路會有點迷惘。如果想走企劃發想的可讀其他專業來彌補。而且學校傳播系沒有分得很細，比較沒有專精的科目。	找一點嘗試影片剪輯相關的，如果沒有興趣的話就會思考是不是適合這個行業。
傳播 24	籃球校隊沒有待到畢業。	因為大二就退籃球校隊，但是大三的時候資源換更好。	少參加系隊的時間，把時間用到校隊上面。
傳播 25	考太差。	因指考沒考好，所以來到這裡。但是中間有試過轉學考。	好好準備學測或指考。
傳播 26	也想去日本交換。	對日本很有興趣，對日本文化充滿憧憬。	我會升上研究所，用空閒的時間申請去日本交換。
傳播 27	疫情導致實習及修課受影響、報考研究所失利。	無。	更早準備、用更多時間準備。
傳播 28	無。	無。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
傳播 1	否。	無。
傳播 2	影視方面。	電影、電視劇。
傳播 3	剪輯方面。	影像處理的技能。
傳播 4	軟體方面。	傳播系所使用到的軟體。
傳播 5	拍攝技巧。	運鏡、光線角度。
傳播 6	廣播、繪圖方面技能。	無。
傳播 7	攝影方面。	無。
傳播 8	無。	無。

受訪學生	知識／能力	說明
傳播 9	滿多的。	所有課程可以再加深一點。
傳播 10	沒有。	無。
傳播 11	軟體方面。	業界需要的軟體。
傳播 12	專業剪輯與後製能力。	無。
傳播 13	第一外語（英文）、第二外語（韓文）、修圖、剪輯。	無。
傳播 14	有。	學習當場記。
傳播 15	有。	影視類的能力，有關拍攝的技術。老師沒有教我怎麼拍，只是叫我們要交這作業。
傳播 16	有。	Photoshop、電腦相關事務。
傳播 17	有。	Photoshop、電腦相關事務。
傳播 18	廣告行銷。	因為職場上還有很多地方不足。
傳播 19	3D 和網頁。	無。
傳播 20	否。	無。
傳播 21	否。	還好。
傳播 22	語言能力。	畢業後也沒想要走傳播相關，所以可能會再找自己更想要做的事，之後也可能加強語言能力。
傳播 23	找工作以找尋自身不足之處。	因不愛讀書所以沒繼續上讀，會找一份普通的工作，來確定自己的興趣或者能力缺乏部分。
傳播 24	經濟、財經學。	出社會後要有穩定收入及開創收入的技巧。
傳播 25	增進自己的語言能力。	對於未來職場上有需要。
傳播 26	有。	想學的是日文，想學吉他，想學作曲。
傳播 27	剪片、特效、修圖的軟體。	無。
傳播 28	無。	無。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
傳播 1	當兵。	學習工作技能。	開始工作。

受訪學生	短期	中期	長期
傳播 2	公職考試、研究所。	媒體公司入職、實習。	發表作品集。
傳播 3	當兵。	進大公司當企劃。	當製作人。
傳播 4	找工作。	順利有工作，並表現正常。	還沒想到。
傳播 5	當兵。	家中上班、摸索。	片師。
傳播 6	實習的地方先工作。	往其他方面。	朝那個目標走。
傳播 7	當工讀生。	轉正職。	有剪輯能力後開工作室。
傳播 8	找穩定的工作。	存夠錢出國。	在工作。
傳播 9	忙畢製。	研究所。	廣播電台。
傳播 10	當兵。	考士官班。	從事軍事方面的傳播類。
傳播 11	找相關工作。	短期工作覺得不錯會繼續待著。	在公司待兩年多如果疫情結束要出國，增長見識。
傳播 12	進修、考研。	讀研究所、工作。	到理想公司工作、旅行。
傳播 13	疫情間，能向外嘗試的挑戰有限，多關注社會時事。培養外語、增進後製能力。	找到想長期發展的興趣、基金投資。	穩定存款、股票投資、在業界工作能力被肯定，有往多元領域發展的餘力。
傳播 14	已經有面試好的工作了。	好好工作希望能升職。	好好工作。
傳播 15	先繼續在影像工作室工作，等當兵。	到中國學燈光。	到中國學燈光。
傳播 16	找到工作。	了解自己真正喜歡的。	在自己領域發展得很好。
傳播 17	繼續打工。	出國唸研究所。	順其自然。
傳播 18	度假打工。	研究所讀書。	追求穩定工作。
傳播 19	讀研究所。	且走且看。	無。
傳播 20	舞台劇劇團，跳板。	希望能穩定。	不確定。
傳播 21	留在宜蘭工作。	搬去台北，找一份符合興趣的工作。	存錢，穩定工作。。
傳播 22	找一份工作，不論工讀或正職。	服裝行銷相關的工作。	因為去服裝業後有了解，所以會想要開服裝店。
傳播 23	找工作，沒意外的話就是上班。	行政類工作，有接到佛光山的佛陀紀念館的邀約。	若還是沒穩定工作，可能就會考公職(郵政事務)。

受訪學生	短期	中期	長期
傳播 24	當兵。	想去媒體業的網頁雜誌社當美編，了解流程運作。	自己經營服飾品牌。
傳播 25	因為疫情的關係，所以就先找工作，或者準備考外語的能力。	嘗試去 DCARD 工作，或者剪輯師相關的工作。	目前還沒有規劃到。
傳播 26	做好履歷，去投公司。	找到工作，可以用空閒時間去學自己想做的事。	存錢，計畫去國外念書。
傳播 27	先找工作，可能會兼職。	快點進入工作的狀態。	要有穩定的薪水。
傳播 28	繼續念碩士	繼續念碩士	進入公共電視台擔任節目企劃

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
傳播 1	老師很好，認真一點。
傳播 2	多聽老師的建議。
傳播 3	認真上課、不要忽視老師。
傳播 4	不要混、大三大四做畢製畢展會很可怕、抗壓、情商要夠。
傳播 5	找興趣很重要，要加油。
傳播 6	該玩就玩、該修就修、對了師尊重。
傳播 7	基本基礎打好。
傳播 8	有些課無聊但有些課會有存在的必要、尊重老師、有問題就要問。
傳播 9	態度，老師想法雖然古板但還是得尊重他，對於自己要有要求。
傳播 10	通識大三聽完，大三不談戀愛因為很忙，實習自己找台北的，建議中小型公司。
傳播 11	大學以興趣為主。
傳播 12	「現在所做的每一步都會深深影響未來 10 年後的人生」，大學生身份最重要的事情就是 40%玩 60%念書。不要怕犯錯與丟臉，你本來就是「學生」可以放心犯錯，從中學習到什麼有益事情跟改善後的結果才是重點，務必理解到出社會後還犯基本錯誤才會讓人覺得丟臉。
傳播 13	有多少人看得到這則建議？如果看得到，我想說，不要被社會的升學框架綁住，學制是協助我們學習，但每個人的學習需求並不一樣，去用各種方式驗證你內心的夢想，你的本錢是年輕，但不是任意擺弄你的時間，年輕有接受挫折的本錢，別在舒適圈待太久，該脫離母體了。

受訪學生	建議
傳播 14	好好的玩，把該學的學會。
傳播 15	不要太侷限於學校老師教的東西，眼界放寬一點。
傳播 16	積極去學習老師教授的東西或是自己想學習的。
傳播 17	多多嘗試、摸索自己的興趣，規劃自己下一步和未來。
傳播 18	時間要安排好，因為自己太多想要的，對自己要好好照顧，要努力去爭取自己想要的，不要在意別人眼光，不要去忌妒別人愛現。
傳播 19	好好讀書。
傳播 20	要玩就玩、認真玩，要學就努力學，不要都只做一半。
傳播 21	盡量在該修的時候修完。
傳播 22	大學四年不能只有玩，還是要上課，有問題的話還是可以問老師，未來規劃的話可以問學長姊，學長姐會給一些職涯建議。
傳播 23	如果是很有明確目標的話就持續往前，但是也不要排持其他行業或課程的內容，因為可能會因此找到第二興趣甚至專長；如果本身是不知道要做甚麼的，就可以進行多方嘗試，找到目標之後就可以往目標前進。
傳播 24	大一的時候可以玩，大二的時候就要準備開始規劃未來的發展。
傳播 25	如果可以的話自己能夠多提升自己的能力，多接一些外面的案子或實習，對於未來有幫助。
傳播 26	加油，盡自己所能去做事，不要留遺憾。
傳播 27	大一可以好好玩，做自己喜歡的事情。大二要認真思考未來的規劃，多參與系上或外面的比賽機會。
傳播 28	可以多接觸不同面相的人事物，增加人脈、人際關係。

3. 產品與媒體設計學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
產媒 1	擁有基礎的設計能力。	多看多學。	看事廣、能力也有提升。
產媒 2	藝術與美感設計找到平衡。	多和同學交流。	在展覽中學習，能在學期看見自己的成效。
產媒 3	提升創意。	多看文藝相關電影書籍展覽。	有達到目標。
產媒 4	學習新技能，體驗不一樣的知識。	做些不同的事增廣見聞。	雖說不上專業但也沒浪費時間。
產媒 5	喜歡設計。	根據學校課程，參與配合。	8 成左右。
產媒 6	對未來工作有幫助。	跟著學校的學習方向走，大致了解未來工作的關係。	一半。
產媒 7	想說可以多學一點高中沒有學習到的，藉由大學科系學到不同的東西。	遇到問題會請教老師，作品沒有達標，有問老師有問題提出來。	還不錯。
產媒 8	希望學到不同設計的東西。	課堂上滿認真聽老師教導。	現在考上研究所。
產媒 9	可以學到跟設計有關的技能跟知識。	平時多吸收相關知識 上課多練習。	效果不彰。
產媒 10	能學什麼學什麼，有達到。	上課認真聽。	有趣上課、認真聽課。
產媒 11	學到軟體、實做作品、可以得獎，有達到。	除了老師教，也有自學軟體、參加比賽。	有點偏慢及拖泥帶水、時間較長，但是一樣有達成。
產媒 12	可以順利完成畢業，有達到。	完成老師教的作業，會控制在時間內或是提早。	不錯。
產媒 13	入學的最初目標是為了拿獎學金，但只拿了一個學期就沒有持續下去了，宣告失敗。所以之後並沒有特別設立目標，快樂學習就好。	看淡世俗的一切...(名次、成績或獎學金)，接受自己無法每科都行的事實。往自己專長或喜歡的領域攻讀，不擅長或感到痛苦的科目有過就好。	能在自己喜歡的科目收穫到什麼的話，成就感會帶來快樂。
產媒 14	讀設計系，想把自己想做的產品，讓大家看到。	系上有教 3D 建模或是其他相關課程，以該課程內容進行發想，參加比賽...	比賽中評審眼光不一樣，還是有得獎，也有將作品放在網上。有達到。
產媒 15	以後設計能幫助社會。	認真上課，規劃好自己的時間。	有達到一些，但仍有進步空間。有用自己的作品發聲、向社會推廣理念。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
產媒 16	零件開發、平面設計。	後來了解後發現不是自己喜歡的，所以用自己對機車的興趣結合所學到知識做零件開發。	有六七成。
產媒 17	成為一個有用的設計師。	多方面涉略：平面媒體、產品、室內設計(展場哪種)，從中尋找長處。	很好，這四年想摸索的領域都有接觸，也有實際成果。
產媒 18	參加新一代設計展及考上佛光以外的研究所。	沒參加，因為疫情停辦。去年已考上研究所。	如何達成目標：就是努力一點吧。
產媒 19	學到設計相關的技巧	選修與興趣相關的課程。	跟入學前差非常多，有效。
產媒 20	想要學到更多東西，順利畢業。	跟著老師給的進度走，完成老師給的東西，有時也會自己去摸索軟體。	有達到。
產媒 21	學習基本平面跟 3D 程式。	上課認真聽。	很棒。
產媒 22	學習設計相關的專業技術。	選課時選擇自己想學習的課程。	執行成效佳，完成想學的，以及設計的專業技術。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與 策略來學習新知、準備考試與完成？

受訪學生	學習方法	有待改善
產媒 1	儘量安排固定時間完成作業。	時間安排有時不妥善。
產媒 2	與同學切磋、安排時程表。	改善拖延症。
產媒 3	與同儕多交流。	接受不同領域的意見和看法。
產媒 4	多與同學討論。	還是需要參考老師建議。
產媒 5	上課的時候聽清楚，剩下的上網查。	希望可以改善學校的 CAD, MAYA, 等等多教一點。
產媒 6	老師所教的就怎麼學。	學校要教學得更深入，都只學到表面的部分，大部分的課都這樣。
產媒 7	多跟同學交流，看他校的報告或作品。	沒有。
產媒 8	上網去學習，複習老師所教的。	覺得可以再多一些免費的軟體。
產媒 9	跟同學討論，花更多時間在這上面。	時間管理。

受訪學生	學習方法	有待改善
產媒 10	上網多參考、多找相關資料、參考別人作品。	看得不夠多、可以再多找別人的作品。
產媒 11	除了老師教，也有自學，透過教學影片或是購買相關書籍學習。	要再更花時間去自學的知識與資料。
產媒 12	可能會去網路找一些學習方法，像是文章或影片。	多多練習，多練習那些方法。
產媒 13	GOOGLE、同學互相解惑。	有時自己摸索會撞牆，請教老師可更快速學習。但還是不太喜歡面對老師。
產媒 14	多看新聞、時事、看一些網站，上面有別人的作品可以觀摩學習。	再多花時間去看更多。
產媒 15	上網參考資料。	無。
產媒 16	看網路上相關知識與訊息，多參考比較。	無。
產媒 17	學習如何找資料。不能從單方面找資料，另外有相關方面也要去摸索，不相關的資料也會去找，找出一個共通點。	時間成本高，但是吸收的東西會比較多。
產媒 18	大部分都是網路查詢相關資料，以及與老師和同學討論想法。	希望系上的工廠設備可以優良，因為我進來大一之後就再也沒進過工廠。
產媒 19	完成老師交代的作業前，先與老師討論，再去進行修正。	無。
產媒 20	跟著老師、上網查資料。	後來大四比較迷茫，時間控管有問題，希望當初選擇畢製專題題目更確定點。
產媒 21	上課認真聽不會就問。	有時候分心沒聽到就不知道怎麼做了。
產媒 22	閱讀設計相關書籍、以課堂上老師教的內容加以運用來完成作業。	基本上在學習過程中都能學到專業知識，在大四的畢業製作也能做自己的專業領域，因此沒有需要改善的地方。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
產媒 1	大一大二專注在課業、大三開始打工。	打工可能耽誤課業，應以課業優先。
產媒 2	分成早中晚，有時段空閒就安排。	無。
產媒 3	只要一睜眼就開始忙自己的事。	多補充睡眠。

受訪學生	時間管理	重新安排
產媒 4	不會特別安排但會有學習目標。	需要改善自己的拖延狀況。
產媒 5	都在趕時間，作業量多。	還可以。
產媒 6	老師給作業之後，就在時間內做完。	所以以後的規劃比較難做。
產媒 7	先把要做的事情列出表格，沒做就安排其他天。	時間上比較緊的話會需要更多的時間，需要自律。
產媒 8	會寫在手機德備忘錄完成就打勾。	目前這樣還算不錯。
產媒 9	覺得自己規劃的還不夠好。	盡量早點面對。
產媒 10	早上上課、晚上熬夜，大一就這樣。	比較累，覺得要多安排一些休息時間。
產媒 11	花在課業上的時間比較少，部分因為比較熟悉，相同作業花更少時間。	應該不會重新安排。
產媒 12	老師講完作業後先想想，之後再和老師討論。一樣盡量提早或準時完成。	加快腳步。
產媒 13	每周規劃一次一星期的學習進度，根據當下的作業量做調整。	計畫趕不上變化，會有作業進度跟不上的時候。雖然我把時間都安排好了，但還是拖到最後一刻才做。
產媒 14	交作業前，會每天分配該做的量。	和同學相比是不錯的規劃，還是有自己的休息時間。
產媒 15	比較隨意、彈性。	不要拖時間。
產媒 16	本身是轉學生，大三到佛光後有找工作(機車行)，上課以外都是有工作。	很緊繃，很習慣，但是比較沒有休息時間。
產媒 17	老師出作業，第一時間就開始做，做到最後一刻。即使老師說可以了，但是只要時間夠就會繼續做得更好。	希望自己不要太認真，希望多一點時間與朋友相處，多一點休閒，不要拘泥在學生身份。
產媒 18	把該做的作品進度做完才做自己想做的事情，以及不拖到最後一刻，預留一天時間修改。	無需要改善的地方。
產媒 19	跟著系上的課程進度表走。	就算跟著進度表也要提早做完。
產媒 20	前三年比較忙，會用瑣碎時間做功課。大四空堂較多，可是因為很迷惘，所以有點浪費時間。	希望當初選擇畢業製作專題的題目更確定一點。
產媒 21	拖到最後一刻才做。	一天做一點不要都積在最後一天。
產媒 22	對於時間規劃認為自己沒有安排的很好，且設計系熬夜趕作品是常有的事。	若能多利用瑣碎時間想專題的進度，或四處找靈感，就能減少熬夜的狀況。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	專題	個人興趣、老師授課方式、實作。	因為是主課所以會特別專心，喜歡老師授課方式和實作。
產媒 2	表現技法	個人興趣、內容有趣。	在一直修改的過程中，完成很有成就，所以會一直雕琢。
產媒 3	專題	個人努力、實作。	這是門是自己需要很努力，有團體分組作業，可學習到與人溝通的能力。
產媒 4	攝影	個人興趣、內容實用。	高中就有興趣，未來想從事相關工作。
產媒 5	AI 課	個人興趣、老師授課方式、實作。	老師教得很好，該教學的都有教到。
產媒 6	AI 課	個人興趣、老師授課方式。	老師一步步帶著同學做，加上個人興趣。
產媒 7	繪本課，更 多元一點	個人興趣、老師授課方式、 內容有趣、內容多元完備。	老師早很多不同形式的繪本，不只是平面的。
產媒 8	視覺傳達設計	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	從中閱查社會議題。
產媒 9	攝影學	個人興趣、其他因素。	成就感。
產媒 10	PS(技術表現)	個人興趣、內容實用。	能感受到這門課的東西未來都用得的。
產媒 11	繪本課(羅逸玲老師)	個人興趣、實作、內容有趣、內容實用。	課程會實際去做繪本以及材質上面有一些體驗課程。
產媒 12	Ps，軟體課程	個人興趣、老師授課方式、實作、其他因素。	和同學一起練習。
產媒 13	表現技法	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣。	有興趣就會有學習的熱情，當然老師的教學方式也很重要。就算有興趣，教得太糞一樣不會想上課。
產媒 14	通用設計	個人興趣、老師授課方式、實作。	學的很多。自己想走這條路。
產媒 15	數位媒體	個人興趣。	無。
產媒 16	畫圖課程、 建模課程	個人努力。	自己本身就是畫畫班的學生。
產媒 17	要用電腦、 3D 建模的課程，除了聲音相關的課程。	個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	未來工作上都會用到，是最基本的，所以一定要學好。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 18	關於平面類的設計	個人興趣、個人努力。	我好像每一科都還不錯，但我最感興趣的還是有關於平面類的設計。
產媒 19	表現技法	個人興趣、個人努力、內容有趣、內容實用。	學到關於麥克筆、陰影變化、光陰的上色技巧，教授內容都很實用。
產媒 20	大二的電腦繪畫 (AI、Rhino、3D)	個人努力、老師授課方式。	當老師講的很清楚，對軟體也有基本了解，對其他相關課程都有幫助。
產媒 21	電腦輔助設計	個人興趣、內容有趣。	建出 3D 很有成就感。
產媒 22	數位插畫與繪本設計	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	除了興趣以外，也是我較擅長的領域。

Q5. 請問你在過去四年學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	動畫設計	語言問題、沒有先備經驗、能力不足。	沒有操作經驗。
產媒 2	設計專題	時間(管理)問題、老師授課方式。	與老師溝通不良，無法修改就會沒進步。
產媒 3	專題	時間(管理)問題、沒有先備經驗。	具有挑戰性。
產媒 4	3D 建模	沒有先備經驗、能力不足。	零基礎，本身沒興趣。
產媒 5	設計專題	時間(管理)問題、老師授課方式。	老師的專題意見很反覆，要做的事情很多，時間太少。
產媒 6	都還好	無。	都算可以應付。
產媒 7	程式設計	語言問題、沒有先備經驗、內容無趣。	代碼，英文讓我看不懂。
產媒 8	有關軟體的課	沒有先備經驗、恐懼害怕、內容複雜困難。	軟體內容比較豐富，實機內比較難完成。
產媒 9	表現	能力不足。	沒有
產媒 10	專題	能力不足、沒有興趣。	興趣比較少，專題是高中沒遇過的方法模式跟方法，感覺自己達不到考核內容。
產媒 11	電腦輔助設計	沒有先備經驗、內容複雜困難。	因為是 3D 建模課程，沒有學過所以比較吃力。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 12	專題課	內容複雜困難、老師授課方式。	覺得在課程中，和老師討論時有些內容和理論都比較困難、授課方式比較不同，接觸過的老師不一樣。
產媒 13	專題製作	時間(管理)問題、沒有興趣、恐懼害怕。	因為最後製作的不是我喜歡的主題，加上我很不善於溝通，不想面對老師，所以就一直犯拖延症的毛病。
產媒 14	電腦建模相關的課程	內容複雜困難。	軟體應用比較複雜，需要學習，需要再多花時間練習才能熟悉。
產媒 15	產品建模(Rhinarhino)	能力不足、沒有興趣。	產品方面不太擅長。
產媒 16	專題課程	內容複雜困難、老師授課方式。	上課中會一直被老師打槍，要一直做修改。
產媒 17	設計企劃與行銷	老師授課方式、學習環境。	要學習如何和老師溝通以及和組員交際。
產媒 18	沒什麼很有障礙的科目	無。	無。
產媒 19	電腦輔助設計(3D 建模)	沒有先備經驗、內容複雜困難。	對於軟體不熟悉，沒有跟上老師的教學步驟後面就會非常困難。
產媒 20	沒有	無。	無。
產媒 21	設計專題(一)	能力不足、內容複雜困難。	想像空間不夠沒有創意靈感。
產媒 22	每學期的專題課	時間(管理)問題、考法困難。	專題課是最重要的一門課，我認為也是較難通過的。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	圍棋	個人興趣、老師授課方式、實作。	因為容易入門，自己也有興趣。
產媒 2	音樂賞析	個人興趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	講解很完整清楚。
產媒 3	琴棋美學	個人興趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	課程特別自己也有興趣。
產媒 4	生涯規劃	老師授課方式、內容實用。	老師教學有趣，引領深入思考自己人生。
產媒 5	西洋藝術史	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂。	老師教得不錯也有興趣。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 6	付斜槓人生	個人興趣、內容簡單易懂、內容實用。	沒有。
產媒 7	流動的藝術	個人興趣、內容有趣。	有的課程需收費，學校剛好有開課。
產媒 8	地球科學	內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	地球科學知識。
產媒 9	英文	其他因素。	剛好遇到不錯的同學一起學習。
產媒 10	管理學	內容簡單易懂。	上課沒什麼不會的。
產媒 11	西洋藝術史	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂。	自己個人喜歡，老師上課方式易懂。
產媒 12	通識講座(聽演講)、三生講會	其他因素。	通識講座：可以自己選喜歡的，豐富度很高。三生講會：老師給的意見都很好，願意傾聽。
產媒 13	媒體識讀	老師授課方式、內容實用。	老師上課很會領導問題與反思。
產媒 14	飛鏢課。	老師授課方式、實作。	老師有教、每節課都有練習。
產媒 15	生活美學	個人興趣。	無。
產媒 16	現代公民與生活法律	內容實用。	課程比較貼近生活。
產媒 17	管理學	老師授課方式、內容簡單易懂。	學習的很開心。
產媒 18	媒體識讀	老師授課方式。	老師教了蠻多新聞媒體相關事件。
產媒 19	媒體識讀	老師授課方式。	老師教學有趣，報告方式彈性，學生自我報告時老師沒有什麼限制。
產媒 20	英文	老師授課方式。	老師準備很多東西、講義，上課會用遊戲的方式幫助記憶。
產媒 21	草本植物	個人興趣。	平日工作就與植物有關。
產媒 22	三生講會	個人努力、內容有趣。	這門課聽的演講讓我受益良多，聽完課後寫上課後心得也能得到好成績。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	英文	語言問題、沒有興趣、內容複雜困難、不喜歡背書。	本身對英文較沒信心。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 2	經濟	內容複雜困難、考法困難。	沒接觸過，內容較困難。
產媒 3	程式設計	沒有先備經驗。	沒接觸過，學起來較吃力。
產媒 4	化學	能力不足、不喜歡背書。	內容對於自己較不實用。
產媒 5	沒有	無。	沒有。
產媒 6	西洋藝術	沒有先備經驗、內容無趣。	因為是必修課。
產媒 7	宗教課	沒有興趣、老師授課方式。	老師會要求大家都要上台。
產媒 8	宗教藝術	內容無趣、老師授課方式。	老師有些習慣不是很好。
產媒 9	文化人類學	內容複雜困難。	沒有。
產媒 10	三生講會	其他因素。	老師講課有趣、寫心得比較困難，字數要求比較高。
產媒 11	人生哲學	沒有興趣、內容無趣。	內容挺無趣的、沒有興趣。
產媒 12	三生講會	其他因素。	上課時間都很晚。
產媒 13	程式設計	內容複雜困難、老師授課方式。	我根本聽不懂老師在上什麼。
產媒 14	英文	沒有先備經驗、能力不足。	本身就比較弱。
產媒 15	英文	能力不足、沒有興趣。	從小較不喜歡，能力不足。
產媒 16	英文	語言問題。	不常用，靠同組的加分。
產媒 17	運動鑑賞	老師授課方式。	老師用口頭教學，另在傳達訊息方面很有問題，到教室才發現沒上課。系上有畢展，提前當面和老師告知，當下老師同意，事後老師打零分。事後和老師溝通時也沒有好好處理。
產媒 18	無	無。	無。
產媒 19	西洋藝術史	考法困難。	考試是用申論題考。
產媒 20	生物與生態多樣性	沒有興趣、內容無趣。	不是教的不好，只是很無趣。沒興趣但是不得不選。
產媒 21	人生哲學	能力不足、沒有興趣、理論課程。	沒興趣。
產媒 22	程式設計	沒有先備經驗、內容複雜困難。	程式設計對我來說較困難和複雜。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
產媒 1	有些課程對本科系沒有幫助。	希望更多元。
產媒 2	內容豐富。	希望多加實作課程。
產媒 3	較多理論課程，多元。	希望多點與生活結合的課程。
產媒 4	可以學到非本科系專業知識。	不應該設限選甚麼課甚麼群，該讓同學自由決定。希望有更創新的課程。
產媒 5	某些關於心理的通識課程，沒有必要很多。	改成選修就好，不用必修。
產媒 6	沒有。	沒有。
產媒 7	可以學到很多不同的東西。	開放手作等等的課，不只是聽演講。
產媒 8	學到滿多東西的。	宗教的課可以少一點。
產媒 9	為了應付學校的學分，大家都沒有很認真。	沒有。
產媒 10	三生早點選，早點修完早點輕鬆(建議大一二比較好，幫助比較大)。	沒有。
產媒 11	其實很喜歡通識課，可以學到本科以外的知識，有新的想法。	老師寫的授課計畫表要再白話一點，有的同學會不清楚通識課內容。
產媒 12	都還蠻好的。	三生講會的時間提早、提早選課，不然很難選上，或是各系分配名額。
產媒 13	很多課都只是去拿學分的，上起來蠻無聊。但也有很棒的通識課讓我認識其他系很好的老師。	希望可以有更多元的課程選擇。
產媒 14	要先研究說如何選課，有點複雜。	可以簡化會比較方便，例如將通識課統整一個大家通用的系統。
產媒 15	聽到很多人生哲理、人際上的應對進退、人生的規劃，學到很多。	無。
產媒 16	選課系統有問題，太複雜。	每個老師教學方式不同、不太有機會用到第三外語，所以感到有壓力。
產媒 17	覺得整體蠻好的，不限於哪個領域，可以自行選擇。	系上有很多課，所以通識課選擇不多。系上和學校方面要多協調。
產媒 18	其實我選到的都蠻輕鬆的，對爆肝的產媒系同學來說算是充電的時間。	無。
產媒 19	在通識課修課時，雖然修課要修很多，但是修課過程中可以學到很多。	無。

受訪學生	心得	建議
產媒 20	很多通識課跟產媒系的課程撞堂，所以會優先選產媒系的課，通識都很晚選。	無。
產媒 21	學習到不同領域的東西很棒。	沒有。
產媒 22	通識課能學習到主修的領域以外的知識，我覺得很不錯。	有的通識課老師會要求學生購買自己著作的書，我認為不應強制購買，建議印出書中的重點做為學習單即可。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
產媒 1	設計課程時間安排跟較多課程衝突。	可再調整。
產媒 2	安排完善多元。	希望大四課程安排可安排近一點，讓會回家的人能更多時間能安排其他事。
產媒 3	系上分組不夠徹底，學很多很雜但不精。	可再調整分組。
產媒 4	前三年都是得過解過的選，大四才發現多上了很多課。	大一就好好規劃。
產媒 5	都還好。	沒有。
產媒 6	沒有。	沒有。
產媒 7	課很滿，大一大二壓力比較大。	覺得有些選修可以減少，系上會希望都選。
產媒 8	感覺系上的課程滿多的。	系上的課可以少一點。
產媒 9	大一修了太多課。	應該讓學生大一就明白要做什麼事。
產媒 10	我們課都很滿，所以建議通識早一點修完。	學校的通識規範在透明一點，每一年修業規定都不一樣，不知道應該看哪一個（要看入門還是畢業？）
產媒 11	蠻喜歡四年的修課內容。	有一些課程在選課手冊中有，但是實際上沒有，所以有的同學會想修手冊上的課，但修不到，可能需要老師或學校多說明。
產媒 12	選課安排都還不錯。	大一要帶入課程，後面學弟妹沒有帶入，會選不到課或不知該如何選、漏選。
產媒 13	以產媒系來說，媒體學程的課程比重很不足，甚至有些課根本沒開。	希望產媒系能夠多再聘請幾位平面或媒體專業的教授。
產媒 14	大一到大三修完通識課比較輕鬆。	選課系統的問題，想是通識涵養已經有完成，但是系統問題所以需要重新聽。
產媒 15	有些需多修的東西，但有時負擔較大。	系上分組(媒體和產品)要早一點。

受訪學生	心得	建議
產媒 16	大一就要確定對本科系有興趣。不然會很麻煩。	大一大二多修點，大三大四就輕鬆了。
產媒 17	都被系上排滿，沒什麼心得。	系上和學校方面要多協調。
產媒 18	我大三時學校修改了選課制度，害我無法在大四前把最後一門通識課修完，還多修了很多沒必要的學分，我覺得修改後的選課制度很沒有效率！因為產媒系的大四真的非常的累以及忙碌，這個選課制度真的非常的不好！我相信對於其他系的同學來說也是如此，因為根本無法好好安排自己的未來規劃！	無。
產媒 19	入學時修課方式跟入學後每年都不同的修課方式，讓人每次都要重新學習，讓人感到煩。	修課方式不要再改，固定下來。
產媒 20	大三前都修很慢，所以大四有很多時間可以做畢業專題，但是在學訂題目時一樣有很大的困難。	盡量把系外的通識，講座聽完，之後就可以不用跑來跑去。
產媒 21	大一大二早點修完。	沒有。
產媒 22	學校通識講座的規定堂數過多。	建議通識講座的規定堂數減少。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
產媒 1	討論教學、啟發教學、電腦輔助教學、實務教學。	有實作較能學到東西。
產媒 2	討論教學。	有問題提出，也許是身邊或自己會遇到的從中學習。
產媒 3	啟發教學、實務教學。	有獨立思考的時間，提升自我價值。
產媒 4	實務教學。	實作比起書面教學有用。
產媒 5	示範教學、實務教學。	有人示範，更能了解教學內容。
產媒 6	示範教學、電腦輔助教學。	沒有。
產媒 7	討論教學、示範教學、實務教學、跨域協同教學。	如果只看書面的話會很無聊，討論的話可以思考吸收。
產媒 8	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	系上滿多課都是這樣的方式。

受訪學生	教學方式	說明
產媒 9	討論教學、示範教學。	沒有。
產媒 10	電腦輔助教學。	教到比較多東西，也可以馬上產出作品。
產媒 11	討論教學、實務教學。	討論：雙方可以知道彼此的想法，減少理解的誤差值。實務：實際做完可以知道實際上沒這麼困難或是如何去做。
產媒 12	實務教學。	因為有些東西老師講很清楚，但是沒有實際製作沒有太大的效果。
產媒 13	啟發教學、反思學習、示範教學。	我喜歡老師帶領大家回答問題與思考。同學跟同學討論常常會遇到「不知道」、「沒意見」的人，但在老師的帶領下討論，就會成為很好的催化劑。
產媒 14	討論教學、實務教學。	比較可以針對個人問題做改善。
產媒 15	討論教學。	可以和老師溝通，彼此知道對方的想法。
產媒 16	鍛鍊思考發表教學。	以設計為例，要學習發表自己的設計理念、想法，老師與同學都可以表達、交流。比起討論教學會讓所有人都一定要發表。
產媒 17	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	面對面實際把事情做一遍，會有比較深刻的體悟和學習。
產媒 18	討論教學。	與老師反覆討論思考修改到最後出來。
產媒 19	示範教學。	老師會下來親自指導，學習比較方便快捷，可以知道自己問題在哪。
產媒 20	示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	因為電腦輔助與圖像有關，比文字更有記憶點。
產媒 21	討論教學、示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	對我來說比較能學習到東西。
產媒 22	電腦輔助教學、實務教學。	我認為這兩項方法的學習效果較好。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 1	羅逸玲。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、課業輔導。	大三大四幾乎是我的指導老師給自己的回饋較多。
產媒 2	林志冠。	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助。	因為老師教學認真，願意花時間給予資源與經驗分享。
產媒 3	郭文馨。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	年紀相仿，看法雷同能給予學生貼切的建議。

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 4	生涯的老師。	經驗分享、鼓勵並協助、課業輔導。	上了她的課後更加確定自己目標。
產媒 5	羅逸玲。	提供學習資源、正向回饋、課業輔導。	新一代的畢業展，幫助很大。
產媒 6	羅逸玲。	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷。	技術指導。
產媒 7	郭文馨。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	畢業展的指導老師，非常用心指導每個人。
產媒 8	羅逸玲。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	主要學生有需求，他就會提供幫助。
產媒 9	羅逸玲。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	沒有。
產媒 10	羅逸玲。	提供學習資源、傾聽與關懷、課業輔導。	提供很多學習資源、關心學生、課業上也都盡心輔導。
產媒 11	羅逸玲。	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助、課業輔導。	無。
產媒 12	軟體課的老師們。	認真指導。	軟體課的老師，讓我們實作、細心指導。
產媒 13	羅光志。	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	沒辦法我每次都給他帶到，被他教最久。雖然跟他討論專題很煩，但在課業以外，他真的是關心學生的好老師。如果在生活或未來規劃方面遇到問題，他也都會很樂意協助學生。
產媒 14	羅逸玲。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師分班個別討論，每一點都是老師有提供的。
產媒 15	郭文馨。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	都有，老師教學用心，有耐心、細心。
產媒 16	羅光志。	提供學習資源、其他因素。	提供很多學習資源，根據學生的優弱勢進行分組。
產媒 17	羅逸玲。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師很忙，會去看學生適合哪種教學方式，會用不同的方式。像是我自己不太會哭，所以直話直說。給的建議很果斷。

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 18	羅逸玲。	認真指導。	不太會有限制你想要做什麼，還會引領你多方面思考設計方向。
產媒 19	林志冠。	經驗分享。	老師有分享繪畫軟體的應用經驗。
產媒 20	伍大忠。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷。	大一專題老師，授課方面覺得不錯，之後也有修他的課。老師有很豐富的經驗會進行分享，現在也在跟著老師的專案。
產媒 21	張維昌。	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	提供很多自身經驗，並在課堂以外時間認真討論。
產媒 22	羅逸玲。	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	我覺得羅逸玲老師教學認真，也跟學生相處得很好，也選擇老師做為我的畢業製作指導老師。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
產媒 1	職涯輔導。	對外來還比較清楚。
產媒 2	經驗分享、正向回饋、鼓勵協助。	給學生信心跟自信，會幫助學生成長。
產媒 3	鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	因為還對未來迷茫。
產媒 4	提供學習資源。	提供實習之類的機會。
產媒 5	職涯輔導。	沒有。
產媒 6	經驗分享、職涯輔導。	現在老師沒有給地方上的資訊。
產媒 7	正向回饋。	現在有可是我們在發表的時候會比較嚴厲，不告訴我們為什麼要重新做，只會說不夠好。
產媒 8	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	希望能繼續保持。
產媒 9	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	特別強調正向回饋，因為細賞的老師很會打擊學生的信心。
產媒 10	職涯輔導。	大一時導師轉走，但後來實際上一樣是兩個老師。
產媒 11	提供學習資源、職涯輔導。	希望自己要做一些東西，希望可以詢問老師一些外包商，另外畢業後不繼續升學，希望提供一下職涯建議，讓學生知道方向以及實踐上會面臨到的困難，才不會迷惘。

受訪學生	方面	說明
產媒 12	提供學習資源。	多一點實習機會或是課程，覺得比賽抵實習不太足夠。
產媒 13	無。	系上老師大部分都幫助我們了。
產媒 14	提供學習資源、職涯輔導。	學生有不同的興趣跟未來規劃，希望老師多開不同方向的課程。
產媒 15	提供學習資源、其他因素。	更深入學習一些媒體相關的課程，學校比較偏產品類。
產媒 16	其他因素。	希望採用美式教學，將學習資源多交給想要學習的學習。特別是設計相關科系。
產媒 17	提供學習資源、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	老師與學生的角度不一樣，希望老師多換位思考。
產媒 18	生涯諮詢。	還是想多聽一些建議。
產媒 19	提供學習資源。	更多媒體相關的課程，比起產品相關的開得有點少，
產媒 20	生涯諮詢、職涯輔導。	進來後發現對自己的科系感興趣但不擅長，希望老師給予建議，讓我知道如何變更好。
產媒 21	經驗分享。	在製作模型中材質或是結構較不了解。
產媒 22	提供學習資源、職涯輔導。	老師可以給予學生更多的學習和職涯資源。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
產媒 1	系學會。	經歷、交際。	學習到更多辦活動的經驗。
產媒 2	無。	無。	因為忙於課內沒參加社團。
產媒 3	看展覽。	興趣、交際。	提升自我，多看多聽。
產媒 4	打工。	賺錢。	生活費沒向家裡拿有在不同地方打工。
產媒 5	沒有參加社團。	其他因素。	打工，沒有參加社團。
產媒 6	沒有社團活動，系學會也沒有。	無。	沒有社團活動，系學會也沒有。
產媒 7	系學會。	興趣、經歷、交際。	活動週辦很多活動 新宿營等等的。
產媒 8	短期大陸交流。	興趣、經歷。	老師推薦。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
產媒 9	吉他社。	興趣、經歷、交際。	沒有。
產媒 10	沒有。	無。	沒有參加社團也沒有打工。
產媒 11	打工。	賺錢、其他因素。	在自己家的店裡幫忙，是自己家的店，需要幫忙。
產媒 12	寒暑假有打工。	經歷。	接觸職場。
產媒 13	小飛象培育計畫。	經歷、賺錢、交際。	我沒在玩社團。但大三升大四時我參加了小飛象計畫，最初只是想當職場營去體驗與學習，順便賺錢。在參加的過程中認識很多別系的同學，一起工作，最後還一起出遊，是很難得認識其他系的機會，也拓展了人際。
產媒 14	熱音社、吉他社表演。	興趣。	之後太忙就沒有繼續。
產媒 15	打工。	其他因素。	放假有事做。幫助個人的反應速度、做事更積極。
產媒 16	都是工作為主。	興趣。	有興趣，同時也拓廣了人脈。
產媒 17	比賽。	其他因素。	老師會要求參加，幾乎一門課一個比賽。老師會說希望你們多學一點經驗。
產媒 18	系學會。	經歷。	因為不想要大學裡只有讀書而已，學習到怎麼辦活動帶領。
產媒 19	大一參加手繪動畫營。	經歷。	認清自己不適合手繪動畫。
產媒 20	比賽。	其他因素。	系上有規定參加的時數。比賽要組隊，通常會是組長，學會去分配給組員適合工作。
產媒 21	系學會文宣組。	經歷。	帶領新生。
產媒 22	系學會。	興趣、經歷。	因為本科系的課業較多，無法挪出時間參與社團，因此只參加了系學會。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
產媒 1	自己在外獨立的能力。	自己離家較遠，養成自己解決問題的能力。
產媒 2	對自己負責。	因為自己事沒完成，就沒有成績和成果。
產媒 3	找到自己的目標。	找到自己該朝的方向像走，能夠比較有信心。

受訪學生	收穫	說明
產媒 4	校外比賽。	每次比賽後知道自子哪裡還不足。
產媒 5	運用軟體。	在網路上自己接案子。
產媒 6	沒有。	沒有。
產媒 7	系學會的歷程，辦畢展的歷程。	可以了解到如何用更正確去與人溝通合作。
產媒 8	學習很多設計知識。	通常課程沒有的話自己會去找。
產媒 9	人與人之間的關係處理。	沒有。
產媒 10	朋友。	大一認識的朋友，現在給我職業的幫助。
產媒 11	可以知道一些沒有體驗過的東西、如何跟廠商對談。	在未來工作比較知道如何與廠商對接，不會手忙腳亂。
產媒 12	大學是小型的社會，有很多分組或合作的機會，是一個學習經驗。	無。
產媒 13	知道自己討厭什麼、不擅長什麼。	除了挖掘自己的專長和興趣外，也發現原本以為自己喜歡的事反而變得不喜歡了。知道自己討厭什麼也對未來很有幫助。
產媒 14	同學間的合作。	每個人做事的方式不同，要學會協調才不會吵架。
產媒 15	和人相處。	如何與同學應對進退。
產媒 16	認識蠻多人的。	大學是一個小社。
產媒 17	玩樂。	最後一年有小小玩樂，大學中，學習不是最重要的事情。
產媒 18	除了修課之外，在大學最大的收穫就是，長進以及夥伴「千萬不要選會雷你的人！」。	你同情他們辦事能力不足，以及各種事情出包你幫忙擦屁股之後，他們不領情還會反咬你一口，畢竟雷包永遠不會知道自己是雷包，所以靠他們還不如靠自己最實在！
產媒 19	如何設計一樣產品。	了解整個設計的流程，有幫助未來就業。
產媒 20	遇到好室友。	會與室友一起討論學習上的事情，互相給彼此建議。
產媒 21	獨立自主。	自己在外生活。
產媒 22	除了修課之外最大的收穫是能結交到一群朋友，以及教學用心的指導老師。	讓我獲得了在課業上學不到的事物。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
產媒 1	沒去西來大學交換。	因設計系的畢業門檻，所以覺得會延畢沒去。	就算會延畢也應該去。
產媒 2	沒早一點接觸交通設計。	最後畢展才做有點不完善。	大二找老師討論，大三大四參加比賽累積經驗。
產媒 3	對自己缺乏信心。	事情考慮太多，事情不斷疊加。	多休息放鬆出去走走。
產媒 4	沒早學投資理財的知識。	打工的錢都亂花。	多看相關書籍或事影片，畢業後就有筆錢。
產媒 5	就讀佛光。	學校沒有競爭力，跟其他學校相比的話。	好好讀書，爭取學測高分。
產媒 6	應該更努力學習。	之前的客戶努力學習，以後比較難做出來。	對有興趣的再努力了解。
產媒 7	沒有善加大學社團。	系上的課程太緊 沒有多餘的時間安排。	趕大一的體驗一次社團。
產媒 8	選太多課都是必須要修的。	都沒有玩的時間。	是可以去讀那些課，但課業太重。
產媒 9	沒有把社團好好處理完。	因那時跟其他的幹部社員發生不愉快的事情所以就離開了。	盡量嘗試溝通。
產媒 10	不像別的大一生會有一些夜生活。	系上任務、課業很多。	一樣會以課業為主。
產媒 11	沒有真正體驗到實習。	感覺實習是正式上班的強心針，對於正式工作比較不惶恐。	在暑假時更積極去多找一些實習。
產媒 12	沒有提早找實習。	沒有增加社會經歷。	會提早找、也會考慮其他科系的實習。
產媒 13	花太多時間耍廢。	同上。	多花一點時間鑽研興趣。
產媒 14	很少時間出去玩，很少時間和朋友相處。	因為課業比較忙，不太有時間和朋友出去玩。	安排作業的時間在緊一點，多一點時間和朋友出去玩。
產媒 15	專業學得不多。	媒體設計方面的專業不如其他學校專精。	在相關的課程中更認真、私下自學相關的知識。
產媒 16	沒有談戀愛跟社團活動。	感覺是工作之前應該要體驗過。	還是不要找女朋友。
產媒 17	沒有好好玩樂。	都在讀書，做作业，熬夜通宵。	一樣要認真，但是不要太強迫症或是完美，多餘時間可以拿去做有興趣的事情，不要局限於學習方面。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
產媒 18	沒有新一代設計展，也沒有畢業典禮、送舊，沒有好好的向同學及老師道別。	無。	好像也不能怎麼辦，因為疫情關係。
產媒 19	在修有些課程的時候有點浪費時間，上課不太專心。	平常生活作息導致課堂中精神不濟。	平常睡眠時間要調整。
產媒 20	畢業製作換題目。	老師都說希望我們自己做喜歡的東西，可是在換題目之後，老師說你終於換題目了，你覺得老師不喜歡原本的題目，但自己對原本的題目比較有興趣，也做得比較開心。	堅持原本的題目。
產媒 21	通識涵養沒有在一大大二聽完 20 場。	大三以後沒時間聽。	大三前聽完。
產媒 22	某堂課的期末考考差了。	在某堂課的期末考記錯考試時間。	當時過於忙碌也記錯考試時間，如果可以重新來過，應該要注意考試時間才能準備充足。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
產媒 1	語言基礎。	大學四年英文沒有學好。
產媒 2	英文。	增強口說能力。
產媒 3	3D 4D 動畫。	大學期間沒接觸過。
產媒 4	運動健身。	當作休閒娛樂。
產媒 5	否。	自學，已有。
產媒 6	是。	想學動畫的部分。
產媒 7	想更精通動畫設計 覺得學的不夠。	是。
產媒 8	是。	只是表面的東西並沒有很專精。
產媒 9	是。	電腦等等的都可以盡量精進。

受訪學生	知識／能力	說明
產媒 10		之前有個轉走的老師，他的課都蠻想修的。
產媒 11	更多材質的體驗跟實作，機械的實作體驗。	無。
產媒 12	設計、軟件。	多點啟發性的設計，學習不一樣的軟件。
產媒 13	剪輯、動畫製作。	無。
產媒 14	建模跟動畫類。	在建模跟動畫類會想要再學習得精一點。
產媒 15	媒體專業。	不夠專精。
產媒 16	傳播相關。	對廣播、影片剪輯蠻有興趣的。
產媒 17	無。	想畢業就好。
產媒 18	無。	大部分都學習過了，剩下的的研究所繼續磨練囉。
產媒 19	無。	無。
產媒 20	平面設計類的課程。	系上的課程中，關於媒體的比較弱，媒體的同學似乎也都是自己自學。
產媒 21	無。	無。
產媒 22	無。	無。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
產媒 1	打工換宿累積不同經驗。	繼續升學讀碩士。	找相關工作。
產媒 2	培養領導能力。	學習和增強技術才能。	創業。
產媒 3	工作時邊找尋自己興趣。	學第三外語。	出國、增加眼界。
產媒 4	目前在攝影工作室實習。	當完兵後找攝影正職工作。	預計 30 歲開間民宿。
產媒 5	先打一份跟設計有關的工作，或打一般工讀。	看一下自己是否適合。	不適合就備考公職。
產媒 6	希望可跟公司長期合作。	認識更多人。	可以的話就創業。
產媒 7	先確認工作或給自己休息時間。	穩定那份工作、設計方面。	如果錢有達到目標，四年左右做自己想做的事或是開店。

受訪學生	短期	中期	長期
產媒 8	可能先補設計相關軟體。	上研究所。	準備找相關的工作。
產媒 9	找一份適合自己的工作。	找到人生目標。	有能力過好生活。
產媒 10	原本有科目相關工作，疫情關係取消，所以目標是找到工作。	找到能養活自己的專職工作，而非打工。	賺到可以養活自己的錢，獨立不依靠父母。
產媒 11	繼續升學讀碩士班。	完成碩士學業。	可以到想要的公司上班，然後開自己的工作室。
產媒 12	實習。	第二個實習和接案。	找科技公司上班。
產媒 13	一邊當接案 SOHO 族、一邊兼職打工。	建立自己的品牌。	希望可以有個人的工作室，靠自己的品牌或接案當作正職收入。
產媒 14	自己學習更多建模跟設計相關的東西。	讀研究所。	多學習新知識或技能，未來求職有更多方向可選。
產媒 15	先調養好身體(之前作息太混亂)，再找工作。	找到工作並步入正軌。	賺到一些積蓄，幫助家庭分擔財務。
產媒 16	先做自己較有興趣的行業，確定是否要終身職業。	確認自己的全職工作。	開一間自己的車行。
產媒 17	出去玩。	可多嘗試不同行業，不要侷限在一個工作中，多多去嘗試。	確定哪一個行業賺錢，還有適合自己，就繼續發展。
產媒 18	研究所。	研究所畢業。	工作。
產媒 19	先累積自己的作品。	找到設計排版相關的工作，在一邊鑽研自己的繪畫功力。	開始準備接案。
產媒 20	準備室內設計師證照考試。	準備室內設計師證照考試。	順利考過後進入職場實習。
產媒 21	邊打工邊找與設計相關工作。	做設計相關工作或邊打工邊考公務人員。	有賺錢就好。
產媒 22	因疫情的關係只能待在家中，所以打算先自學更多設計相關技能。	工作與實習來增加經驗。	在增加工作與實習經驗後，就能安排穩定的工作給自己。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
產媒 1	設計的心要有決心和堅決不放棄，因為設計不是容易走的路。

受訪學生	建議
產媒 2	有想學的不要多想就去學。
產媒 3	相信自己，放手一搏。
產媒 4	認真想想自己真正想要的，不要渾渾噩噩過日子就好。
產媒 5	學校教的是不夠用的，如果有需要就必須自學，如果真的很想讀設計的話。
產媒 6	如果有興趣的話可以到校外學習。
產媒 7	時間的安排真的很重要，快畢業會覺得學的不夠。
產媒 8	真的喜歡設計再來讀，沒有睡眠時間，課業壓力太重。
產媒 9	不要走設計系，除非非常非常有興趣。
產媒 10	喝養肝茶，熬夜是不可避免的，需要學習這個技能。
產媒 11	有問題就一定要去問老師，覺得對未來工作有幫助就勇敢去試試看。
產媒 12	沒有。
產媒 13	趁大學好好玩爆，不然就書好好念爆。不要又沒玩到又沒念書。
產媒 14	軟體要自己多摸索，要多看別人的作品、多了解現在的科技。
產媒 15	時間分配好，大一大二先把有興趣的事情安排好。
產媒 16	騎佛光大學的山路不要耍帥。
產媒 17	家裡一定要有錢，讀設計很花錢。老師很重要，不只四年也會影響到未來。
產媒 18	抗壓性要好，不要看著別人在玩也跟著玩，玩一玩就會把大學四年都玩掉了，畢竟在佛光還玩到這麼慘的話，出社會真的不會有人要你，然後做設計也要有點錢才可以，這也是不可避免的事實，因為真的好花錢。
產媒 19	有機會跟老師討論作品的詳細內容，就要好好把握機會。
產媒 20	一開始大家進來時都很迷惘，但是只要一發現自己不喜歡或是更適合自己的就早點換跑道。
產媒 21	早點把課修完，作業早點做。
產媒 22	在學習上不要害怕失敗，有想完成的目標就勇往直前吧！

4. 資訊應用學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
資應 1	興趣目標。	scratch、做動畫、攝影之類，如果沒達到，寫在筆記本，下學期繼續完成。	有達成。
資應 2	順利畢業。	不要翹課。	很棒。
資應 3	順利畢業。	修學分。	有達成。
資應 4	沒有特別的目標。	無。	無。
資應 5	順利畢業。	安分上課。	目前還沒。
資應 6	順利畢業。	好好上課。	有達到。
資應 7	去西萊大學交換。	不知道。	沒有達到。
資應 8	做遊戲。	盡可的去了解程式設計有關的內容，RPG 的內容比較有興趣。	雖然沒有完成 RPG 目標，不過還是有完成以動作為主的遊戲。
資應 9	沒特別設立目標。	無。	無。
資應 10	了解資訊方面課程，實際應用程式語言相符。	上網看進業界的資訊。了解實際應用的方法。	對於網路上的討論都可以理解。
資應 11	交換學生。	維持班上的排名。	因為疫情沒有辦法去。
資應 12	不要不及格。順利畢業。	因為之前沒有先前經驗，大一時後很認真，認真聽講。	順利畢業。
資應 13	畢業就好。	因未來發展性高，所以才選這個系，也認真聽課。有時需要自學。	已經可以順利畢業。
資應 14	順利畢業、考資訊相關證照。	沒有特別。	有順利畢業，因為程式類課程比較不能掌握。
資應 15	當初沒特別設目標。	無。	無。
資應 16	完成屬於自己的動畫或遊戲。	認真上課，跟著學校一起走。	雖然有相關作品，但是覺得不完整。
資應 17	未來職場可以有方向。	學習到一些技巧之後就有開始考證照。	算是有完成目標，雖然做出的作品跟初始想像有區別。

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與 策略來學習新知、準備考試與完成？

受訪學生	學習方法	有待改善
資應 1	透過數位學習平台、youtube 搜尋關鍵字。	尋問老師。
資應 2	課後去學習相關東西、參考課外讀物。	無。
資應 3	在網路上自學。	沒有。
資應 4	自己買書看。	不要買新書買二手書。
資應 5	沒特別學習方法，該完成作業有完成。	無。
資應 6	課後去巨匠電腦學程式設計。	無。
資應 7	讀上課 PPT，找學長幫忙。	去圖書館。
資應 8	上網查，自己也可以了解背後的意思。	不要懶散，要主動性高一點。
資應 9	透過 youtube 的模式自己學。	可以再去學先前沒有接觸過的。
資應 10	上課認真，不懂之處就會問老師。課業繁重時就放鬆。以愉悅的方式進行學習。玩遊戲的時候就了解跟程式之間的關係。	自制力要有些，避免過度放鬆。
資應 11	學校有托福或多益的考試，有持續加強。	老師有點上衝刺班的感覺，所以有點上的時間太晚。
資應 12	因為科系的關係，比較沒有課本，所以只能自己常練習，有問題的時候也會問老師及同學。為了考試就會只好硬背。	老師說太快。
資應 13	認真上課，按時交作業。	上課要專心。
資應 14	系上考試不多，盡可能都在課堂上完成，避免之後有問題時不知道能問誰。	回家比較不會再複習跟練習，所以這可能就需要改善。
資應 15	寫筆記，回家自主學習。	可能需更多自主學習。資應系內容比較需要自己學。老師只能教大概。
資應 16	順其自然的學。	不要成為自己負擔，不會想要重新安排。在自己能力範圍內做到最好。
資應 17	有去外面的補習班報證照考試班，考完之後也有去看課程，以補其自身不足。	比較沒辦法太常專注於課堂上。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
資應 1	寫在記事本上面提醒自己，避免忘記。	重新安排執行力。

受訪學生	時間管理	重新安排
資應 2	沒有特別規劃、該做的功課要做完。	無。
資應 3	寫功課。	沒有。
資應 4	太晚睡，無特定規劃。	早點睡覺。
資應 5	課程少打工，課程多休息。	無。
資應 6	上課，系上工讀，補習，打工。	時間安排。
資應 7	下課讀一個小時書。	多讀一些書。
資應 8	上課的時候上課，有空的時候就自己研究喜歡的科目。	至少把老師給的課本先看完。
資應 9	先進行學校的課業，有空的再去學網路上的資源。	覺得這樣運用並無不妥，所以不需要重新安排。
資應 10	期末考週前就會開始減少玩遊戲的時間，會多研究老師的課程內容或程式碼等。	多看網路資料。不要只閱讀老師提供。
資應 11	大一大二的時候課很滿，有空的時候就讀書。	後來只剩下托福班，其實多益班很好，有機會的可以持續辦理。
資應 12	考試前一個禮拜就開始複習。大二時有參加課外活動，但也導致成績掉了一些。	雖然很忙又很累，但是覺得那段時間是最值得最快樂的，所以不會重新特別安排。
資應 13	一開始的時候比較不熟悉軟體，就要認真聽課。尤其大一。	雖然過去有點小問題，但是還可以機受。
資應 14	盡可能不拖延。	作業公布就完成。
資應 15	盡量在老師上課完之後，找到自己比較擅長的程式語言。	先學好程式語言，多上一些相關的課程，可以進行連貫。
資應 16	分為工作時間及休閒時間。	會讓自己有更多的時間，以現在的專題為例，會希望過去將更多的時間放在工作甚至課業。
資應 17	老師講課程的時候就有認真聽，之後在補習班的時候也比較不會那麼不會。	上課時數比較希望有彈性時間，希望能夠重新複習。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	溝通與簡報技巧	實作。	學習溝通與製作簡報。
資應 2	溝通與簡報技巧	老師授課方式、內容簡單易懂。	老師上課有趣。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 3	動畫與資訊	個人興趣。	本身就有興趣。
資應 4	資料庫系統	老師授課方式。	二修才過很智障，乖乖讀書就會過。
資應 5	資料庫系統	老師授課方式。	無。
資應 6	影音編輯	個人興趣、實作。	拍影片實作。
資應 7	動畫實作	老師授課方式。	簡單易懂。
資應 8	設計遊戲的科目	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	老師給素材，跟著老師一起做，有程式的時候會解釋函義。
資應 9	3D 動畫	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容多元完備。	從基礎教起，循序漸進，建模及操作。之後再進行實際操作。
資應 10	程式設計	個人興趣、個人努力、內容簡單易懂、內容實用。	相比互動式程式設計，UNITY 比較實用及了解功能。比較好操作。
資應 11	網頁設計	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	主任的課，主任會給網頁的架構，可以透過物件建立自己的網頁。
資應 12	資料庫系統	老師授課方式、實作、內容實用。	雖然一開始很抗拒，但是後來學得還不錯。
資應 13	數位及遊戲方面的	個人興趣、內容實用。	網多的比較有興趣。
資應 14	多媒體腳本實作設計/3D 動畫製作/數位教學設計	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	課程內容在講述現代的教學模式，老師會給予基本的理論概念，並設計一套教學 APP。
資應 15	無	無。	學起來都差不多，但是做出來的成果都不理想。所以沒有比較好。
資應 16	許惠美老師的課	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	惠美老師教得比較能吸收。老師會用 PPT 講述，在實際操作。
資應 17	2D 動畫	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	比較起來程式碼學得比較不上手。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	創意產業概論	其他因素。	天馬行空的東西無法做出來，讓自己感到困擾。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 2	資料庫系統	理論課程。	內容複雜。
資應 3	程式設計	能力不足、內容無趣。	內容理論，無聊。
資應 4	離散數學	內容無趣。	看不懂。
資應 5	離散數學	能力不足。	無。
資應 6	資料庫系統	能力不足、老師授課方式。	上課偏難，不能翹課，要做筆記。
資應 7	資料庫系統	考法困難、不喜歡背書。	無。
資應 8	人工智慧概論	沒有先備經驗、能力不足、考法困難、不喜歡背書、老師授課方式。	2.3 年級的課程，要一直背 PPT 內容。每堂上課都考試。
資應 9	資料庫系統	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難。	課程內容比較有難度，本身也沒有興趣。
資應 10	資料庫系統	考法困難、其他因素。	配分方式，如果期中考沒考好的話，也有可能會被當。分享未來產業發展，內容可能也比較死。期中考會有邏輯運算的東西。
資應 11	互動式網頁製作	考法困難、老師授課方式。	網頁上的遊戲，老師說的也聽不懂，考試也跟講的不同。
資應 12	程式相關的課程	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、老師授課方式。	比較沒有信心。因為有錯誤時也不知如何發現，久了就不想讀了。老師速度也比較快無法跟上。
資應 13	資料庫系統	內容複雜困難、老師授課方式。	相對而言比較困難，上課的時候講講，私下的時候自己練習，之後再寫一份程式作業的報告。
資應 14	物件導向/程式設計/微積分/資料庫系統	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	因為文組的內容比較擅長，程式設計類的比較不了解不能掌握。
資應 15	程式相關課程	時間(管理)問題、內容複雜困難。	沒有特別大量練習，不太熟練。
資應 16	網頁設計 (JAVA)	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	因為不是主要學的東西，所以有點吃力。
資應 17	資料庫系統	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難、內容無趣。	學了一個學期還是沒學到。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	宗教與藝術	實作。	自己探索宗教內幕，並跟大家分享。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 2	運動鑑賞	個人興趣、內容簡單易懂。	上課很好玩有趣。
資應 3	草本植物	老師授課方式、內容多元完備。	有實地參訪、特別。
資應 4	大航海時代與近代形成	內容有趣。	無。
資應 5	壘球課	老師授課方式。	無。
資應 6	草本植物	內容簡單易懂、內容多元完備。	多元，去戶外介紹實體植物。
資應 7	批判思考	老師授課方式。	上課有趣。
資應 8	高樹人老師的課	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師講解方式比較好，用說故事的方法說 PPT。
資應 9	心理學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	可以研究人類行為。了解一些行為模式原因。
資應 10	無特定科目	無。	通識課程分配課程不理想。
資應 11	英文	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	通識課程老師都很好。運用電影英文的方式進行課程。
資應 12	社會學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師會讓大家分組，雖然沒有每堂都分組，但期中期末會有討論報告。
資應 13	體育-皮拉提斯	老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	可以順便運動跟減肥。
資應 14	生涯發展	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	課程比較講述未來規劃，也會講成功的方法，老師講述過去經驗。
資應 15	日文	個人興趣、老師授課方式、實作、內容實用、內容多元完備。	額外的語言學習，本身的興趣，剛好朋友也有一起上。
資應 16	三生講會	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	課程會分享老師人生故事。有講入學生得心坎中。
資應 17	無特定科目	無。	每個課都有課的好處，不過也有些課想學，但是大部分時間沒辦法比較著重在課程中。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	射箭	沒有興趣、其他因素。	有一支沒中就飛出去了。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 2	西洋藝術史	沒有興趣、理論課程。	覺得無趣。
資應 3	亞洲藝術史	考法困難、老師授課方式。	授課方式像高中，偏理論。
資應 4	台灣民俗與飲食	老師授課方式。	不在意講課內容。
資應 5	台灣民俗與飲食	老師授課方式。	一直唸課文。
資應 6	英文	語言問題、能力不足。	無。
資應 7	西洋藝術史	考法困難。	無。
資應 8	科學發展史	內容無趣、老師授課方式。	每堂課都要交心得，上課模式比較不喜歡。
資應 9	無	無。	是通識課程所以沒有特別想法。
資應 10	宗教系列	沒有興趣、內容複雜困難。	比較沒有興趣。基本上課程都是靠著學長協助。
資應 11	創意產業專題	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	老師要求學生找個地方，去拜訪當地的民眾。老師的目的不明確。
資應 12	宗教哲學	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式。	雖然不會有立場，但是太深入的內容就比較沒有興趣。
資應 13	無	無。	如果課程不感興趣的話，就都直接玩手機。
資應 14	宗教類的課程	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	因為自身有宗教因素，比較偏無神論取向，內容枯燥。
資應 15	無。	無。	不好的都忘了，所以不大記得。
資應 16	英文	能力不足、沒有興趣。	因為一定要修外語學群，所以有修，但是就是學不大好。
資應 17	無	無。	大部分自己上的課程都還可以。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
資應 1	是很好的課，可以讓大一不同系互相認識。	希望可以減少課堂數量。
資應 2	沒有。	可以開設更多有趣的課程。
資應 3	很好玩。	規劃多一點人數，常常搶不到。

受訪學生	心得	建議
資應 4	沒有。	大三大四修即可。
資應 5	很棒。	無。
資應 6	跟興趣相符或是喜歡的課。	無。
資應 7	好好上課，努力讀書。	挑好老師。
資應 8	因為都是系上的課為優先，才以通識為主。 有門通識因為選課模式導致沒有選到。	課程能先修就先修。
資應 9	因為衝堂關係，有興趣的課程無法習得。	課程衝堂，希望可以改善。
資應 10	盡量找認識的人一起修課程。因為通常通識都會有分組報告，如果分組的時候也比較有人可以一起，課程參與也比較高。過去有修音樂課程，就被硬塞入分組，就比較被冷落。	盡量找認識的人一起修課程。
資應 11	就把學分就修到就好，比較容易衝堂。	選課系統需再設計。
資應 12	課的內容本身吸引大家，就可能比較讓大家上課。避免讓老師老上老師的，學生聽學生的，互動性高一點。	課程內容有趣點或更多元。
資應 13	系上跟通識容易衝堂。	衝堂嚴重。
資應 14	衝堂嚴重，不要讓系上的衝到通識的問題。	大三、大四在修通識。
資應 15	因為通識課程會分組報告，如果跟不認識的一組的話，連絡上會很麻煩，報告上的討論也不方便製作。	可以找認識的一起上。
資應 16	上過的通識課都覺得老師不錯，不會覺得課程無趣。雖然不相關，但也有學到一些。	根據自己的喜好在修課，不要為了修而修。
資應 17	基本上唯一要做的事情就是要早上 7 點多起來搶課，還要規劃比較不衝堂的課程。有些老師會要求學生用其他專業角度去完成作業，但已並非本課生希望能夠比較苛求。	有些老師不要太要求學生這麼專業的課業中。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
資應 1	要更明確讓大家知道學分的分配，為什麼有些 3 學分，有些 2 學分。	學分上分配要重新調整。
資應 2	課程很好。	選課系統可以再加強。
資應 3	學習到有興趣的課。	可以把必修課人數增加。

受訪學生	心得	建議
資應 4	注意自己系上畢業門檻跟選課條件。	通識課大三大四再修。
資應 5	學校很爛。	IDP 可以改善。
資應 6	前三年把課修完，也要留空間給自己。	不要把自己壓垮。
資應 7	通識早點修完。	不要衝堂。
資應 8	大三前都把課修完，所以大四只剩三堂課，因為過去比較沒有著重修課。	課程能夠先修完，有通識講座就可以盡量去聽。
資應 9	有上過沒有興趣的課程，但因為學分關係所以也要修。	選自己有興趣的課程。
資應 10	系上要做專題，會比較推薦修遊戲相關的課程。因為網路資源比較偏基礎。有同學遊戲課程只修一點，專題製作多修了一學期才完成。	系上要做專題，會比較推薦修遊戲相關的課程。因為網路資源比較偏基礎。大二下的時候就要進行專題規劃，或者模型基礎進行。如果要用其他軟體製作的話要先跟老師講。
資應 11	有太多的學群，要很多一起修。有種多元化的感覺。	不需要分這麼多學群。
資應 12	大一修課安排比較不是自己。有些課就是規定大一、大二一定要修完，但也沒人帶所以就也隨便修課。有興趣的課程又會衝堂。	選課方式可以再好了解，或者可以有人教。
資應 13	一年級應該先上通識課。	可以先上通識課。
資應 14	以系上課程為主。	通識涵養記得要寫。
資應 15	會找比較容易過的老師上，也會找比較有趣的課程。	大一大二可以多做嘗試。
資應 16	可以讓自己輕鬆一些，不用那麼緊。	量力而為的修課。
資應 17	課程會搶不到，所以要思考後被課程。	希望學弟妹們可以記得，如果要修本科課程時，要先注意年級的狀況再選課。希望學校課程時間可以更有規劃性。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
資應 1	示範教學。	可以讓學生參照模擬。
資應 2	討論教學、示範教學、實務教學。	親手實作印象深刻。
資應 3	電腦輔助教學、實務教學。	感興趣，新奇。

受訪學生	教學方式	說明
資應 4	口頭書面講述。	本身不喜歡小組討論方式。
資應 5	實務教學。	老師說一步做一步。
資應 6	討論教學、實務教學。	可以小組討論，實務方面老師帶著做也比較能達到老師的要求。
資應 7	討論教學。	可以聽到不同答案。
資應 8	反思學習、示範教學、實務教學。	不要組隊，因為自己作業錯誤可以自己承擔，有組員可能比較有糾紛。
資應 9	實務教學。	因課程內容所需，希望能夠有更多的練習時間。
資應 10	啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	評分方式嚴格，會讓同學比較嚴格對待課程。老師著重在課程表達內容也比較有印象。
資應 11	啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	實作比較會學到東西，比較有吸收。
資應 12	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	不要一直只是聽講，可以有一些的互動課程。
資應 13	口頭書面講述、討論教學、反思學習、實務教學。	可以當下操作就馬上練習，學習效果也比較好。
資應 14	討論教學、反思學習、實務教學。	多點實作課程，比較有參與感，也比較可以強迫自己在課堂之中。
資應 15	口頭書面講述、反思學習、電腦輔助教學、實務教學。	多練習幾次的課程比較可以接受，因為系上的課程關係，很多需要多嘗試不然也不會，或者也不熟悉。
資應 16	示範教學、實務教學。	希望像惠美老師一樣帶著走。
資應 17	啟發教學、反思學習、實務教學、其他因素。	互動性比較強的課程，也會希望老師能夠用圓融的方式去解釋課堂的內容。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
資應 1	吳英銓	其他因素。	懂得如何幽默化解一切。
資應 2	許惠美	提供學習資源、認真指導、經驗分享。	會教導很多不同的知識並可以活用。
資應 3	許惠美	認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	認真教導，會教育品格，給予實用幫助。
資應 4	駱至中	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	沒有。

受訪學生	老師	原因	說明
資應 5	駱志中	認真指導。	教學認真。
資應 6	馮瑞	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	細心教導，任何問題都可以問。
資應 7	許惠美	認真指導。	指引方向。
資應 8	莊啟宏	提供學習資源、認真指導、經驗分享、課業輔導。	是導師，跟系上有關的課程都有上到。
資應 9	許惠美	提供學習資源、課業輔導。	教學模式比教符合心中理想。
資應 10	莊啟宏	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	程式設計有問題的話老師也都會回答。
資應 11	羅榮華	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	專題都是找這位老師，老師會給很多意見，同學可以去思考這些問題，以達到共同處理的目標。
資應 12	許惠美	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師給人的感覺很媽媽，老師會一一分析畢業專題適合的題目。
資應 13	莊啟宏	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	老師對於有企圖的學生會加以培養。
資應 14	許惠美	提供學習資源、認真指導、經驗分享、鼓勵並協助、課業輔導。	有幫老師做教學影片或計畫，老師會給予更多的意見跟想法。
資應 15	莊啟宏	提供學習資源、認真指導、課業輔導。	老師是專題製作的老師，也有開證照考試的課程。
資應 16	釋有真	提供學習資源、認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	施老師是專題老師。
資應 17	許惠美	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	無。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
資應 1	正向回饋。	老師太刻板、官方。
資應 2	生涯諮詢、職涯輔導。	大學畢業所需要。
資應 3	職涯輔導。	對未來有幫助。
資應 4	提供學習資源。	學分上的指導關心，大三大四才開始懂得分配學分。

受訪學生	方面	說明
資應 5	提供學習資源。	課業沒有教，導師可以教導，專題給協助。
資應 6	課業輔導。	因為老師忙，忽略輔導。
資應 7	經驗分享。	未來職業方向。
資應 8	無。	比較著重自己處理事情，有需要的時候才會找老師協助。
資應 9	提供學習資源、生涯諮詢。	希望老師給於職場上面的方向，提供一些未來工作的建議。
資應 10	提供學習資源、正向回饋。	希望系上能夠把學習活動週辦好。不要考試或者能提供有趣點的活動。
資應 11	提供學習資源、生涯諮詢、職涯輔導。	實習方面，希望老師們可以多給一些幫助。
資應 12	傾聽與關懷。	因為系上老師比較多男老師，所以比較多的是在課業上。
資應 13	正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助。	希望可以像惠美老師一樣多關心同學。很像媽媽型的老師。
資應 14	無。	有需要的時候，老師都在所以不需要特別幫助。
資應 15	提供學習資源、生涯諮詢、職涯輔導。	可以說說職場需要用到的程式，或是通用東西。
資應 16	無。	像過去那樣就好，如果有需要的話，學生再去找老師就好。
資應 17	生涯諮詢、職涯輔導。	會希望知道自己在職場上面有哪些不足。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
資應 1	宿自會、甲上志工、攝影。	交際。	知道社會上運作，如何應為進退。
資應 2	系學會，擔任會長。	交際。	團隊合作，與人處事的道理。
資應 3	羽球社。	興趣、交際。	成為社團人，學習到交際。
資應 4	無。	無。	沒有參加社團。
資應 5	無。	無。	沒有參加社團。
資應 6	系學會。	經歷、交際。	大學必經之路，學到很多東西。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
資應 7	系學會，學生議會。	無。	辦活動經歷。
資應 8	系籃球隊。	興趣、交際。	大一大二有參加系籃，延伸高中的興趣。
資應 9	無。	無。	比較著重在個人練習軟體及技巧。
資應 10	桌遊社、圍棋社。	交際。	學校對圍棋的補助很高，也可領補助。
資應 11	資訊志工、系學會。	經歷、交際。	幫助偏鄉學校，帶領營隊。
資應 12	資訊志工、宿自會。	興趣、經歷、交際。	到偏鄉學校幫忙，辦營隊活動。
資應 13	資訊志工。	經歷、交際。	大一的時候被同學拉去參加。
資應 14	系學會。	興趣、經歷、交際。	喜歡辦活動，個性也比較外向。
資應 15	桌遊社、系學會。	興趣、經歷。	是歷屆社長。大一有興趣所以參加。
資應 16	同文創作社。	興趣、交際。	就是喜歡動漫相關的內容。
資應 17	無。	無。	對學校社團並無興趣，所以沒有參加。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
資應 1	社交。	認識不同人性的人。
資應 2	團隊合作。	不知道。
資應 3	老師給予縣政府案子。	幫助未來職涯發展。
資應 4	知道興趣與目標。	找到有興趣的東西。
資應 5	沒有。	無。
資應 6	系上工讀。	文件處理。
資應 7	參加社團，認識很多人。	了解很多事情。
資應 8	人際關係、溝通技巧。	每一個點滴都是種收穫。尤其是做專題的時候。
資應 9	無。	著重於自己的事情。

受訪學生	收穫	說明
資應 10	了解遊戲設計。	在課程上了解相關的知識。
資應 11	比較有耐心忍耐力。	修身養性，很多事情比較勇於挑戰，起初要接系學會會長。不排斥所有可能。
資應 12	辦活動、自主性。	從活動的參與，到帶領整個活動的結束，整體比較有感覺。因為搬出宿舍，所以生活上也更加獨立。
資應 13	參加了志工活動。	有去偏鄉地區照顧弱勢族群跟帶活動，也有去緬甸基礎的電腦使用操作及 OFFICE。
資應 14	辦活動，遇到一個好老師。	在社團裡有認識到很多朋友，及其他社團的運作，也知道怎麼進行行政業務。
資應 15	心裡比較開闊。	覺得有些事情覺得不用想的那麼死。覺得大學之後不一定就要做跟科系有關的工作。
資應 16	心境上的成長	處理事情比較更像是「大人」，比較會做理性思考，比較不會去隨性的作為。
資應 17	學到了技術	至少在前往的方向有基礎底子。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
資應 1	人際互動。	飲食習慣不同導致自己找不到朋友。	改變飲食習慣。
資應 2	沒有遺憾。	沒有。	沒有。
資應 3	社團參與少。	大一參加社團而已。	大學多參加社團。
資應 4	程式設計四修。	因為都翹課。	好好上課不要翹課。
資應 5	選課沒選好。	不懂學分如何安排。	好好選課。
資應 6	大四還在聽通識演講。	晚上補習，沒時間聽通識。	大二前聽完。
資應 7	大一課沒修過。	大一更努力。	大一更認真。
資應 8	繪畫技巧。	要做遊戲的時候不會比較吃虧。	買一個電繪板自己練習。
資應 9	畢業前沒在學校。	因為疫情關係，不能待在學校。	也沒辦法重新安排。
資應 10	沒有用 UNREAL 教學	有別的學校用這個教學，也比較符合老師的期望。UNREAL 版面也人性化。	希望學校能夠分程式教學，不然大學學的東西都差不多，比較被局限。
資應 11	無。	想要完成的事情都完成到。	都有完成想要的事情。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
資應 12	玩太少。	因為系上的女生太少，老師很容易記住。只能在比較空的時候出去玩。	雖然遺憾，但是也還是可以接受，玩得並不多，不過還在可以接受的範圍。
資應 13	參加社團。	原本想參加圍棋社，因大三時比較著重個人事情，所以就沒辦法去。	大二的時候就去參加更多的社團。
資應 14	沒有交換到，有些活動沒有辦成功。	因為學校經費及制度問題，所以沒有辦成功。	早點行動完成畢專。
資應 15	出國交換、沒有女朋友。	想要出國去日本交換，了解其他國家的文化。因為疫情所以沒去。	因為疫情沒辦法安排。
資應 16	應該試著比較會玩的同學一起玩。	少了所謂大學生活。。	大一的時候就跟同學們到處玩。
資應 17	沒有考到經濟部 的證照。	有花時間及認真讀，但就是考不到。	如果有機會的話之後再去考。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
資應 1	設計。	平面設計、產品設計。
資應 2	無。	沒有。
資應 3	溝通能力。	更會表達自己。
資應 4	沒有。	無。
資應 5	沒有。	無。
資應 6	資料庫。	學資訊資料庫很重要。
資應 7	更多通識。	了解其他系上課程。
資應 8	電繪能力、研究公司所需要的能力。	配合公司所需要進行技能的學習。
資應 9	語言或英文。	英文不管做甚麼工作都可能會用到。
資應 10	多研究其他的程式設計方法。	配合未來的公司，需要研究更多的設計軟體。
資應 11	VR、AR。	想要學 VR、AR 的課程。
資應 12	程式、繪圖。	如果要再找工作的話，需要在鑽研系上的課程。就去外面的補習班上課。

受訪學生	知識／能力	說明
資應 13	增強軟體。	因為軟體學好的話也比較好找工作。
資應 14	傳播系的課程。	本身對於餐飲及傳播有興趣，所以想要去進修。
資應 15	媒體剪輯、繪畫。	比較想要接觸影像剪輯或者繪畫等內容。
資應 16	程式、繪畫。	繪畫能力介於不上不下的感覺，故想要專精。程式方面比較不擅長，所以可能找外面的課堂來學，改變學習環境。
資應 17	無。	暫時會休息一下，近期有些疲乏。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
資應 1	當兵。	攝影助理。	做攝影。
資應 2	面試找有興趣工作。	穩定工作	更穩定的工作。
資應 3	想論文。	碩士畢業。	找有興趣的工作。
資應 4	家附近找打工。	找跟自己科系相關工作。	找到自己合適穩定的工作。
資應 5	打工。	學一技之長。	找穩定公司上班。
資應 6	增進能力。	碩士畢業。	找到穩定的工作。
資應 7	找到穩定工作。	讀英文。	出國交換。
資應 8	服兵役。	找一份有興趣的工作。	還沒想到這麼久。
資應 9	先當兵。	無。	無。
資應 10	準備當兵。	希望能夠邊研究程式及邊工作。如果有成品的話也可以藉此賺錢。	自己做遊戲上架。
資應 11	半工半讀。找正職工作。	完成五年一貫。	資訊助理。
資應 12	畢業之後搬回家，暫時找一份打工，考專業技能的考試或公職考。	先從 4 等第的公職開始做起。	順利考上的話，在公務員先穩定 10 年左右。
資應 13	因疫情關係很難找工作。	找遊戲設計方面工作	目前還沒規劃到這麼遙遠。
資應 14	先當兵	活動企劃、腳本設計或餐飲設計的工作。	跟朋友一起開工作室或酒吧。
資應 15	找工作，先以照顧生活為主。	往資訊業相關的工作。	當資訊工程師。

受訪學生	短期	中期	長期
資應 16	重新調整自己的狀態。試著寫履歷。	找動畫相關的工作，或者去遊戲公司擔任美編。	找到一間能夠長久的工作室。
資應 17	先找一份本科的工作。	無。	維持一個穩定的工作。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
資應 1	成為不要被感情勒索或勒索他人感情的人。
資應 2	去參加社團，學習課堂上學習不到的東西。
資應 3	大學為自己讀的，不是應付他人。
資應 4	不要翹課，找好隊友。
資應 5	不要太混。
資應 6	有問題要問，不要不問。
資應 7	了解自己想做什麼然後去學習。
資應 8	盡可能找到自己的目標，朝那個目標前進。
資應 9	作品需要注重美感。
資應 10	如果想進企業的話 C++跟 UNITY 跟資料庫需要認真學，業界上來說比較常運用，所以要認真學。
資應 11	認真一點上課，聽說學弟妹比較認真。
資應 12	大學可以多玩，多發掘自己喜歡跟擅長的事項。也可能會更有動力去念書。適度放鬆，可以更有動力。也有機會結合到未來的職場。
資應 13	想要老師關心的話可以找許惠美老師，如果需要增進技術的話可以找駱至中老師。
資應 14	要真的好好思考，自己喜歡的東西是甚麼，不要受到別人的影響，如果確定了就好好實踐，不要怠惰安逸，在大學的時候可以多參加社團。
資應 15	比起上課學的東西，更重要的是課業之外的事情，可以透過大學這段時間找到自己的方向。也要運用網路資源，並加強老師所講的內容。
資應 16	找到自己的理想，或者目標也可以，不管理想多偉大或渺小，也都應該找到，沒有都話就很容易迷失方向。
資應 17	大一不要騎車，雖然搭車很麻煩，但是大一摔車的情況可能比較嚴重，本屆的大三可能要有心理準備沒有畢業典禮。如果想要考研究所的話，可以提早準備，因為碩士文憑可能需要三年時間。

(六) 佛教學院

1. 佛教學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
佛教 1	內涵增加。	透過學長姊的開導、師長及長輩的經驗。	有。
佛教 2	能夠順利畢業。	過好大學生活。	是。
佛教 3	學習佛法的概念，也有考慮申請五年一年。	因為是外籍生，比較困難的是語言不通，用錄音檔的方式，會用邊聽邊寫的方式進行學習。	對於這段時間的程度而言，有達到心中所設定的目標。也有啟發到個人看法，並有了解佛法的內容。
佛教 4	想要過點正常的生活，因為高中生活比較在讀書，想要放鬆的學習。	透過健身，還有一些飲食上面的規劃，學習上也排除自己的時間按照計畫執行。	執行效果還不錯。不過大三、大四時候是系學會會長，所以課業比較沒有兼顧。
佛教 5	沒有很清楚的目標，除了學佛法之外，也希望加強中文。	一開始到台灣讀書的時候中文真的很不好，尤其是上台報告的部分，也成為最害怕的上課，但也因為同學的眼神所以更願意去學習。除此之外也用電影的方式來進行語言的聽力訓練，老師上課的時候也會進行錄音，有空的時候就會去聽，久而久之就學會了語言。	雖然說不是很厲害，但比一開始好很多了

Q2. 請問你在過去四年中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
佛教 1	沒特別的方法。	花多點時間學習。
佛教 2	認真上課。	少玩電腦。
佛教 3	在課堂上認真聽講，有空的時候也會看書及複習內容，也會閱讀網路資料。	現在比較著重在於寫文章，因此有在增進中文的文章技巧。

受訪學生	學習方法	有待改善
佛教 4	準備考試方面，先聽老師上課的內容，再用課餘時間去閱讀筆記，事後運用 1-2 小時複習。	自己的懶惰，因為學校的環境關係，所以有時候就不大願意去讀書，容易受到外部因素影響。
佛教 5	考試的方式背科比較多，首先需要知道講述的內容，所以就要查辭典，但也因為自身是出家人，所以對於佛法相關的東西也相較容易上手，但也因為每堂課考試方法都不同，所以也已背科的內容還是比較多，同時也認真聽老師講，有不懂之處也會去主動問老師或者請老師講慢點，之後再透過錄音檔去複習。	過了 4 年覺得沒有很認真的參加學校或系上的活動。

Q3. 請問你在過去四年中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
佛教 1	先列出待辦事項，在做協調。	不會。。
佛教 2	想到就去做。	不會。
佛教 3	修課有根據系上的安排一起走，有壓力的時候會在學校裡面走走放鬆。	因為大一下學期才轉來，所以在課程銜接上比較跟不到，因此希望大一上學期就能來。
佛教 4	一個課程 3 小時為計算，再利用晚上時間進行複習，不懂之處也會上網找資料，期末考前，會將全部的筆記全部重新閱讀。報告部分會先準備講稿。	課程剩餘時間，就會在海淨裡面吃飯，六日也會出去玩，會想要多一些時間運動健身。
佛教 5	因為在系上有固定的活動，早上的時候就會 6 點半起來一起做早課，沒有課之後的晚課，也配合系上的誦經課程進行，練習瑜珈增強身體。有空的時候就會聽音樂看書，或者去看看學校的風景，期中期末考的時候就會更努力準備考試。	期望第一年能夠先共讀，原本是大三之後才開始共讀計畫，覺得自己可以參加，補齊更多的空閒時間，之後也有讀碩班，因此發現自己的不足之處，就會希望能夠去讀書館或者利用網路資源查詢。

Q4. 請問你在過去四年的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	哲學	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	互動有趣。

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 2	都很普通	其他因素。	每科表現都差不多分數。
佛教 3	梵文	個人興趣、老師授課方式、實作。	大二的時候有修這們課，老師會先教文法，再用經典的方式進行導讀。
佛教 4	妙法蓮華經	老師授課方式、內容有趣。	老師不會一直在講景點內容，比較不死板，可以進行生活運用。
佛教 5	印度佛教史	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	雖然是不同的佛教系統，來到台灣之後就主要是北傳佛教，但自身比較喜歡南傳佛教，因此對於課程就比較上手。老師是馬來西亞人，所以中文講得比較慢，因此聽得比較清楚，上課模式幽默也會願意讓同學是提問。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	基礎佛教	沒有先備經驗、老師授課方式。	不太懂專業用語。
佛教 2	佛教導覽	沒有興趣、恐懼害怕。	無。
佛教 3	佛教行持	時間(管理)問題、老師授課方式。	課程內容只有一學分，但是很多時間在課堂上。
佛教 4	佛教生涯導覽英文	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、考法困難、不喜歡背書。	把台灣的傳統習俗，轉變成英文的方式讓學生學習。
佛教 5	無。	無。	每一個課程都有其特色，只是用不同得方式講述內容，也許對於其他人而言不妥，但覺得都有它的價值。

Q6. 請問你在過去四年的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	英文	個人努力、老師授課方式、實作、內容簡單易懂。	會先預習。
佛教 2	中國文化與書院精神	個人興趣、內容有趣。	思想。
佛教 3	社會學	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	上課內容豐富度很高，也跟生活上也有貼近，老師上課模式也不錯。

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 4	戲劇選讀	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師是用電影教材進行介紹，來講述電影的故事背景。
佛教 5	社會學/宗教藝術/宗教文化	個人興趣、老師授課方式。	老師會講到社會上存在的各式問題，而且通識課程也只要認真上課就可以過，但主要的問題還是在語言方面需要克服。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	大航海	沒有興趣。	無。
佛教 2	英文	沒有興趣、恐懼害怕。	無。
佛教 3		無。	因為課程都有選到興趣，所以沒有比較障礙的科目。
佛教 4	代數	能力不足、老師授課方式。	雖然內容是高中的，不過也都忘記了。所以比較有障礙。
佛教 5	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	有遇到一個比較死記的老師，但老師人還不錯。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
佛教 1	蠻輕鬆的，比系上的課還愉快。	沒有。
佛教 2	就是都要去上課。	沒有。
佛教 3	對於學生而言，都很重要，大部分的內容都關係到生活上。尤其是三生講會對於大一生來說會很有幫助。	沒有甚麼想法。
佛教 4	因為通識本來就是給學生更廣泛的運用，會希望內容可以在更廣泛。	可以在多元及實作。
佛教 5	上通識的老師都比較辛苦，因為同學們也都沒有特別注意於課程中，因為是出家人，所以在接觸外面的東西的時候，對於自身而言是一種很大突破，各式同學都有，因此也可以透過通識課程可以學到對於社會上面有很大的部分，若 4 年期間沒有通識課程就可能大學比較沒有意義。因為上通識課要跟別人分組，在上國文課時候，同組的學長也都對法師禮貌同時也會照顧。	希望同學們可以更認真的去上課，因為通識課程本來就是各方面的內容，所以一定會有更有收穫。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
佛教 1	大一不懂課程，很茫然	IDP 用處不大，希望能做選課調查，恢復搶課的模式
佛教 2	目前系上的課程都有修	無，排什麼就修甚麼
佛教 3	或許是因為自己比較晚來，但是現在還是不大了解選課上的規定。	可以在選課的時候多做說明。
佛教 4	因為課程容易衝堂，所以就排課不方便。	課程時間可以調整。
佛教 5	大一大二的時候比較麻煩，因為課程都需要用搶的導致，大二的學分數只有 15 學分，因此選到了許多比較沒有興趣的課程，也只好先將通識課程修完，這樣就不用一直在換地方上課。後來就有更改選課系統的模式，不用這麼早起來搶課。	一開始大一大二的時候可以先修通識課，如果是應用課程的話要先選，因為比較少開，不過經典相關的課程比要常開，所以比較為輔。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
佛教 1	討論教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	無。
佛教 2	實務教學。	動手實作會印象深刻更有感受。
佛教 3	討論教學、啟發教學、反思學習、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	老師互動性高一些，也可以進行分組討論的活動。比較不喜歡老師講老師的感受。
佛教 4	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	互動式教學比較喜歡，因為比較不死板。不排斥報告的模式進行課堂。
佛教 5	口頭書面講述、啟發教學、反思學習、跨域協同教學。	印度佛教史老師上課都已老師講述為主，但還是會提出些問題希望學生回答，也藉此讓學生進行分組辯論，老師也會在中間保持理性過程。這個方式也可以讓同學們踴躍的發表出自己的想法。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
佛教 1	曾稚棉	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	無。

受訪學生	老師	原因	說明
佛教 2	每位老師	認真指導、經驗分享、正向回饋。	無。
佛教 3		無。	老師都有給予幫助，所以比較沒有特定的老師。
佛教 4	曾稚棉	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師在大學這段期間，情緒低落時老師會給予幫助輔導，生活上有困難也會協助。
佛教 5	主任	其他因素。	老師的處理方式及言行舉止都有一些學習的地方，雖然沒有直接性的幫助，但都會用一些上課內容或者讓學生進行反省，主任也會站在學生的立場進行解答及著想。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
佛教 1	生涯諮詢、職涯輔導。	想要諮詢。
佛教 2	其他因素。	沒有。
佛教 3	其他因素。	學習環境都蠻不錯，希望生活上不要太過度宗教模式。
佛教 4	正向回饋。	有時會有一些憂鬱期間，如果有老師的協助，可能會舒服一些。
佛教 5	傾聽與關懷、鼓勵協助。	希望班導可以多多關心學生一些，會希望老師能夠更加的公平及溫暖。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
佛教 1	熱舞社、系學會	興趣、經歷、賺錢、交際。	以前沒接觸過、想多瞭解。
佛教 2	系學會	交際。	同學拉進去。
佛教 3	羽毛球社	興趣。	喜歡打羽球，順便也可以運動。
佛教 4	系學會	交際。	被之前的學長拉入系學會。
佛教 5	古箏樂團	興趣。	對於藝術這部分比較有興趣，且在越南的時候就羨慕會樂器的人，來台灣之後藉此參加。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
佛教 1	人際互動	對於相處，要有一定的智慧。
佛教 2	社交人脈、主持能力、寫企劃書。	沒有加入系會的話，可能感情不會這麼好。
佛教 3	中文能力提升，也有了解佛教的概念，同時找到自己所興趣的領域。	因為是外籍生，所以在四年期間中文能力透過上課以及生活上有所改善，同時也了解到佛教的領域。
佛教 4	溝通及統籌能力。	在系學會上一起籌畫，也有建立友宜上面的事項，增進溝通能力。
佛教 5	畢展的作品。	畢展的作品參考在網路上的資料，雖然是第一次做，但在系上選為學校長期的展覽。為了畢業才去嘗試做這項作品，但也因此知道對於手工藝品有了興趣，透過這次的畢業展也發現自己其實沒有想像的差。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
佛教 1	沒好好選課。	不瞭解選課。	還是照舊。
佛教 2	沒有。	沒有。	沒有。
佛教 3	無。	無。	無。
佛教 4	沒有多讀點書。	因為系學會的關係，所以剩餘的時間也無法認真讀書。	會把系學會也參加，不過會比較著重在課業上面。
佛教 5	過了 4 年覺得沒有很認真的參加學校或系上的活動。	因為比較著重在課業上，所以就沒有出去玩。	也會持續努力讀書，但也會多嘗試參與學校的活動，對於有興趣的課程就想要多去聽。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
佛教 1	是。	輔修傳播系。
佛教 2	是。	農學知識。

受訪學生	知識／能力	說明
佛教 3	繼續研究佛法。	有繼續讀碩士班，研究佛法領域。
佛教 4	英文。	因為剩下的時間還有空可以進行英文能力的增進，或者也可以到補習班上課。
佛教 5	研究宗教。	本身對於宗教就有興趣，因此有讀碩士繼續研究佛法。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期	中期	長期
佛教 1	先去考美容證照。	當上髮型設計師。	去理想的美髮店上班。
佛教 2	當兵。	有一定收入水準。	穩定收入。
佛教 3	有申請五年一貫，準備繼續研究。	準備碩士論文內容。	如果可以的話會想繼續讀博士
佛教 4	去補習班上公務人員的課程。	因為延畢的關係，所以還會繼續在學上課。	嘗試考國家考試(4等監所管理員)。
佛教 5	讀五年一貫。	繼續在研究所	攻讀宗教博士。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
佛教 1	可以多走出佛教系主動詢問學長姐，不要太內向。
佛教 2	找到自己有興趣的東西。
佛教 3	在四年間要珍惜時間，也要認真學習，同學之間的互動交流相處也要學習。共同創造一起回憶。
佛教 4	大學不要太過於沉迷於玩樂，適度的放鬆就可以了，學習也要找到屬於自己的方法，學校再怎麼樣也是一個避風港，所以不要抱怨太多。
佛教 5	在佛教系的同學，在這裡讀書不要只知道課業上的知識，也要多參加系學會的活動，也可以有更多的經驗，在讀書的時候也要適度的進行課外的活動，可以多享受一下生活上面的事情，有空的時候可以去運動或者看風景放鬆。

六、訪談結果簡要分析

底下依據「學習回顧訪談調查」結果分析，整理成以下結論，將以全校跟各學院之統計資料分別呈現。

（一）全校 220 位大四生資料統計

1. 全校學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「內容實用」20%、「個人興趣」17%、「內容有趣」14%、「實作」13%、「個人努力」12%、「內容多元完備」9%、「老師授課方式」8%、「內容簡單易懂」5%、「其他」2%等。

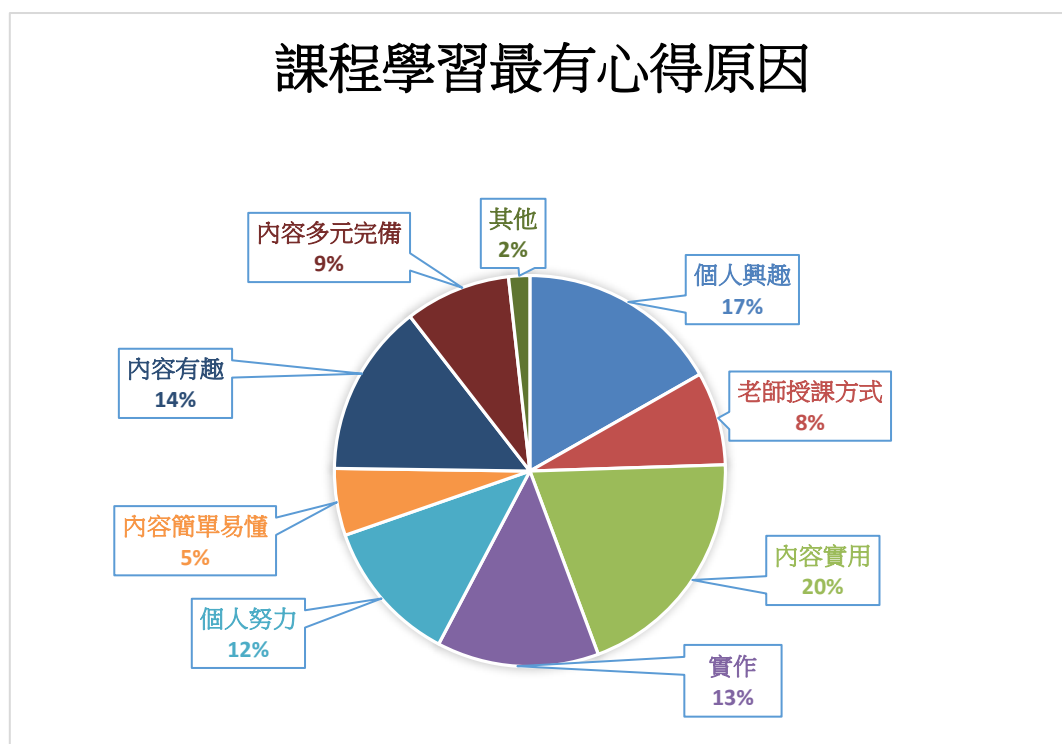


圖 1 課程學習最有心得原因(全校)

2. 全校學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「沒有先備經驗」及「內容無趣」同為 14%、「理論課程」13%、「能力不足」及「時間(管理)問題」同為 11%、「語言問題」及「恐懼害怕」同為 7%、「不喜歡背書」6%、「老師授課方式」、「沒有興趣」與「其他」均為 4%、「內容複雜困難」3%、「考法困難」1%等。

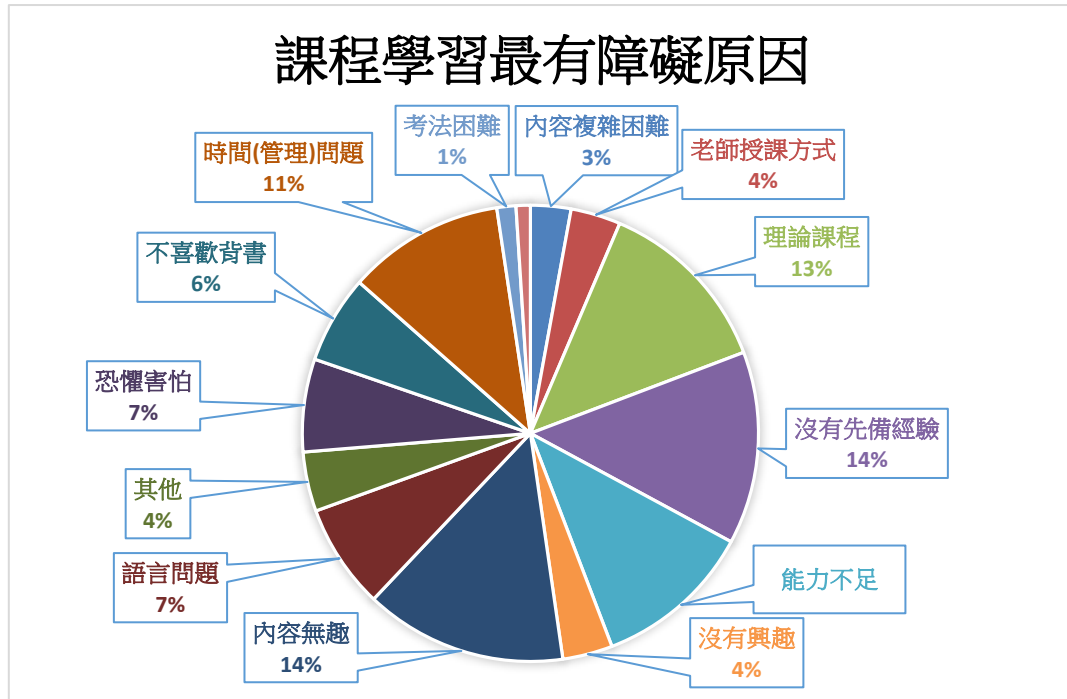


圖 2 課程學習最有障礙原因(全校)

3. 全校學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「內容有趣」23%、「內容實用」17%、「老師授課方式」16%、「個人努力」13%、「內容多元完備」11%、「其他」10%、「內容簡單易懂」6%、「個人興趣」3%、「實作」1%等。

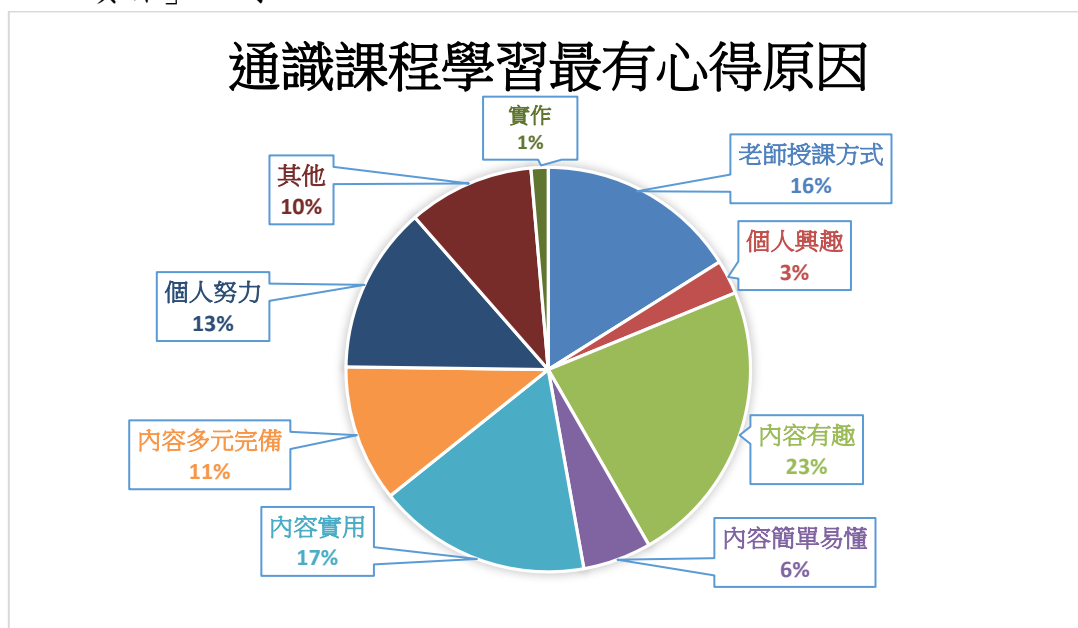


圖 3 通識課程學習最有心得原因(全校)

4. 全校學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「不喜歡背書」15%、「內容無趣」14%、「理論課程」13%、「語言問題」11%、「內容複雜困難」及「沒有先備經驗」同為 10%、「恐懼害怕」7%、「考法困難」及「學習環境」4%、「沒有興趣」及「其他」同為 3%、「老師授課方式」及「能力不足」同為 2%等。

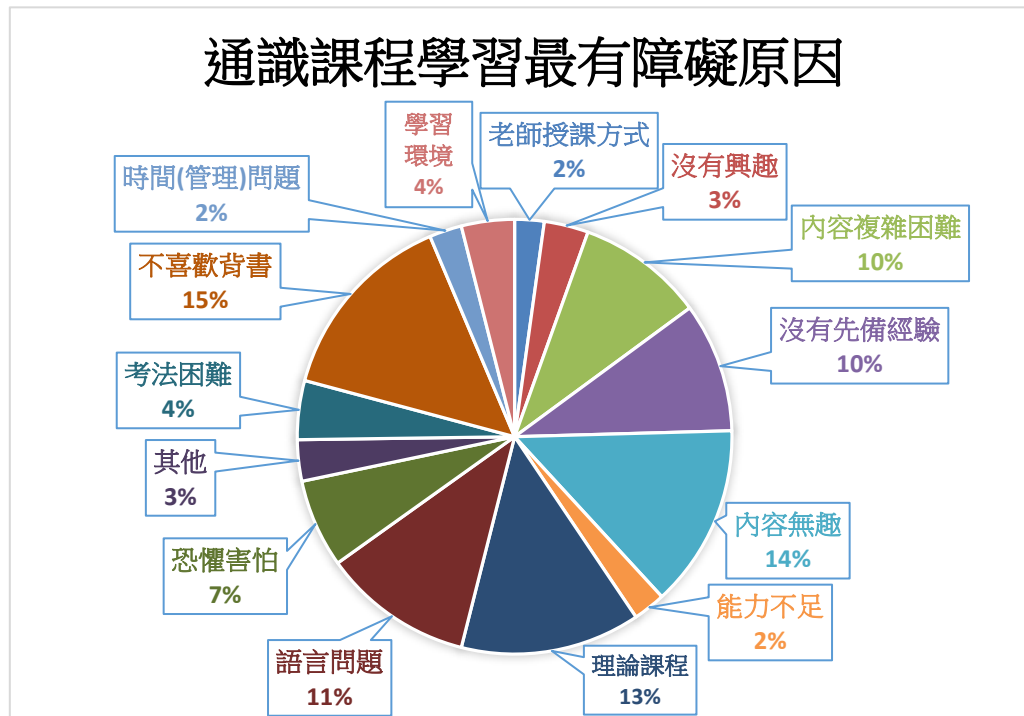


圖 4 通識課程學習最有障礙原因(全校)

5. 全校學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「口頭書面講述」20%、「實務教學」18%、「反思學習」13%、「電腦輔助教學」12%、「啟發教學」10%、「鍛鍊思考發表教學」9%、「討論教學」7%、「其他」5%、「示範教學」4%、「跨域協同教學」2%等。

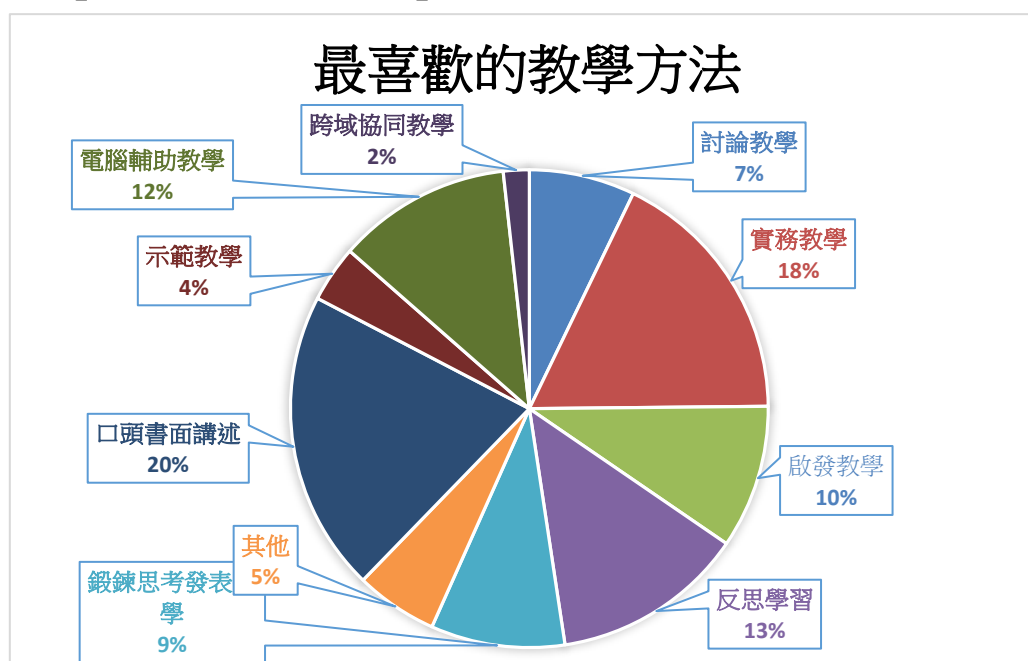


圖 5 最喜歡的教學方法(全校)

6. 全校學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「鼓勵並協助」18%、「經驗分享」16%、「認真指導」15%、「傾聽與關懷」14%、「提供學習資源」、「課業輔導」與正向回饋均為 12%、「其他」1%等。

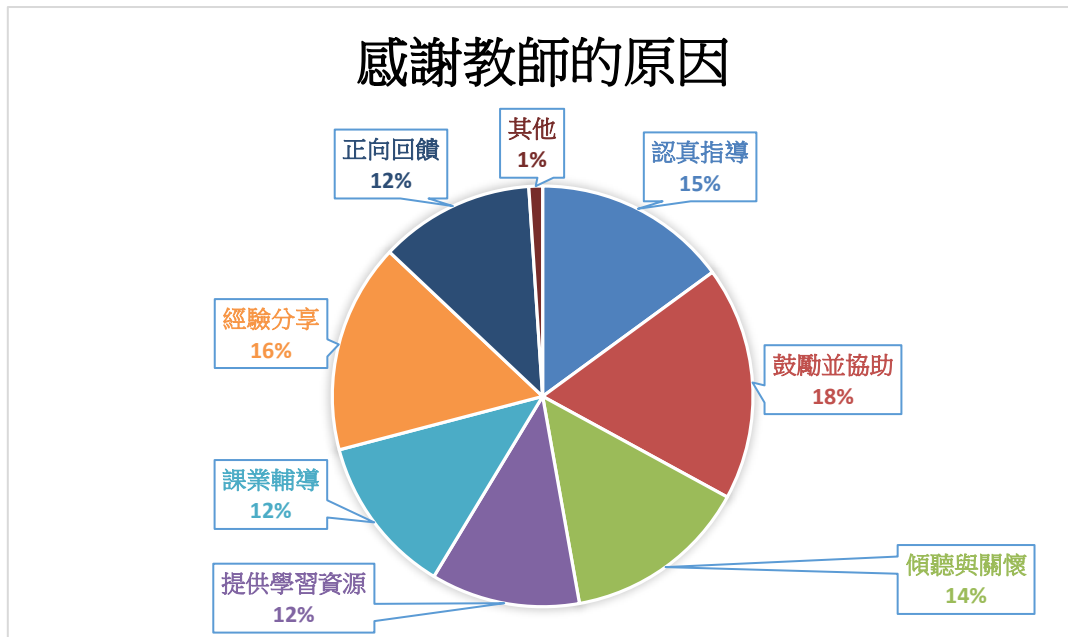


圖 6 感謝教師的原因(全校)

7. 全校如果可以重來，學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「傾聽與關懷」20%、「其他」16%、「生涯諮詢」15%、「職涯輔導」13%、「經驗分享」9%、「課業輔導」8%、「提供學習資源」及「鼓勵協助」同為 7%、「正向回饋」5%等。

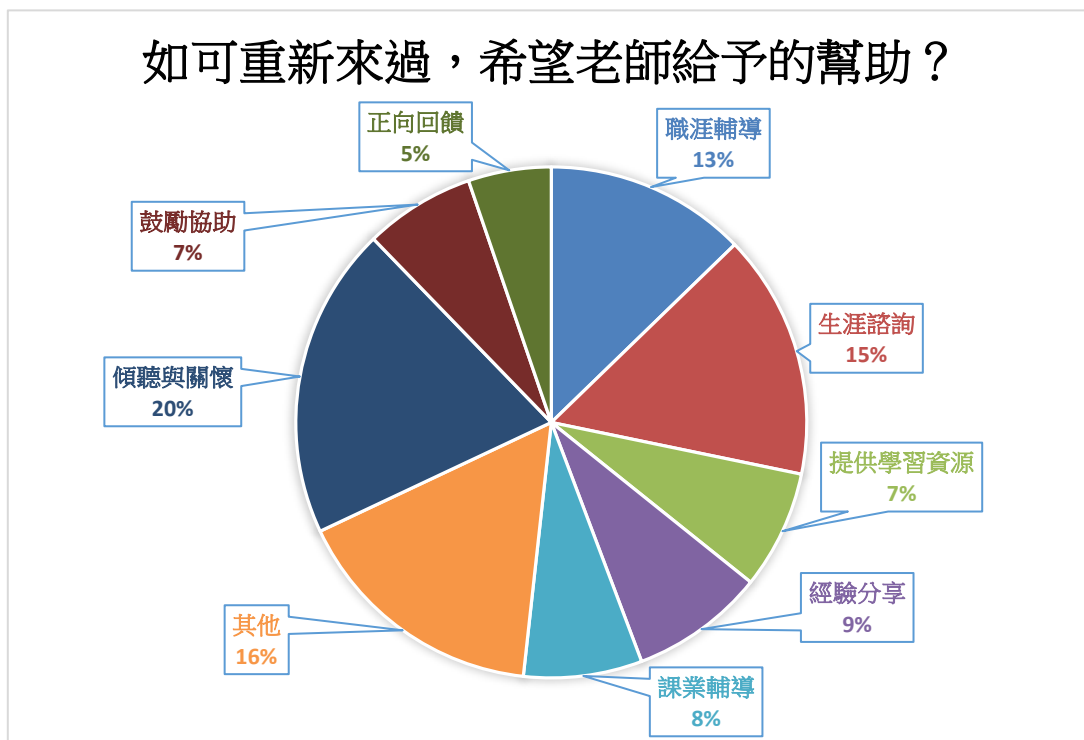


圖 7 如可重新來過，希望老師給予的幫助(全校)

8. 全校學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」31%、「賺錢」27、「經歷」24%、「其他」10%、「升學」6%、「交際」2%。

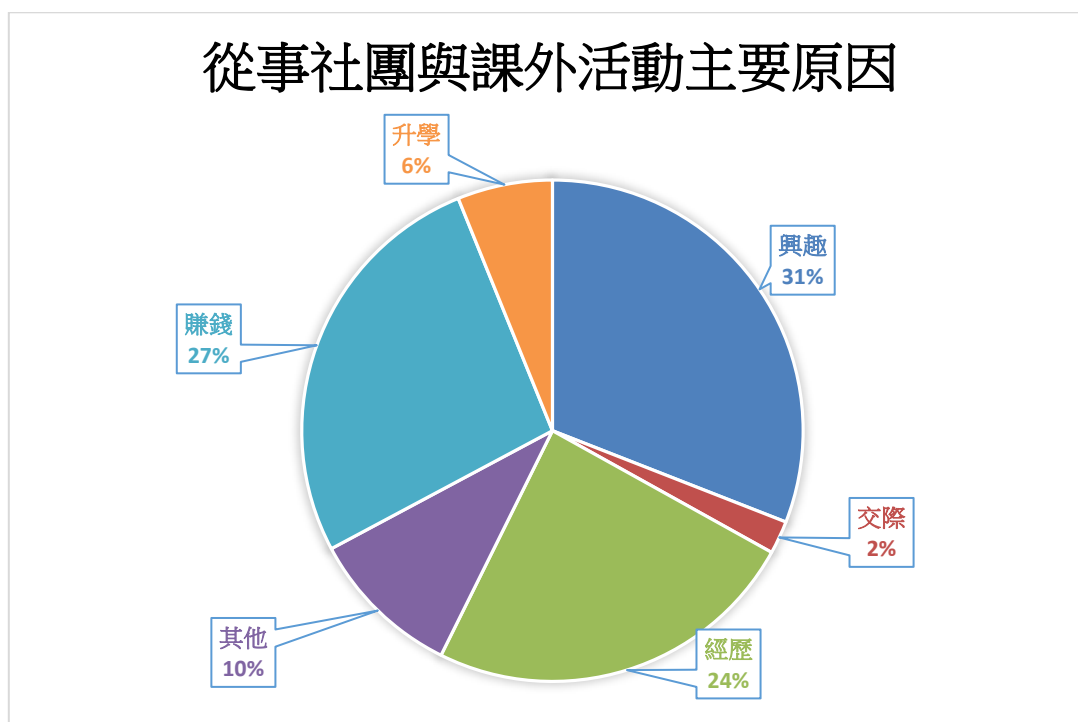


圖 8 從事社團與課外活動主要原因(全校)

(二) 人文學院

1. 人文學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「內容有趣」29.7%、「老師授課方式」及「內容多元完備」同為 14.9%、「個人努力」10.9%、「個人興趣」9.9%、「其他」7.9%、「內容簡單易懂」6.9%、「內容實用」4%、「實作」1.0%等。

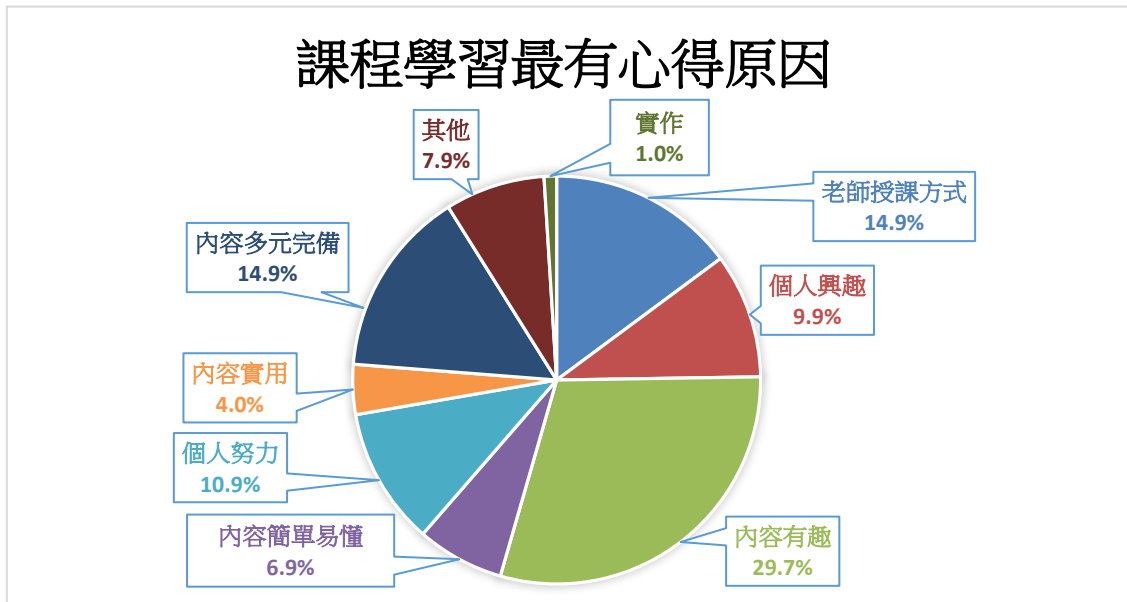


圖 9 課程學習最有心得原因(人文學院)

2. 人文學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「恐懼害怕」16%、「能力不足」14%、「時間(管理)問題」及「理論課程」同為 11%、「沒有先備經驗」8%、「語言問題」及「不喜歡背書」同為 7%、「老師授課方式」5%、「沒有興趣」及「內容無趣」同為 4%、「內容複雜困難」2%、「學習環境」1%等。

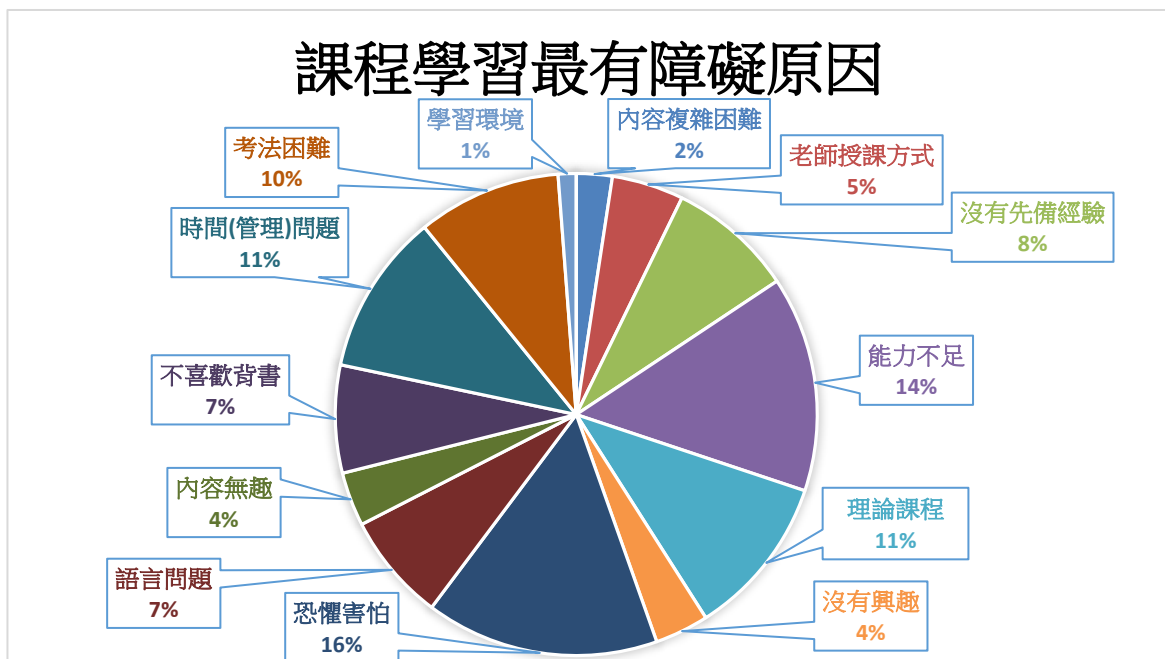


圖 10 課程學習最有障礙原因(人文學院)

3. 人文學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」22%、「內容簡單易懂」20%、「內容實用」及「其他」同為 15%、「實作」10%、「個人努力」9%、「個人興趣」5%、「內容有趣」4%等。

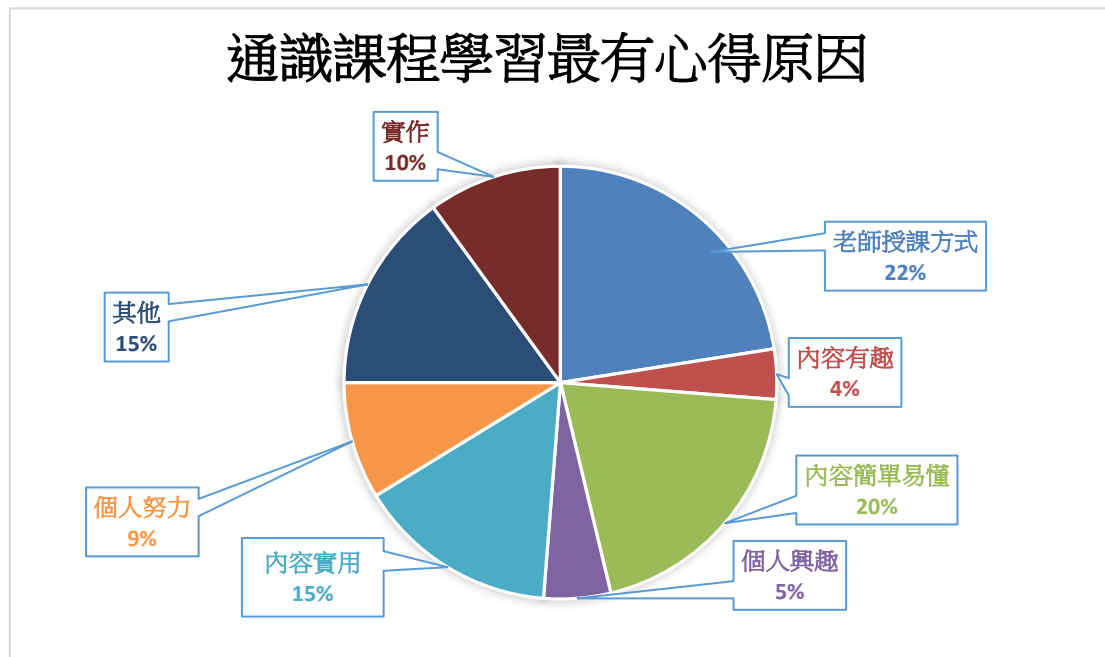


圖 11 通識課程學習最有心得原因(人文學院)

4. 人文學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「考法困難」20%、「內容複雜困難」15%、「其他」12%、「能力不足」11%、「理論課程」9%、「老師授課方式」8%、「不喜歡背書」5%、「沒有興趣」4%、「沒有先備經驗」、「時間(管理)問題」、「恐懼害怕」與「語言問題」均為 3%、「內容無趣」1%等。

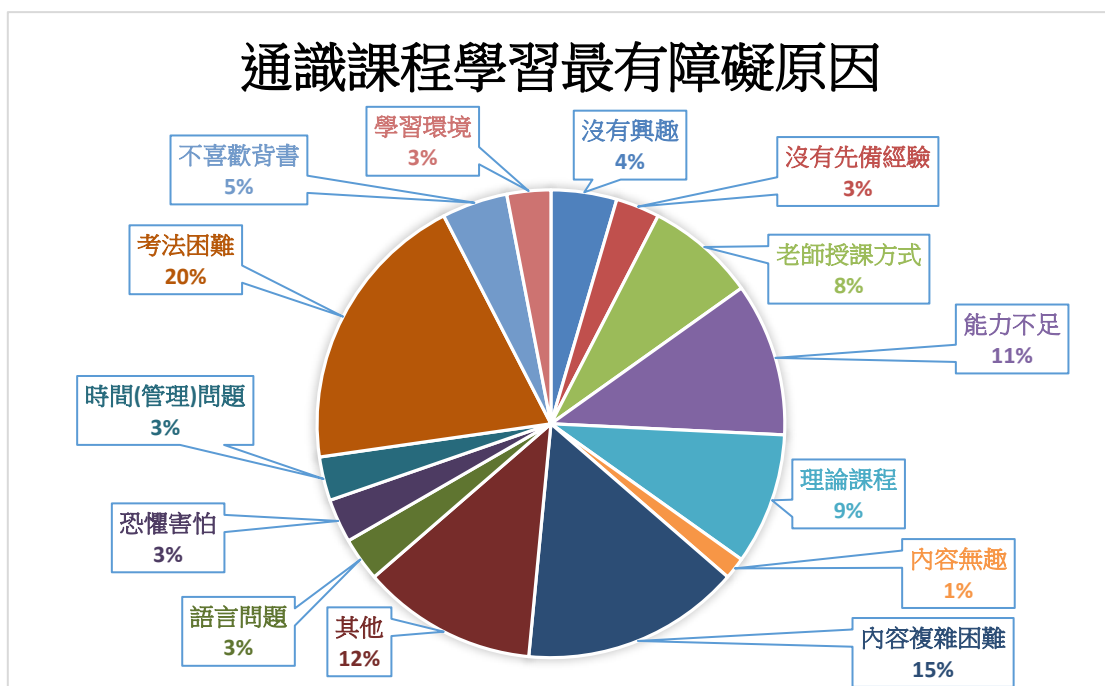


圖 12 通識課程學習最有障礙原因(人文學院)

5. 人文學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「反思學習」22.6%、「電腦輔助教學」16.7%、「示範教學」及「其他」同為 15.5%、「鍛鍊思考發表教學」9.5%、「討論教學」7.1%、「口頭書面講述」6%、「跨域協同教學」3.6%、「啟發教學」2.4%、「實務教學」1.2%等。

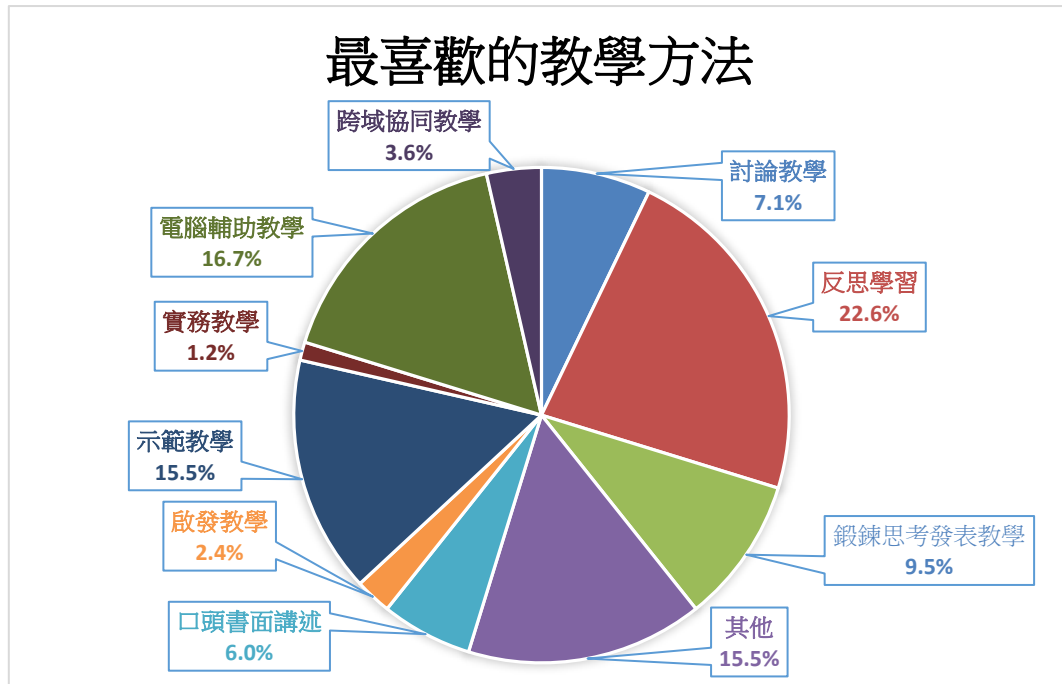


圖 13 最喜歡的教學方法(人文學院)

6. 人文學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「鼓勵並協助」18%、「認真指導」及「傾聽與關懷」同為 16%、「課業輔導」14%、「正向回饋」及「提供學習資源」13%、「經驗分享」9%、「其他」1%等。

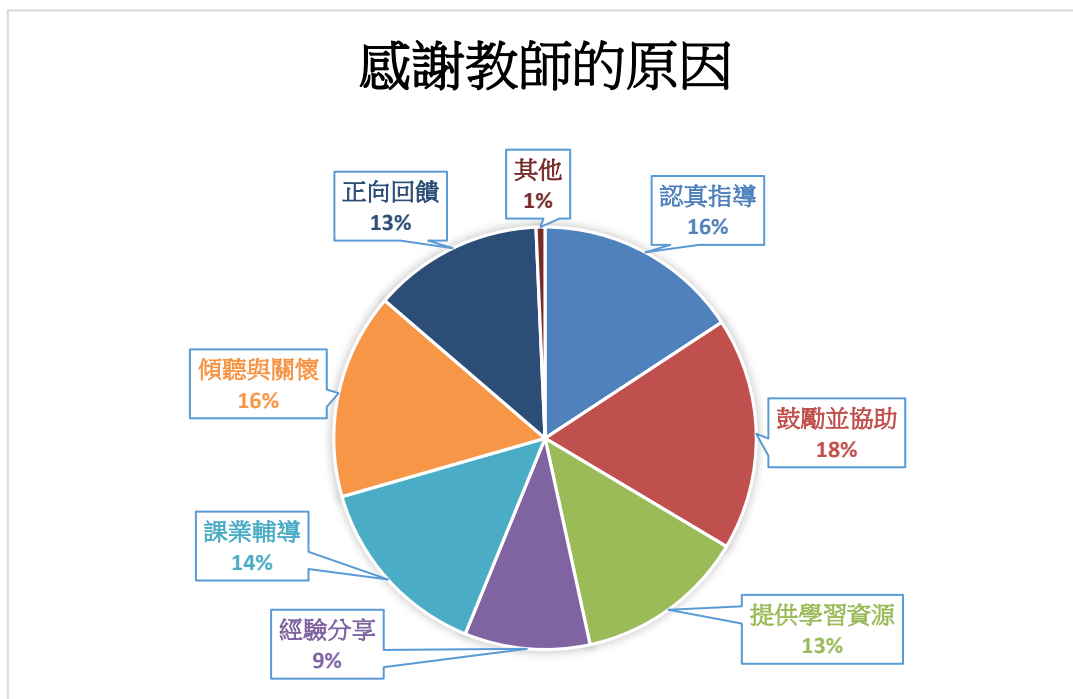


圖 14 感謝教師的原因(人文學院)

7. 如果可以重來，人文學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「正向回饋」20%、「傾聽與關懷」及「生涯諮詢」同為 18%、「職涯輔導」同為 18%、「生涯諮詢」及「其他」同為 10%、「經驗分享」8%、「課業輔導」7%、「提供學習資源」6%、「鼓勵並協助」3%等。

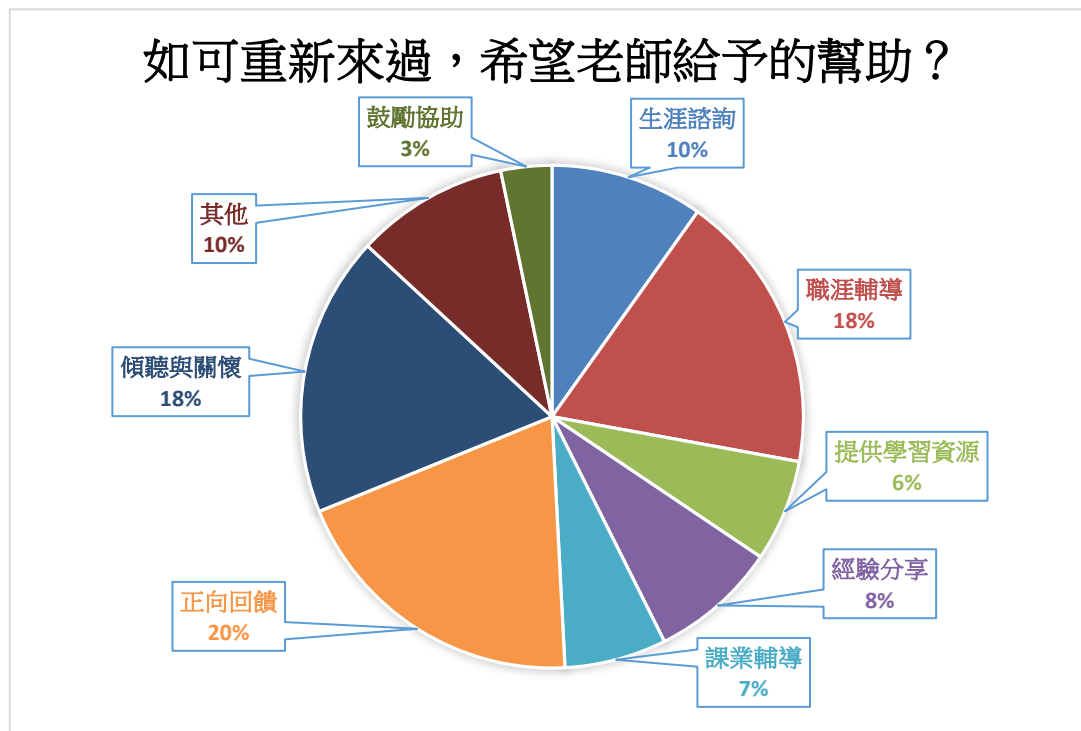


圖 15 如可重新來過，希望老師給予的幫助(人文學院)

8. 人文學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」38%、「賺錢」30%、「升學」22%、「經歷」8%、「交際」2%等。

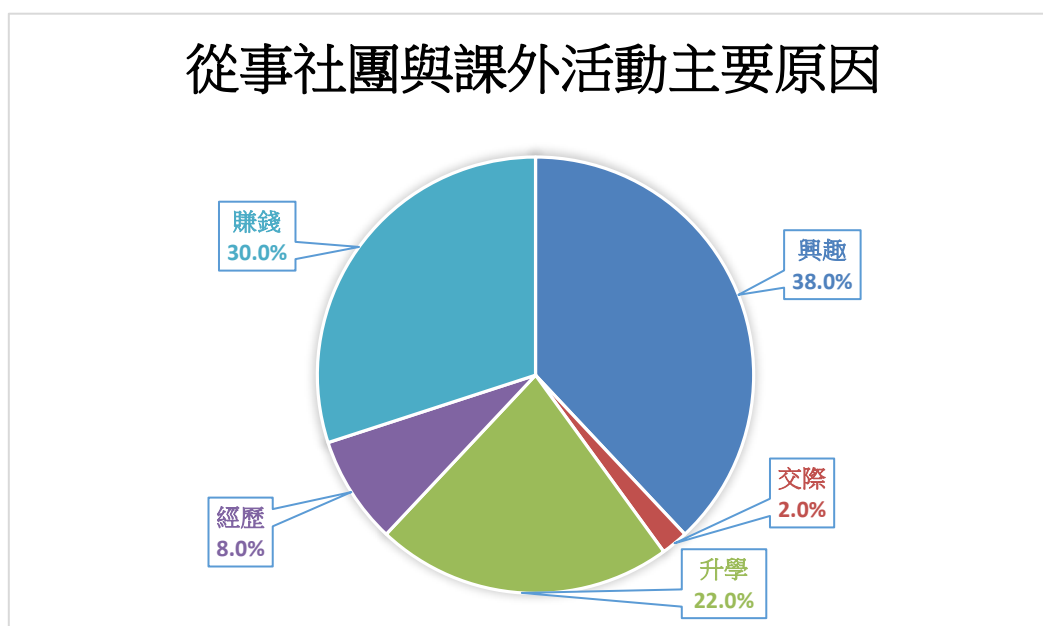


圖 16 從事社團與課外活動主要原因(人文學院)

(三) 樂活產業學院

1. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「內容多元完備」19%、「個人興趣」17%、「內容簡單易懂」15%、「老師授課方式」14%、「個人努力」13%、「內容有趣」8%、「實作」及「內容實用」同為 7% 等。

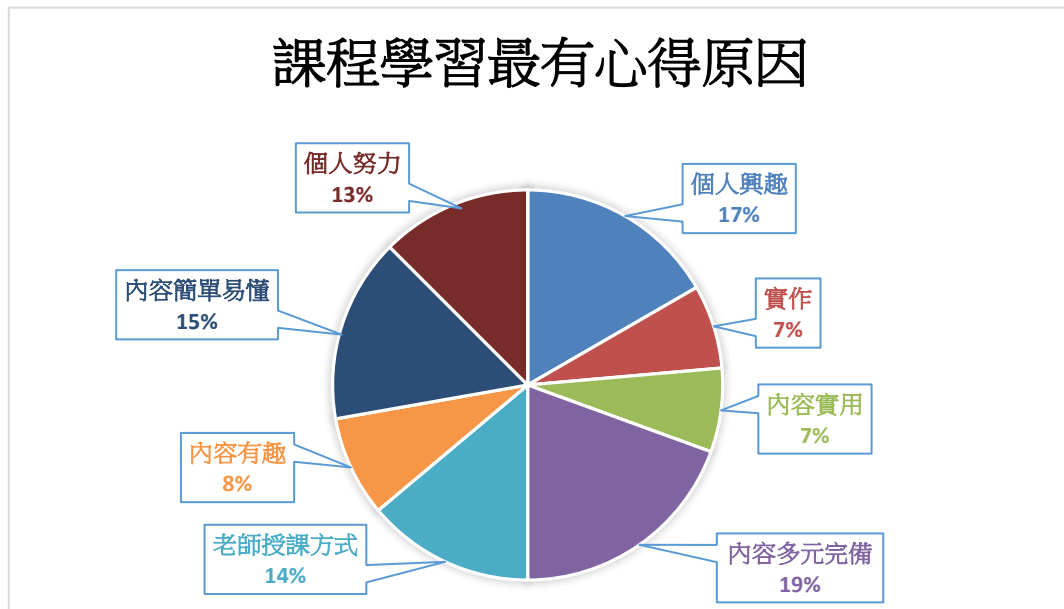


圖 17 課程學習最有心得原因(樂活產業學院)

2. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「語言問題」及「沒有興趣」16%、「沒有先備經驗」、「內容無趣」與「其他」均為 10%、「能力不足」及恐懼害怕同為 9%、「理論課程」8%、「老師授課方式」7%、「時間(管理)問題」2%等。

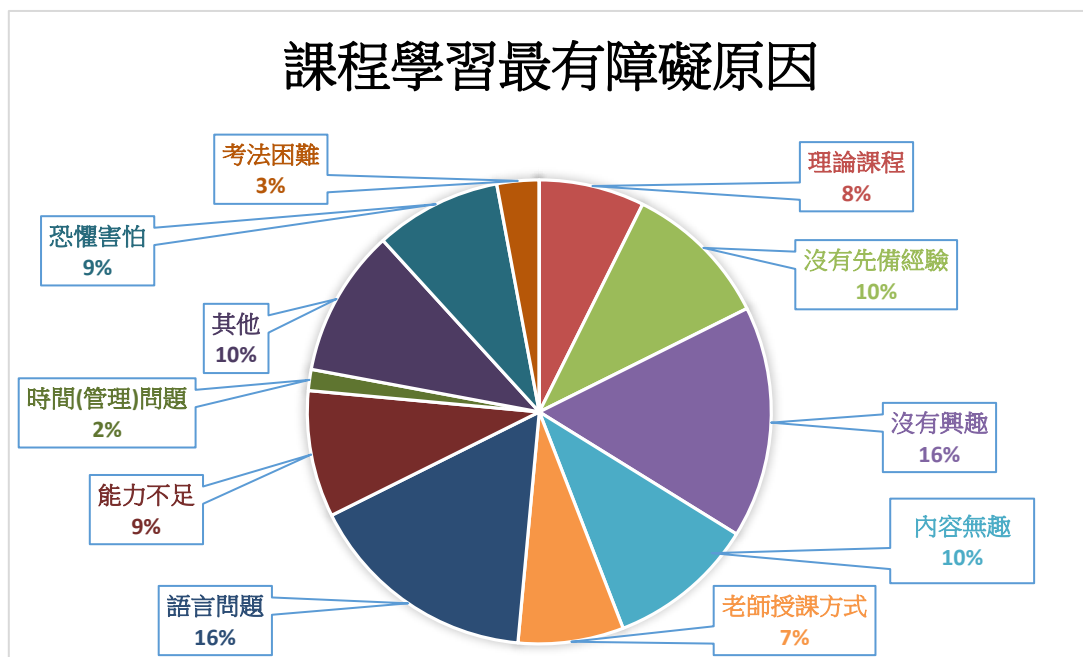


圖 18 課程學習最有障礙原因(樂活產業學院)

3. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「內容有趣」23%、「內容簡單易懂」及「個人努力」18%、「老師授課方式」14%、「內容實用」11%、「其他」7%、「內容多元完備」6%、「個人興趣」3%等。

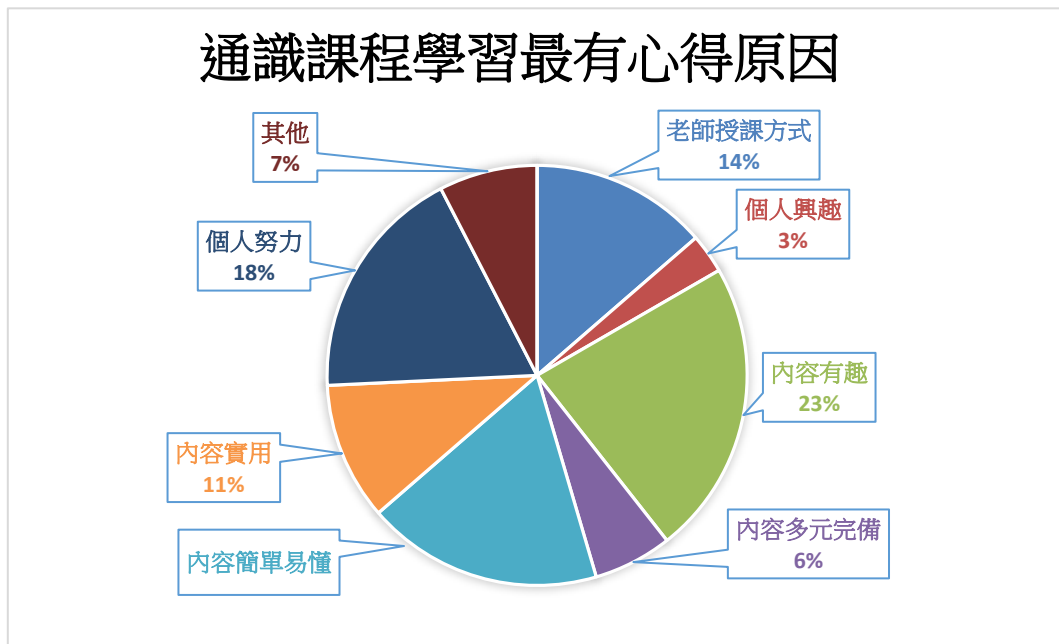


圖 19 通識課程學習最有心得原因(樂活產業學院)

4. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「沒有先備經驗」17%、「語言問題」15.1%、「內容無趣」13.2%、「時間(管理)問題」及「能力不足」同為 11.3%、「恐懼害怕」9.4%、「理論課程」7.5%、「老師授課方式」5.7%、「內容複雜困難」3.8%、「考法困難」、「學習環境」與「其他」均為 1.9%等。

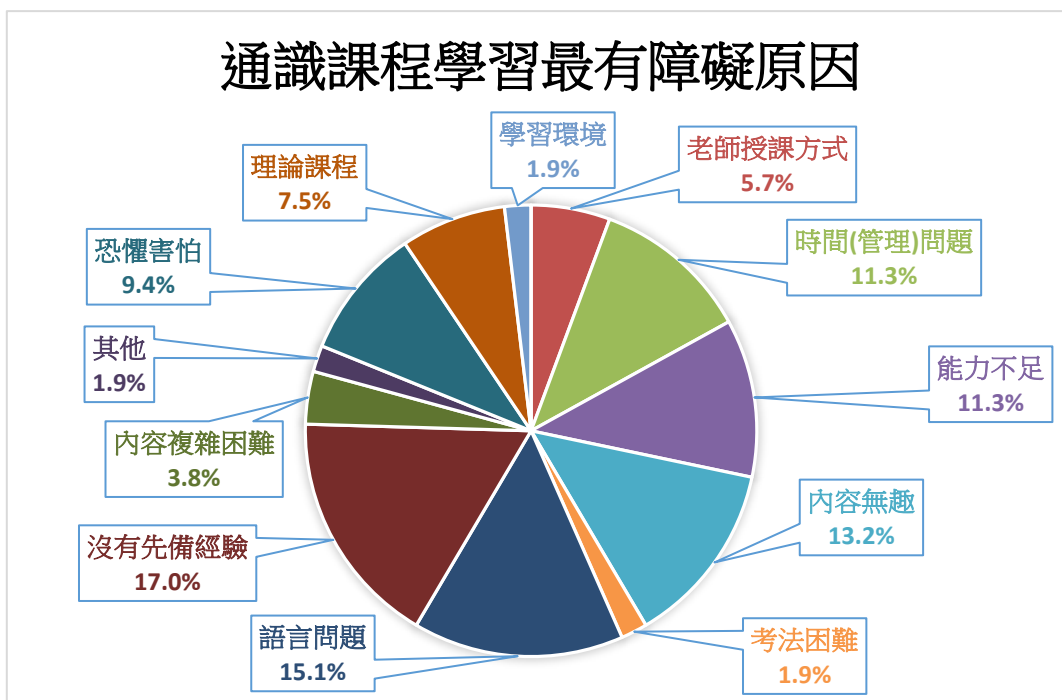


圖 20 通識課程學習最有障礙原因(樂活產業學院)

5. 樂活產業學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「跨域協同教學」31%、「討論教學」18%、「電腦輔助教學」15%、「鍛鍊思考發表教學」13%、「示範教學」6%、「反思學習」5%、「實務教學」及「口頭書面講述」4%、「啟發教學」及「其他」同為2%等。

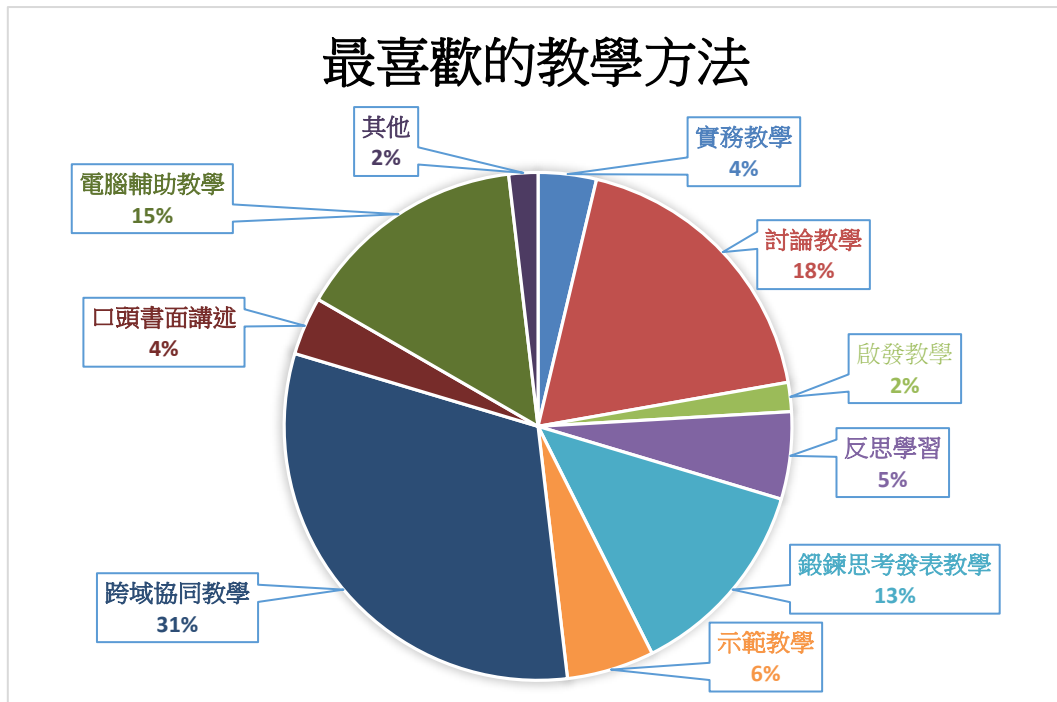


圖 21 最喜歡的教學方法(樂活產業學院)

6. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「經驗分享」17%、「鼓勵並協助」及「傾聽與關懷」同為 16%、「認真指導」及「正向回饋」同為 14%、「提供學習資源」12%、「課業輔導」11%等。

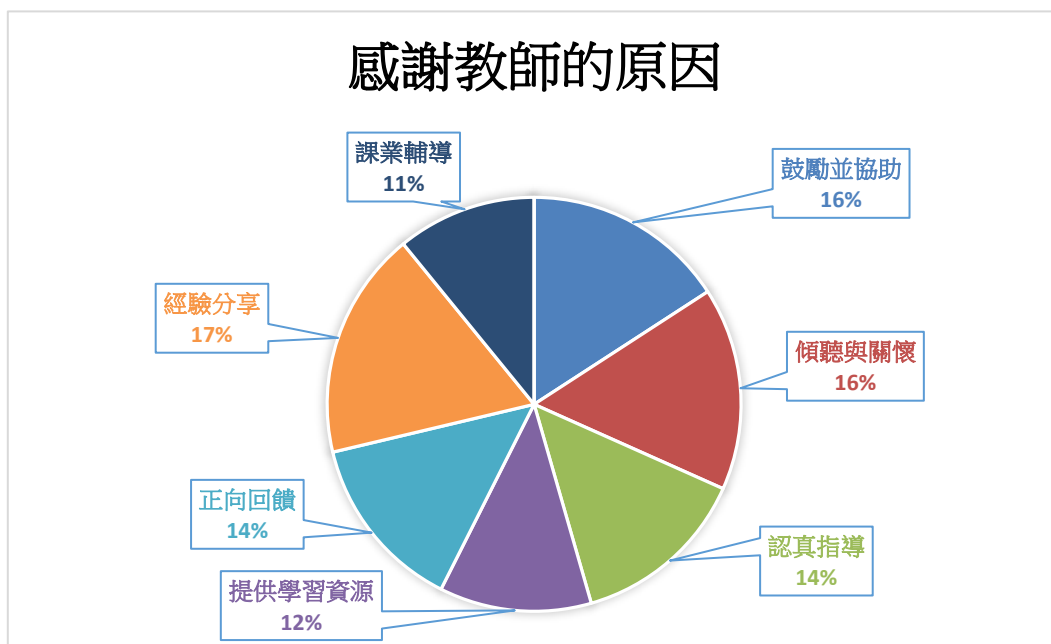


圖 22 感謝教師的原因(樂活產業學院)

7. 如果可以重來，樂活產業學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「生涯輔導」22%、「正向回饋」20%、「經驗分享」14%、「傾聽與關懷」及「其他」同為 11%、「生涯諮詢」及「提供學習資源」8%、「鼓勵協助」6%等。

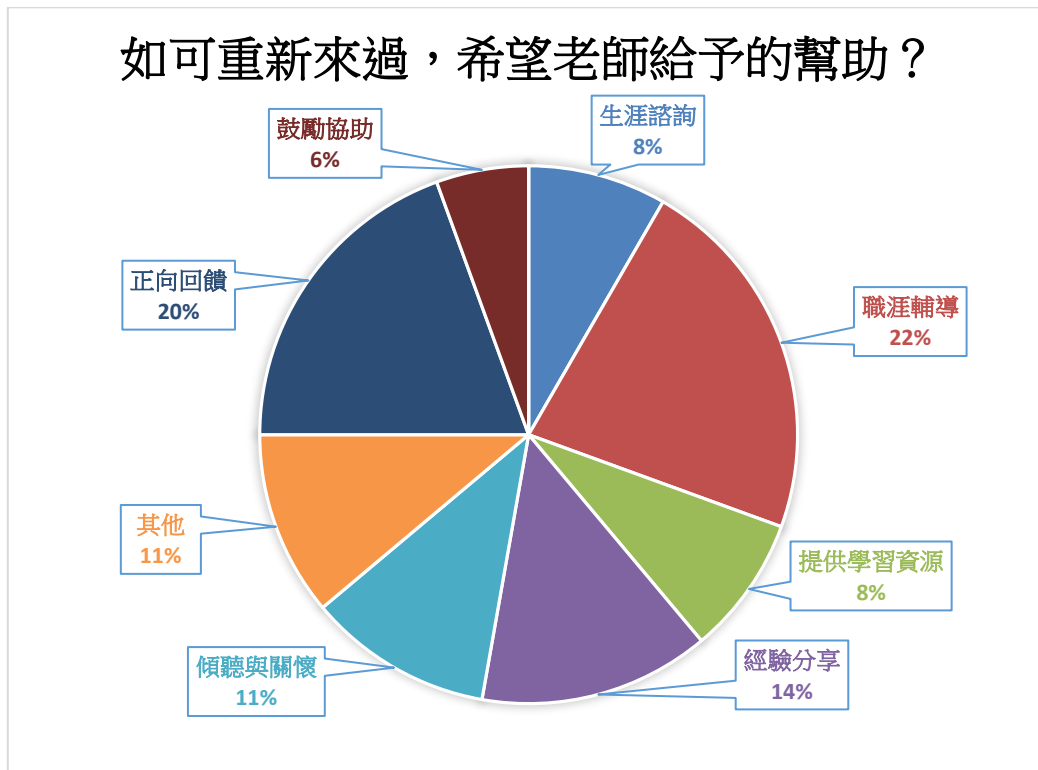


圖 23 如可重新來過，希望老師給予的幫助(樂活產業學院)

8. 樂活產業學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依「興趣」及「經歷」同為 30%、「其他」23%、「賺錢」13%、「升學」及「交際」同為 2%等。

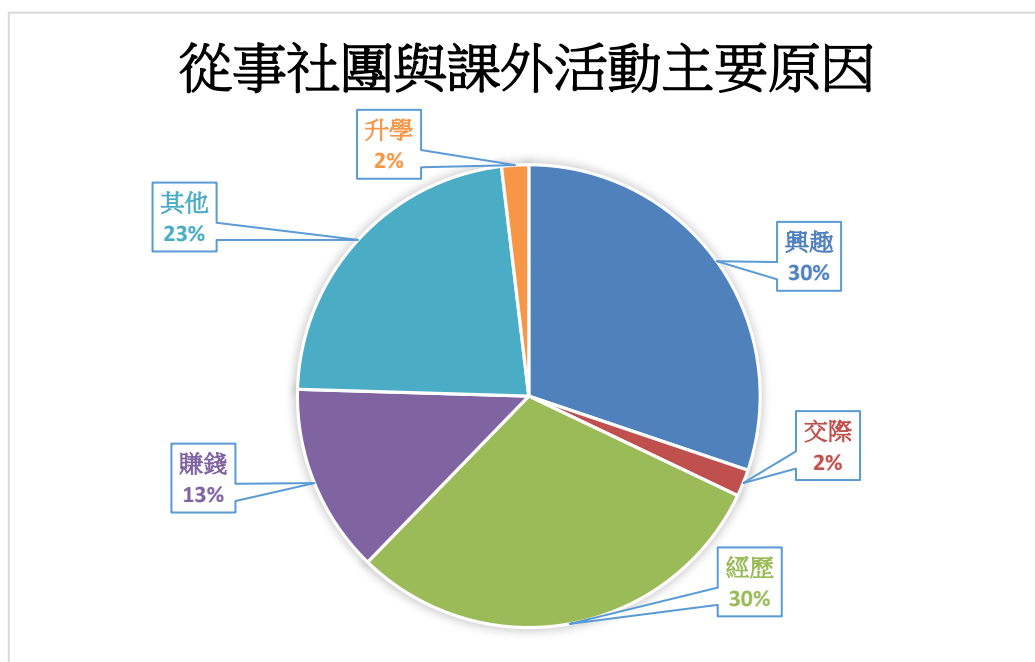


圖 24 從事社團與課外活動主要原因(樂活產業學院)

(四) 社會科學學院

1. 社會科學學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人努力」20%、「老師授課方式」15%、「內容有趣」14%、「內容實用」13%、「內容簡單易懂」及「其他」同為 11%、「個人興趣」7%、「實作」6%、「內容多元完備」3%等。

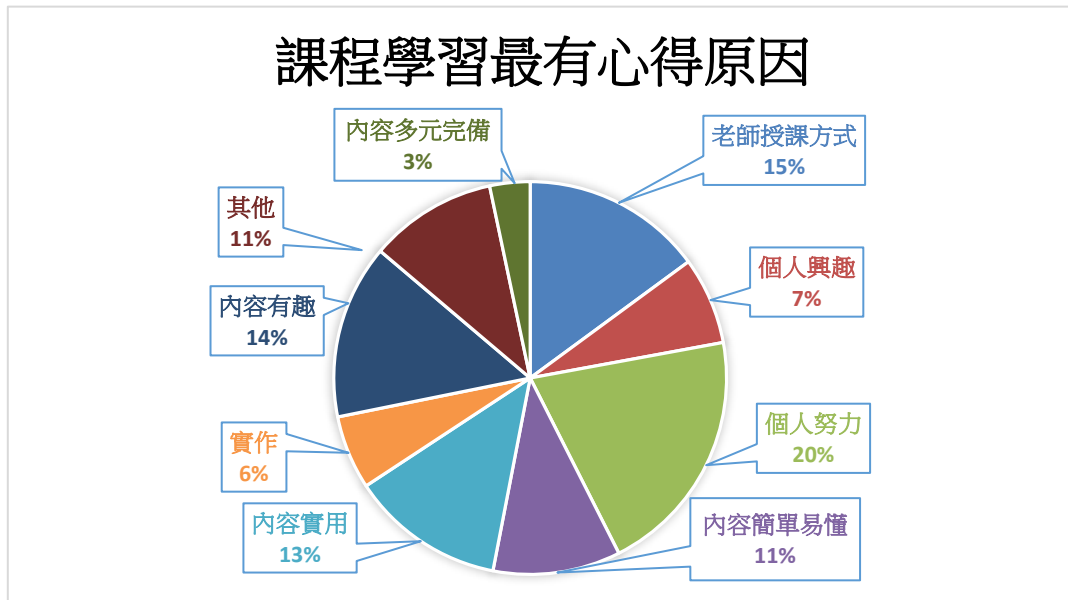


圖 25 課程學習最有心得原因(社會科學學院)

2. 社會科學學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「能力不足」14%、「老師授課方式」、「理論課程」與「恐懼害怕」均為 13%、「沒有興趣」11%、「不喜歡背書」與「其他」同為 4%、「內容無趣」3%、「沒有先備經驗」2%、「考法困難」與「內容複雜困難」同為 1%。

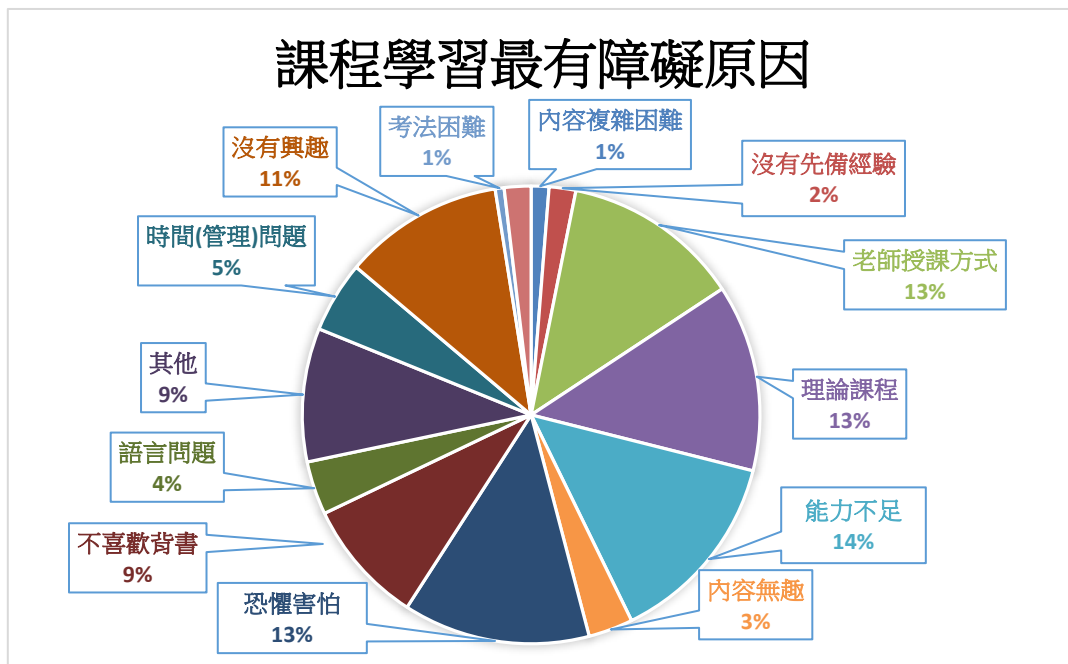


圖 26 課程學習最有障礙原因(社會科學學院)

3. 社會科學學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「內容簡單易懂」23%、「內容有趣」20%、「老師授課方式」17%、「內容多元完備」10%、「實作」及「個人努力」同為 9%、「內容實用」5%、「個人興趣」4%、「其他」3%等。

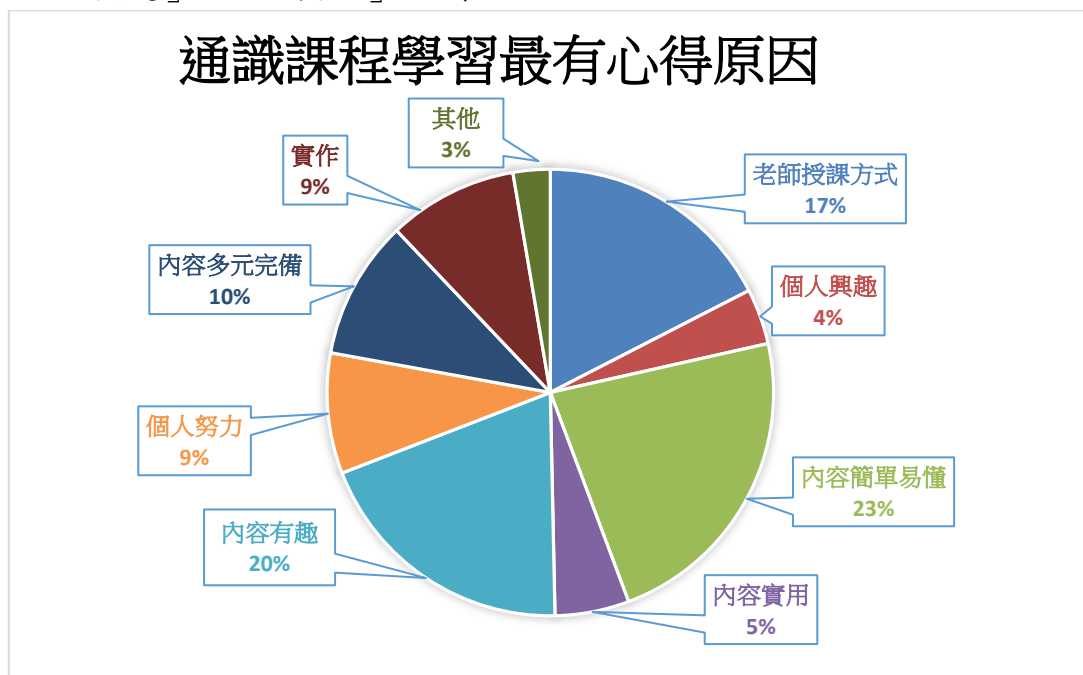


圖 27 通識課程學習最有心得原因(社會科學學院)

4. 社會科學學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「考法困難」及「不喜歡背書」同為 14%、「內容無趣」13%、「語言問題」12%、「理論課程」10%、「沒有興趣」9%、「沒有先備經驗」8%、「時間(管理)問題」7%、「其他」5%、「老師授課方式」3%、「能力不足」2%、「恐懼害怕」、「內容複雜困難」與「學習環境」均為 1%等。

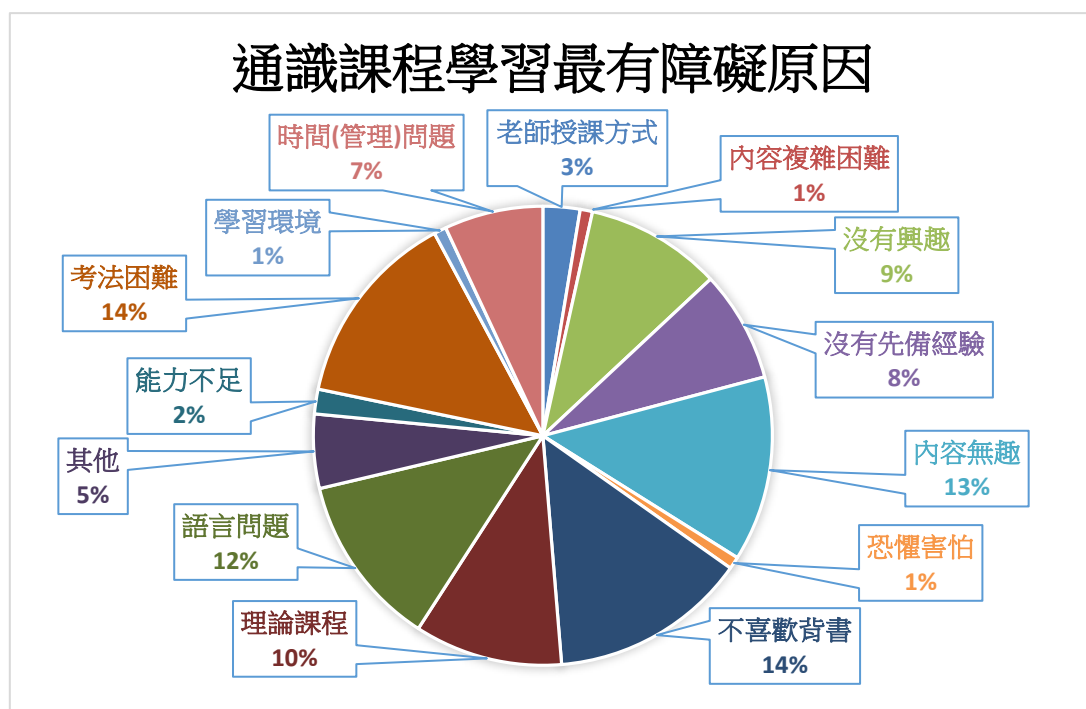


圖 28 通識課程學習最有障礙原因(社會科學學院)

5. 社會科學學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」19%、「啟發教學」16%、「電腦輔助教學」13%、「口頭書面講述」11%、「討論教學」9%、「反思學習」7%、「示範教學」4%、「鍛鍊思考發表教學」4%、「跨域協同教學」2%等。

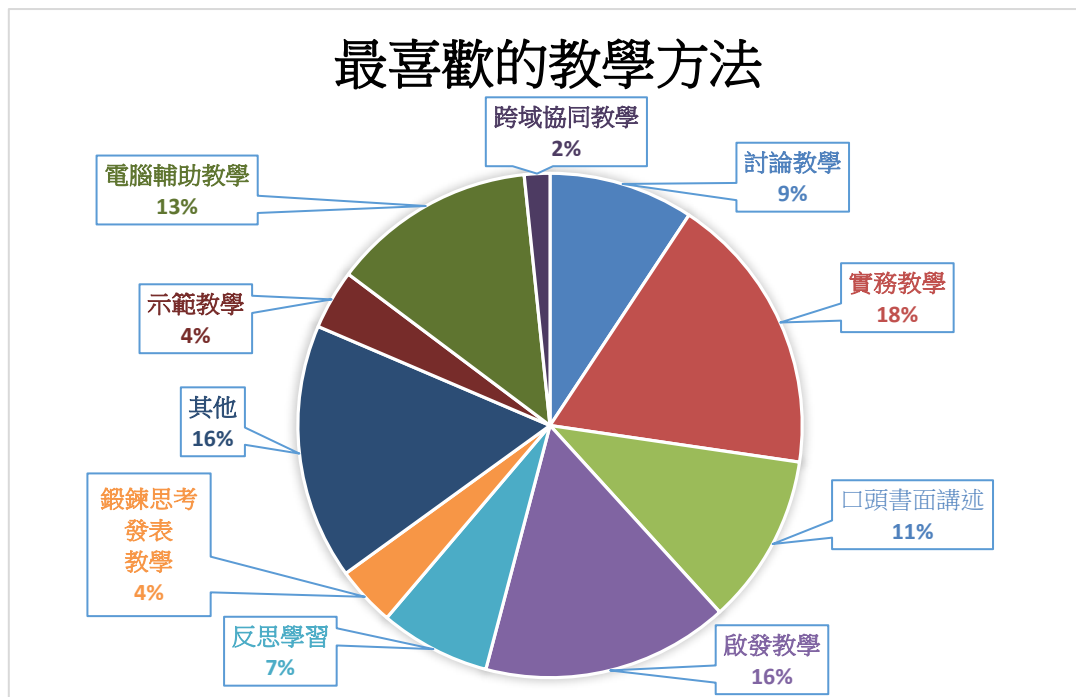


圖 29 最喜歡的教學方法(社會科學學院)

6. 社會科學學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「鼓勵並協助」及「提供學習資源」同為 17%、「認真指導」及「課業輔導」同為 15%、「經驗分享」13%、「傾聽與關懷」12%、「正向回饋」11%等。

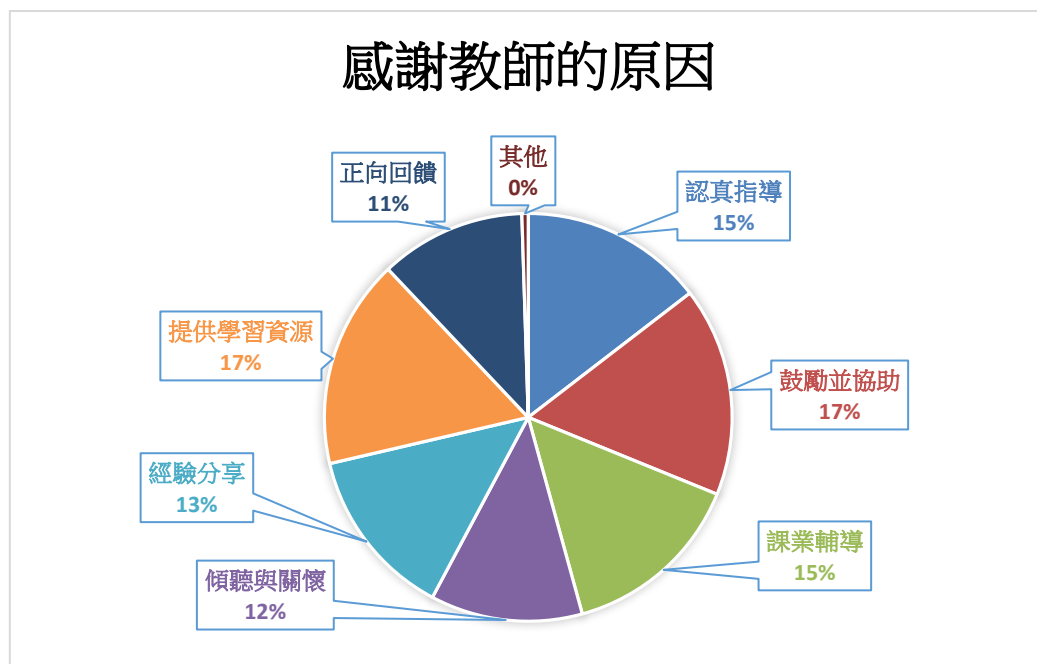


圖 30 感謝教師的原因(社會科學學院)

7. 如果可以重來，社會科學學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「生涯諮詢」20%、「提供學習資源」17%、「鼓勵協助」13%、「傾聽與關懷」12%、「經驗分享」11%、「職涯輔導」8%、「課業輔導」及「其他」7%、「正向回饋」5%等。

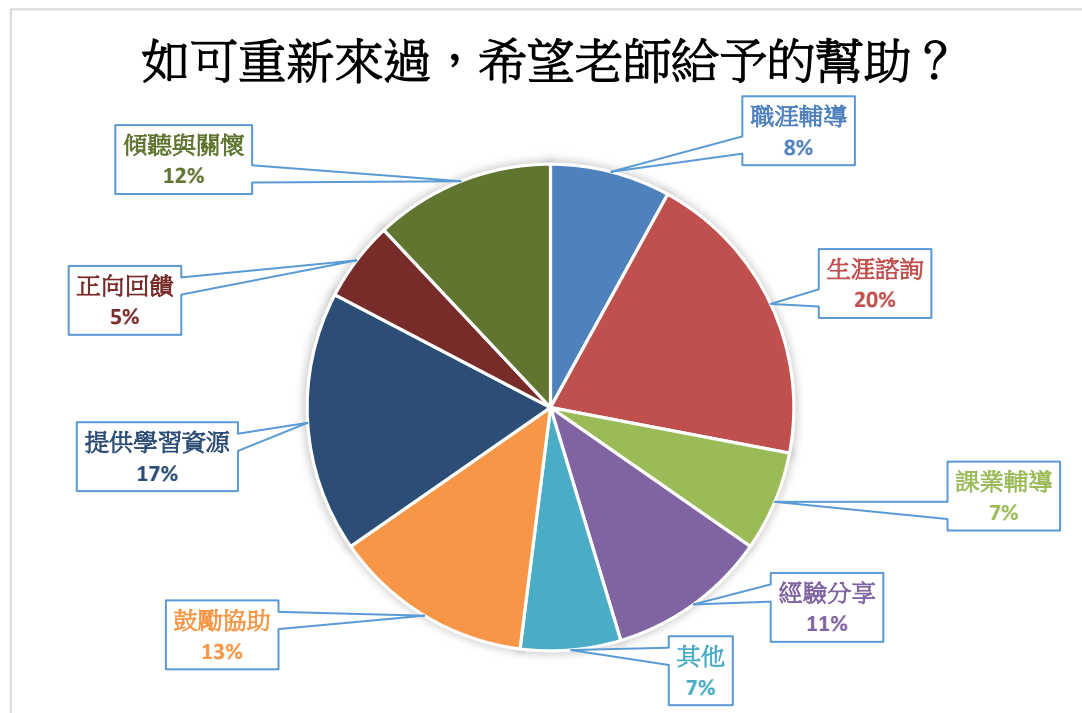


圖 31 如可重新來過，希望老師給予的幫助(社會科學學院)

8. 社會科學學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」29%、「升學」28%、「交際」24%、「其他」11%、「賺錢」6%、「經歷」2%等。

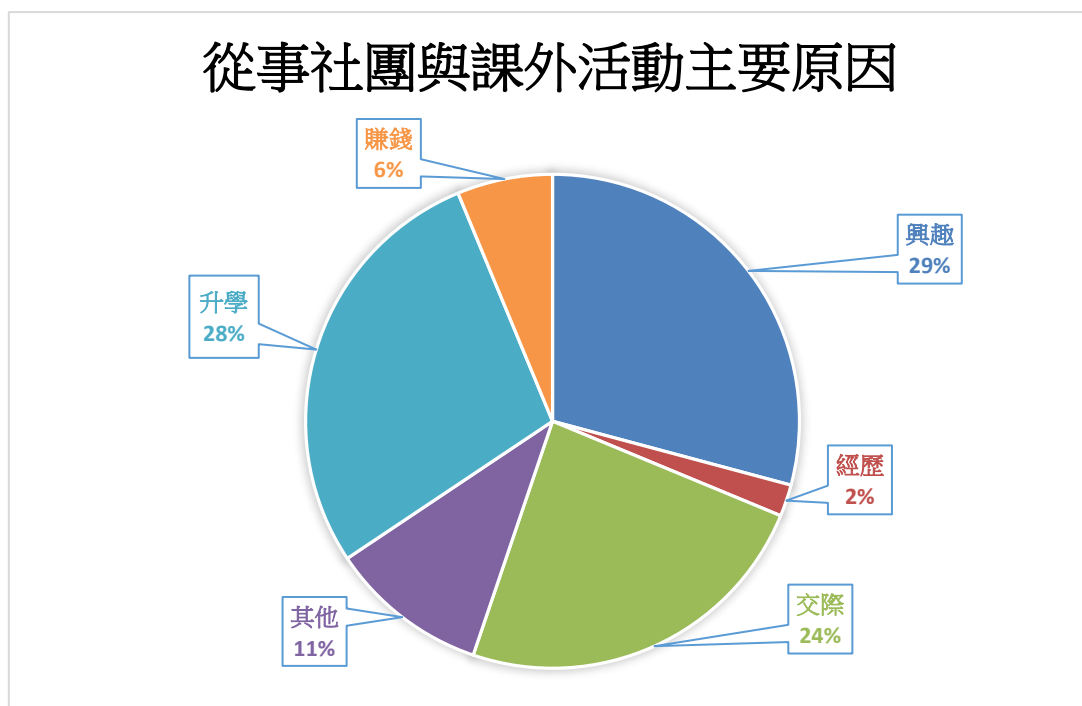


圖 32 從事社團與課外活動主要原因(社會科學學院)

(五) 管理學院

1. 管理學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人努力」23%、「內容簡單易懂」17%、「內容有趣」14%、「老師授課方式」及「其他」同為 11%、「內容實用」9%、「個人興趣」及「實作」6%、「內容多元完備」3%。

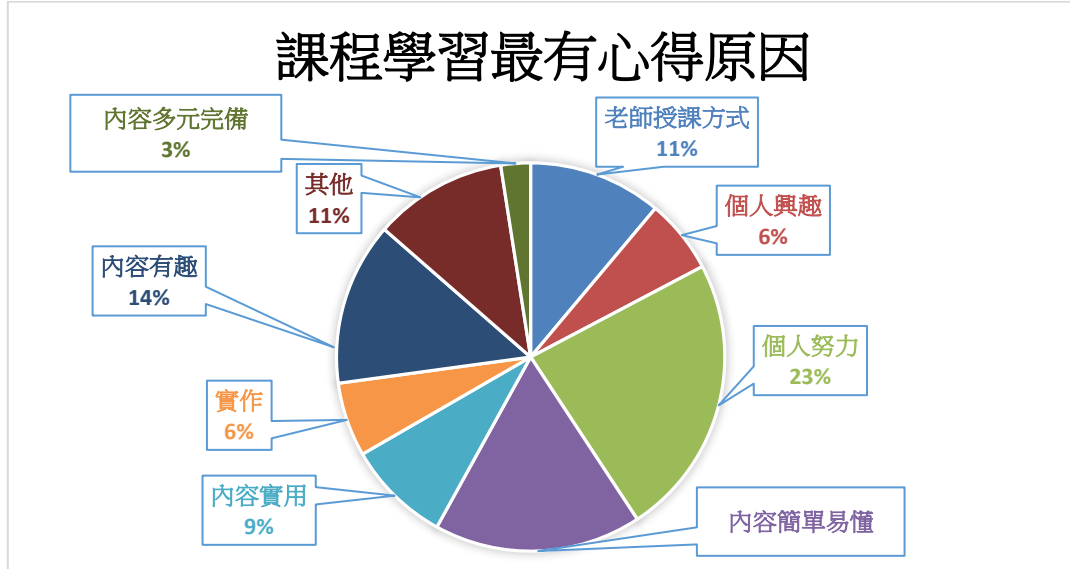


圖 33 課程學習最有心得原因(管理學院)

2. 管理學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「恐懼害怕」及「沒有興趣」同為 14%、「能力不足」及「老師授課方式」同為 13%、「理論課程」12%、「不喜歡背書」7%、「語言問題」及「沒有先備經驗」同為 6%、「時間(管理)問題」5%、「內容無趣」4%、「內容複雜困難」3%、「其他」2%、「考法困難」1%等。

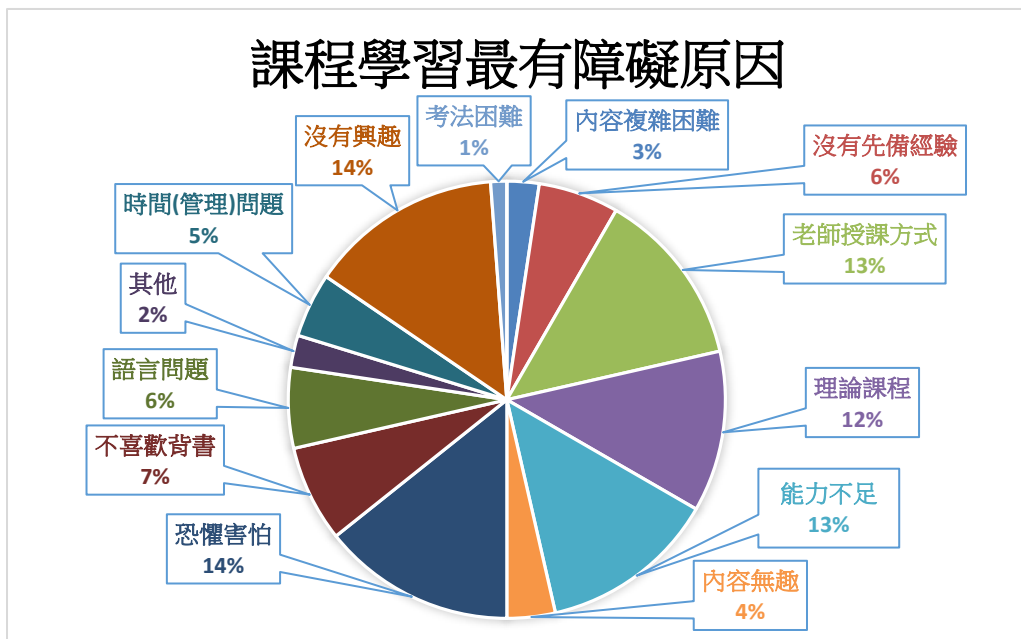


圖 34 課程學習最有障礙原因(管理學院)

3. 管理學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「內容簡單易懂」22%、「老師授課方式」18%、「內容有趣」16%、「內容多元完備」13%、「實作」12%、「個人努力」9%、「內容實用」7%、「個人興趣」2%、「其他」1%等。

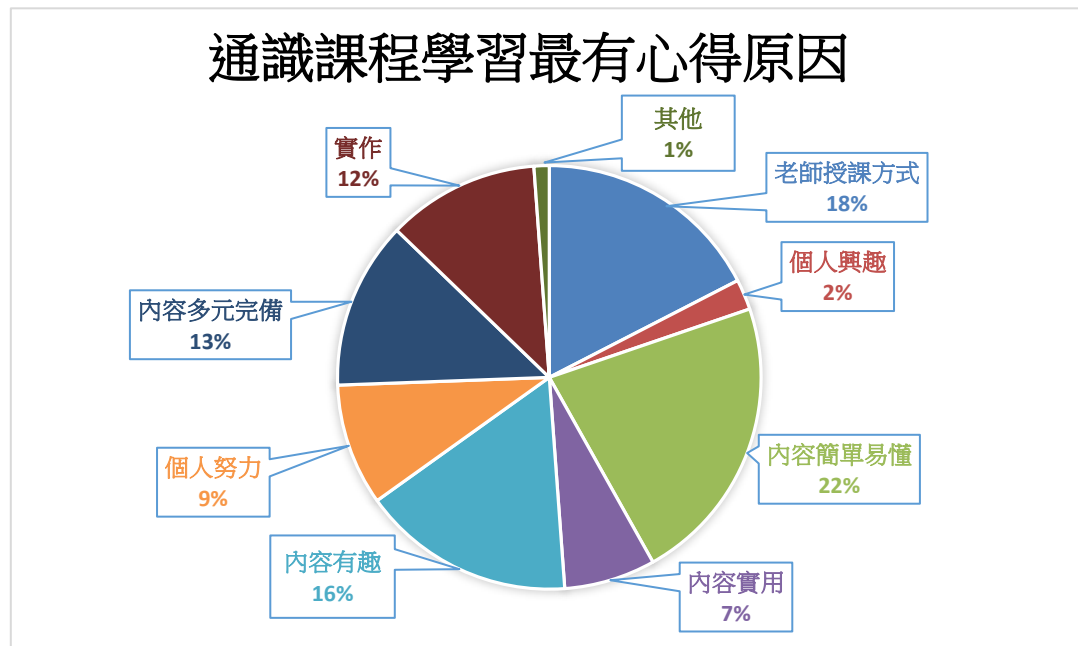


圖 35 通識課程學習最有心得原因(管理學院)

4. 管理學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「內容無趣」19%、「考法困難」14%、「理論課程」12%、「學習環境」及「不喜歡背書」同為 9%、「沒有先備經驗」7%、「時間(管理)問題」、「老師授課方式」與「沒有興趣」均為 5%、「能力不足」及「語言問題」同為 4%、「內容複雜困難」3%、「恐懼害怕」及「其他」同為 2%等。

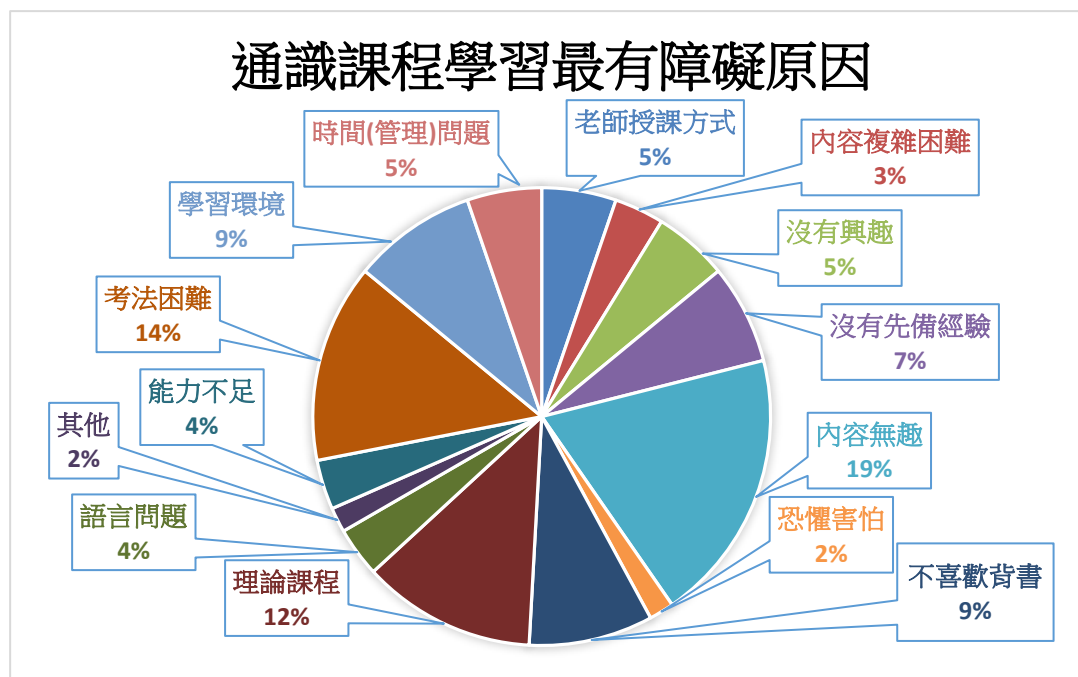


圖 36 通識課程學習最有障礙原因(管理學院)

5. 管理學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」23%、「其他」15%、「啟發教學」11%、「電腦輔助教學」及「討論教學」10%、「鍛鍊思考發表教學」9%、「口頭書面講述」及「反思學習」同為 8%、「示範教學」5%、「跨域協同教學」1%等。

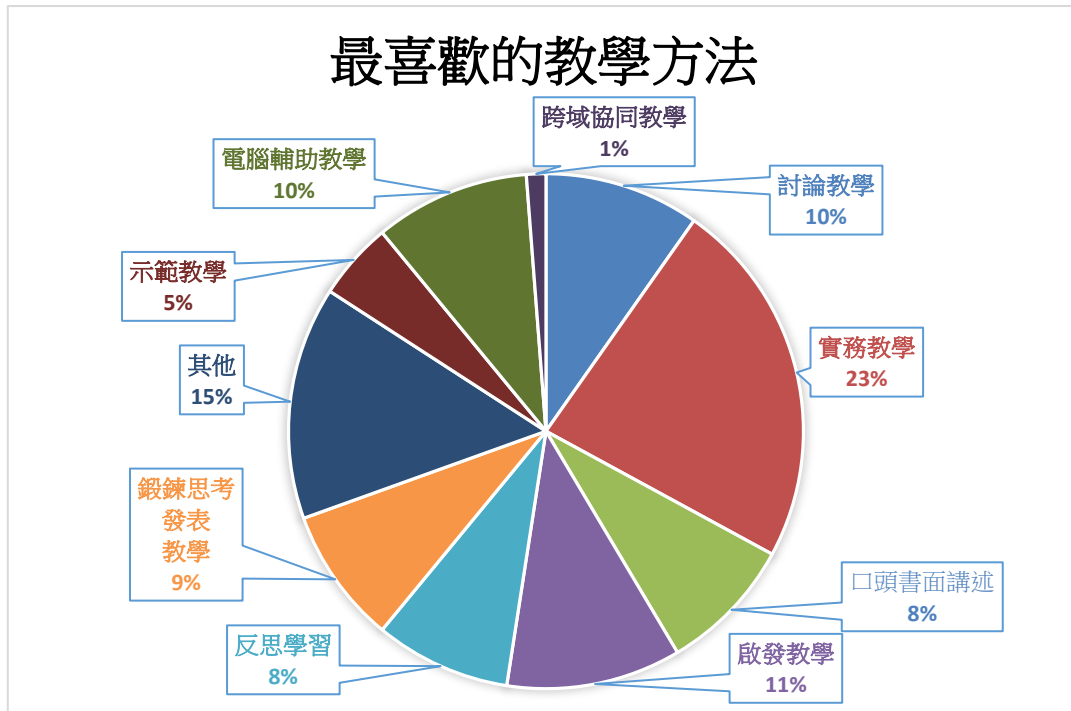


圖 37 最喜歡的教學方法(管理學院)

6. 管理學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「課業輔導」20%、「鼓勵並協助」19%、「認真指導」及「提供學習資源」同為 15%、「傾聽與關懷」12%、「正向回饋」10%、「經驗分享」7%、「其他」2%等。

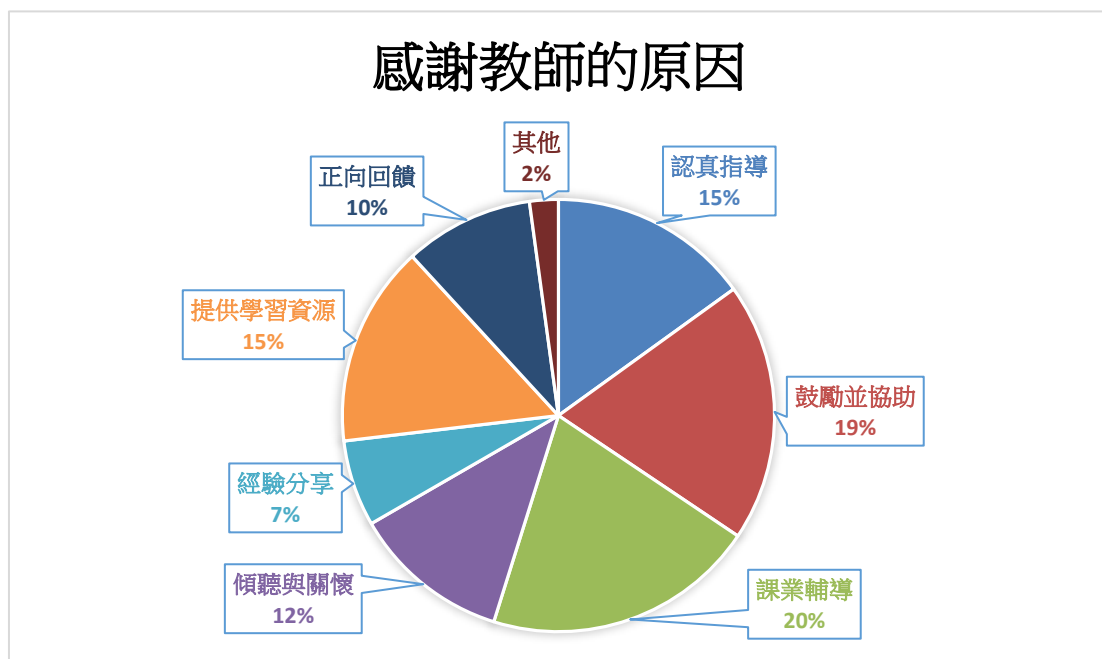


圖 38 感謝教師的原因(管理學院)

7. 如果可以重來，管理學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「提供學習資源」18%、「鼓勵協助」17%、「生涯諮詢」16%、「職涯輔導」15%、「正向回饋」及「其他」同為9%、「經驗分享」7%、「課業輔導」5%、「傾聽與關懷」4%等。

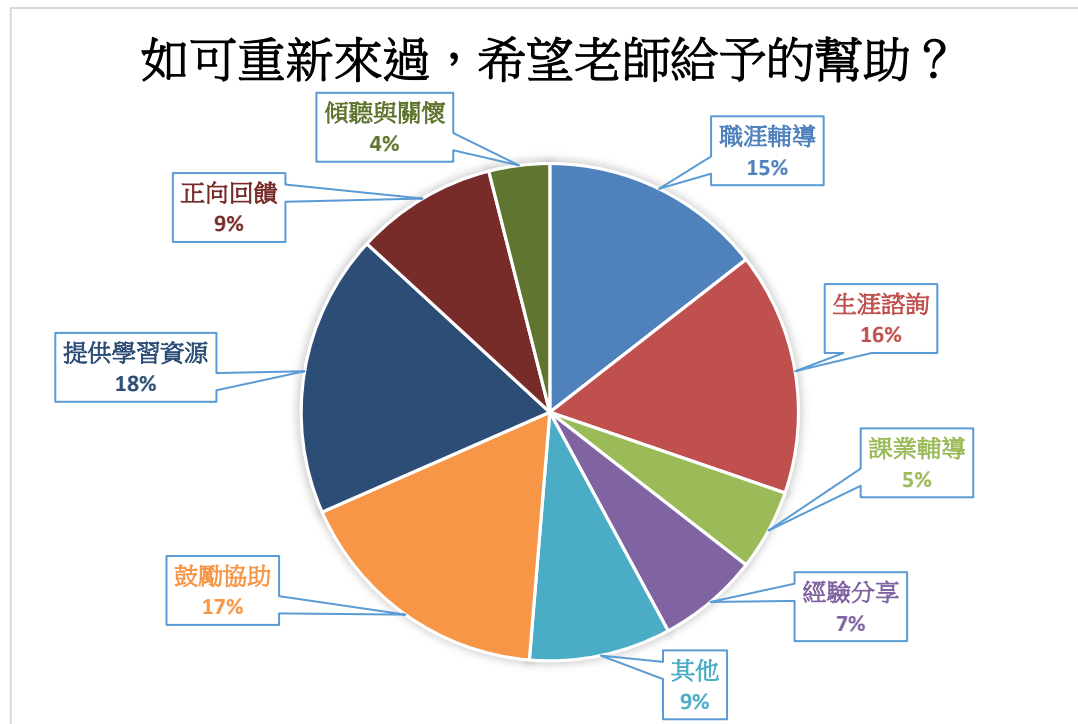


圖 39 如可重新來過，希望老師給予的幫助(管理學院)

8. 管理學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」及「升學」30%、「交際」22%、「其他」13%、「經歷」5%等。

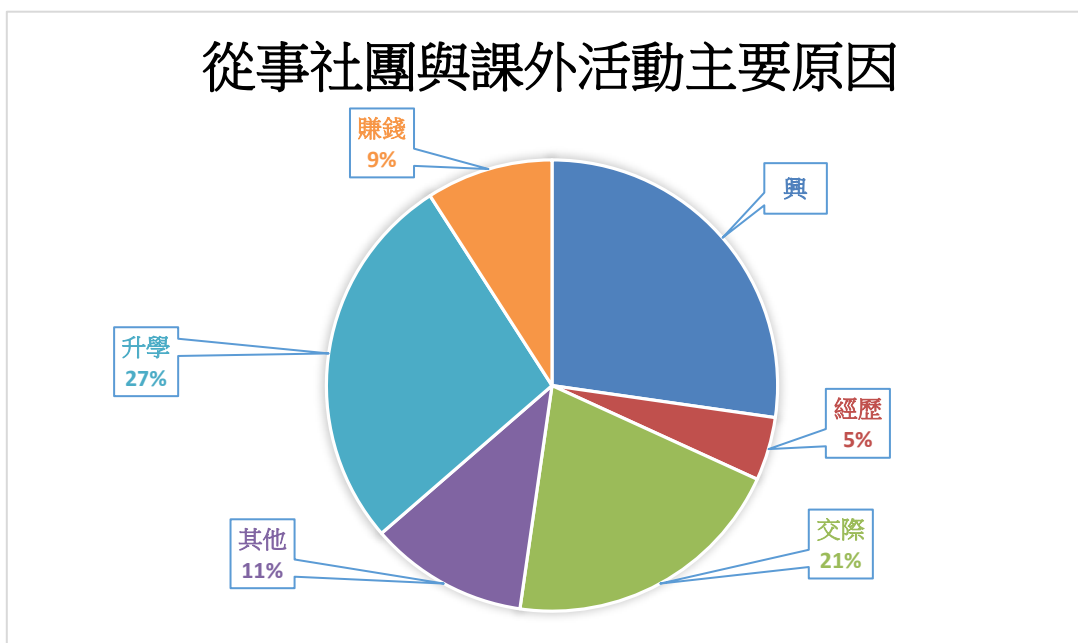


圖 40 從事社團與課外活動主要原因(管理學院)

(六) 創意與科技學院

1. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人興趣」21%、「實作」17%、「內容實用」16%、「內容有趣」14%、「個人努力」12%、「老師授課方式」8%、「內容簡單易懂」6%、「其他」5%、「內容多元完備」%等。

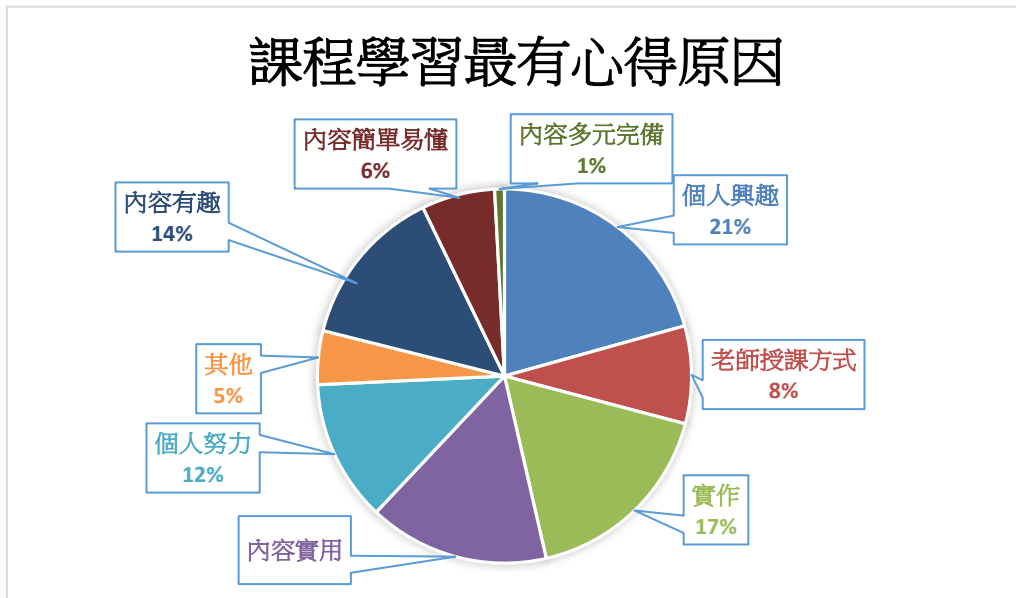


圖 41 課程學習最有心得原因(創意與科技學院)

2. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「理論課程」16%、「能力不足」及「沒有興趣」同為 14%、「時間(管理)問題」13%、「沒有先備經驗」9%、「語言問題」6%、「老師授課方式」、「內容無趣」與「不喜歡背書」均為 5%、「考法困難」4%、「恐懼害怕」3%、「內容複雜困難」及「其他」同為 2%等。

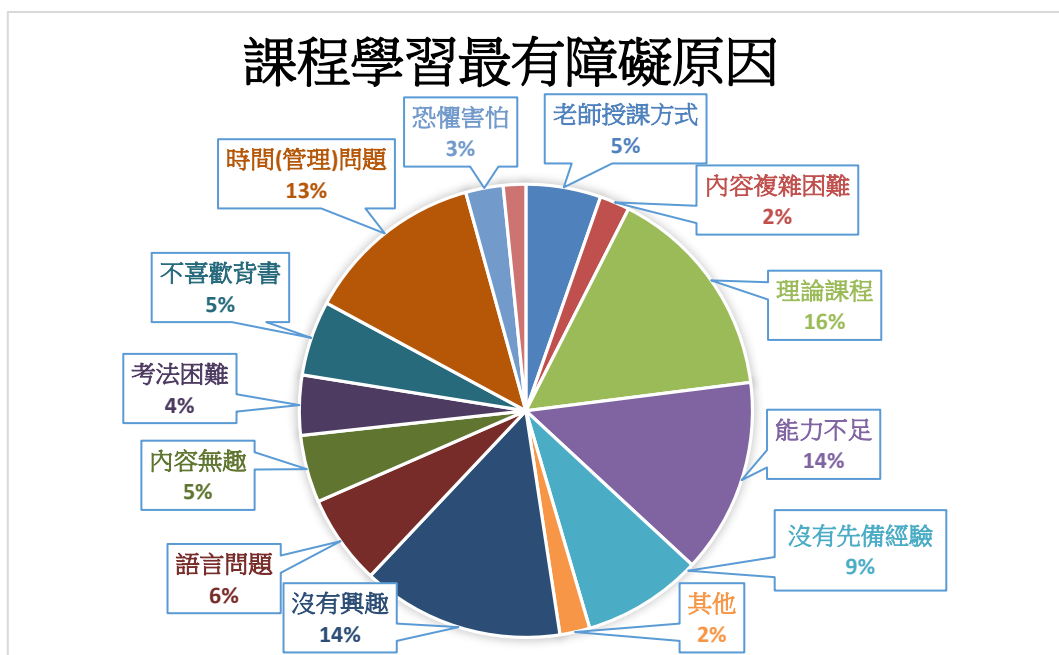


圖 42 課程學習最有障礙原因(創意與科技學院)

3. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「內容實用」24%、「內容簡單易懂」16%、「其他」15%、「內容多元完備」14%、「老師授課方式」13%、「個人努力」11%、及「個人興趣」5%、「內容有趣」及「實作」同為1%等。

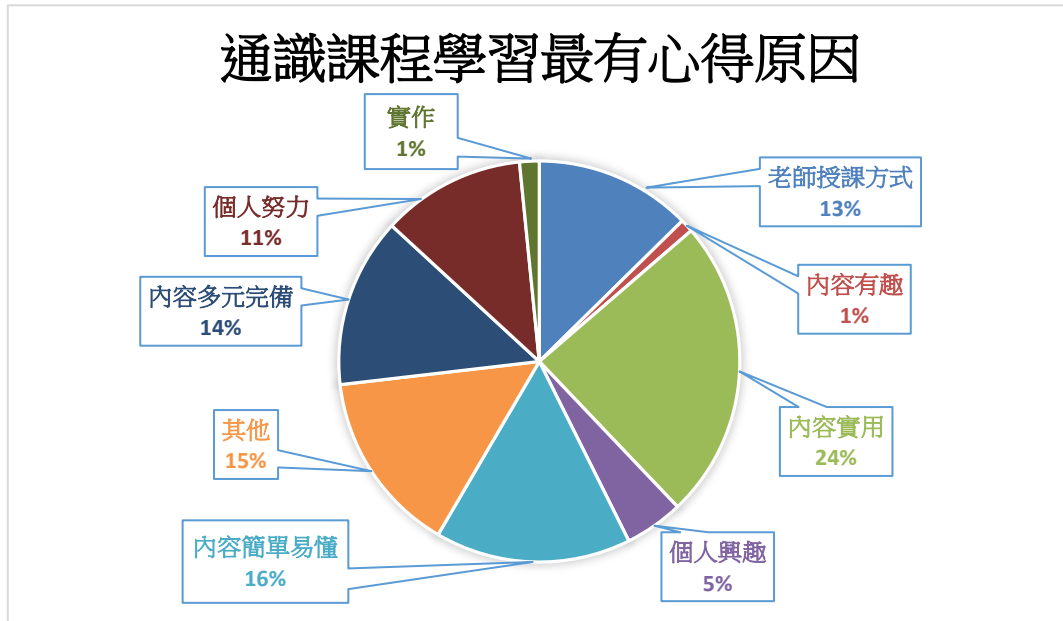


圖 43 通識課程學習最有心得原因(創意與科技學院)

4. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「其他」15%、「內容無趣」及「語言問題」同為 13%、「能力不足」11%、「沒有先備經驗」及「恐懼害怕」同為 10%、「理論課程」及「不喜歡背書」同為 6%、「內容複雜困難」5%、「沒有興趣」、「考法困難」、「學習環境」均為 3%、「老師授課方式」及「時間(管理)問題」同為 1%等。

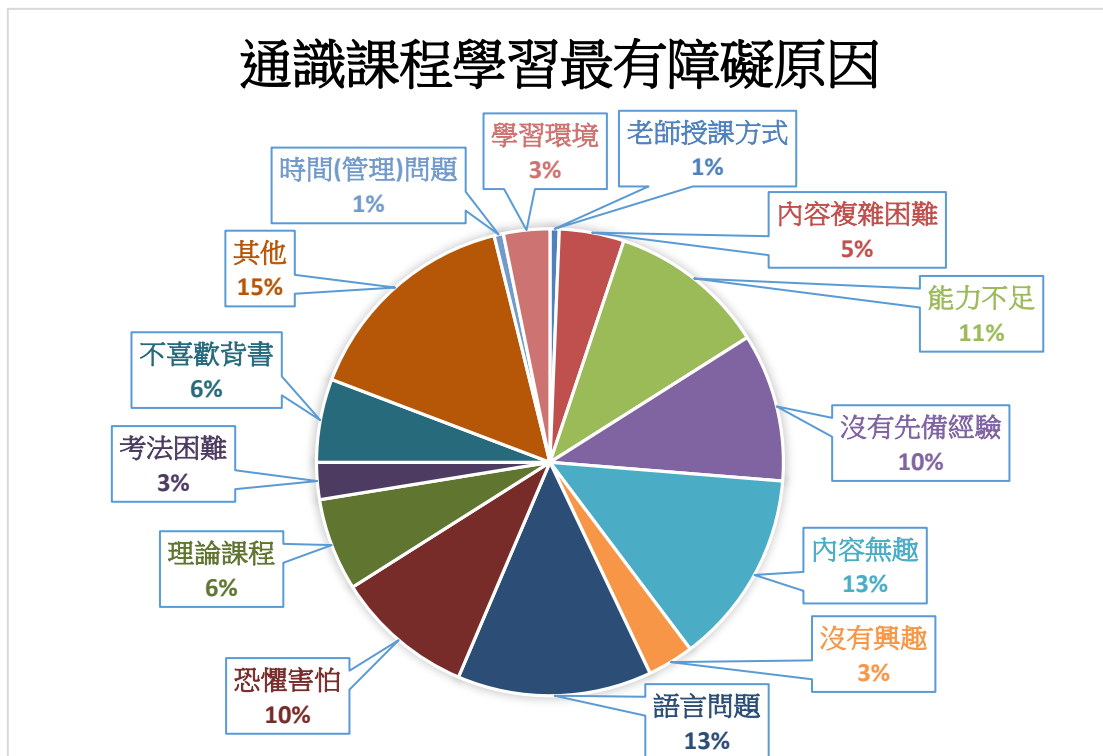


圖 44 通識課程學習最有障礙原因(創意與科技學院)

5. 創意與科技學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「口頭書面講述」26%、「討論教學」13%、「啟發教學」及「鍛鍊思考發表教學」同為12%、「其他」11%、「示範教學」及「電腦輔助教學」同為8%、「實務教學」5%、「反思學習」4%、「跨域協同教學」1%等。

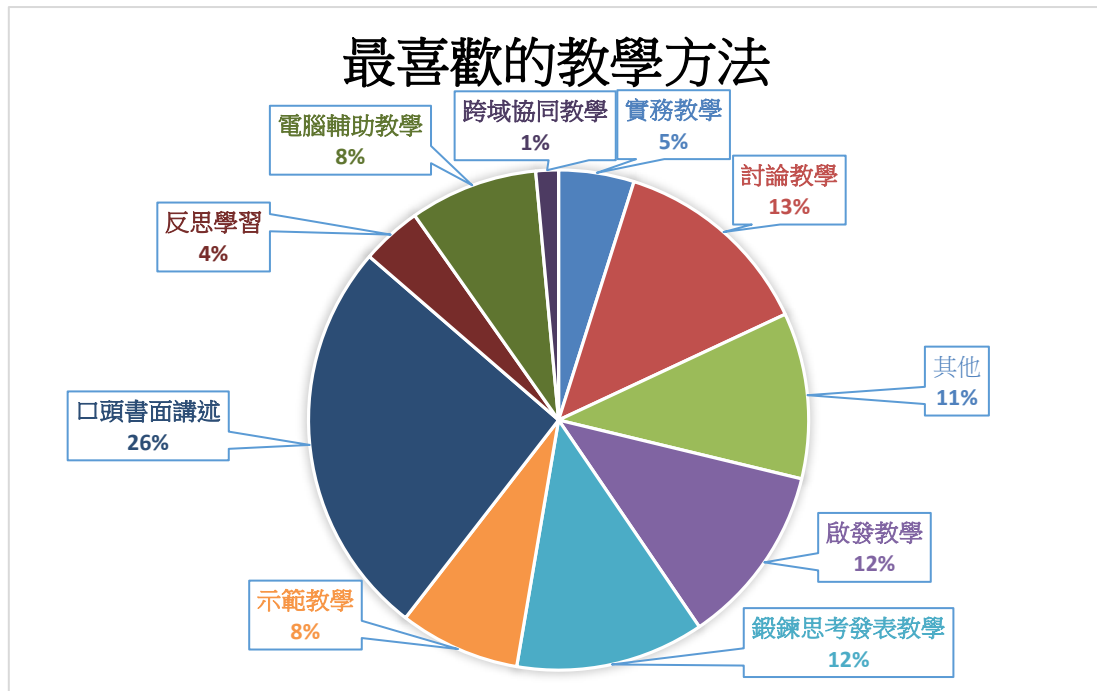


圖 45 最喜歡的教學方法(創意與科技學院)

6. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「鼓勵並協助」20%、「經驗分享」16%、「認真指導」15%、「正向回饋」13%、「傾聽與關懷」及「課業輔導」同為12%、「提供學習資源」11%、「其他」1%等。

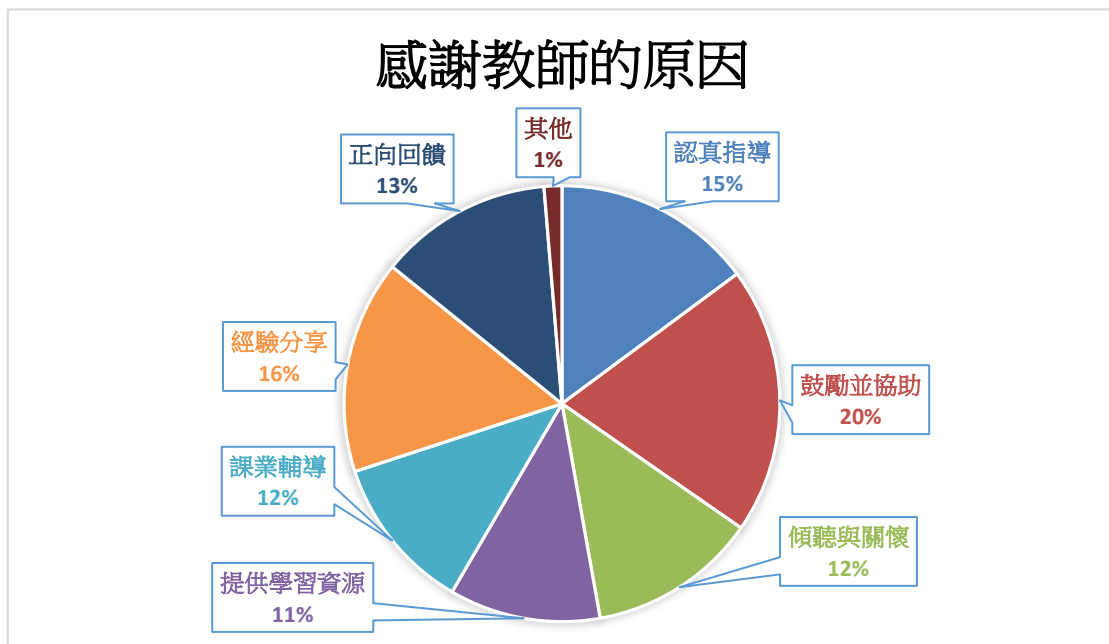


圖 46 感謝教師的原因(創意與科技學院)

7. 如果可以重來，創意與科技學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「傾聽與關懷」23%、「提供學習資源」及「其他」同為 17%、「職涯輔導」11%、「經驗分享」9%、「生涯諮詢」7%、「鼓勵協助」及「課業輔導」同為 6%、「正向回饋」4%等。

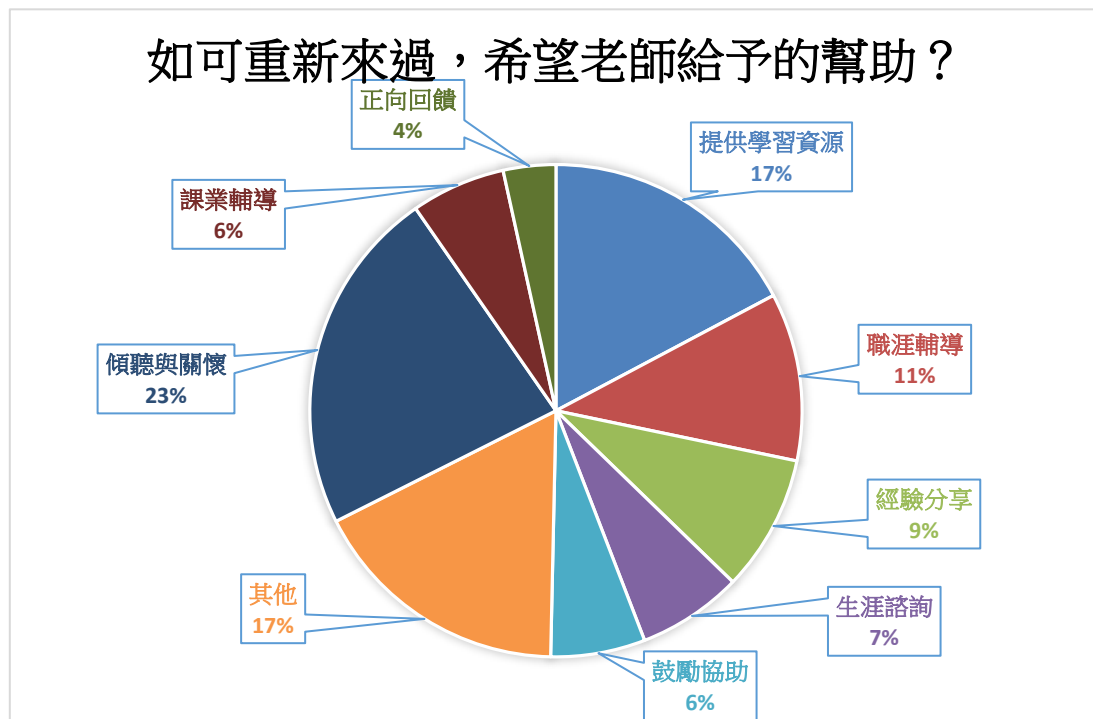


圖 47 如可重新來過，希望老師給予的幫助(創意與科技學院)

8. 創意與科技學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」31%、「經歷」及「賺錢」同為 26%、「其他」8%、「升學」7%、「交際」2%等。

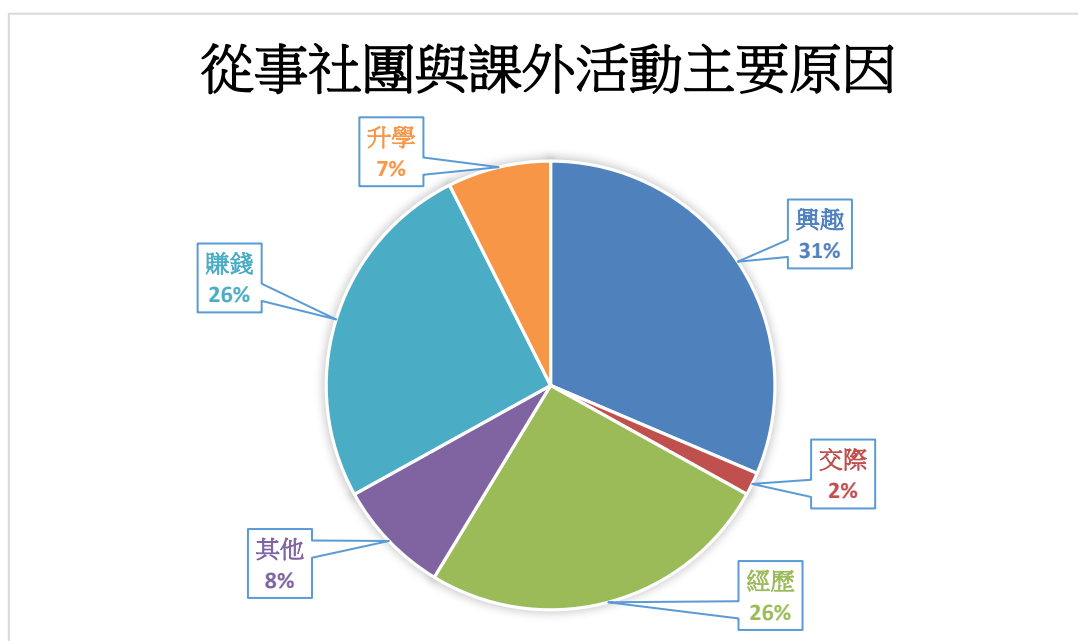


圖 48 從事社團與課外活動主要原因(創意與科技學院)

(七) 佛教學院

1. 佛教學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人興趣」29%、「老師授課方式」22%、「內容簡單易懂」及「個人努力」同為14%、「實作」、「內容實用」與「其他」同為7%等。

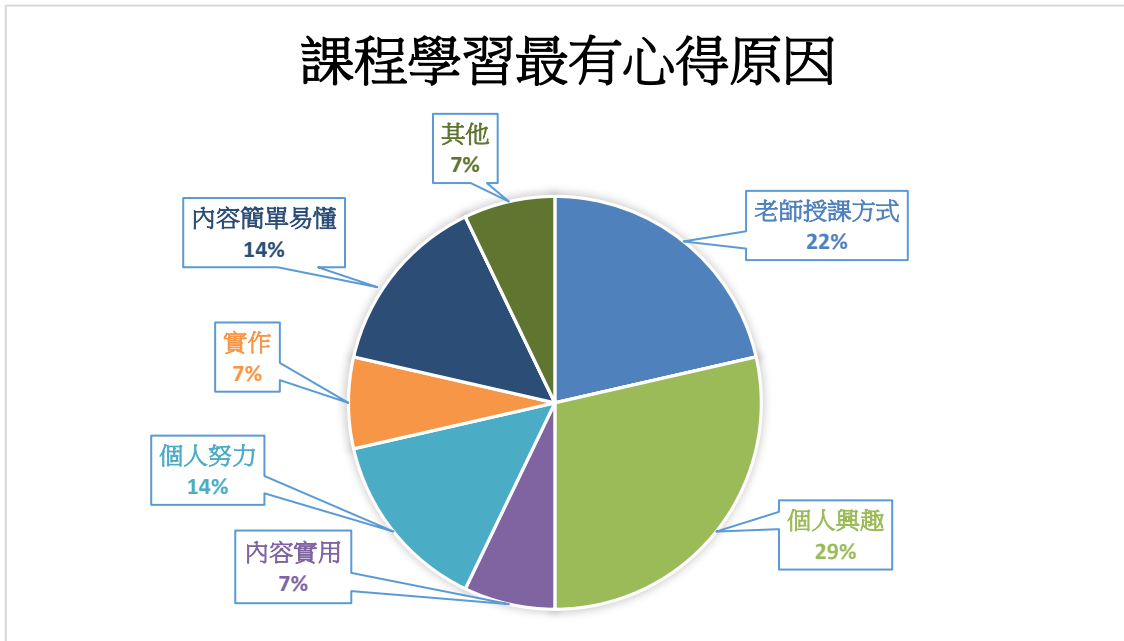


圖 49 課程學習最有心得原因(佛教學院)

2. 佛教學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「老師授課方式」、「沒有先備經驗」與「理論課程」均為17%、「語言問題」9%、「時間(管理)問題」、「能力不足」、「沒有興趣」、「內容無趣」與「考法困難」均為8%。

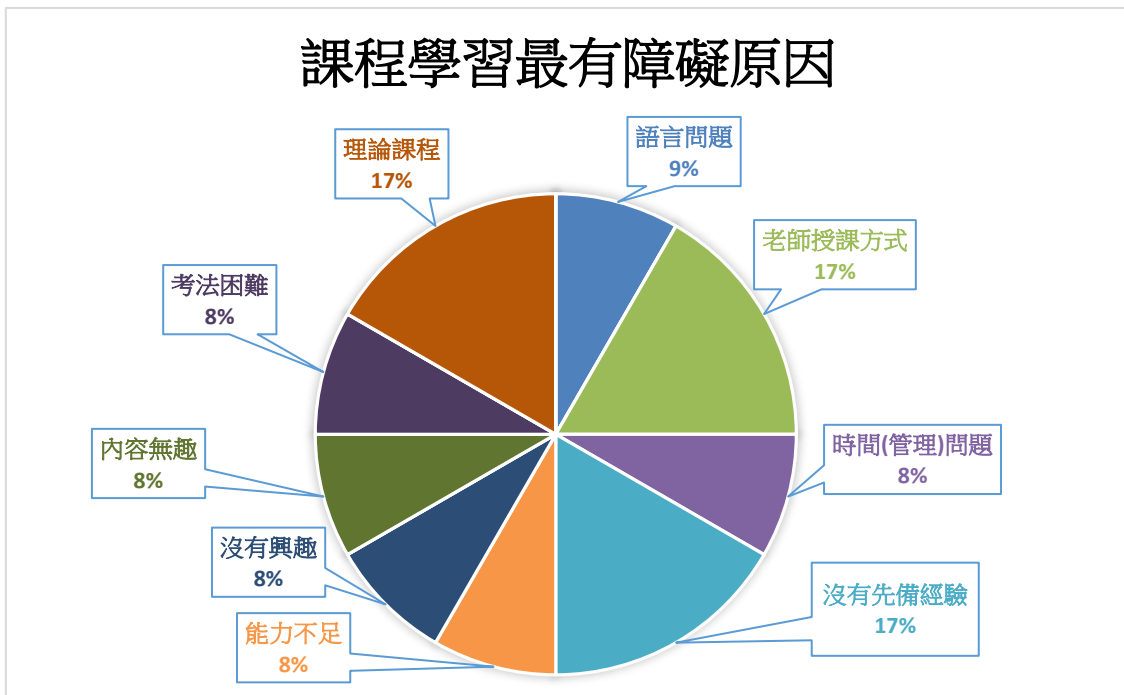


圖 50 課程學習最有障礙原因(佛教學院)

3. 佛教學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「其他」29%、「內容實用」22%、「老師授課方式」及「實作」同為 14%、「內容有趣」、「個人興趣」與「個人努力」均為 7%等。

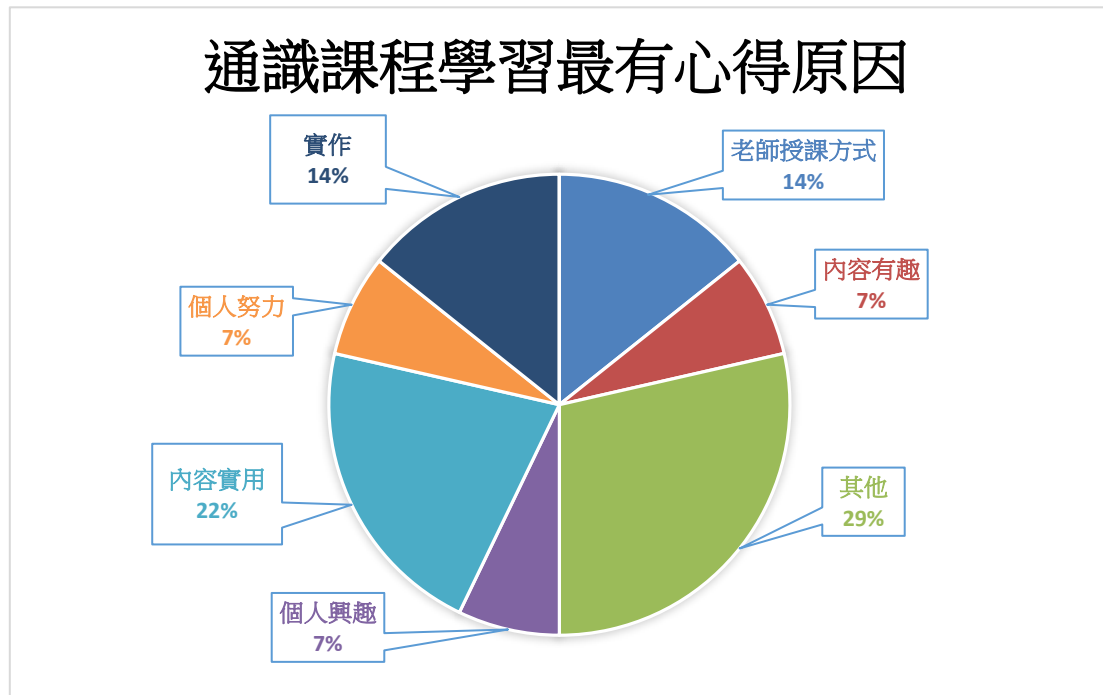


圖 51 通識課程學習最有心得原因(佛教學院)

4. 佛教學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「時間(管理)問題」23%、「能力不足」及「沒有興趣」同為 22%、「內容複雜困難」、「恐懼害怕」與「老師授課方式」均為 11%等。

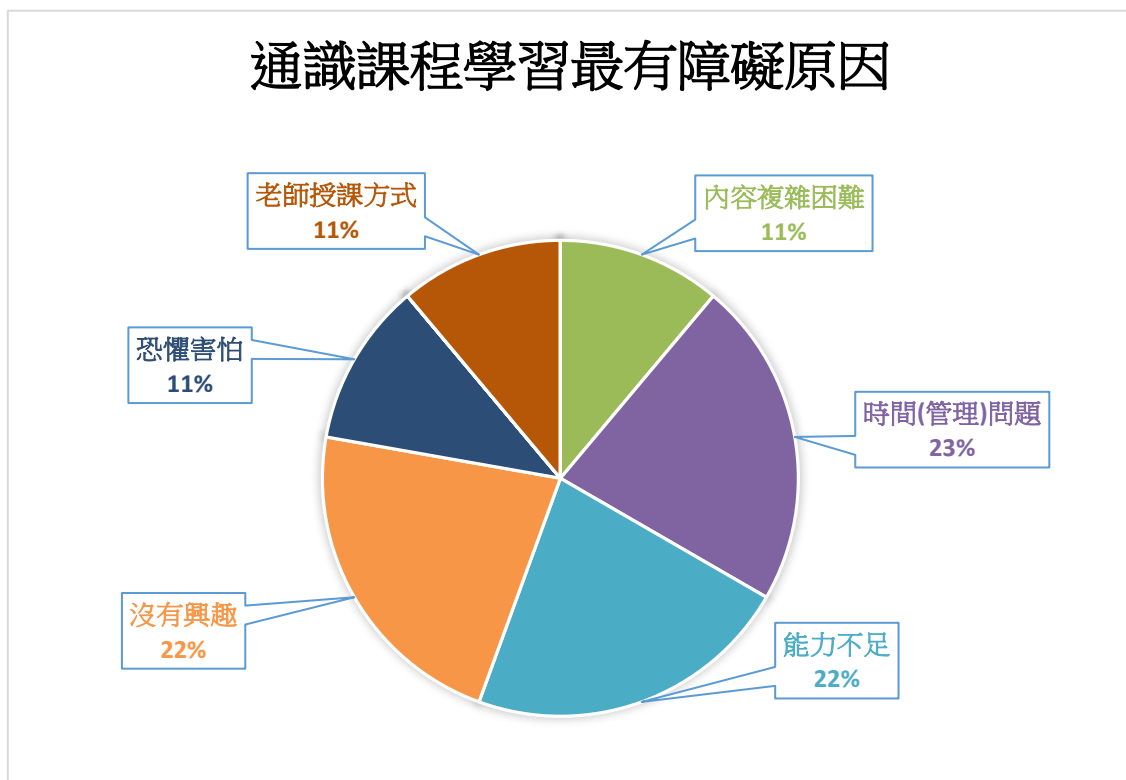


圖 52 通識課程學習最有障礙原因(佛教學院)

5. 佛教學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「啟發教學」20%、「反思學習」、「口頭書面講述」、「實務教學」與「鍛鍊思考發表教學」均為 15%、「討論教學」及「跨域協同教學」同為 10%等。

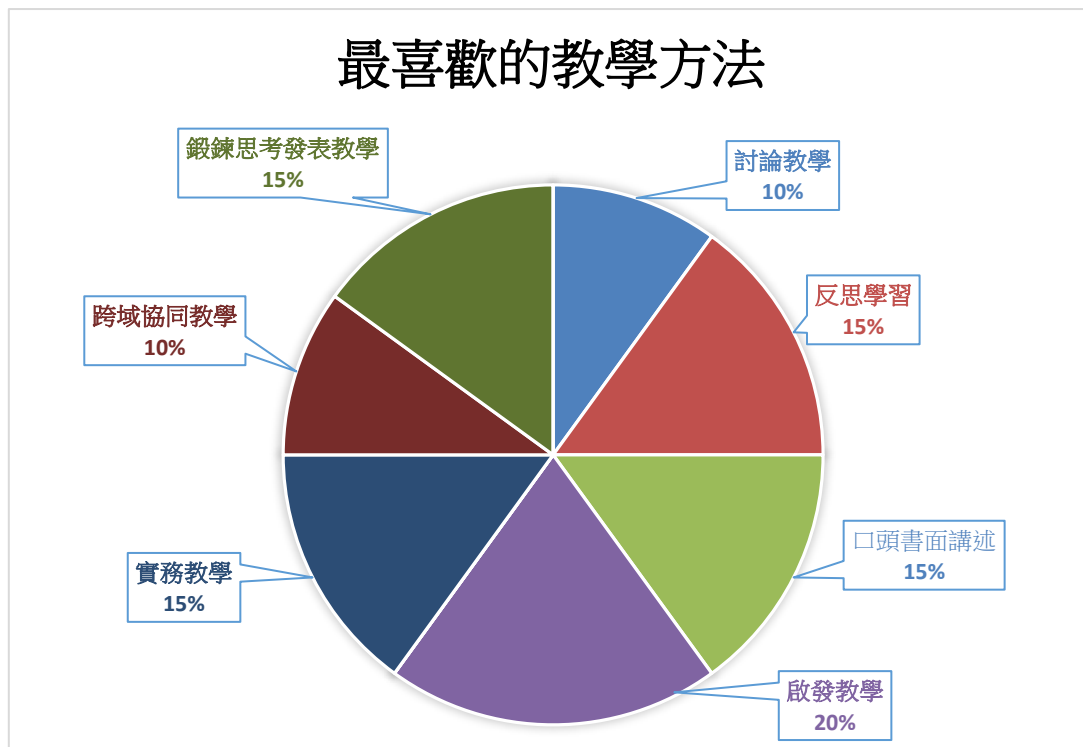


圖 53 最喜歡的教學方法(佛教學院)

6. 佛教學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「提供學習資源」及「認真指導」同為 23%、「正向回饋」及「經驗分享」同為 15%、「鼓勵並協助」、「傾聽與關懷」與「課業輔導」均為 8%等。

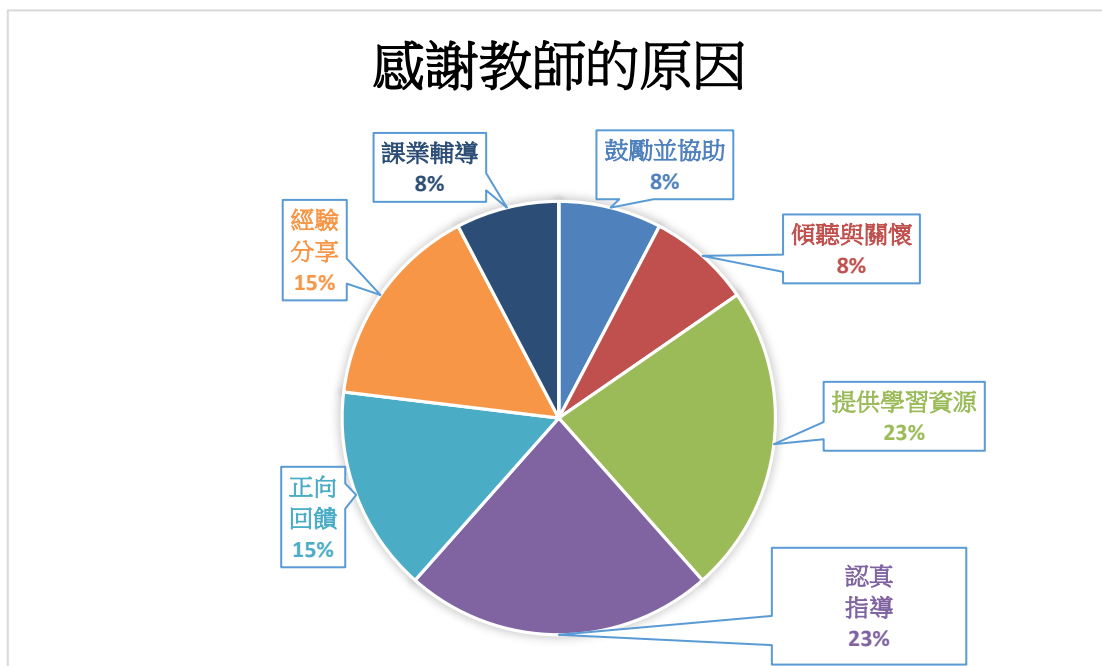


圖 54 感謝教師的原因(佛教學院)

7. 如果可以重來，佛教學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「其他」29%、「提供學習資源」15%、「生涯諮詢」、「職涯輔導」、「課業輔導」與「正向回饋」均為14%。

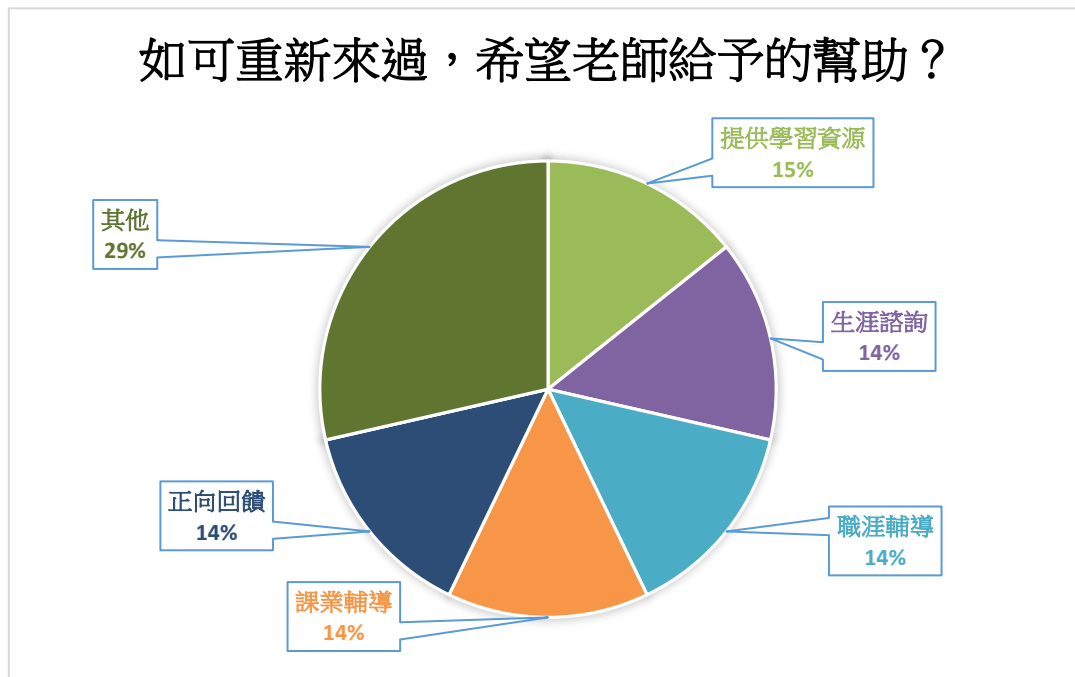


圖 55 如可重新來過，希望老師給予的幫助(佛教學院)

8. 佛教學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「升學」38%、「興趣」37%、「交際」13%、「其他」12%等。

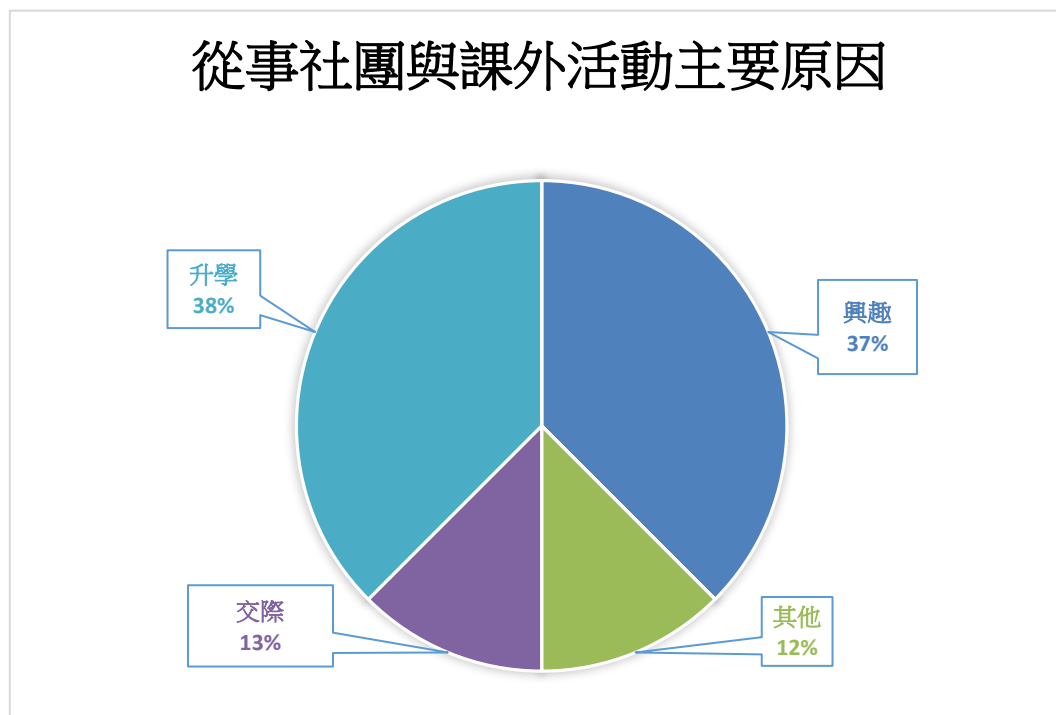


圖 56 從事社團與課外活動主要原因(佛教學院)