
110 學年度 大四學生學習 回顧訪談

調查報告

教務處

學生學習與生涯發展中心

目 錄

一、訪談目的	1
二、實施方式	1
三、實施時間	1
四、訪談對象及人數統計	1
五、各學系訪談結果彙整	2
(一)人文學院.....	2
1.中國文學與應用學系	2
2.外國語文學系	18
3.歷史學系	39
(二)樂活產業學院	65
1.未來與樂活產業學系	65
2.健康與創意蔬食產業學系	83
(三)社會科學學院	114
1.公共事務學系	114
2.心理學系	126
3.社會學暨社會工作學系	152

(四)管理學院.....	168
1.管理學系	168
2.應用經濟學系	185
(五)創意與科技學院	206
1.文化資產與創意學系	206
2.傳播學系	246
3.產品與媒體設計學系	284
4.資訊應用學系	312
(六)佛教學院.....	331
1.佛教學系	331
六、訪談結果簡要分析	337
(一)全校207位大四生資料統計	337
(二)人文學院.....	342
(三)樂活產業學院	346
(四)社會科學學院	350
(五)管理學院.....	354
(六)創意與科技學院	358
(七)佛教學院.....	362

圖目錄

圖1	課程學習最有心得原因(全校).....	337
圖2	課程學習最有障礙原因(全校).....	338
圖3	通識課程學習最有心得原因(全校).....	338
圖4	通識課程學習最有障礙原因(全校).....	339
圖5	最喜歡的教學方法(全校).....	339
圖6	感謝教師的原因(全校).....	340
圖7	如可重新來過，希望老師給予的幫助(全校).....	340
圖8	從事社團與課外活動主要原因(全校).....	341
圖9	課程學習最有心得原因(人文學院).....	342
圖10	課程學習最有障礙原因(人文學院).....	342
圖11	通識課程學習最有心得原因(人文學院).....	343
圖12	通識課程學習最有障礙原因(人文學院).....	343
圖13	最喜歡的教學方法(人文學院).....	344
圖14	感謝教師的原因(人文學院).....	344
圖15	如可重新來過，希望老師給予的幫助(人文學院).....	345
圖16	從事社團與課外活動主要原因(人文學院).....	345
圖17	課程學習最有心得原因(樂活產業學院學院).....	346
圖18	課程學習最有障礙原因(樂活產業學院學院).....	346
圖19	通識課程學習最有心得原因(樂活產業學院學院).....	347
圖20	通識課程學習最有障礙原因(樂活產業學院學院).....	347
圖21	最喜歡的教學方法(樂活產業學院學院).....	348
圖22	感謝教師的原因(樂活產業學院學院).....	348
圖23	如可重新來過，希望老師給予的幫助(樂活產業學院學院).....	349
圖24	從事社團與課外活動主要原因(樂活產業學院學院).....	349
圖25	課程學習最有心得原因(社會科學學院).....	350
圖26	課程學習最有障礙原因(社會科學學院).....	350
圖27	通識課程學習最有心得原因(社會科學學院).....	351
圖28	通識課程學習最有障礙原因(社會科學學院).....	351

圖29	最喜歡的教學方法(社會科學學院).....	352
圖30	感謝教師的原因(社會科學學院).....	352
圖31	如可重新來過，希望老師給予的幫助(社會科學學院).....	353
圖32	從事社團與課外活動主要原因(社會科學學院).....	353
圖33	課程學習最有心得原因(管理學院).....	354
圖34	課程學習最有障礙原因(管理學院).....	354
圖35	通識課程學習最有心得原因(管理學院).....	355
圖36	通識課程學習最有障礙原因(管理學院).....	355
圖37	最喜歡的教學方法(管理學院).....	356
圖38	感謝教師的原因(管理學院).....	356
圖39	如可重新來過，希望老師給予的幫助(管理學院).....	357
圖40	從事社團與課外活動主要原因(管理學院).....	357
圖41	課程學習最有心得原因(創意與科技學院).....	358
圖42	課程學習最有障礙原因(創意與科技學院).....	358
圖43	通識課程學習最有心得原因(創意與科技學院).....	359
圖44	通識課程學習最有障礙原因(創意與科技學院).....	359
圖45	最喜歡的教學方法(創意與科技學院).....	360
圖46	感謝教師的原因(創意與科技學院).....	360
圖47	如可重新來過，希望老師給予的幫助(創意與科技學院).....	361
圖48	從事社團與課外活動主要原因(創意與科技學院).....	361
圖49	課程學習最有心得原因(佛教學院).....	362
圖50	課程學習最有障礙原因(佛教學院).....	362
圖51	通識課程學習最有心得原因(佛教學院).....	363
圖52	通識課程學習最有障礙原因(佛教學院).....	363
圖53	最喜歡的教學方法(佛教學院).....	364
圖54	感謝教師的原因(佛教學院).....	364
圖55	如可重新來過，希望老師給予的幫助(佛教學院).....	365
圖56	從事社團與課外活動主要原因(佛教學院).....	365

佛光大學大四學生「學習回顧訪談」調查

一、訪談目的

為協助本校學生克服學習障礙，制定學習方向，規劃學習課程，掌握學習方法與策略，並提供各學系修正與改進課程之參考，建立有效之學習回饋機制，以促進學生學習成效，特辦理「大四學生學習回顧訪談」。

二、實施方式

由教務處學生學習與生涯發展中心（以下稱學涯中心）從各系與教務處推薦之大三及大二學生當中（以大三學生優先考慮）甄選訪談成員，並加以訓練，讓訪談成員具備訪談技巧與分析方法之能力。受訪對象為各系與教務處所推薦的大四學生，請受訪者回顧在校的學習狀況、心得、檢討，以及期待與安排。

三、實施時間

110 學年度第 2 學期（自 111 年 3 月 31 日至 111 年 6 月 30 日止）（含訪談員培訓期在內）。

四、訪談對象及人數統計

學 院	人文學院		樂活產業學院		社會科學學院		管理學院		創意與科技學院		佛教 學院	
各 學 系 受 訪 人 數	中國文學 與應用學 系	9	未來與樂活 產業學系	11	公共事務學 系	7	管理學 系	12	文化資產與 創意學系	24	佛教 學系	4
									傳播學系	23		
	外國語文 學系	12	健康與創意 蔬食產業學 系	23	心理學系	12	應用經 濟學系	14	產品與媒體 設計學系	21		
	歷史學系	11			社會學暨 社會工作 學系	12			資訊應用學 系	10		
合計	32 人		34 人		31 人		26 人		80 人		4 人	
總計	207 人											

五、各學系訪談結果彙整

(一) 人文學院

1. 中國文學與應用學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
中文 1	弄懂中文系在學什麼（不單單只是國文）及可以學到什麼。	1.修好中文系的課。2.不要計較學分，有興趣的課就去修。3.認真聽、作筆記或跟老師拿ppt。	好，有更不同的思考方式，還想要更多。
中文 2	想學習如何寫小說。	和老師交流，上網查資料。	自己寫了很多篇，成效還不錯。
中文 3	畢業，拿到畢業證書。	認真上課，沒過就重修。	這學期課修完就可以畢業。
中文 4	畢業。	大一大二多修課，當時修到 28 學分。	有達成。
中文 5	選擇中文系主要是成績達標，增加自己寫作能力。	平時除了課堂上的學習，還會利用課餘寫作或寫新詩。	有稍微達成自己的預期學習目標。
中文 6	沒有什麼特別的學習目標。	沒有什麼特別的方法。	沒有什麼特別的執行成效。
中文 7	讀完大學。	認真上課。	畢業製作卡住，我還在弄，所以可能會延後一年畢業。
中文 8	因為當初是選擇中文系，因為我高中其實畢業的科系是應英，希望可以將中文學好、英文學好，我想要參加 2+2 的計畫-出國外(美國西來大學或是中國)，去學習看看。	提升校內的成績-前 5%(大一的想法)，大二我就輔修公事系，因為我自己的想法以及我家人的想法，希望我去考個公務人員(郵局)，所以我去輔修公事系。	但因為疫情的關係，也沒有打算要去。
中文 9	順利畢業。	自己多看書、上網查資料。	有達到。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
中文 1	1.上課認真聽講（做筆記）。2.主動拿手機拍 ppt。3.將筆記統整。4.不要怕麻煩（ex:將 ppt 做到最好）。	因這些學習方式較花時間→改善：依自己的時間去做即可，重點在於「複習」。
中文 2	不固定，從需要的作業當針對性。	太沒壓力，會忘記作業。

受訪學生	學習方法	有待改善
中文 3	網路學習，善用網路資源。	沒有覺得需要改善的地方。
中文 4	上網找資料或是跟同學討論。	不太需要改善。
中文 5	考前做好準備、上課聽老師講解、平時多看書，有興趣的文章都會去閱讀。	在分組作業或報告上，不要太依賴組員，要慎選組員及選擇適合自己的主題，且先把自己分配的部分完成。
中文 6	都與之前學習方式差不多。	覺得這樣學習下來都還蠻不錯的，所以認為不太需要改善。
中文 7	我個人在學習上是比較散漫的那種人，所以比較沒有值得參考的地方。普通的學習方法-閱讀、考試；準備考試-看重點。	我是比較死讀書的類型，所以比較沒什麼參考價值，那其他學習方法(作筆記之類的)我比較不喜歡，不太喜歡寫一堆字，我個人比較偏好閱讀，所以就會看、一直看。
中文 8	老師課堂上面說的，再自己上網去做資料；像我有輔修公事系，我們那時候大二有一門課是刑法概要或是行政法(必修課程)，我有購買類似相關書籍-再閱讀。除了課內老師講解以外，我課外也有做其他的準備。	因為我平常除了上課之外也有在校外打工，課業跟工作有點沒辦法協調。
中文 9	做筆記、拍下來、整理重點、自己看。	目前沒有要改善。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
中文 1	1.考試前一定要讀書。2.作業必須提前一個禮拜用好。	「先做再說」不要拖延。
中文 2	盡量沒壓力去承受更多知識。	太沒壓力會忘記。
中文 3	早上上課，下午練團，晚上出去玩。	覺得原本的安排就很好。
中文 4	上課時就準時上課，沒課就去打工。	不用準時安排，因為都有準時去上課。
中文 5	每天養好精神，睡飽出門上學。	不要睡過頭，要早點休息，因為有早上八點、早上九點的課程。
中文 6	沒什麼特別的，就是一般上課、下課照常生活，偶爾跟朋友出去玩，也會參加點社團活動等等的。	大學四年這樣規劃下來都蠻可以的，不用重新安排。
中文 7	我時間規劃蠻亂的，我比較不擅長時間規劃。我不是那種會做一整期的時間表，一個一個細緻列出來的那種，	應該是蠻多的，因為我個人問題比較多，所以就不太方便舉例說明。

受訪學生	時間管理	重新安排
	我比較是那種該做什麼就做什麼的那種，我不太愛做時間規劃。	
中文 8	自己的休閒時間(20%)、上課的時間(40%)以及打工的時間(40%)。	畢竟我還是學生，打工的時間可以再少一點，多著重在課業的部分。
中文 9	上課的時候上課。	課餘時間打工、打球、睡覺，目前沒有需要改善。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	廣播寫作	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	喜歡老師的教學方式，教學方式：提前寫稿→錄廣播劇→上課分組→實際練習。
中文 2	本科的系課	同儕跟環境。	有跟同儕一起進步。
中文 3	口語表達/廣播寫作	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	林明昌老師的課，不死板，內容好懂。
中文 4	畢業製作	個人興趣、個人努力。	可以做自己有興趣的事。
中文 5	語言學	個人興趣、內容有趣。	學習語言方面的歷史和發展，以世界上現有的語言來做學習，尤其中文博大精深，文字上相較於英文，複雜很多。
中文 6	都喜歡	個人興趣。	我本身對中文系就很有興趣，所以每一堂課都修得還不錯。
中文 7	現代散文選及習作	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	有做一份報告蠻費功夫，讓我印象深刻，報告主題是「蕭紅」作家，我報告她的《生死場》，我那時還專門去找蕭紅的電影跟蕭紅個人生平，比較差異看電影有沒有做改變，還有介紹蕭紅的作品詳細內容，我那時閱讀時注意到，她用蠻多驚嘆號、感嘆詞。我算是對蕭紅的生平比較喜歡，蕭紅的生平很挫折、跌宕起伏蠻多的，再加上蕭紅生在民國初年，民國初年又是亂世，她是那個時代很燦爛的一顆星星，那顆星星注定要往下跌落，只能發出一閃而過的光芒，可能那光芒畢

受訪學生	科目	原因	說明
			竟是最炙熱最耀眼的。個人興趣：我在課程是非常依靠個人興趣。老師授課方式：看電影、帶我們分析其他文本的內容、輪流上台報告。印象深刻是因為我那時的組員有點狠，從報告製作到上台報告幾乎都是我完成的。
中文 8	口語表達與敘事	個人興趣、老師授課方式。	因為個人的興趣以及老師授課的方式。因為那門課期末時有一個辯論的地方，有分兩派-支持 A 的論點、反對 A 的論點，我覺得這個地方蠻發人省思的，你可能原本是站在 A 的地方，你就只想 A 得好而已，但你沒有想到 A 的反面。在對話的過程中發現，你原本的認知可能是有錯的。
中文 9	現代詩集習作	個人興趣、個人努力。	個人就是在做現代詩，所以這堂課如魚得水。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	中國文學史	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、理論課程、老師授課方式。	雖然老師很努力教，但其本身思想太硬及玄，需得死記。
中文 2	通識	沒有興趣。	只是為了學分去修。
中文 3	現代詩選	內容無趣、老師授課方式。	田運良老師的課，教法太古板，教材一成不變。
中文 4	古典戲劇學	內容複雜困難、老師授課方式。	老師易當人且內容太複雜。
中文 5	新詩散文	能力不足。	新詩在文字上因有限制字數，想要表達自己想要說的部分，會比較複雜，所以自覺能力不足。
中文 6	古文	沒有先備經驗、沒有興趣。	對古文比較沒有興趣，所以學起來有點複雜也比較不好上手...
中文 7	中國文學史、語言學概論	沒有興趣。	這兩門課是比較需要死背的東西，再加上這兩門本身算是比較枯燥的課程。我學習上非常依靠興趣，如果沒有興趣我會很煩。

受訪學生	科目	原因	說明
中文 8	中國思想史	內容複雜困難、內容無趣。	內容複雜，內容就比較無聊。就是我要去準備的方向，會比較廣一點。
中文 9	漢語語音學	內容複雜困難。	因為他就是比較古老、要去背、還要會講，融會貫通很複雜。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	西方藝術史	個人興趣。	本身對藝術領域較有興趣，雖有期中考期末考，但本身有興趣老師有看見努力，成績方面也十分有成就感。
中文 2	哲學概論	老師授課方式。	教學很有知識，有重點。
中文 3	藝術欣賞	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	老師以看電影的方式然後做講解，輕鬆有趣好懂。
中文 4	運動與文化	老師授課方式。	上課內容有趣且易懂。
中文 5	國文	內容有趣、內容簡單易懂。	相較於理論課，國文課較簡單易懂。
中文 6	無	沒有。	沒有。
中文 7	科學發展史	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	雖然說老師比較嚴一點，其實課堂內容還算有趣，內容都蠻扎實、充實，推薦的書籍都蠻有意義的。課程東西多、範圍比較廣，但是不會亂、蠻清楚，雖然是簡單介紹，因為科學發展史是蠻龐大的東西，不會因為是通識課程就隨便敷衍應過去。
中文 8	管理學	個人興趣、內容實用。	大三下選修，但在大三上有先旁聽過，覺得是自己的興趣，且報告主題跟工作相關，可以報告的專業一點。
中文 9	人生哲學	個人興趣。	對哲學方面很有興趣，所以會學得比較勤奮。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
中文 1	英文	語言問題、沒有興趣。	1.單純語文問題，也較沒興趣。2.英文及國文需做成果報告/書，但是手沒有很巧。
中文 2	體育	沒有興趣。	不喜歡運動。

受訪學生	科目	原因	說明
中文 3	人生哲學	老師授課方式。	無聊，沒有實用性，老師主觀意識太強，講的話沒有可能性。
中文 4	幸福人生與道德思辨	老師時間安排。	時間未分配妥當，整體上課都太趕。
中文 5	體育、英文	能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、考法困難。	不擅長運動、英文。
中文 6	無	有。	沒有什麼特別好/難修的，對我而言通識課都不至於到太難或簡單，所以大致上都還好。
中文 7	比較沒有	課程規則。	因為只要三堂課沒去，就要重修。
中文 8	程式設計	無。	無。
中文 9	沒有	無。	通識課程好好上的話都會過。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
中文 1	1.很感謝有通識，可以讓我們學習自己有興趣的課，又不艱澀難懂，並可以學到基礎知識。2.滿足我們多元學習的心（例如：經濟、心理、管理、法學緒論、大航海等）。	感情/心情方面課程，希望可多增加。例如：「性」的認真，因華人對此尚留在表面而已。之前有一個議題「男生想變性但沒有錢做手術，那他可以去女生廁所嗎？」藉此可讓大家在課堂上討論、增廣見聞。
中文 2	可以拓展知識，去多元發展。	學生自行感受。
中文 3	通識課比系上的課有趣。	要外聘要慎選老師。
中文 4	有些通識課可能無法從中獲得新知識，老師上課方式有些可能很無趣。	希望可以多開一些課，因為有跟系上的課程衝堂，可能大三大四才能修。
中文 5	問問學長姐哪些通識課程比較輕鬆一點、比較好過。	相信直屬學長姐的意見。
中文 6	普普通通。	無。
中文 7	我過去一直對自然科學中的草本植物有興趣，中文系的課程跟我要選的課常常卡到；我體育課原本要學飛鏢，但飛鏢的課程常常很系上的課卡到，所以我最後選體育三、體育四。	中文系的課跟我想修的課程卡到，課程盡量不要卡到通識。
中文 8	通識課是不只本科系的學生來修，有一些學生的素質沒有到很好，我可能想要專心的讀書，但其他同學可能一直在講話，就會覺得沒有禮貌，不尊重老師以及想要聽老師上課的同學。	希望那些同學自主管理能力要提升，或是老師可以制止一點，因為其實大多數的老師都不太會去制止同學怎麼樣。

受訪學生	心得	建議
中文 9	每一個通識課都有自己的學習方法，有的簡單，有的複雜。看自己選的是什麼。	如果想知道那門課的簡易度，可透過選課系統裡面的介紹，就能看老師注重哪一部分，例如：出席、考試等等，再決定是否要選這門課。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
中文 1	雖然有很多課本身沒有那麼喜歡，但就像人生一樣，況且多學習總是好的。	1.學生手冊不能丟。2.不要害怕問（可去通識中心問）。3.注意系上的課，不要為了修其他的反而無法畢業。4.不要計較學分或科系。
中文 2	期待四年安排，有些課沒用，有些時間相衝。	課程安排要看，多跟同學討論。
中文 3	選課不好選，不知道要選什麼。	把必修跟系上的課都先排好，再自己選其他的。
中文 4	課表排的還可，所以沒有甚麼心得。	系上不要太多衝堂的課。
中文 5	不要在早上八點安排體育課，上完體育課後，根本不再想去上別的課。	興趣的課或好過的課要先選，一般而言，你覺得好過的課，相對的也是別人覺得好過的課。好過的課是指作業比較簡單、考試比較簡單或教授人比較好，會讓你成績低空飛過之類的。
中文 6	好像挺不錯，無論是修課或是安排四年的課程，都沒什麼大問題。	不錯超不錯，認為大學四年的安排下來 沒什麼需要更動的～。
中文 7	學姊我是不良示範不要學我，剛剛說的隨波逐流、順水推舟就是說我自己，我什麼都搞不清楚。	對於課程安排、課程規劃，可以多聽聽其他學長姊的建議，不懂就趕快去問，不要想說自己搞不清楚就隨隨便便放在那邊，就隨波逐流、順水推舟下去了，不要放任自己在懵懵懂懂裡，你來大學是來學習。
中文 8	我算是幸運的那一位，通識在大四前就修完了，若以之前通識課比較難搶到的狀況，我修課時間可能會在延後。	教務處 IDP 系統可能要再更改一點。
中文 9	好好上課，不要偷懶。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
中文 1	口頭書面講述、討論教學、鍛鍊思考發表教學。	喜歡老師上課時拋出一個想法，讓我們可以自己思考、互相討論，使氣氛活絡。
中文 2	啟發教學。	自行發揮，啟發原則。

受訪學生	教學方式	說明
中文 3	實務教學、鍛鍊思考發表教學。	比較可以實際運用在生活上。
中文 4	反思學習。	可思考為甚麼，有動到腦筋比老師直接講答案好。
中文 5	口頭書面講述、電腦輔助教學。	可以比較直接了解教學內容。
中文 6	示範教學。	覺得不錯，透過此學習方式，也讓我學習到蠻多東西及知識的，受益良多。
中文 7	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習。	我個人比較不喜歡分組(個人問題)。學習終究是你個人的事情，你不能光聽、光吸收，還要自己用腦袋去思考才行。你沒有經過腦袋去思考，全面接受的話，那終究是別人的東西。你要有自己的一套看法，不要對別人給你的資訊全盤接受。討論教學：因為每個人想法不一樣，你在講述自己想法時，你再比對別人的想法「咦?為什麼會是這樣子」，如果有錯誤的話就可以修正，如果沒有錯誤的話，可以多知道新的不一樣想法。
中文 8	啟發教學、示範教學。	我有去修「科學發展史」，那堂課的老師是很認真的教書，以及真的有學到東西的一堂課。其中前面有幾堂課是老師給我們三張紙，要去把它折成古代沒有那些儀器時的測量工具(古人使用折紙測量)，老師就有帶頭教我們做那些，就有先示範教學，那我們同學再跟著做；有一點像啟發教學，讓我們去思考這個要怎麼用。
中文 9	電腦輔助教學、互動教學。	目前許多老師都會做 ppt，找自己的方法去教，有的會管學生是否有認真聽有的不會。而互動教學就會讓學生和老師學一些事情，例如：口語表達、廣播寫作，但也要看老師。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
中文 1	林明昌	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	講述感想、問問題時，老師都會給予正向的回覆（例如：和本科系想法背道而馳時，老師的第一個反應不是打槍）。
中文 2	田運良	正向回饋。	在比較迷惘時給了很大的步伐，產生蠻大的興趣。
中文 3	林明昌	提供學習資源、課業輔導。	懂年輕人的想法，跟他溝通比較容易。
中文 4	陳姮淨	鼓勵並協助。	尊重每個人的作品並給予協助。
中文 5	田運良	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	田老師很熱心，對學生提供各方面的協助，認真聽學生講述。

受訪學生	老師	原因	說明
中文 6	健康中心的淑茹姊姊	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	她這四年來照顧我們很多。
中文 7	林以衡	認真指導、經驗分享。	老師上課蠻幽默的，老師上課我比較聽得下去，因為我是上課很容易分心，比較沒辦法長時間專心的人。
中文 8	本科系蠻多老師	經驗分享、傾聽與關懷、課業輔導。	有遇到問題或是挫折的話，我會跟老師討論，老師就會鼓勵我們；有在做課業輔導或是經驗分享的部分。其實不只本科的老師，也有其他科系的老師，就是在上課的時候，可能會邀請相關課程的講師，來跟大家一起分享(他的學習過程或是成長過程等等的)，就會學到一些東西，還不錯!
中文 9	林明昌	認真指導。	老師採用互動式教法，不會死板，只講課本的東西，他會把他會的都交給同學會激發同學想學的心態。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
中文 1	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	1.當然老師在這大學四年都給予很大的協助，若重新來過希望可以擁有甚至是更多。2.教學「熱情」因為老師的熱情，會影響我們（學生）的學習態度。
中文 2	鼓勵協助。	給予作品有正反面評價。
中文 3	尊重。	希望老師們都可以尊重學生自己所做的選擇（讀書或玩社團）。
中文 4	傾聽與關懷。	之前的班導只要有事情反映但是都沒有下文。
中文 5	無。	老師都已提供上述相關幫助，所以不用另尋其他協助。
中文 6	沒有。	目前沒有，有給的沒給的好像差不多就那樣了～
中文 7	經驗分享。	因為我個人是那種自己來的，不太會主動去求助，主動給我關懷，我又容易覺得很煩或是說不太想交流，就有點社交障礙、自我封閉。老師可以在課上多分享經驗，像是學習、選課的意見、未來可以怎麼做(規劃)，我是比較沒方向、走一步看一步的那種人。
中文 8	生涯諮詢。	有時候可能對未來比較徬徨一點，以我之前來說，我覺得讀中文系好像沒有什麼出路，老師會開導、或講說-其實讀中文系有很多相關的工作，你不只要做出版社以

受訪學生	方面	說明
		外，還有其他可以去實習的部分；我們系上也會提供部分相關的實習，可以讓同學去參考。
中文 9	正向回饋。	老師願不願意聽學生想要的，而不是只照自己的方法教，那才是最重要的。現在多半老師如不喜歡某位同學，即使出席率高，作業都有交，也會當掉。這是各個學校都有發生的問題，本身就有遇到，應該要公平。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
中文 1	校內打工、協助系所/老師。	經歷、賺錢。	想增加點經驗及打工賺錢。
中文 2	大三大四接觸國外線上遊戲，增進外語。	交際。	外語提升，有進步，藉興趣增進外語。
中文 3	吉他社、國樂社、熱音社、學生會。	興趣、經歷、交際。	喜歡音樂，當幹部看看在幹嘛。當學生會公關部長的原因是想拓展人脈，接觸校內事務，覺得學校很多政策有進步空間。
中文 4	系學會及學生會。	朋友也在。	參加的社團都是自治性，可以學到跟大家一起辦活動。
中文 5	紅樓夢演講。	興趣。	校內舉辦的紅樓夢演講，更深入了解紅學的歷史學術研究，有關服飾、飲食、禮儀等方面，尤其用文字對食物的形容，讓人彷彿可以感受到食物散發的美味。
中文 6	急救社。	朋友邀請。	透過朋友的邀請，認識/了解到非常有意思的社團，也從此社團中學到很多東西，像是蛋活動、認識新朋友、待人處事什麼的，最最最重要的事：認識淑茹姊姊～。
中文 7	同人創作社。	興趣。	大一、大二因為興趣參加的，社團會舉辦講座，因為我並不屬於積極參加社團的人，有什麼講座我剛剛好知道我就去聽一下。
中文 8	系學會-副會長。	興趣。	大一擔任公關，大二是副會長，到大三結束後就退休了(沒有想再參與任何社團活動)。興趣/想要讓中文系變得更好，以及我們辦的活動，可以讓別人了解中華文化或是傳承之類的，想讓更多人知道；在辦活動也有學習到很多，例如:團隊合作、如何去擔任領導、或是傾聽他人的想法以及從困難中成長，因為不一定我們每次辦的活動都一定很順利。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
中文 9	系學會、創立中文系系籃，甲二籃球。	興趣、交際。	個人比較活潑好動，系學會比較能讓老師和學生做互動、當橋樑，本身也喜歡籃球，所以創立系籃爭取榮譽。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
中文 1	講話有內容、比較有目標、做事不會以利益為主 (ex:修課比較不會只在意學分)。	「自主性」也是高中和大學不同的點，不會有人耳提面命的叫你去做什麼。
中文 2	老師會有作品的交流，給予鼓勵。	老師會根據作品做出鼓勵。
中文 3	戀愛學分有修到。	知道自己想要什麼。
中文 4	交到學習上的好朋友。	比起每天都一起的室友，學業上沒有朋友就很無聊。
中文 5	重獲自由。	初次離家到外地就學，會有很多新的人生體驗。
中文 6	沒什麼特別的誼～	無。
中文 7	比較沒有。	無。
中文 8	有去參加社團。	雖然參加社團是一件很累的事情，但我從中學到的東西很多，例如:團隊合作、如何成為一個更好的領導者以及辦活動(要如何去辦的更好-參加同學的反饋以及建議等等的，都可以使我們更好的成長的一個過程)。
中文 9	參加社團。	學習平常不會學到的東西透過籃球去交流。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
中文 1	有些課只是應付交差。	剛升大一時還有些得過且過的心態，所以沒有很認真看待。	當然需認真交作業，遇到不懂的去問老師。
中文 2	沒更早寫出自己的東西。	沒有勇氣寫。	期望入學後每個禮拜產出自己的文章。
中文 3	沒有休學去做自己想做的事。	只剩讀書的時候時間最自由，較能安排。	休學一年去做自己想做的事。例如：出國、提升自己的能力。
中文 4	出國交換。	疫情關係。	提早申請，可能大一就先申請。
中文 5	沒有遺憾。	無。	無需重新安排。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
中文 6	沒辦法去交換。	因為疫情原因，沒辦法交換....。	如果可以回到當時，最最最希望可以提早交換。
中文 7	為什麼要自己選課、為什麼不能像國高中一樣課程都已經安排好了。(沒有人安排好課程)。	我真的覺得選課很麻煩，我每學期初、學期末選課都頭大，很討厭自己選課。我比較適應國高中的課程模式，因為我真的不太會做規劃。	該怎麼做就怎麼做，在選課上面就直接抓個人過來研究。
中文 8	目前沒有，我覺得我的人生過的蠻精彩的。	無。	無。
中文 9	沒有好好修課。	因為到大四還要去修課。	不隨便翹課。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
中文 1	電腦處理能力：excel、ppt、word。	感覺自己只停留在交報告上，沒有做到最好（ex:excel 的表格計算等）。
中文 2	否。	期望未來能夠學習賺錢的方式。
中文 3	旁聽傳播系的課。	像是音樂或攝影類型的。
中文 4	師資培訓的課程。	因為本身是中文系的學生。
中文 5	否。	目前沒有。
中文 6	有。	日文。
中文 7	目前沒有。	無。
中文 8	證照的能力。	在高中時就有考過電腦軟體應用的丙級以及乙級的證照。會希望能學習電腦相關或商業相關的證照，對那個會比較有興趣。因當初想要走商業的部分，商業相關的證照(管理系會去考的證照)，我覺得那個會非常有趣。
中文 9	是。	文學創作。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
中文 1	完成研究所學位。	養活自己（經濟獨立）固定工作、薪水（經濟獨立）、考公務員等。	出國見識、增加世界觀，接受更多的文化衝擊、看看世界各國的歷史等等。
中文 2	當兵。	畢製作品投稿，找工作。	期待有連載的作品宣傳。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
中文 3	找到一份在台北的穩定工作（可學習公關或活動企劃之類的）。	協助身邊朋友醬一家小店做起來。	工作同時能做自己所喜愛的事。例如：音樂、攝影。
中文 4	找到喜歡的工作。	不要被裁員。	開一間自己的店。
中文 5	先找工作，還學貸，在家附近工作。	盡快還完學貸。	轉換適合自己的職場或有興趣的工作。
中文 6	希望可以找到薪水不錯的工作。	那時應該擁有興趣且薪水不錯的工作。	薪水讚讚又有興趣。
中文 7	希望能夠盡快找到就業方向。	順利就業能有一份穩定的工作。最主要這份工作不能完全沒興趣或覺得枯燥。	把工作穩定下來。
中文 8	期待:希望我現在講的，我之後都做得好。短期:先當工讀生。	當工讀生期間會半工半讀，因為我想考公務員，所以我想要去國考補習班去補習。	準備好了，就考上公務人員。
中文 9	先當兵。	無。	無。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
中文 1	1.課程手冊不要丟。2.好好認真修課（在能力範圍修自己有興趣的課）。
中文 2	不用太排斥外面的資訊，學習一點一點到了大四會有很多的知識。
中文 3	用力玩、盡情玩，想做什麼就去，不要猶豫。
中文 4	大一大二努力上課，要交換的提早申請。
中文 5	對自己選擇的科系，要好好念，不要後悔，若發現科系不適合自己，在來得及的時候，趕快轉換跑道。
中文 6	大家進上大學後可能會迷惘或興奮，但希望你們不要忘了自己在追求什麼目標，若沒有目標也沒關係，可以邊學習邊摸索，學校也有很多留學或交換等方案等你們摸索。
中文 7	不要蒙混過關，個人心態真的很重要。中文系的學弟妹，大一大二練習寫文本，大二可以開始想畢業專題。
中文 8	我覺得最基本的就是尊重，你不想上這堂課的話，那你就安靜的自己玩自己的，不是要跟旁邊的人一直講話，或是去影響別人；因為我的同學，我想要認真的聽這堂課，但他就會跟隔壁的一直講話，也會問我之類的，我會覺得我被干擾，安靜做自己事就好，即使你不想聽課。
中文 9	好好上課，好好上通識課。

2.外國語文學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
外文 1	出國留學。	學校有 2+2、成績平均 70 分以上、修別系的課、托福 69 分以上或雅思 5.5 以上。	達成 4 成
外文 2	增加外語能力，增加文學素養，多認識歐美國家的文學以及文化。	上課認真聽老師講課、課後多複習、平常多找機會接觸英文、有問題時多問老師。	約略完成 7-8 成
外文 3	擴展西洋文學概念、充實語言學習。	上課認真聽講、做筆記，課後複習，若有不懂之處下課詢問老師，或和同學討論。	達成 7 成
外文 4	選擇外文系，讓自己的英文變好。	除了學校安排之課程外，另外再閱讀英文小說及看美劇，增強自己的英文能力。	對自己的英文水平算滿意。
外文 5	我想要好好修完課接著畢業，並增進外語的聽說讀寫能力，有機會也可以練好第二外語。	乖乖上課學習，再透過課外各種管道來吸收不同的資源，像是閱讀及觀賞外文書籍、影片等。	勉強還可以，但可以安排更多的時間在課外的學習上面。
外文 6	主要希望能把英文能力提升，各方面去增強自己的能力，讓在大學四年具備獨立思考。	多去涉略有關英文的書籍及影片，認真上課去做筆記，可以去圖書館閱讀自我成長書籍讓自己心靈沉澱。	確實有提升，但還是有很大的落差，大學四年發生很多事，最大的成長是在心靈上。
外文 7	想去 2+2。	參加多益班。	沒有達成，因為疫情。自己沒有認真讀書，玩的時間太多。
外文 8	希望英文能好能好一點，可以出國、留學或旅行。	有面試到學校的國外志工，也學了基礎韓文。	有達成，跟著老師學習，無特別另外尋找證照考試。
外文 9	增進英文的口說能力。	系上的必修、練習，跟著英文影片作口說的練習。	有達成，證照部分會跟著課堂去考。
外文 10	畢業後進入公家機關。	自己買相關的書籍到圖書館閱讀，多寫一些歷屆考題。	還未達成。
外文 11	深入學習其他語言。	多聽多練習，就上網查很多的學習資料，每天利用零碎時間來閱讀跟練習聽力以及在看外語劇的時候嘗試跟著念，長期累積下來或增加口語的技能，也會增加你說這門語言的語速。	達成 6 成
外文 12	學習英文。	每天盡量有時間就會閱讀英文小說與看美劇，又或者在線上平台擔任老師。	達成 8 成

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
外文 1	熟讀課本、約老師談、不懂上網查、做不懂單字之單字本、要有深度的字就找單字本。	找老師看看學習計劃有沒有效，沒效就改。
外文 2	預習、接觸、問老師、看美劇（英文字幕或無字幕）、跟外國人對話，上課認真聽老師講課、課後多複習、平常多找機會接觸英文、有問題時多問老師。	以跟外國人講話來說→會緊張。 看劇→怠惰（可能會仍然習慣以中文字幕為主）。
外文 3	上課認真聽講、做筆記、課後複習，不懂處下課詢問老師或和同學討論。假日有打工，考試、作業會提早一至兩個禮拜做準備。隨時注意通識中心有無新課程，為了提升口語表達，參加口語工作坊、西班牙文等。	有時候課業、考試、報告繁忙會忽略掉口語練習，偶爾會不小心懈怠拖延到該完成的進度，應排時間表督促自己。
外文 4	1.閱讀英文小說。2.透過線上英文教學一對一平台擔任老師。另外有認識本校巴拉圭交換生，以英文方式溝通，增強語文能力。	大一、大二比較混，若可以重來，會認真學習。
外文 5	遇到不懂的地方就上網查資料，並且要找到多筆資料來進行比對，才不會獲得錯誤的資訊，若真的不行/搞不懂再去問同學或老師。	關於時間規劃的部分有待改善，因為常常拖到最後面才完成。
外文 6	資料分析法，去研究大量的資料並整理成自己的想法，增加對知識的了解度及熟悉性。	需能快速抓到重點，而不是攞長的文章，平常多閱讀及研讀相關知識，讓自己不那么累。
外文 7	文科使用影片、圖片的方式去記，術科、社交技巧則靠實踐。	可加一點科技，手機、電腦去學習。
外文 8	多看國外的電影，老師的上課內容，也看過國外的音樂劇。	可能需要時常去做複習。
外文 9	多寫字，記筆記，看國外的影片會先關閉中文字幕，有興趣的會開中文字幕再看一次。	要做好時間規劃。
外文 10	與班上同學討論問題，如果真的不懂，才會主動尋找老師解決問題。	我認為沒有需要改善。
外文 11	第一當然是上課認真聽講，不懂的地方可以先去問看看同班同學有沒有聽懂那部分的，真的都聽不懂的話，去找授課教授詢問。	無。
外文 12	每天有時間就會閱讀英文小說與看美劇，又或者在線上平台擔任老師。	大一大二太混。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
外文 1	沒有固定的讀書時間，通常都是定目標，然後在時間裏達成，像知道未來	沒有，因為這是適合自身的讀書方法。

受訪學生	時間管理	重新安排
	要考試，設定準備讀書的時間，在那時間就只專心讀書。	
外文 2	沒有特別管理，但是每天設定要接觸英文，看劇、做題目或看書皆可。	有嘗試過去更改，但被限制住了就會很不習慣。
外文 3	通常會規劃一個禮拜該做的事項，老師出的作業當天或隔天完成，其餘時間做報告、課後複習、看美劇、打球、散步。	應積極規劃畢業後的出路、堅持自己想做的事，對自己不太自信，怕自己做不到，因而事情一拖再拖。
外文 4	一週之內完成設定的閱讀文章。	大一、大二比較沒有認真在課業上，若重新來過，會認真安排。
外文 5	通常都拖到期限前一天完成，作業、考試或報告的準備會比較緊湊一點。	會提前安排時間，像是作業跟報告可以每天做一點，就不會那麼緊張。
外文 6	我會在上課跟在圖書館期間盡量搞定我的作業，因為我回家容易鬆懈，只想休息而已。	我不認為我時間規劃安排的很好，我主要想慢慢戒掉自己手機的成癮度，如果戒掉可以省下很多時間。
外文 7	大一讀完多益，之後都在打工。	不一定，因為打工可以學到在學校學不到的東西。
外文 8	上課、上班、玩耍時間各三分之一，很少額外花時間學習。	可能課後時間多唸書、背單字。
外文 9	二下後開始打工，平日晚上打工，六日也是下午到晚上打工。課業的話會找零碎的時間讀書、到圖書館做作業。	需要規劃好時間，可能需要休息就沒有讀書，或是壓到最後一天處理，平日解決比較小的作業，例如學習單。考試的話就提前準備。
外文 10	去學校上課、宿舍打遊戲。只有在寒、暑假去打工。	需要改善，時間分配，比較晚下課無法去打工。考試也會需要花 1-2 小時看書。
外文 11	如當天老師有指派功課會先與同學約好一個時間出來一起討論，順便將上課時的資料再複習一遍。	無。
外文 12	沒有什麼特定安排，有時間就盡量讓自己接觸到英文而已，就這樣子。	大一大二太混。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	英語口說、畢業展演	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣。	自己英語口音本身有底子，在課堂上只要努力準備，在報告或分數上會比較好。
外文 2	文學理論與批判	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	這堂課可以訓練學生對現在社會的反思，並批判隱藏在表面下的細節。是非常注重思考、注重討論的一堂課。

受訪學生	科目	原因	說明
外文 3	法文	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	高中選修過西班牙文，當初大二選修第二外語沒有西班牙文，發現法文與西班牙文類似，因此選擇法文。老師授課認真、有趣，常常分享個人在法國發生的趣事、法國歷史、文化。
外文 4	口語訓練	實作。	在台灣語言的學習口說的機會太少，建議可增加口語訓練課程。
外文 5	西洋文學概論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	老師上課的方式活潑有趣，而且課程本身的內容有滿吸引人的。
外文 6	觀光英文	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	自己其實很喜歡去台灣各地方拍攝美麗的風景照，順便去觀光，所以對這很有興趣
外文 7	英文文法	個人努力。	以前有上補習班，也有外師教學。
外文 8	電影文學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	曾學過戲劇科，故對這類型題材很有興趣，喜歡老師的教學方式，課程內容可以探討人與人間的互動。
外文 9	詩歌選讀	老師授課方式。	老師認真準備教材，也清楚表達作者的含意。也會讓組別進行討論。
外文 10	英文作文	老師授課方式、實作。	老師授課方式多元，有錯誤會即時說明。
外文 11	觀光英文	老師授課方式、內容簡單易懂。	上課內容非常實用，利用礁溪的特色當作舉例，讓我們在向來此地遊玩的外國旅客介紹時變得更流利。
外文 12	口語訓練跟文化研究導論	實作、內容實用。	口語是在學校唯一會用到英文的課程，文化則是因為內容有點深度，還不錯。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	法文	語言問題、能力不足、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書。	法文學習跟英文完全不一樣，上課的課本是全法文，只要一開始跟不上，就會需要更多的時間去補救。而且只學但不能用，就會不知道自己的程度，還會越來越沒有興趣。
外文 2	口語訓練	語言問題、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難、學習環境。	平常很少時間接觸口語，加上單字量不足，導致在課堂上很容易遇到詞窮的狀況。
外文 3	英國文學	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難。	英國文學內容多、複雜，又加上與歷史大有關聯，我對歷史本就

受訪學生	科目	原因	說明
			不太拿手，作家與作品要對得起來，這些是我對英國文學上的障礙，但老師教得非常有效率、認真！
外文 4	無	無。	本科系課程學習上，不會覺得很難。建議可以再深入、難一點。
外文 5	英國文學概論	不喜歡背書、老師授課方式。	主要偏向歷史的方面較多，而記憶方面比較不行。
外文 6	英國文學	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	自己的單門，不過是我能力不好，所以沒辦法跟上老師的進度，老師教法認真，也很努力帶我們，是我不成材。
外文 7	文史選讀	沒有興趣、內容複雜困難。	沒有興趣，內容不單單只是上文學，還有上歷史、發展史，上課的內容太多、太複雜。
外文 8	英語教材	內容無趣、老師授課方式。	內容過於簡單，需要一直討論。
外文 9	第二外語（韓文）	語言問題、恐懼害怕。	以前因在追星才選擇這門課，後來也沒有再追星、上課也沒有到那麼認真，之後也重修了兩次。說實話，不要說多好，但最少要會基礎。
外文 10	戲劇選讀	能力不足。	因為需要背台詞，對我自己來說腦容量不太夠，能力不太足。
外文 11	公演相關課程	沒有先備經驗、沒有興趣、老師授課方式。	之前沒有相關的上台經驗或者說演出經驗，所以一開始極其不願配合。
外文 12	無	無。	在佛光大學本科系中並沒有遇到特別學習困難之科目，倒不如說一大二二的課程過於基礎。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	羽球	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	有場地讓我們練習，老師每一堂課都會教新的東西，讓我們對上課有興趣。
外文 2	社會學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師在準備教材上面非常用心，會用比較簡單的方式讓學生了解課堂單元的議題，也會結合時事讓學生更容易理解。
外文 3	運動鑑賞	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容	每堂課都會播一部運動相關的電影，課後老師會分享個人心得，留時間給學生寫心得，每一部電

受訪學生	科目	原因	說明
		有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	影都啟發人心，且增添了各種不同的運動知識。
外文 4	管理學及 AI 人工智慧課程	內容有趣、內容實用。	程式語言的部分也是英文，未來可以跟英文相結合。
外文 5	音樂欣賞	老師授課方式。	課程內容主要都在介紹並聆聽古典音樂，所以較輕鬆又簡單。
外文 6	社會學	個人興趣、內容多元完備。	自己喜歡去表達人生觀想法及意見，探討社會上的議題。
外文 7	草本植物	老師授課方式、內容有趣。	戶外課最多，比較不會無聊。還有老師的上課風格也不會太沉悶。
外文 8	體育（羽球）	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	體育課可以運動，還有個人的興趣等等。
外文 9	體育（羽球）	個人興趣、老師授課方式。	是因為自己有興趣，然後授課老師對羽球也蠻擅長的，也有參加學校的系際盃。
外文 10	音樂欣賞	個人興趣、老師授課方式。	個人有些許興趣，還有老師的授課方式是使用影片、DVD 的方式進行比較有趣。
外文 11	管理學	個人興趣、內容簡單易懂、內容實用。	老師藉由讓學生自己選題來完成報告，讓學生提高做報告的意願，畢竟是自己喜歡並且有興趣的事情。
外文 12	管理學	個人興趣、老師授課方式、內容實用。	可以學到經營管理相關的知識，日後也有機會用在職場上。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
外文 1	程式設計	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書、理論課程。	覺得自己本身就對程序沒興趣，但因為是通識課，就一定要選。上課主要內容就是看程式跟寫程式，很死板。
外文 2	地球科學	沒有先備經驗、能力不足、內容無趣、老師授課方式。	不擅長理科，在準備考試上花費很多精力，但成效卻不佳。
外文 3	西洋藝術史	考法困難。	考試內容困難，課堂上老師講課都是大重點，考試準備需到老師上傳的連結讀詳細資料才回答得出問題，一題兩百字大約三到五題，挺有挑戰性的。
外文 4	無	無。	通識課程都不會到太難，所以沒有學習上的障礙。
外文 5	三生講會	內容無趣。	要寫很多的心得，而且不能用打字的，只能手寫太不方便了。

受訪學生	科目	原因	說明
外文 6	瑜珈課	沒有先備經驗、能力不足。	筋骨不軟而且有些動作無法做到，對我來說真的蠻難的。
外文 7	藝術欣賞	內容無趣。	上課放影片、下課寫心得，期中、末做藝術的報告，上課也很無聊。
外文 8	道德思考	沒有興趣、內容無趣。	講話方式很催眠，授課內容很像國文課。課名應該算比較深奧，但老師的上課方式自己比較有興趣。
外文 9	宗教與人生	時間(管理)問題、沒有先備經驗、沒有興趣。	在時間上有困難，因為是早九的課。也沒有很強的宗教信仰、也不太有興趣，但老師教得很好。
外文 10	休閒農業	考法困難、老師授課方式。	期末報告需要自己去尋找農場，在交通上也有些不便。老師使用的教材也較不符。
外文 11	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	對課程本身沒有很大興趣，內容對文科生來說太過於艱難，因列必修課才選的。
外文 12	無	無。	在通識課程中並沒有特別學習困難之科目，都很容易理解。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
外文 1	可以上跟系上不一樣的課，比起只上同一樣東西更能帶來樂趣。	可以認識別系的同學，跟他們交流平常上課或課外活動，這對於如果想跨系學習的同學有幫助。
外文 2	三生課群裡面有很多課其實對學生沒有很大的幫助，除了主題太小眾，學生上課也只是在划手機和睡覺而已。當然部分課程還是很有趣的。	不要去選擇哪門課老師好過，而是選擇自己有興趣的課程。
外文 3	通識課程讓我們學習到本科系以外的課程內容，讓學習變得較不枯燥。	希望通識課程能多增加語言學習及口語對話等，學校的通識課程已非常豐富。
外文 4	管理學課程對以後的經營有基本的知識，例如 SWOT 分析、公司營運等。	管理學課程的學習很有幫助。
外文 5	通常都不會太難過，只要都有出席，簡單的準備報告跟作業就可以了。	可以盡量選擇有興趣的科目，比較不無聊又可以拿學分並且學到很開心。
外文 6	我覺得有些還蠻有意義的，課程內容值得回味，老師的教法也印象深刻。	我覺得現在學校安排的證照班可以多辦，增加學生的自主學習能力。
外文 7	很好，學分有點多，可以不用到 32 學分。	可以像草本植物課程一樣帶學生出教室，實作讓學生比較好理解。

受訪學生	心得	建議
外文 8	可以學到本系以外的課程，覺得還算蠻有趣的，也可以認識到新同學。	開些更有趣的課程，比較沒有制式化的，像是音樂、藝術課的課程，能實際去學習的。
外文 9	通識的課程和課架蠻多元的，會有大家都喜歡的體育、心理學、社會學...可以依照課程去選自己有興趣的。	目前都是照學分需要或有興趣的，沒有需要做其他改善。
外文 10	可以學習到系上以外的知識，像是倫理道德之類的。	可以多一點實作方面的課程，像是去廚藝教室的、繪圖之類的課程。
外文 11	有些通識課程的內容很有趣，但是像程式設計這種課，會讓我產生懷疑說我為什麼必須修這堂課，大一大二修課過了之後，如果不是相關科系或者有興趣的人，根本不會再去翻開那本書，我覺得不應該強制每個科系都要修這堂課。	先從學長姐那邊問一下課程內容或者哪些課程比較有趣，然後去了解一下你想選的那堂課的課程大綱。
外文 12	像是管理學，可以學到經營管理相關知識，在之後也有機會用在職場上。	可以修你自己喜歡的，佛光大學通識課程有很多可以讓你選，非常好。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
外文 1	同上，可以上跟系上不一樣的課，比起只上同一樣東西更能帶來樂趣。	要先確認你系上要修的通識課，不然多修或修錯就很麻煩。可以問學長姐修的課程是關於什麼，希望可以增加你的興趣，讓你修那門課不會那麼辛苦。
外文 2	大部分學生只選擇好過的老師而不選擇自己有興趣的課程，造成老師身心俱疲、學生也無心上課。	不要去選擇哪門課老師好過，而是選擇自己有興趣的課程。
外文 3	老師都很用心教學、設計課程內容，課程的安排多元豐富，其中最滿意的是口語訓練，課堂上全英語對話、報告，沉浸在全英語的環境之下真的很重要。	我覺得寫作課可以多增加兩學期，光四學期的寫作課似乎無法完整學習，剛好遇到兩次新老師教的課程不一樣，甚至又從基礎的開始教。口語訓練、翻譯課程我覺得可以多開，第二外語可多增加幾學期。若有校外實習的機會會更好。
外文 4	學校依照學生程度，作課程安排，個人認為相當合理。英文課程關於口說部分可以增加。	目前僅口語訓練是全英文教學，部分其他課程也可以嘗試看看全英文教學，會對學生更有幫助。
外文 5	我覺得我安排得有些不公平，例如某些學期課很少，但某些學期又是選課選滿的狀態。	可以把 4 年要修的課平均分配在每學期，不過如果想要早點全部修完也可以，這樣後面幾學期也會比較輕鬆。
外文 6	文學作品塞好塞滿，不過有些文學作品頗有意涵，值得耐人尋味。	我覺得後面可以轉實務課程，畢竟很多學生對這個比較感興趣，文學可以依照個人興趣往下研讀。

受訪學生	心得	建議
外文 7	新舊選課系統交接，像是三生的課很難選，也沒有需要必、選修的規定。	把必、選修改掉，選課系統可以更新。
外文 8	選課前要仔細看清楚，我上學期選了3個生活，修了大半個學期才發現。	選課前要想清楚、安排好，可以問成績比較好的學長姐，會給予更多的建議。
外文 9	覺得挺幸運的，自己想修的課都修完。大一的時候可能不太懂，是壓在選課結束前，也發現好像跟系上的選錯時間，覺得應該要好好的決定。	對於不清楚排課的，像是課架、系必修，就要去請教系上的助教、通識中心的老師甚至是同學。
外文 10	學校的課程安排的不錯，但是時間上可能有點晚。在選課上，也有點問題，可能到了大三、大四才選到。	系上的課程可以多一些口說的部分，畢業門檻建議可以更改，時間上會有點卡。
外文 11	從一開始單純使用選課系統，到現在使用 IDP 系統，還有現在的開放自由選課，我只能說一屆不如一屆，由於現在自由選課的緣故會有別的科系的跑來我們系上的專業課，導致老師們有時候會放慢進度。	總而言之，先選好自己要修的課有哪些是好事，不會到時候決定要出國留學才發現課程還沒修完，導致留學回來還要延畢。
外文 12	學校課程都有涵蓋到英文聽說讀寫的四大部分，不過大多都是基礎而已。	學校課程都有涵蓋到英文聽說讀寫的四大，不過大多都是基礎而已。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
外文 1	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	喜歡多元化教學，不然都讀課本上課會很無聊，讓人提不起精神去上課。
外文 2	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	透過討論一個主題可以刺激學生思考，在發表不同想法時可以從中得到另一個角度、完全不一樣的看法。
外文 3	啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	課堂上的反思我覺得很重要，像是在文化研究這堂課，老師會在課程一段落讓同學小組討論、反思該主題，每組的答案再分享給大家，吸收了不同的觀點，聽老師講課加上個人反思和小組討論，我覺得才是真正能吸收該課程的重點。
外文 4	反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	反思學習方面老師帶領同學閱讀文章，思考文章的表達方式，在高中不會有這樣的體驗。課堂上同學之間，應該用英文交談，營造學習的環境。
外文 5	翻轉教學。	因為課程內容都由學生來講解跟準備，會更加深印象。
外文 6	口頭書面講述、啟發教學、反思學習。	這樣可以讓我們培養自主思考的能力，讓我們對於事情的看法不在單一化，也比較好記住上課的所教的內容，畢竟是自己整理出來的。

受訪學生	教學方式	說明
外文 7	實務教學、戶外教學。	我覺得有實做經驗跟書本上講講是不一樣的，要實際操作才會學到。戶外教學也是一樣道理，學得會比較深刻。
外文 8	實務教學。	比較喜歡實際操作，因為會印象更加深刻。
外文 9	口頭書面講述、討論教學、電腦輔助教學、實務教學。	可以從不同的角度來看待作品，同時也學習要怎麼跟別人表達自己的想法、溝通，口頭書面的話會做 PPT，在找資料的時候要學習怎麼去消化它，呈現在簡報上，也是種實務的概念。
外文 10	討論教學、實務教學。	討論可以增加社交，多了解其他同學。實務方面，可多讓我們自己學習。
外文 11	討論教學。	藉由同學的討論，有兩方的小小辯駁，來達成統一結果並得出結論，會讓同學們更加加深印象。
外文 12	討論教學、實務教學。	可以讓同學有機會去使用英文，雖然只有口語訓練這堂課有這樣而已。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
外文 1	黃耀弘	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師願意用課外時間去輔導我，給我意見，鼓勵我。
外文 2	黃耀弘	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師會鼓勵學生多思考、常幫助學生解決生活或是課業上的困難，也會在學習上建議學習方式和方向。
外文 3	吳素真	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	在課堂上老師會不斷的鼓勵同學認真學習、督促學生不要滑手機。老師發現我在翻譯上有能力，不斷給我信心考研究所，我一直將這句話放在心上，目前還在準備階段，希望能讓老師看到成果！
外文 4	黃耀弘	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷。	不管遇到課業內或課業外的問題，都可以尋求老師協助。目前大四是有沒有外文實習，在老師指導下，例如跟外國遊客介紹礁溪觀光景點，逐步以這樣的方式達成實習的目標，希望可以從下一屆開始。
外文 5	黃耀弘	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	對所有學生都給予最大的關懷跟幫助，老師人太好了，例如：你問老師事情，他只會給你更多東西，不會少或是點到為止。
外文 6	黃耀弘	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、	我的恩師，雖然我英文不好，但他還是盡心盡力的教我，有段時間家

受訪學生	老師	原因	說明
		鼓勵並協助、課業輔導、人生經驗體悟。	裡發生事情，是他帶著去頭城吃飯陪我聊天，分享自己的人生體悟。
外文 7	吳素真	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	導師晤談，上課、選課的狀況如何，還會關心學生的租屋問題。
外文 8	張懿仁	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	教學認真、邏輯也很清楚，像個姐姐一樣照顧我們。有問題可以隨時去找她，她也會認真回答我們。
外文 9	張懿仁、黃耀弘	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷。	1.很認真指導及關懷學生，若需要協助也會提供幫助，也還會有課業上的輔導。2.會提供任何的資源，若有需要也會協力幫忙，備課上也很認真。
外文 10	吳素真	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	常用聊天軟體關懷學生，例如成績、選課方面。會主動關心學生。
外文 11	黃耀弘	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷。	老師時常利用空閒時間與我們聊天談心，會時常關心家裡狀況，以便及時提供學生們最需要的幫助。
外文 12	黃耀弘	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	跟我提出學習英文之建議，以及如何去加強自身英文。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
外文 1	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	老師細心關心每個學生，知道他們的需求，或者是去注意每個學生在課堂上哪裡跟不上，可以做輔導。
外文 2	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	現在這樣就很好了。
外文 3	提供學習資源、課業輔導。	能給一些考研究所的方向與資源。
外文 4	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	老師都已提供上述相關協助。
外文 5	沒有。	沒有欸，因為能給的，我的班導都已經給過了，剩下就靠自己努力了。
外文 6	我覺得他都有做到了，是一個很棒的老師	我很敬佩他，覺得他一直把英文當成他畢生奉獻，我很欣賞這份精神。
外文 7	辦法。	有些學生可能會有個人的因素，導致課業不能如期結束，希望老師能給些彌補辦法。
外文 8	經驗分享、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	因為快畢業了，覺得很可怕。希望能給一些經驗分享。

受訪學生	方面	說明
外文 9	生涯諮詢、職涯輔導。	能多一點職涯分享或相關經驗，希望可以透過它們知道要怎麼接受自己或是勝任這個職缺。
外文 10	鼓勵協助、職涯輔導。	希望老師能給予些未來職業、工作的輔導、幫助。
外文 11	經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	大四生會開始想畢業後要做什麼工作，如果導師可以給予就業建議會更好。
外文 12	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、課業輔導。	無。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
外文 1	熱舞社。	興趣、經歷、交際。	高中有跳舞、大學想參加，在加入之後偏向每個禮拜運動。
外文 2	太鼓社。	興趣、經歷、交際。	從社員一直到社長。在社團活動裡學到問題解決的能力、校內的行政、校外的表演、如何維持良好人際關係、溝通技巧。
外文 3	系籃比賽、參加女籃活動。	興趣、經歷。	系籃比賽擔任隊長，給予戰術指導、分享經驗、信任隊員。在女籃活動擔任中鋒，學習團體活動，與隊員培養默契。
外文 4	圍棋社。	興趣。	從小開始學習圍棋，至今已有十多年，也參加過很多比賽，圍棋對自己而言，是興趣。當初以圍棋隊的方式入學，未來可以多一個專長，或可從事相關產業的工作，可擔任指導老師或指導教練，培養抗壓性。
外文 5	沒有。	沒有。	下課要忙其他事情，所以社團就沒參加了。
外文 6	外文系系籃。	興趣。	大一有參加這個活動，主要是喜歡打球，但後期迷失自己而退出系籃。
外文 7	熱舞社、打工。	興趣、賺錢。	參加熱舞社是因為興趣，之後有其他事情影響，只參加一學期。打工是因為經濟壓力。
外文 8	國外志工。	興趣、經歷、交際。	可以出國玩，順便訓練英文。經歷是去了其他國家，交際是認識了其他同學。在活動中扮演紀錄者，記錄活動的內容。
外文 9	三好社的老人關懷活動。	興趣。	因為自己對社會關懷還蠻有興趣的，也會去開會討論哪些是對老人比較好的，哪些食物是老人可以吃的，考慮這些因素。看到老人們的笑容也很快樂。在活動中擔任參與者和小小的工作人員。
外文 10	管樂、韓舞。	興趣、交際。	因為自己有興趣，還有許多的交際，交了許多的朋友

受訪學生	社團或活動	原因	說明
外文 11	林美寮宿舍自治會。	交際。	讓我學到了怎麼籌備一個完美的活動，並讓他完美執行。
外文 12	圍棋社。	興趣、經歷。	社員。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
外文 1	增加舞台劇的經驗。	演舞台劇，因為那是平常不會有的機會，可以跟同學對練，互相配合默契。
外文 2	獨立思考。	透過反思課堂的主題和議題，才能真正深入瞭解這個議題背後的涵義。
外文 3	一是勇於表達自己的想法，不因緊張而怯場。二是更清楚自己擅長的部份在翻譯和寫作。	一開始害怕上台報告，因為不知道報告應該怎麼做才能讓老師滿意，後來經過多次的報告練習和老師的指導後，漸漸地抓到訣竅，也不再害怕報告。在大二遇到新的作文老師認為我在作文上有能力繼續深造給了我信心，翻譯課老師也給了我繼續深造的信心，我會秉持著且更努力有成果。
外文 4	將外文學好，跟外國人溝通，是蠻有趣的事。	透過打工度假方式，繼續深入語言的學習。
外文 5	學會如何適當的安排時間及跟別人合作完成作業。	很多課的作業跟報告都是要分組完成的，從中學會跟別人配合完成作業的方式。
外文 6	能用英文報告。老師在下面肯定的眼神讓我有自信，不那麼害怕英文。	因為我在這過程裡獲得了勇氣，但這份勇氣不是什麼都不怕，反而什麼都害怕還勇敢的前進！
外文 7	打工上學到的經驗。	職場上的社交關係、上下關係、社會潛規則等。
外文 8	人生經歷（打工）。	去打工、提前進入社會，有更加獨立，自己住。
外文 9	除了教材上，在製作 PPT 上學到團結與分工。	因為在社交上有一點障礙，在課堂上有需要分組，有一定性的壓力會推著自己進步。
外文 10	性格更加外放。	因為系上有公演需要演出，所以對自己說“我可以”，之後也跨出了那一步。
外文 11	人際關係真的很重要，要討論問題，還是想詢問事情都會比較方便。	在學校人際關係好，很吃香，走到哪基本都有認識的人，像是有什麼很難的課，都會互相報。
外文 12	自身成長。	我覺得這個是出社會重要之經歷，在大學四年更加成熟穩健對未來幫助頗大。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
外文 1	沒有去交換學生。	因為疫情不能出國讀書，加上要出國的條件對我有點困難。	花更多的時間在做到自己定下來的目標。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
外文 2	以前待人處事不夠圓滑、抗壓性太低。	容易起爭執，總高估自己處理事情的能力和時間安排的能力。	維持良好的溝通。一次專心在一件事一個社團上即可，太多事情容易搞砸。
外文 3	沒有去美國二加二或者申請交換。	當初有考慮但怕跨出舒適圈去適應新的生活環境，也剛好遇到疫情便打消念頭。	我會鼓起勇氣做自己想做的事，找老師討論課程的安排，不讓自己後悔。
外文 4	大一、大二沒有很認真，認為課程很基本，沒有挑戰。	不會因為課程太簡單，而沒有學習，安排規劃閱讀原文小說及自己有興趣具故事性書籍。	時間上會安排閱讀的進度，英文影集要看幾部，達到自我要求。
外文 5	修課方面，每學期修的學分數太不平均。	有些學期學分很少，造成後面要補完的時候，整個學期因為課很多，會很累。	只要每學期修的學分數平均差不多就好了，不要全部擠在一起。
外文 6	如果可以，我希望重回大一時好好的去審視自己。	當時的我很像脫了韁的野馬，為了享受而享受，搞的自己一團糟，什麼都沒顧好，反而後面的幾年滿辛苦的。	我會在大一的時候好好的找尋自己的興趣，即使外文文學我沒興趣，也會找出屬於我發展的方向。
外文 7	延畢一學期。	時間都花在打工，課業上沒有特別關注。	重新安排：可能就不會上大學，直接工作。
外文 8	選錯系。	覺得沒有學到東西，去傳播系可學到專業技能性的東西。	選擇傳播系，排序排第一。
外文 9	學習經歷少。	都在打工，作業報告都沒有好好準備，專題製作也是靠別人幫忙，如果把這件事情做好，說不定能夠放在履歷裡面。	會先想這份作業到底要做什么，老師希望我們做到什麼。有做好妥善規劃安排會更好。
外文 10	沒有打工。	因為時間、課程的安排，沒有時間去打工。	大一、二通識排滿一點，大三、四空餘時間可打工。
外文 11	沒有去輔修別的系的課。	只專注於本科系的專業項目，導致沒有明顯的一技之長，畢業之後不知道找什麼工作。	學期開始之前先去看看別系有什麼我感興趣的課，然後找朋友一起去修課。
外文 12	大一大二太混。	大一大二系上課程要過太簡單，所以自己就沒額外再花時間在英文上面。	大一大二時就開始看英文小說以及美劇。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
外文 1	能力-更多的語言，像日文。	因為修課時間有衝突，不能多學。
外文 2	運動類的訓練如：排球、羽球、拳擊類運動。另想增強外語能力。	以熟練學習第二外語為目標。
外文 3	有。	能力：英文口說、精進法文。
外文 4	有。	知識方面，AI、程式語言的學習。跟英文有相關，學習上較有興趣。

受訪學生	知識／能力	說明
外文 5	無。	目前沒有。
外文 6	有。	想培養基本文書 office 處理能力，以利培養找工作的能力！建立自己的信心！
外文 7	是。	社交技巧，會對學生有幫助。
外文 8	是。	語文（英文）再精通一點。
外文 9	是。	想學如何寫個企劃、安排活動。
外文 10	是。	繪圖軟體、藝術的課程。
外文 11	無。	目前沒有。
外文 12	有。	增進英文能力。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
外文 1	讀研究所碩士班，再加強自己的英文水平，希望為自己未來的出路做準備。	讀研究所碩士班，再加強自己的英文水平，希望為自己未來的出路。	出社會工作，雖然說不知道工作內容，但是想找英語相關的工作，讓自己的能力有所利用。
外文 2	報考研究所、繼續增強外語能力、修習日文。	去補習班找工作、當英文老師、學習更深的英文跟教學知識。	兩到三年之間研究所畢業，在補習班找到工作考教師證，以教學為主。
外文 3	找線上補習精進口語訓練，能夠不害怕用英語對話。練習翻譯考古題，為明年考研做準備。	精進法文考語言證照，將多益考到接近滿意的成績。之後會再準備空服員或地勤考試。	若考研成功也順利完成學業後會接著考空服員或地勤考試。考托福或雅思、法文證照。
外文 4	網路平台上教課。	申請澳洲打工度假。	澳洲打工度假、外商公司上班。
外文 5	找到滿意的工作，能夠養活自己就好了。	有穩定的工作跟收入，過得開心就好了。	有一定的儲蓄，不要造成家人的負擔就好了。
外文 6	想去應徵政府機關或是學校的工作。	可能會一直維持這份工作不變，先慢慢穩定自己的錢財再去想下一步！	想去嘗試自由業，到處走訪台灣各地攝影，出自己的攝影集書。
外文 7	等兵單、找短期的工作。	去海洋大學考證班，跑海。	跑海 ex.航海術語、多益 750 到退休或是跑海到 40 歲，考公務員。
外文 8	找個有興趣的工作，存錢出國。	出國打工。	找個穩定又不錯的工作。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
外文 9	準備履歷、面試，沒意外工作會持續下去。	換個工作，或是繼續讀碩士、或這份工作需要加強的技能、專長。	換了工作，持續下去。
外文 10	目前有一份穩定的工作，做 1-2 年。	準備公職考試。	考上公務員。
外文 11	先找工作賺錢，等待疫情緩和後想召集大學朋友來一場說走就走的旅行。	持續精進我的檢定成績，繼續報考多益考試。	等錢賺到一定程度，想去北京看看我的夢想。
外文 12	去澳洲打工度假。	去澳洲打工度假。	在外商公司工作。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
外文 1	短期設定目標（期中的標準），中期（檢定、證書→工作），為未來多考國際試，累積多一點經驗。
外文 2	來大學盡量不要混學分、混文憑、耍屁孩或是對課堂的作業隨便應付。在社團裡一樣以學習為主，維持人際關係，有自己的交友圈或對學習的熱忱存在。照自己的興趣去讀大學，不要連本科系的基礎知識都不清楚。
外文 3	大學不是真的由你玩四年，建議認真於學業適時玩樂，提早規劃畢業後出入和想做的事。
外文 4	4 年至少有學習到本科系或本科以外其他專長，學習自己有興趣的事物，學習的意願很重要。
外文 5	好好去上課，準備作業考試跟報告，注意時間的規劃，只要肯認真，就不會有任何學科被當掉。
外文 6	我認為就算你在大學沒找到自己要什麼也沒關係，我也清楚那種害怕，學長我感同身受，我在大學 4 年的挫折感其實很多，外文讀不好，多益只考 240，（你敢信我一進來外文系我連主詞動詞的結構都不知道）工作也不順，一直在變化，我有時覺得自己像空殼一樣，一直在做自己不喜歡的事，但最壞的線也只會在那邊，不會再下了，接下來只會慢慢的上去，不過中間很痛苦，很想放棄，很想當個廢物，可是努力過後的感覺是很棒的！不要怕，這只是人生的一個過程，學長我也還在努力，還在找尋自己的目標，讓自己慢慢開始建立自己的自信心吧！加油！
外文 7	多出去看看，學習外面的一些規則，課堂也要上，學習到技能。
外文 8	好好讀書，可以的話可以去打工，不要太常翹課。
外文 9	做好自己的時間規劃，不管是作業報告還是選課、社團。也要學習要如何兼顧。
外文 10	在網上找些學習網站，也要訂定一下自己的目標，像是多益、日檢之類的。
外文 11	搞好人際關係很重要。
外文 12	加油。

3. 歷史學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
歷史 1	因為希望未來工作能穩定，所以以能在銀行就業為目標。	多查詢相關職缺及內容並考取相關證照。	我覺得成效蠻好的，已將入行所需證照考取也面試成功，目前正在銀行實習中。
歷史 2	讀到碩士班。	向老師學習。	有考上。
歷史 3	取得大學文憑，並視情況看是否能順便獲得不同的人生經驗。	盡量讓自己所有科目都不被當，出席率維持，作業準時繳交，也許不能當班上成績最好的，但絕不當墊底的。	達成 7 成
歷史 4	會就讀佛大原因來自想讀歷史相關知識。有達到，現在四年級修習到與自己有興趣的物質文化、藝術史領域，促使我有想報考國立研究所的意願。與系上相關專業領域老師請教更詳細的課程知識，來書寫面試研究所資料，加上利用學校圖書館來準備，很感謝老師們願意教導。	除了上課認真聽講、勤作筆記，也需要勇於敢問老師們問題；課外時間，多閱讀相關書籍，以增加知識量與思考空間。要緊的是需多加訓練自我與同學、學長姐交流溝通的機會，增廣自己的見聞。上述說明，幫助、輔助我決定畢業後的生涯規劃。	達成 7 成
歷史 5	為了更了解歷史的意義與如何發生導致原因產生。	查閱資料並多方面比對資訊正確與否，若有差距再做深入研究、分析，到底為何真或偽。	達成 7 成
歷史 6	當時面試時跟老師講的是希望可以在歷史系裡面學到一個完整且流暢的歷史邏輯，因為本身有在寫小說，後期轉換為世界觀建構師（在小說或遊戲上協助建構世界的任務）。	上課、看書，做一些可以產生靈感的事情，無時無刻的思考，不要停下來，上課、走路跟上廁所的時候都不要停止思考。	達成 7.5 成
歷史 7	學習文章書寫以及資料收集。	參考老師的建議、書或網路資料，統合哪個是較好的方式來執行，大多是以老師建議與書的資料為主。	達成 8 成
歷史 8	想了解歷史的文物，主要偏向台灣宗教民俗方面。	依照課堂上老師教授，一步一步慢慢練習，就會做的還不錯	對文物分析研究或書寫文字描述，能夠言之有物。

歷史 9	未來想當老師或人文產業相關公司工作，人文產業公司方面會跟政府機關接洽案件、田野調查或私人的研究計畫。	系上的史學理論、史學寫作或田野調查的訓練。課餘時，參與中研院線上或實體講座、宜蘭縣史館等，了解現在學界的研究方向。透過系上學長姐、老師、系上資訊的分享或自己主動去搜尋得知這些講座課程。	目前已考上系上的歷史系研究所，目前以繼續就學為目標。
歷史 10	很順利讀完，學到我想學的東西，相較於高中死背的上課模式，更喜歡大學開放性、討論性的模式。	主要是上課抄筆記，課前會再看一次上一週抄的筆記，自己再整理一遍。如果老師有開文章的話，最少會讀個三遍，一直反覆讀。老師上課的 PPT 及自己整理的 PPT 筆記，另外會額外再整理一點點，以自己的方式，整理老師上課的東西。	每一個科目一本筆記，所以這四年來，累積了很多筆記。
歷史 11	主要目標是能順利畢業、取得學位。	把記下來的東西進行壓縮，進行整理，找出知識點，然後再進行運用。	大概 6 成

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
歷史 1	多看點相關書籍或是文章，整理上課所教得知識，最重要的是你要有自己的想法，而那個想法又是什麼，啟發給你什麼，我覺得是大學生活最重要也是值得學習的一部分。	在團體報告/分組上，或是回答問題上，人與人之間的交流是很重要的，不擅長溝通的我，容易遭人誤解或是誤會他人意思，所以說話藝術是目前改善的地方。
歷史 2	和老師學習。	沒有。
歷史 3	組員時常不太可靠，需要自己出言提醒或是主動出手，否則常常到最後也還是必須額外再加工一次來完成作業。	時常在最後時刻才完成考試準備或作業。
歷史 4	認真閱讀書籍、練習統整做成筆記、與同學討論課程作業試圖釐清問題所在、觀摩同門課其他同學或組別的簡報狀況與報告方式、教授所指派的作業如若遇到瓶頸，請教老師、尋找學長姐幫忙。	有，需告誡自己別太常埋頭苦幹，如若需要適當休息是必須的。對於做作業的時間不拖延到繳交時間前，能讓成績跟作業品質更加分。
歷史 5	從書籍查找史料、網路收尋更多資訊、綜合所得之結果進行調查且得出結論。	無。

受訪學生	學習方法	有待改善
歷史 6	對本身來說，學習就是想學就去學，不想學的話會有些許忽視，但在有限程度上會去整合跟操作，剩下的就是老師給予什麼任務，自己在依照自身想法去完成，大學沒有標準答案。	像老師要求的內容還是要達成，太過自由還是會跑題跟拖延症也會影響。
歷史 7	通過老師建議、閱讀書籍以及網路資料來學習知識以及如何書寫作業等，之後親自操作，完成後，給老師閱目，看看是否有甚麼問題，若有再改進。	無。
歷史 8	學習新知方面，因本身不擅長接觸新的事物，都會透過跟老師請教來確認；準備考試方面，上課要認真聽老師授課，下課後，要自己花時間去找資料，尋求相關知識，在考試上，才會有較好的表現；老師交代的作業方面，每一週安排該做的事，慢慢做，時間到了，自然而然就做好了。	因本身對於接觸新事物需要長時間學習，若學習上不專心，會造成誤解老師的意思，做出來的成品，可能就會不符合老師的要求。
歷史 9	學習方法按照史學方法；學習新知透過 YouTube 看時事性的新聞，因為現在是個自媒體時代，例如台積電文教基金會會邀請史學大家演講，從這些管道了解新知，另外從作業上磨練自己的學術撞擊、學術能力；系上作業蠻多是以 PowerPoint 報告、書面報告、策展、微電影、紀錄片等方式。YouTube 方面區分兩種，一種是大眾科普性質，像是新創的人文自媒體公司-台灣吧，用輕鬆、活潑的方式講述歷史，一種像是台積電文教基金會比較生硬。	不用什麼改善。
歷史 10	上課抄筆記，若有問題，會自己找資料或上圖書館運用電子資料庫尋找資料。系上的作業，通常以寫文章居多，練習摘要或歷史寫作等等。	時間安排的問題，因為我們的課業都比較重，有時候玩樂太多，讀書的時間就會被壓縮，會覺得時間好緊迫，像複習功課是很花時間及整理資料，所以時間的安排，要再好一點。
歷史 11	通過電腦網路進行的網路學習，主要採用自主學習和協商學習的方式進行：一是共用豐富的網路化學習資源二是以個體的自主學習和協作學習為主要形式三是突破了傳統學習的時空限制。	無。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
歷史 1	會排睡前或是下午時段好好的寫作業，做報告等相關事情，然後靜下心處理，盡量不受外界打擾，例如：手機訊息，要有一種下定決心把事情處理好的心態。	需要改善/重新安排的地方，就是不要把事情全集中在一天，時間足夠的話要分開解決，這樣才不會一整天下來，覺得腦袋昏昏沉沉，在寫作業或報告上也不會失誤許多。
歷史 2	回家讀書，客運上看書。	無。
歷史 3	上課時間該出現在教室就出現，課餘時間天氣允許則探索礁溪，體驗在這裡的生活。	感覺沒有花時間參與社團活動有些可惜。
歷史 4	平常日寫作業時間居多，假日處理課業時間壓縮到 2-3 小時。平日上課時間加上做工讀，時間安排限制多，加上精神疲憊，下課後課業學習狀況不佳。	需調整增加假日學習的時間，以補足平日學習進度、成效不足之情形。
歷史 5	盡可能讀書與玩樂一起進行，如果可以最好利用大學的廣大空間與人近距離認識、交談，拓展眼界及世界觀。	無。
歷史 6	舉例來說，一個禮拜後要交報告，會先安排好時間，但有時候還是會來不及完成。	需要改善臨時抱佛腳的習慣。
歷史 7	上午閱讀書或網路資料，統合自己要如何寫作業，下午開始動工寫作業，完成後聽音樂或看書放鬆一下。	無。
歷史 8	利用時間思考某一門課的作業，要怎麼做會比較好，晚上時，會安排該項作業的前置作業。	我覺得沒有。因為在準備上已經花費很多時間了。
歷史 9	上完課，會到宜蘭各地遊玩，例如宜蘭縣史館、宜蘭縣文化局圖書館、學校圖書館，參與宜蘭縣史館每年都會舉辦宜蘭研究研習營活動。	約束自己，時間管理要更好，要更努力點，一個人住在外面，沒有父母親管，所以自己的自制力很重要。
歷史 10	用手帳本安排每一天的時間，有點像綜合的記事本，可以安排月計畫、週計畫、日計畫，每個時段的時間規劃安排，每完成一件事情，會做註記，還蠻有成就感。手帳本是大學之後，	時時刻刻提醒自己不能忘記，除了故意以外，不能忘記要做時間規劃。

受訪學生	時間管理	重新安排
	看了一些影片或別人推薦，才開始使用。	
歷史 11	排序待辦清單，在開始做事之前，先將待辦事項依照重要、緊急性的程度來安排順序。	無。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	英國建築與圖像史	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	本身就很喜歡&興趣西方世界的東西，而且又是從圖像看世界，一些小細節的地方，然後一一分析，非常有趣，還讓你更瞭解英國歷史。
歷史 2	東亞史相關	個人興趣。	有在做相關研究。
歷史 3	數位人文學	老師授課方式、實作。	除了老師授課方式活潑，同時小組作業由於肩負起組長的責任其他組員又不是很可靠，自己獨力完成的大部分的小組作業，雖然辛苦卻也同時學習到了更多完成作業的工具的使用及經驗等。
歷史 4	地方史與田野調查	老師授課方式、內容有趣。	授課老師雖為兼任老師，非本系上教授，但教學風格生動活潑，與學生相處融洽；每周檢查學生作業狀況，來調整課程安排與督促學生用功學習這門課的基礎知識。
歷史 5	史學方法	個人興趣、老師授課方式、實作。	歸於老師不同於高中式的教育訓練及思維模式，學習更高度的思考，消化吸收老師傳達的意思。
歷史 6	每一科基本上是同樣難度	個人興趣。	老師沒有特意去提醒什麼，會依照自身想法去達成課程目標；如果老師有要求的話視情況可能會稍微提升難度，但基本上每一科的難度相當。因為本身喜歡歷史，所以可以把學習當成「玩」，提升學習意願。

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 7	中國史學及其要籍選讀	個人努力、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	讓我知道研究計劃是如何書寫以及要收集哪些資料，才是對作業參考是比較好。
歷史 8	地方史與田野調查課程。	個人興趣、實作、內容多元完備。	首先符合個人興趣；老師內容準備上，非常認真，帶領我們執行田野調查工作；有實作作業方面，完成這項作業時，印象是非常深刻，了解事物的過程及付出的努力。
歷史 9	明清史課程。	個人興趣、實作。	未來要研究的是明清史有關文化的部分，對明清史有趣，才會有興趣，老師授課方式是我比較習慣，屬於學術性質的老師，老師對學生的要求很嚴謹，對自己的授課很認真。
歷史 10	歷史文物與博物館實務課程。	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣。	我自己很喜歡博物館的相關事物，這門課老師安排期末小型策展，我們組以國內郵政、郵票的部分，我們這一組得到第一名，挑選這項主題的原因，是組員的爸爸有在收集郵票，可以當作展品，且這個主題比較少人在做。
歷史 11	秦漢史	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂。	自幼對這方面資料有興趣，因此自己閱讀了不少這方面的資料，老師教得也好。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	中國史學史	語言問題、沒有先備經驗、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式。	這是一門在講學案、水經注等一些書籍和理論的東西，比較舊的觀念，明明是中文卻看不懂，沒有大概的基礎學起來真的很痛苦。
歷史 2	系上有些課	其他。	跟某些老師理念不同。
歷史 3	美術史與藝術變遷	老師授課方式。	老師的上課節奏很亂，常常下一節課就自己忘記自己上一節課講的東西，考試和作業的給分也很沒有一個標準。

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 4	中國史學史	老師授課方式。	老師課堂時常跳脫至課程範圍的話題，時常三節課下來，只有一節半認真上史學史相關知識、定義。期末報告要求的範圍大，似乎超出當時大二所學的程度，導致學習動力缺乏，作業表現尚可而已，沒有很大的學習成就感。
歷史 5	西方近代歷史與文化	時間(管理)問題、能力不足、內容無趣、老師授課方式。	因老師措辭太過無聊且內容與其他堂課差不多，自認聽不下去老師所說的知識專業其領域，希望老師可以改善內容。
歷史 6	每一科基本上是同樣難度	無。	同上題。
歷史 7	史通	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	老師講解不清不楚的，且相當無趣，只是讓我們以自己的解讀做報告，結果一直說我們解讀錯誤，又不說清楚，讓我們一直搞不懂他的思維。
歷史 8	史學方法課程。	沒有先備經驗、內容複雜困難、理論課程。	史學方法是非常理論性質的課程，大一時修讀的課程，是自己比較不熟悉的且理論性會比較抽象一點。
歷史 9	理論性質課程。	語言問題、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、理論課程。	理論性質課程最難，老師也是最刁鑽、非常嚴格。語言問題方面是因為簡體字的問題，因為有些翻譯的不是很好，另外英文是另一個語言問題，因為史學理論是西方傳到東方，不論是翻譯書或原文，也是個學習過程。
歷史 10	中國史學及其要籍選讀課程。	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難、老師授課方式。	老師要求寫一篇研究計畫，要在期末時發表，以一學期的課來說，我覺得時間上不夠，而且老師授課方式我沒有很喜歡，這個作業非常需要花時間，但老師沒有很細節的講解，以至於成果不如預期，完成這項作業的同學，沒有很多，結果發表會也沒有辦成。
歷史 11	歷史寫作	沒有先備經驗、能力不足。	不確定方向，沒有前人之作可以參考，只能自己摸索製作，不太確定自己製作救急算什麼樣的水平。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	藝術欣賞	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	是一門很放鬆的課程，老師人也很好，生活中常聽流行音樂的我們，偶爾聽聽古典音樂家的演奏很不錯呢，老師上課也沒有教的很難，有時很幽默，對古典音樂沒興趣的可以嘗試一下。
歷史 2	日文	家庭因素。	家庭環境因素。
歷史 3	媒體識讀	老師授課方式、實作。	雖然功課量稍多，但是也更確實的能記憶住上課所學，老師請了人來演講也受益良多。
歷史 4	草本植物	老師授課方式、內容簡單易懂。	老師以簡單扼要的方式教授植物學相關學識，學期中會進行校內的戶外教學，讓學生親身接觸植物，認識學校生態環境。
歷史 5	草本植物	老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	老師所言輕鬆自在，簡寫意賅且容易吸收其內容，當中還有實際去觀看植物，認識近距離的生態。
歷史 6	政治學	個人興趣、內容有趣。	政治學是在課外方面的有趣，本身有在網路上了解政治方面相關問題。
歷史 7	宗教哲學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	老師講解清晰有趣易懂，讓我們知道宗教有哪些哲學，此外做報告作業時，也會清晰指出哪裡不對以及建議往哪個方向找資料，讓我們恍然大悟。
歷史 8	射箭課程。	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	上課過程很特殊的射箭課程，覺得很有趣。
歷史 9	文化人類學課程。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	通識課程目標以選擇自己有興趣的及跟系上有相關，文化人類學跟歷史學有共通性，覺得有趣，可以幫忙到自己的歷史學科。
歷史 10	中國文化與書院精神課程。	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	是系上老師開課，相較於系上的課，通識課程內容輕鬆、簡單、好懂。
歷史 11	草本植物	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂。	有方向的自由，可以自己選擇有興趣的事物來說明，沒有太多的要求。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
歷史 1	沒有	我都喜歡。	因為通識課都是選我比較喜歡，有興趣且合得來的，回想起來好像沒說很困難因為通識課都是選我比較喜歡，有興趣且合得來的，回想起來好像沒說很困難。
歷史 2	沒有	沒有。	都還好。
歷史 3	三生講會	時間(管理)問題，內容無趣，老師授課方式。	除了授課時間相對的不友善，線上授課也相對與老師的溝通較不順利，造成上課時常有同學才發問依些很瑣碎無重大意義的問題打斷上課節奏，請來演講者的選題部分有趣，然而此課程明明幾乎是高年級才比較有機會選到確有不少講題是適合低年級學生聆聽對高年級相對無幫助。
歷史 4	人生哲學	沒有興趣。	老師上課時不習慣使用麥克風，導致大教室後面同學聽不到課程分組活動規則；老師上課以講授與帶活動為主的課程，上課內容生動、豐富，但會忘記表定下課時間，時常延後下課。
歷史 5	無	無。	任何一門課都有可以掌控的範圍，並沒有特別感受到困難之處，不過希望老師請盡可能努力讓聽者的學生理解其意。
歷史 6	英文、程式設計	語言問題，沒有興趣，內容無趣，自身沒有學習需求。	老師教得很好，也很有熱情，是個人不太有學習熱忱。
歷史 7	禪與生命智慧	沒有先備經驗，能力不足，沒有興趣，內容無趣，老師授課方式。	可能是因為老師與我的思維與立場不一樣，所以有時我搞不懂上課是在講甚麼。
歷史 8	三生講會	時間(管理)問題，學習環境。	三生講會課程安排在晚上授課，因自己的課，都排的很滿，上課到晚上已經很累了，基本上專注力會比較不好。
歷史 9	程式設計	能力不足，沒有興趣，恐懼害怕，內容複雜困難，內容無趣。	對這門課沒有興趣，這是門很需要專業的課程，畢竟我們是文科生，跟資訊科還是有所差別，所以在

受訪學生	科目	原因	說明
			一上學期就完成修課，我知道不把它修過，之後會很痛苦。
歷史 10	程式設計	沒有先備經驗，恐懼害怕。	程式設計是通識課程必修課，我覺得沒有數位媒體經驗，所以在學習上，非常有困難，在操作上，有點跟不上。期末我們組上，勉強完成了一個不太滿意的程式。
歷史 11	三生講會	沒有先備經驗，內容無趣。	要對每一場解說記錄下新的感想並且填滿一定的範圍，不是每一場都能有感而發。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
歷史 1	有通識課可以學到很多關於系外的知識，也可以認識更多人，如果每天都待在自己系上，學習的知識也會枯燥乏味，而通識是一個很有彈性的課程，有時候要寫一篇有關歷史的論文時，在通識課，還可以想到說不定兩個領域的故事可以連接起來，用不同的角度去看，覺得很有趣。	希望通識課可以再多樣一點，多聘請些老師，讓我們有更多選擇，這樣可以讓低年級的同學（大一大二生）多給些名額。
歷史 2	還不錯。	體育課的設備可以加強，像撞球桌舊舊、髒髒。
歷史 3	選擇的量稍嫌少，很多時候必須配合系上課程，在剩餘的時間找符合畢業門檻的通識課去修習而無法真正選擇有興趣的通識課。	不要整天只打聽甚麼通識很好混，佛光的課程老師大多都不會很刁難學生，選擇你真正有興趣的課程，上自己有興趣的課，能學到有用的東西比較重要。
歷史 4	有機會學習系上專業以外的知識，見識其他領域所帶來的世界面貌及具體內容；做報告時，接觸外系同學，增加與朋友圈之外的同學共同參與作業報告的製作經驗，訓練與他人溝通、合作的技巧。	不要排斥接觸非自己本科或是有興趣的範圍，在學校學習各類領域的課程，不用另外付費，又可以增長自我的知識量與自我的視野、格局，以做好出社會的各種準備（專長、心理建設）。
歷史 5	每堂課所授予的意義都不一樣，在學校中上課體驗到各種樂趣，可以感受到老師們的熱情和努力。	既然選到課就好好認真上課，不要一直滑手機剩身體在教室內空著，精神上也要跟上進度。
歷史 6	通識課程是建立在自身學習的興趣上，所以基本上是有意願有興趣才去學習。	不要選自己討厭的課，就算沒有選到喜歡的，也要選不討厭的，要讓自己去喜歡上這門課程，而不是強迫自己去上，學習意願也會降低。
歷史 7	讓我瞭解本系之外的知識與事物，給我的生活增添一些色彩，不致於其他事物是不知的。	希望課程講解能夠更加清晰易懂，不致於讓人聽不懂課程的內容與知識。

受訪學生	心得	建議
歷史 8	有些課程，上過就忘了，對自己有影響的課程，不是很多。在選課上，學分有缺什麼就選什麼，比較多程度是為了滿足學分需要。	通識課程每一個學群的學分數可以降低，如果選的課變少了，課程的內容可以加深，對學生的幫助或許會比較大。
歷史 9	暑假期間，會參與北二區夏季學院通識課程，可以抵免課群，若學校通識課程沒有我喜歡的就會選擇到外面上課，通識課程會以北二區及學校並行，目前在北二區修了 3 至 4 門課，課程修習，要以興趣為取向。	沒有什麼建議，看老師專業度來開課，若自己有興趣的課程，學校通識課程沒開，比如說，電影相關的電影藝術，就必須去台大上課，或疾病方面，因為學校沒有醫學院，就必須去聽馬偕醫學院的老師來教授通識課程，透過這些方式，來學習自己喜歡的。
歷史 10	無。	無。
歷史 11	通識課依然沒有用，至少現在大部分的通識課皆然我必須承認學生其實也是要負一部份的責任。	若對其他科目真的有興趣，想要真正鑽研，到別系修他們的專業課目(照理來說比通識能學到更多)時，卻發現還得花時間回來修同領域的通識課，甚至我必須為了通識課去放棄掉我真正有興趣想深入的科目大概是雞肋吧。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
歷史 1	我覺得自己修課安排還滿不錯的！苦在前面（低年級），樂在後面（高年級）的時間很有彈性，首先要了解自己那屆的課綱，把大一該必修的修完，有時間再修通識。	除了必修之外，選修的課程可以打聽下學長姐或是修過這門課的人，看有沒有符合你的期待，如果沒有也沒關係~盡量從中學到新知識，然後有些課建議你可以多看它相關的資料。
歷史 2	選到未來有保障的課程。	無。
歷史 3	由於本系剛好在此四年間轉換了三次課架，造成系上的開課也跟著同時有三套課架的課在開，造成連同系上的選修也有可選擇數量偏少的問題，其他整體無太大問題。	學校的網路系統真的很爛，不管是選課系統還是學生系統，有不只一套系統，但是每個系統功能明明就差不多，卻要分成好幾個，連最基本的必修都要學生自己手動拉，還會有必修選不上的可能，希望至少能改善此方面。
歷史 4	對於學校的 IDP 選課系統沒有適用我們 107 課綱很多課程，還需要再到另外的系統進行選課，感到有些繁瑣，建議學校可以再改善一下選課系統。	學弟妹可以多多去聽各式各樣主題的通識講座，以了解本科系以外的世界面貌。
歷史 5	嗯... 其實校方所給予的 IDP 難以使用，有許多可見的 bug，選課方面總是困難	盡可能就是趁年輕時多修課，不要浪費時間、金錢，當後來快畢業時有閒

受訪學生	心得	建議
	重重，還有若遇到問題校方會踢皮球，所以問題還是沒解決。	暇時間可以更好利用，如先找工作、去玩樂。
歷史 6	目前有些課程沒有達標，因為疫情關係有些課程沒有達標，其他還有 IDP 以及選課標準有點難以理解，還要再另外去修習其他可以抵學分的方式，部分處室的認知及告知學生的內容有點出入。	自身因為休學及疫情的關係，需要再清楚學校規章及自身規劃。
歷史 7	有時我會很慌亂緊張，因為我怕會弄錯課程（例如體育一、二到底可否抵認等同一般體育一、二，雖然之後多次去通識中心問過，都說沒問題，但還是會擔心）等等，怕會因為課程、學分因素，畢不了業。	希望課程查詢網的課程備註能夠標示得更清楚，或者是學程手冊中的課程要弄一些備註，例如哪些課是等同抵認哪些課（比分說體育一、二可抵認等同一般體育一、二）等等。
歷史 8	大一到大三課程都排的很滿，覺得自己時間安排上很好，每天思考報告及的考試準備。	擔心學分數不夠的情形，所以在大一至大三時，把學分修滿，我每學期都要重新計算學分數，是不是有個系統可以幫忙統計課群學分數，才能知道還缺哪些學分要修讀。
歷史 9	如果要去交換，大一、大二時要認真修課且要多修一點，要留意交換有課程抵免的問題。有國內交換的經驗，泛太平洋聯盟，包括宜蘭大學、佛光大學，東華大學、慈濟大學、臺東大學，東台灣有五所大學可以交換，大三時交換至東華大學，想要了解花東的人文，因為我對花東很喜歡，東華大學歷史系屬於大眾史學、影視史學、庶民史，想要了解其課程、課綱及活動安排。	學校通識課程要先修，因為比較難搶。系上的課，不要修太多，因為都很扎實、艱深、複雜，要花時間學習。
歷史 10	通識課群很多元，可以選擇的課程也很多，除了專注在系上的課程外，可以學習其他領域的基礎知識，整體上，通識課程是有趣。	三生講會這門課，不要安排在晚上，有時晚上山上燈光不是那麼充足，下山搭校車的話，對女生來說，非常不安全。時段上可以再調整。
歷史 11	選課要跟別人競爭，沒選上後面補選基本大概也不能上，做好分配很重要。	沒想法。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
歷史 1	啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、跨域協同教學。	我比較偏於喜歡傳統教學的方式，要口頭報告還有發表自己的文章覺得蠻有障礙的。
歷史 2	實務教學。	不會有壓力，比較喜歡實作。

受訪學生	教學方式	說明
歷史 3	討論教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	增進自己的思考，也許學習到的知識未來生活不一定有用，但是多多思考，有助於未來的生活。
歷史 4	口頭書面講述。	書面作業能增長整理、統整的書寫能力，寫出不模糊重點的好文筆；口頭報告訓練自我表達的口述表現，好適應未來職場具備的技能。
歷史 5	討論教學、啟發教學、反思學習、電腦輔助教學。	這些方式可以刺激自己的大腦去更深入探討、研究，達到更高境界的地方，人不能一直在原地停留，那是一種退步。
歷史 6	口頭書面講述、討論教學、電腦輔助教學、遠距教學。	學校的行政系統過於複雜，容易打消學生想要去學習的念頭，部分學習方式太過麻煩，一些行政流程太過死板，導致學習方式在最後容易遇到問題。
歷史 7	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學。	我覺得最佳的教學是示範教學，因為要先給學生一些基礎示範，才能夠繼續進步下去。
歷史 8	口頭書面講述、實務教學。	口頭書面講述方面，老師要求團體報告，相對在定主題上會較寬鬆，讓學生思考要做的主題，過程中，讓自己有思路及完成報告的成就感。實務教學方面，能夠深入田野調查，對學習上的材料蒐集，會比較印象深刻，比如說，研究一個村鎮，先從其歷史及發展脈絡、變化來看，牽涉到人口的調查、地圖的變遷、行政區的沿革，觀察其一個地方的變化。
歷史 9	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	思考性的學習，不要對眼前事物，抱持著理所當然，要有所懷疑的意識面對問題啟發思考的學習是我比較喜歡的。
歷史 10	口頭書面講述、討論教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	我們系上的老師都是用上述方式教導，幫助我們深入思考問題。
歷史 11	電腦輔助教學。	在獲取不同的學習資源時可進行比較，集思廣益，取長補短，深入理解和消化所學的知識，益於對新知識的意義建構。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
歷史 1	宋美瑩老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	是一位很認真授課教導的老師，PPT 也是(十分有內容)，遇到困難時他會給予方向，教學理念很認同。
歷史 2	很多老師、系上主任	認真指導、傾聽與關懷。	會提供幫助、各方面都有。
歷史 3	韓承樺老師	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助。	身為我的班導，導師時間和私下晤談均對我受益良多，上課時也擅長運用新科技及各種非傳統教學法引起學生興趣。

受訪學生	老師	原因	說明
歷史 4	韓承樺老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	韓老師作為我的班級導師，對於我有學業困難的狀況會認真盡心協助，雖然他所教授的課目作業量較繁多，但收穫良多，學習頗有成就感。在教學之外分神關心班上每位學生的狀況，值得我敬佩。
歷史 5	韓承樺老師	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	這位老師是我的班導，而他雖然只來學校四年多的時間，但從大一至大四，老師一直熱心關照、關心學生，如果有煩惱或問題，也可以和老師晤談中得到結論，我很謝謝老師。
歷史 6	每一位老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	每一位老師都在學習過程中認真指導以及給予所有他們能夠給予的，不管是資源或學習方式，甚至是激發學生思考，所以所有老師對於自身的學習都有很大的幫助。
歷史 7	韓承樺老師	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	例如有時碰面時，他會問學生最近如何，以及有甚麼問題，如果有甚麼問題的話，他會給出一些建議供學生參考。
歷史 8	韓承樺老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享。	韓承樺老師是我的班導師，教學上非常認真，會提供學習資源清單，讓自己摸索，老師會以自身的經驗，來跟我們分享。
歷史 9	王舒津老師	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	王舒津老師教授明清史課程，是我比較喜歡的課程，且與我的研究相關，他的教授也是我的興趣內容，當然對我的幫助最大。
歷史 10	韓承樺老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	韓承樺老師是我們的班導師，每當我們有任何問題，不管是生活上或學習上，都很認真、積極幫我們解決，很關心我們，會聽我們講話，都有做到上述的選項。
歷史 11	韓承樺老師	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷。	拿出自己的時間與學生交談。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
歷史 1	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	其實系上老師多多少少都給予我們幫助，也很關心我們的狀況，就如同對自己小孩一樣，也希望將這份溫暖跟熱情的心傳遞下去。

受訪學生	方面	說明
歷史 2	沒有。	沒有，已經覺得很好了。
歷史 3	無。	無。
歷史 4	經驗分享。	希望系上能多多舉辦歷史系出身的社會人士的職涯經驗分享或者是歷史學的相關主題通識講座。
歷史 5	提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷，鼓勵協助、生涯諮詢。	人會在新的環境受到不安定之心所影響生活，如果有前輩或智者幫忙開出道路、路線，會讓我感覺不再如此迷茫。
歷史 6	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	提醒我有什麼課程需要修習，哪些東西可以整合或是自身哪些東西需要去理解的更加深入。
歷史 7	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助。	希望老師可以繼續關懷學生，以及認真指導學生，讓學生不致於有困難時，沒有人關懷協助。
歷史 8	職涯輔導。	因為大四會開始思考未來要從事的工作，會有點迷惘，跟目前所學無法對接。
歷史 9	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	講座可以再多一點，學校能更支持，講座是個可以讓我們認識外面很好的機會，不管是業師或學術性質的老師，可以接觸到更多有趣的事情，讓學生可以學習的更好。
歷史 10	無。	我覺得老師們都有做到，就保持現在這樣就可以了。
歷史 11	無。	無。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
歷史 1	系學會(短暫的)。	興趣、經歷、嘗試。	大一的時候看到朋友們進到系學會 加上自己想知道系學會是在做什麼 所以就進去了~可是當時課業算是可以負荷的來 直到大一下課業變得繁重 還參加托福班 系學會的活動我也幫不了很多忙 所以我退出系學會 重心慢慢轉移到課業上。
歷史 2	桌遊社。	興趣。	參加過一陣子，後來因為個人因素就沒有去。
歷史 3	上網及礁溪/宜蘭探索。	無。	無。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
歷史 4	國樂社。	興趣、交際。	社團活動的投入參與排在本科學業之後，是一個讓我去探索興趣取向的確認角色。
歷史 5	系學會。	交際。	擔任過秘書長。
歷史 6	同人創作社。	興趣、經歷、交際。	過客，其實這個社團對本人就是參與期初、聽聽通識，但參與過程算快樂。
歷史 7	國樂社。	興趣、經歷。	給我一些與其他人交流的機會，此外也學習到一些自己沒有碰過的事物（如琵琶、揚琴）等。
歷史 8	福建網龍電腦網路資訊技術有限公司企業實習。	經歷、賺錢、交際。	大一暑假期間至福建網龍電腦網路資訊技術有限公司企業實習，從事 AI 文庫編輯、有聲書錄音工作，有提供薪資，實習中要想一些企劃，頭腦風暴是一群討論企劃執行，我提出「人造肉」的構想，是一種模仿正常肉類的纖維、油脂分布，外觀像肉、吃起來像肉的素食
歷史 9	臺南市九八童軍團及研習營活動。	興趣、升學、經歷、交際。	臺南市九八童軍團是個有大人、小孩的童軍團，透過辦理的活動中，學習到很多，現在要跟日本的友團交流，目前我在處理這件事。也參加了各地的研習營，比如說連江水下考古研習營，像下禮拜我要去金門，去聽明清時期古墓群的研調。
歷史 10	大三時擔任歷史系系學會會長。	經歷。	辦了很多社團活動及系上活動，例如歷史系週展現系所特色、系上學弟妹三天兩夜迎新活動，用活潑的方式帶著學弟妹認識學校。我覺得社團活動，在大學來說，是非常重要的。
歷史 11	籃球。	興趣。	打輔助的隊員。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
歷史 1	我的收穫就是學到系上之外的知識/領域，還有交到系外的朋友，人際關係變廣闊了！自己看世界的視野也不是那麼的渺小。	有時候單獨只學系上的知識有點膩，所以我輔修自己感興趣心理系的課程，在那我認識許多學長姐和老師同學，甚至還認識馬來西亞的朋友，然後交換彼此的生活，當初覺得自己當時容不了外系的圈子裡，但唯有勇氣踏出第一步才知道你想要/想學的東西。
歷史 2	交流能力變好。	每階段交流能力需求不同。

受訪學生	收穫	說明
歷史 3	認識了許多不同樣的人，有了不同的生活經驗，學習如何自己生活，自己規劃時間。	以後的生活可能也會用到，多一種人生經驗在以後碰到同樣的問題時就有機會能應對。
歷史 4	在系上有一群真摯、不搞排擠的女生朋友，可以互相照顧，學業有問題也可以互相幫忙。	在學校生活不外乎以學業為主，然而共同學習的同儕，同輩份的學習夥伴之間的互動，也會觸及大學期間學習各面向（課業、人際關係、課外活動）的過程，最棒的收穫是結識各式各類的好友，好增長自我的見識。
歷史 5	愛情會讓人墮落，使而產生情緒嚴重起伏，讓我明白不能被感情左右自己的內在，如果重來我不會選擇談戀愛。	認識更深入的自我，學到很多經歷與過程，雖然結果並不美好，但我仍認為這大概就是答案。
歷史 6	可以用網路學習更多課業上學習不到的東西、以及用自身學習成果可以讓自己獲得實際收益。	在大學過程中有用學習成果去與業界交流，在交易過程中甲方對於自己幫助極大，雖然學習成果以及特殊情況導致任務無法完成，但甲方仍然給予自己肯定。
歷史 7	寫研究計劃。	讓我意識到一萬多字的研究計劃自己不是完全寫不完，讓我有很大感覺，此外也從中知道研究計劃的格式與書寫。
歷史 8	大一暑假期間至福建網龍電腦網路資訊技術有限公司企業實習。	認識其他系上很多好朋友，仍持續保持聯繫。
歷史 9	成就感吧!大學之後，我選擇自己科系，選我所愛，不像之前，全部都學，學自己喜歡的東西，當然收穫最大，很有興趣也很開心。	大學跟國中高中不一樣的是，大學專精在某一項，不一定什麼都學，自然而然可以專注在這上面，考試也比較少一點，比較喜歡報告性質，讓我很開心。對歷史的學習很有成就感，不是我們去背它，是看多了，自然而然就記起來了。
歷史 10	鍛鍊自己的思考方式。	老師上課過程中，激勵自己去更深入思考或從另外的角度去思考或從某一個人的視角去看，思考的角度與模式，跟高中是完全不一樣。我們以前看新聞是被動接受資訊，現在會去質疑新聞的真假性，甚至懷疑是不是假新聞，事實是不是如此。
歷史 11	適應孤獨的能力。	在一個完全陌生且孤獨的新環境下，每個人都是脆弱的，每個人都需要依靠在大學裡，你能找到各種各樣的依靠，學生會、社團、同學舍友、老師，甚至是老鄉會，你的孤獨感會慢慢消失不見但進入社會以後你就會發現，孤獨和陌生的環境仍然孤獨和陌生，但你根本找不到能讓你依靠的東西這時候不僅你是脆弱的，甚至任何人和人之間的關係也是脆弱的，而沒有依靠的脆弱，帶來最多的就是迷茫而大學是最適合你收穫孤獨的階

受訪學生	收穫	說明
		段，因為在這個階段你們儘管還是學生，但校園早已變成了另一個社會而且，進入職場之前，這也是學生群體最後收穫孤獨的機會。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
歷史 1	遺憾的地方可能是我大學生活沒參加過社團吧！	我怕參加社團會耽誤到我的學習時間，我是一位無法一心多用的人，要想各種的活動、執行、寫企劃書都有障礙。	我還是仍會努力地去尋找適合我的社團，最重要的是我要有興趣！然後試試看碰那些我有困難的領域。
歷史 2	有經驗讓比賽失常。	所以後來就沒有去比賽就比較可惜。	無。
歷史 3	沒有參與社團活動。	社團活動算是一種把精力投注在個人興趣的方法，也是認識擁有相同興趣的人的方法，以後出社會相對較困難有這種機會。	可能還是沒辦法，身為轉學生若要準時畢業，勢必課程必須塞得比較滿，較無參與社團活動的時間。
歷史 4	多多參與系上學生所舉辦的活動，以學習舉辦各式類型活動的經驗。	不排除去外系上課的機會。因為參與系上活動等於是與系上師長、學弟妹相處的機會變多，也是有多看看自我舒適朋友圈之外的見識時機，專注自己的事情是本分，但也是需要多探索自我世界外的時間。	參與系學會，多與系上師長相處，以學習與長輩們交流的交往技巧。
歷史 5	有些老師的授課方式並不是讓每個學生都能吸收並理解消化。	沒有教導的意義存在，且不明白老師是在打混摸魚或者表達方式就是很糟糕，聽不聽差不多感覺。	不談戀愛。
歷史 6	沒有交往、聯誼或是唱 KTV，有時候遇到同好卻沒有勇氣去與之討論、交流，錯過搭上興趣鍊的時機，部分關係也沒有顧好。	自身因為有其他安排沒有辦法參與社交活動。	希望可以多擴展社交活動，以及在大學的最後不要有讓自己後悔的情況發生。
歷史 7	英文仍舊不太好。	英文不好的結果便是有些英文會看不懂，或者弄錯英文的意思，甚至無法參考英文資料。	過去如果有空閒時間的話，希望能夠閱讀英文書籍、聽英文歌，讀解英文歌曲等，以增強自己的英文。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
歷史 8	大一時的學習方法。	大一時，仍以高中的思路去學習，有時上課會不小心睡著，之後改變了自己的學習的方法，學習方面就改善了很多，當初如果改變了學習方法，就會學到相關的知識。	上課方面，用電腦作筆記，因為我打字比寫字快。
歷史 9	自己再努力一點，時間規劃再好一點。	系上的課要多努力一點，尤其理論課程。	每天督促自己要看兩小時的書，要注意外文的這部分。
歷史 10	我覺得沒有遺憾。	我都盡力去做到我想學的東西、努力去學。	無。
歷史 11	沒有為了興趣旁聽過任何課程。	有很多學生光是應付必修、選修課程就沒時間了，很難有額外的餘裕再去旁聽自己有興趣的其他課程，尤其在拿不到學分的狀況下，旁聽真的很需要毅力！	不怎麼樣。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
歷史 1	想把輔系的課程學得較完整些。	更能掌控及運用它等等。
歷史 2	有興趣的都可以。	無。
歷史 3	有。	說話技巧及發聲訓練。
歷史 4	否。	無。
歷史 5	否。	無。
歷史 6	有。	知識：更多歷史的相關思維以及知識，系上有一門畢業實務實習與實作可以整合自己所學的知識，希望可以接觸到更多。 能力：如果有機會希望可以提升英文能力（有興趣的部分），目前已經有點失去口語能力。
歷史 7	無。	無。
歷史 8	目前沒有。	因為學到的東西還蠻多樣的。
歷史 9	有。	企劃案的能力，未來工作上不論會不會用到，至少要先知道，以人文產業來講，常常要跟政府接 Case，要競爭標案或合作，這可能是我需要學習的。

受訪學生	知識／能力	說明
歷史 10	有。	思考能力，我目前的思考能力跟模式，尚達不到老師那種程度，以老師為榜樣來學習。
歷史 11	無。	無。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
歷史 1	雖然現在還是在迷茫的狀態，目前是打算考公務人員兼打工吧（半工半讀？先摸索社會，如果公務人員這條路不適合我，可能會從事服務業的行業。	看看到時的工作適不適合我，如果不適合就找自己比較有興趣的那方面去發展，也可能打算當個斜槓青年。	這個時間我會先穩定工作為主，然後控制財務流向，減少些花費，也該是時候找個自己的另一半，如果夠幸運的話。
歷史 2	研究所。	之後是學校職務或是職場工作。	之後是學校職務或是職場工作。
歷史 3	找到一個北部的有基本收入的工作，寄住親戚家並且假日進修想學的知識。	穩定收入，若能靠興趣賺點外快更好。	希望興趣能完全當飯吃。
歷史 4	閱讀、學習奠定上研究所的基礎概論書籍，學習英文語言能力，準備、了解找尋上碩班後兼職打工的工作類型。規劃環島的行程細項，在半年內執行。	希望能適應國立大學的碩士班生活，並抽空學開汽車，準備考駕照。學會理財與管理自身財力。也不排斥碩士班中途休學，透入職場賺錢的規劃。	釐清自我職業的傾向類型。在改善家裡或是自我生活品質的要件下，學會獨自管理好經濟狀況，找到一份或是多份收入來源。疫情大幅改善，能夠出國，到日本、歐洲等國旅行。
歷史 5	工作。	工作。	工作。
歷史 6	今年年底會有一個寫作方面的比賽，會希望參賽並得獎。	考公務員或是靠文字及寫作吃飯，也會期待能認識另一伴。	希望已經考上公務員或是能以寫作方面維生，如果有機會也能以自身能力去減少寫作方面的支出（學習電繪減少找繪者的支出之類的）。
歷史 7	會開始準備一些書閱讀，準備公務人員考試，大概安排每天四小時左右看書，此外幫家人照顧貓咪。	會開始準備一些書閱讀，準備公務人員考試，大概安排每天四小時左右看書。	會開始準備一些書閱讀，準備公務人員考試，大概安排每天四小時左右看書。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
歷史 8	安排環島旅行、短期的打工。	報名公職補習班，未來擔任文化相關的公務人員，或勞動部的就業窗口。	若經濟方面穩定，有經濟基礎下，會繼續深造歷史系的研究所。
歷史 9	論文的方向、論文指導老師的確定或應徵工讀。	完成論文。	考其他學校的碩士或博士、就業能力、歷史實務能力。
歷史 10	畢業之後，打算補習考戶政方面公務人員，準備國考。	準備公務人員考試。	若順利考上國考，從事公務工作。
歷史 11	暫無規畫。	暫無規畫。	暫無規畫。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
歷史 1	趁著這個時候做你想做的事情吧！好好製造出專屬於你大學生活美好記憶，出了社會後，你想學的，想要的，可能會不一樣，然後勇敢踏出第一步，你會看到自己意想不到的事物。
歷史 2	挑自己喜歡的不要後悔。
歷史 3	如果你想要大學文憑就要付出相對的代價，同時就算你覺得沒用的課，你也能在課程上學習上許多課程以外的東西讓你的人生閱歷更豐富。
歷史 4	上課勤做筆記，配合老師進度閱讀相關文章、書籍，觀摩其他同學的報告或作品創作，以促使自己的學業有進步空間；有空閒之時，利用圖書館資源，找尋課外或是有興趣書籍來看，有各類型講座都可以積極參與聆聽。
歷史 5	要多加油看書、善用網路，校方也有資源可以使用，盡可能以學生身分多參加活動。
歷史 6	沒有什麼建議，本身的思維、天馬行空的想法會對於某些人太過難以理解，就算給予其他人可能也不太能達成，真的建議的話就是不要學自己，思考可能太跳脫現有規範或是睡眠時間太少對於一般來說會影響身體，甚至沒辦法完整的應用。
歷史 7	最好要按老師安排的時間交作業，不要一拖再拖，此外也不要常常遲到，收集資料不要太過相信網路，因為有些網路是假的，最好以書為主做參考。
歷史 8	歷史有些東西很複雜、抽象，有些課程就會比較無聊，像史學理論這樣文詞詭譎的課程，就更要將基礎打好，才能知道這個歷史學系在做什麼。
歷史 9	要知道方向是什麼，如果不知道產業狀況，可以問學長姐或老師，人文自媒體產業或文字產業都是我們可以去尋找的，不要對未來害怕，至少要有面對的勇氣。
歷史 10	我覺得學弟妹回家一定要複習、一定要抄筆記，學習上要認真聽課，盡量不要翹課，除非有特殊事情，其實大學玩樂跟學習各占一半，玩樂也要適可而止，什麼時間做什麼事情，自己要有自覺，時間安排也很重要。
歷史 11	精進技能，無論是什麼技能，選擇自己真正喜歡的，願意投入時間的技能，不斷地精進刻意練習和深耕，並且打造自己的個人品牌，你會有很多副業的機會。外語技能是其中一個，還有攝影，現在很多人接外拍賺零用錢視頻拍

受訪學生	建議
	攝和剪輯、海報設計、插畫、寫作、活動策劃、做 PPT 等等只要拿得出手，你的職場競爭力又比別人高一些。

(二) 樂活產業學院

1. 未來與樂活產業學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
未樂 1	剛開始沒有去訂定目標。大 4 以【考取證照】為目標。	無。	無。
未樂 2	成績不要太差就好。	盡力把作業做好。	無。
未樂 3	因為不太清楚未樂的規劃和目的，直到面試後才比較清楚知道系上會學什麼，所以一開始沒有抱著太大的目標近來。	無。	無。
未樂 4	找一份屬於自己性格的工作，因為我讀的是未樂系。	跟老師討論。	是還 ok，證照、執照都準備好了
未樂 5	日文檢定證照。	去找老師上課、日常練習。	有考到，但覺得還可以再往上考。
未樂 6	拿獎學金、考證照。	乖乖上課、作業完成、把系上的東西完成。	有達成。
未樂 7	利用學校的資源可以找好工作。	依照自己的興趣，去問系上老師問題，並解決。	好。
未樂 8	學習不同領域的專業。	修不同的課、跨系(社工)修課。	算有吧。
未樂 9	1. 畢的了業 2. 自我督促學習日語 3. 學會與訂下自己的畫風。	1. 該上的課都去上，能學就盡量學。 2. 買日檢書籍自己研究，聽日本的新聞台(ex: NHK)。 3. 存錢去學或是上網查資料自學，勤能補拙。	1. 該學的學分都有，且另外獲得很多新知識。 2. 沒有因為高中畢業而荒廢掉第二外語。 3. 雖然是自學，但已經開始可以接簡單的無常委託。
未樂 10	圍棋升上業餘 7 段。	每天練題目，看職業棋手講解的影片，每天用 AI 去復盤自己在網路上下的棋，贏棋也要檢討，每天去運動保持正向心態。	還沒達成，因為大二轉系後就在搞其他社團跟打工還有學業。
未樂 11	入學時的學習目標，沒有特別訂定目標，只是想要順利畢業而已。	大一至大三是文資系，因文資系不符合自己一開始想要	因轉系的關係，須延至大五上學期畢業。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
		的學習，所以大三下學期轉至未樂系就讀。	

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
未樂 1	先找到興趣，才有往下走的動力。	無。
未樂 2	先看作業是什麼在想要怎麼解答。	無。
未樂 3	和同學應對、討論問題，中間有問題也可以詢問老師。	目前沒有需要改善的地方。
未樂 4	複習老師講的講義內容，不懂會去問老師。	是還好，學校的學習資源算很多，都還找得到。
未樂 5	找資料，有問題跟老師討論。	無。
未樂 6	考試的話針對考題內容學習，作業看需要甚麼上網找資料完成。	沒有。
未樂 7	團隊合作，不會的就問、上網找資料。	沒有。
未樂 8	同學討論、老師上課講解還有網路查資料。	應該沒有吧。
未樂 9	已知作業或是報告繳交時間，就提前開始預備與練習。	有時會被自己的惰性影響，所以需要設定鬧鐘提醒自己。
未樂 10	跟朋友互相講自己的想法，互相討論，互相提醒與準備。	上進心吧。總覺得朋友都比我還有認真做完一件事的動力。
未樂 11	上課聽老師分享知識，老師提供的 PPT 回家會複習，其中考及期末考偏向報告方式，筆試比較少，比較是跟組員間的團體報告，依組員的擅長，分配蒐集資料或上台報告，未樂系的作業偏實作，例如領隊導遊課程，有拍攝影片的作業，以領隊導遊的角色，要介紹一個地方，實地去拍攝一支影片。	目前沒有。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
未樂 1	把七成的時間放在學習上，一到二成的時間規在社團，還有剩一成的時間可以拿去打工。	如果把在玩的時間拿去工作或讀書，那可能會做得更好。
未樂 2	課業一半、圍棋一半，因為是學校圍棋隊的成員。	無。
未樂 3	因為本身沒有很喜歡念，所以在該上課時會上課；做有作業時會利用空閒	目前不需要重新安排。

受訪學生	時間管理	重新安排
	時間完成作業，有空時利用時間出去玩，生活不會只有念書。	
未樂 4	剛入學的時候會忙一點，不知道要幹嘛，但大二的時候會知道大目標，會把該做的事情跟休息時間分開，做一些自己想做的事。	希望起床之後看一下今天要做什麼事，因為大一時太莽撞，學習狀況很亂。
未樂 5	先把作業完成，其他順其自然。	有更具體的目標去完成。
未樂 6	規定自己在某時段前完成，一周規劃前晚先寫，在前一晚先把隔天要做的事先寫好。	不會更動。
未樂 7	課餘時間去系上或社團跳舞、跟朋友出去玩，多參加校內活動。	利用課餘時間多一些技能訓練、考照。
未樂 8	課餘之際就去打工，或是出去玩，讓自己不要太無聊。	好像也還好，過的還算充實。
未樂 9	目前的生活是--> 設定一個早起的生理鬧鐘，起床後有課去上課，沒課就是開電腦看有沒有委託，或是去看其他專業畫師的圖激發靈感。	不要讓自己每次都賴床，早起是為自己好，也不要太晚睡，影響隔天的精神。
未樂 10	平時去上課、參加系學會，下午去健身，晚上打工上班。	打工的時間可以少一點，注重在課業上。
未樂 11	如果有考試的話，會前一個禮拜複習準備考試，如果有作業的話，依個人報告或組員報告，會調配組員的時間，大家一起討論。原本沒有考慮轉系，但繼續讀下去，發現沒有太大的興趣，且又沒有動力繼續讀，所以才轉至未樂系就讀。	目前沒有。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	輔助療育	個人興趣。	在外面體驗一次要花一筆錢，但在學校花一筆錢還有證照可以拿。
未樂 2	統計學	個人興趣、TA。	加上當 TA 的關係，這門課已經上過好幾次了。
未樂 3	養身照護，因為比較喜歡樂活旅遊類	個人興趣。	養生照護，因為對養生照護有興趣。
未樂 4	老人學	個人興趣、實作、內容有趣、內容實用。	想當看護，想了解長者的身心狀況，學了之後發現自己很上手且有興趣，因為自己家裡有親人這樣，所以有經驗。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 5	環境教育	實作、內容有趣、業界的認同。	滿有興趣，成果很滿意，也得到業界認同。
未樂 6	老人學、觀光學	個人興趣、個人努力、有拿證照、成績不錯。	我感興趣，其中對老人學更有興趣，有拿到基本證照，老師有提到的觀光相關證照有拿到，成績也都不錯。
未樂 7	樂活旅遊	個人興趣、實作、內容實用。	興趣結合實務。
未樂 8	觀光學原理與實務	老師授課方式、內容實用。	因為我考到證照(OP 人員)，老師上課還蠻有趣，他會實務結合學術。
未樂 9	環境、輔療、長照	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作，內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	這些課程都有結合到自己的興趣上，所以學習上最得心應手，最快樂。
未樂 10	照顧服務概論	個人興趣。	因為有可能要走照服人員，對我來說這堂課對我比較有用，並且能活用在生活中比較年老的親人身邊。
未樂 11	未樂系的領隊導遊實務課程。	個人興趣、老師授課方式。	我喜歡觀光類的課程，老師的上課方式，我也很喜歡，老師會搭配 PPT，講授領隊導遊常識及知識，用一種測驗的 APP 考試，比速度和正確率，會有前三名的排名。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	解剖生理學、衛生福利與政策	內容複雜困難。	內容比較細，想要了解的話要花蠻大的功夫。
未樂 2	無	無。	無。
未樂 3	無	目前沒有。	目前沒有。
未樂 4	實習	能力不足，恐懼害怕。	因為我們之前去長照中心實習，會發現老師上課講的幫他翻身、插鼻胃管等等老師講起來很容易，雖然課堂上有練習，真正到那邊的時候會擔心他們的身體很脆弱，害怕弄傷他們。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 5	觀光導遊	內容無趣、不喜歡背書。	文書上面比較多要背的，要記一些條款，沒有實作，比較沒興趣。
未樂 6	政治學	沒有興趣。	比較沒有興趣，但老師要求還是可以做到。
未樂 7	無	無。	無。
未樂 8	統計學	能力不足、內容複雜困難。	因為 excel 太難了，我對數學比較不通，所以對它就覺得比較難，老師也覺得蠻難的。
未樂 9	觀光、統計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、不喜歡背書。	老師很喜歡，對學生也很好，但跟自己的志向不符合（ex:會需要用到數學）。
未樂 10	環境教育教材與教法	沒有興趣。	沒有太多興趣，所以比較沒把心思放在這堂課上面，但是好像有走出戶外解說，這是我覺得比較感興趣的地方。
未樂 11	未樂系的老人服務事業實作課程。	時間(管理)問題、實作。	未樂系比較多實作課程，沒有比較難，是比較麻煩一點，要設計規劃活動，再至機構，帶領老人做活動，我們的活動內容是教老人摺紙飛機，將摺紙飛機射進有貼分數的箱子，看到老人很開心，也會有成就感。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	生涯講座	比較具體。	三生講座是在蔣老師的故事，但生涯講座可以告訴你未來要做什么，比較有方向性。
未樂 2	經濟學	老師授課方式、內容有趣。	老師授課方法有趣，內容也很有趣。
未樂 3	無，因為離通識太遠，一時無法回答	無。	沒有固定的課。
未樂 4	媒體識讀	個人興趣、個人努力、內容有趣。	對媒體產業有多了解，並且有興趣。
未樂 5	體育	個人努力。	感覺比較有天分，比較得心應手。
未樂 6	草本植物	可應用在生活上。	可以用在生活上，覺得很實用，而不是死記硬背的課。
未樂 7	三生講會	內容有趣、內容實用。	很多老師分享人生規劃，自己也喜歡老師分享自己的經驗談。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 8	三生講會	內容實用、內容多元完備。	因為老師每周都會請不同的老師來分享自己的學習過程、生命經驗。
未樂 9	音樂欣賞、草本植物	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備	好玩又有趣，而且符合個人喜好，老師們上課方式輕鬆-->音樂：透過這門課，我和家裡的話題又增加了（因為家裡較常聽國外的音樂）。草本：老師會帶我們去了解校內的植物及環境等等。
未樂 10	流行妝容與形象美學	老師授課方式、內容簡單易懂。	男生也需要學化妝吧，至少也要把自己打扮乾乾淨淨的，也算是愛自己的一部分。
未樂 11	體育-籃球項目課程。	個人興趣。	我本來就喜歡運動，自己會打籃球，也會去看球賽，像是高中籃球聯賽或大專籃球聯賽，之前有進場幫佛光女籃加油。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 1	大航海	能力不足、老師授課方式。	因為老師教的內容比較細，且對歷史方面比較不擅長。
未樂 2	無	無。	因為通識課通常不會有什麼太困難的作業所以沒有障礙。
未樂 3	沒有固定的課，但比較不喜歡通識課分組報告，因為會和別系的人一起，如果組員都是屬內向的人，事情會比較難進行。	無。	沒有固定的課。
未樂 4	民俗文化	沒有興趣。	對台灣民俗文化沒有興趣。
未樂 5	英文	語言問題、能力不足。	很難，之前讀書的時候沒有學好。
未樂 6	三生講會	不喜歡寫心得。	喜歡老師的分享，但覺得不需要真的寫出來認同老師或受益良多，所以不喜歡寫心得。

受訪學生	科目	原因	說明
未樂 7	大航海	沒有興趣、老師授課方式。	是歷史課，本身不喜歡歷史，聽起來有點小無聊。
未樂 8	宗教與藝術	授課內容。	因為老師會講比較宗教觀的觀點。
未樂 9	生涯課群	沒有興趣。	比起像是認識自我與生涯規劃，但我更喜歡去探討沒有看過的事物等。
未樂 10	英文	語言問題、沒有興趣。	從小到大，都在學英文，這讓我覺得沒什麼特別的，就沒興趣。
未樂 11	三生講會	時間(管理)問題、沒有興趣。	三生講會課程上課時間較晚，晚上 6 點上課，8 點下課，上、下山上課比較麻煩，還有部分講師分享的課程，是我沒有興趣的。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
未樂 1	生活、生命、生涯都不錯，讓同學體驗一些不一樣的課程。	程式設計可以不用放在必修，因為不是每個人都適合這個。
未樂 2	老師上的很好。	繼續保持。
未樂 3	【選課】這方面比較困難，因為大肆只要有填 IDP 一定選的上課，但大一到大三光是【三生講會】從大一到大三從來沒選過。	【選課部分】可能還要調配，各年級的【佔有率】、【上限】。
未樂 4	無。	可以開多一些多元的課程。
未樂 5	有趣，選擇多元，三生不錯。	三生可以多一點實作，可以有多一點活動，不要都只是簡報，這樣會比較有趣一點。
未樂 6	無。	因為我修到同一個老師的課，他上的課很類似，但課程很像，希望課程設計不要過於相像，不想要上重疊的課程。
未樂 7	滿喜歡的，可以自己選想要的。	希望老師可以再讓課程更有趣、多元一點。
未樂 8	可以用輕鬆的心去上課，但是不要隨便。	沒有。我覺得還不錯。
未樂 9	通識課不只是認識其他系同學的課程，更是重新提升自我知識的課，有些課程看似高中所學的各項科目，但	大一真的很多時間，能修通識就盡量搶、盡量修到，否則會影響之後實習的時間或壓縮到大二大三選上的機會。

受訪學生	心得	建議
	認真聽下去就會發現自己只認識了這個領域的十分之一，還有許多未知在等待自己。	
未樂 10	沒有什麼特別的心得，就只是照著老師的方法做。	可以再多一點實作。
未樂 11	可以學到很多不同課群的知識，大部分都有選到自己有興趣的課程。	通識課程建議可以不要安排在晚上上課，可以再早一點。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
未樂 1	本身是個愛玩的人，所以星期五和星期一早上都沒有排課。	課能修就選，先讓學分有一定的飽和度，愛怎麼完就怎麼玩。
未樂 2	很高興來到我們未樂系。	要注意出席率，因為沒有請假和翹課紀錄。
未樂 3	因為在大一、二時系助會發一張紙讓全班同學選同一堂課，但大三課綱改了所以大家修的課不一定在同一堂，雖然知道大學就是自己選自己的，不過班上還是喜歡 【團體】一起上課的感覺，這樣老師有甚麼事情也比較好幫忙。	無。
未樂 4	無。	無。
未樂 5	無。	IDP 比較混亂。
未樂 6	無。	至少讓大一先修基礎的課，把基礎先打好，到大二大三以上要混課再混課，如果讓大一先修高年級的課，老師會因為低年級聽不懂，而調整課程難度，導致高年級因為大一大二要聽之前聽過的希望通識開課可以平均一點，不要都集中在周二、三、四。
未樂 7	必修可以讓我們打基礎，選修可以選自己喜歡的，所以都還滿喜歡的。	無。
未樂 8	如果你想要越早自由，那前面就要先累一點(先苦後甘)。	沒有什麼建議，因為修課就是個人型態。
未樂 9	課很難搶，想要修到三生通識基本上都是我三四年級的事情，很吃運氣還有手速。	希望學校可以改進這種情況，就不會造成大一沒有搶到大四才能修到的惡性循環。
未樂 10	修課前要問不同學長、姐的意見，不要只聽從某個學長、姐的話會被騙。	大一、大二課要多修，最好通識 20 場演講也一起聽完。

受訪學生	心得	建議
未樂 11	我大一入學時，沒有學長姐指導如何修課，造成自己隨意亂修課情形，像我通識課程多修了很多堂課，浪費了時間，這些多餘的時間，可以去選擇必修課程，所以，要去問學長姐或老師，該如何該如何修課。	一開始就要先了解修課方式。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
未樂 1	討論教學。	這樣才能知道自己看到的點和別人看到的一不一樣。
未樂 2	實務教學。	理論但要加實務，這樣才不會是一直在聽理論。
未樂 3	討論教學、互動式教學。	系上老師和學生是比較有互動的，這樣才不會覺得上課很無聊，可以避免遲到或翹課，如果系上老師都用互動式教學，那學生會更有興趣上課。
未樂 4	討論教學。	互動式的，分組的，這樣比較可以增進自己的溝通能力和處理方式。
未樂 5	實務教學。	喜歡實作，不喜歡理論。
未樂 6	實務教學、鍛鍊思考發表教學、補習班式。	有效率型的教學方法，或是一個議題互相交流的教學方式，可以接受偶爾去校園實地教學。
未樂 7	討論教學、實務教學。	不喜歡 ppt 一直講，可以多帶一點實際操作的課程，同學可以多多討論跟互動。
未樂 8	口頭書面講述、實務教學。	實務結合課上的內容，比較不枯燥乏味。 坐在教室聽老師講，你又沒有實際操作，就比較無聊，大學生就是這樣，在上課就想睡覺。
未樂 9	啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	比較著重在啟發學生的思考，而非制式的坐在課堂上看書。
未樂 10	反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	比較會有互動，上課也不會那麼無聊。
未樂 11	討論教學、示範教學、實務教學。	討論教學方面，大家一起討論，可以了解不同的想法；實務教學方面，自己親自操作會更加了解；示範教學方面，由老師先示範，學生再實際操作。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
未樂 1	陳碩菲、葉明勳、黃秋蓮	正向回饋、傾聽與關懷、風險評估。	他們在意見方面會給我比較大的輔助，告訴我每條路的風險評估，也有自己有選擇性。
未樂 2	香君老師	引導教學。	香君老師會用引導的方式來引導你，要怎麼樣而不是應該怎麼樣。
未樂 3	黃秋蓮	傾聽與關懷。	因為是班導，在私底下會很關心我們，然後在學校也很關心我們。
未樂 4	黃秋蓮	正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	有學習問題問他都會講跟鼓勵及協助。
未樂 5	沒有特定的，都有	傾聽與關懷、生涯輔導。	老師都有提供心理諮詢，跟職涯探索。
未樂 6	黃秋蓮、陳碩菲、汪雅婷	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	因為黃秋蓮班導的話，關心我們非常多，工讀也是他推薦給我，因為老師是觀光專長，也因為他提點我們告訴我們有那些比賽，指導我們完成比賽內容，得到好成績 陳碩菲老師的話，他是老人學方面的專家，因為他是我們的社團老師也是指導非常多，當初也是他帶我認識很多事情 汪雅婷老師的話，就是教我很多關於很多對人生上面的態度。
未樂 7	黃秋蓮	提供學習資源、經驗分享、課業輔導、與我的興趣符合。	他是我的導師，老師的專長與我的興趣符合，有上他的課，會給我們學習資源。
未樂 8	黃秋蓮老師	傾聽與關懷。	因為她是我班導師，他上課也蠻有趣的，如果你有問題去問她，她會給你見解或建議。
未樂 9	秋蓮老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷，鼓勵並協助、課業輔導。	其實有很多老師都很照顧我，但特別挑秋蓮老師是因為她是我的班導師，也是最初鼓勵我堅持學習畫畫的老師，很感謝她無微不至的照顧。
未樂 10	黃秋蓮	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	有時候會找學生關心他們的近況，還蠻好的。
未樂 11	未樂系黃秋蓮老師及陳建智老師	提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	最近要開始找實習，黃秋蓮老師有提供很多實習機會的協助；我大三下在學校出車禍，陳建智老師雖不是我的導師，有協助事故的處理，老師提供很多的經驗分享。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
未樂 1	職涯輔導。	因為對未來想像天馬行空，如果老師可以拉症學生想法那還不錯。
未樂 2	經驗分享。	能夠知道老師她們走過了什麼路，對自己的人生也有點參照。
未樂 3	經驗分享、傾聽與關懷、職涯輔導。	大學生只是半個社會人士，如果有像學長姐或老師的經驗分享，可讓我們更順利走到下一步。因為系上人數少，老師可透過【傾聽與關懷】來當學生的潤滑劑。
未樂 4	鼓勵協助。	對未來的目標給一點鼓勵。
未樂 5	無。	無。
未樂 6	無。	沒有，覺得這樣就很好了。
未樂 7	無。	無。
未樂 8	傾聽與關懷。	可能在在我迷惘的時候，給一點建議。
未樂 9	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	老師們其實都有給我們很多建議，甚至是拋橄欖枝讓我們抓，只有我們主動一點，老師都願意幫助我們。
未樂 10	經驗分享。	可以多說一點社會工作的心態，碰到的問題等等。
未樂 11	經驗分享、生涯諮詢。	可以提供我畢業後有關生涯規劃的諮詢及經驗分享。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
未樂 1	芳療社社長。	興趣。	自己創設有點小辛苦，不過在社團裡可以發現自己和別人不一樣的地方，且整理社團、帶活動也會得到成就感。
未樂 2	圍棋社、桌遊社。	興趣、專長。	桌遊玩多使邏輯變好；和朋友一起玩興趣。因為是圍棋隊成員所以加入圍棋社。
未樂 3	系學會(會長)。	學習。	之前是個不太敢在大家面前說話的人，領導能力也沒有很強，自從當上系學會會長後扛下重大責任，一步一步學習，讓系上變得更好。
未樂 4	系學會。	偶然。	人手不足被同學抽籤進去的。
未樂 5	系學會、迎新。	交際。	多認識同學還有學習經驗。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
未樂 6	芳香療癒社、孩童趣味發展社、未樂系系學會、甲上志工隊、急救社。	興趣、經歷。	甲上志工服務隊是因為大一熱血去的，但因為同時待在系學會及工作有點忙，所以就選擇退掉了，那芳香療癒社是因為對課程有興趣，去社團是因為有資源去請老師，上更多更深入的課程，孩童趣味發展社是因為我申請教育部的計畫，需要一個社團的名義才能去做 因為自己想要玩社團，想讓課餘時間更豐富一點。
未樂 7	啦啦隊、韓舞社。	興趣、交際。	自己喜歡跳舞，可以認識其他系的同學，多多建立人脈。
未樂 8	系學會(文書長)。	經歷。	因為可以學習如何辦活動，怎麼從無到有；當幹部會面臨到什麼事情，可以從裡面學習到課堂上學不到的東西 社團可以讓我累積經驗、如何寫計畫書等等的。
未樂 9	芳香療癒社。	興趣、經歷、交際、學習。	芳療是一直到大學才學到的事物，也是因為這個社團，我激發出以往沒有的才能，所以去上社課是我這四年中上學最開心的事情。
未樂 10	圍棋隊、系學會、健身。	興趣、升學、交際。	參加系學會除了學圍棋以外的事情，主要還是想看看別人怎麼做事的，當然也有多交朋友的想法。
未樂 11	籃球社團。	興趣。	大一至大三擔任籃球社團的球隊經理，在校內球員場下分數紀錄，若有校外比賽，球員各項攻守資料紀錄。大型比賽要規劃各項行程安排。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
未樂 1	朋友、同學、老師。	因為在大學裡比較不會有利益的關係，所以交友會比較放心。
未樂 2	變得敢上台。	無。
未樂 3	實作經驗、與人做相處。	因為本系每個領域最重要的都是【與人相處】只要在大學四年都能把與人相處修的好，未來不管是不是走系上這些領域，都是蠻加分的事情。
未樂 4	分組溝通，發現自己的溝通能力也不錯。	因為以前喜歡一個人做事，以為自己不太會溝通，分組之後發現大家也會願意聽跟溝通，其實也沒有想像中困難。
未樂 5	獨立。	搬出來自己住，經濟獨立，學會自己生活的能力。
未樂 6	朋友。	因為認識很多朋友、人脈。

受訪學生	收穫	說明
未樂 7	參加很多學校活動、講座。	聽過很多講座可以增進課外知識。
未樂 8	結交一群好朋友。	他們可以跟你一起耍智障，在功課上他們也會給你幫助，可以玩也可以一起認真的朋友。
未樂 9	時間多了，要學會自律、沒有人會限制你的個人行為、真的長大了。	1.以前是就讀住宿型學校，時間被壓縮得太好，導致會忘了自己可以掌握時間，而不小心流失掉寶貴的時間。 2.成年人，要為自己的行為負責任。 3.身心靈在歲月流失中有所領悟。
未樂 10	有待過系學會吧。	以前一直在拼職棋，但沒上才讀大學的，參加系學會的目的就是想培養自己的工作能力。
未樂 11	擔任籃球社團的球隊經理部分。	可以學到很多行政作業，像安排行程、食宿、核銷之類。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
未樂 1	無。	因為每件事都是自己選擇的，所以不會說【遺憾】可是可以說我過得蠻【精彩】【充實】。	無。
未樂 2	無。	無。	無。
未樂 3	沒有考到想要的證照。	沒有好好念書，所以沒有爭取到想要的證照，例如:OP 人員。	會花更多時間去讀書，不要覺得很簡單，但有些東西就是需要背、讀書了解。
未樂 4	沒去修自己的興趣。	喜歡彈吉他。	空更多時間學自己另外的其他興趣，多多去交涉。
未樂 5	社交方面。	人際社交沒有太用心花太多時間在上面。	更用心，花時間去思考人際上面的問題。
未樂 6	覺得自己可以多考幾張證照，多修幾堂課。	越到大四學習的衝勁越來越少，想要多學一點、多參與課外活動。	長照證照趕快去考，電腦證照可能還會想多拿，暑假應該也多參與活動，而不是選擇待在家。
未樂 7	交換。	疫情沒辦法去交換。	無法。
未樂 8	成績沒有進到社工系。原本是想轉系，後來覺得輔修好像也不錯。	因為我本來之前就有想考/從事社工相關的工作，就是沒有考到。	把學測考好一點，我就可以進到我想要的系(社工)。
未樂 9	大一沒有選到三生、應該早點經營自己的繪畫粉專。	1.手氣不好，不夠快。 2.早點開始，說不定現在可以接到有錢的單子。	1.在努力一點，搶快一點。 2.早點開粉專。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
未樂 10	大學沒認真練圍棋，畢業前也還不知道能不能完成升上業餘 7 段的目的。	想學除了圍棋以外的事情，也對其他東西感興趣。	我不後悔參加系學會還有健身甚至打工的決定，要是能重來，我還是會參加，再做同樣的事情。
未樂 11	發現自己沒有喜歡文資系的學習課程。	沒有趁早轉系，導致現在要延畢。	發現自己沒有感到興趣的科系，要趕快轉系。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
未樂 1	是。	工具的應用。
未樂 2	是。	不斷的去磨練自己上台的能力。
未樂 3	否。	目前可能傾向先進入職場，看看自己缺甚麼再自行補足。
未樂 4	是。	自己處理問題的能力。
未樂 5	是。	學保齡球。
未樂 6	有。	英文吧，因為也都沒有讀。
未樂 7	是。	創業，自己滿想要創業的，需要這項課程，想要去學。
未樂 8	怎麼成為一個好的領導者。	要有好的團隊還有好的領導，你才有辦法帶起你下面的人，不管是學校、社團等等的(就是一個團體)。
未樂 9	是。	我還想知道更多輔療與長照的知識。
未樂 10	是。	有關照服人員的相關知識。
未樂 11	沒有。	目前沒有。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
未樂 1	做兩份工枋寮或府寮做學習。	未來開一間整復場所。	同上。
未樂 2	在當兵前先找份兼職的工作。	當完兵後找正值的工作(圍棋老師)。	找份工作或當圍棋老師。
未樂 3	希望大肆還沒畢業的時候就先找到一份自己有興趣	目前傾向做美容美甲，半年到兩年內希望可以自己學得更精專。	希望磨練熟悉後，可以自己開一間【美容美甲】工作室，自行創業。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
	的工作，看這份工作需要甚麼能力再做調整。		
未樂 4	當兵，進入社會。	有一份穩定的工作。	有自己的家庭。
未樂 5	有穩定的經濟能力。	有更多的時間做自己的事。	成為國手。
未樂 6	研究所，大量閱讀文章，完成論文。	完成論文、邊讀書邊工作。	工作。
未樂 7	升職或找其他工作。	帶團出去。	開旅行社。
未樂 8	先上班賺錢。	因為從事社工，錢蠻少的。累積一點錢，我看可不可以做我想做的工作。	看可不可以考上社工師執照，真的是太難考。
未樂 9	繼續在原本的實習單位就業滿一年、繼續接單畫圖。	回台北，考到丙照、繼續接單畫圖。	想回中台做長照、可以繼續接單畫圖或許也可以教別人等。
未樂 10	找到固定的工作，工作之餘把身體練好。	找到固定的工作，固定 3 萬 2 千起跳的收入，同時也把韓文學好。	希望能回中南部走照服人員的工作外，同時兼具家裡工作，兩年內買 50 萬的汽車、每年出國一次。
未樂 11	先在咖啡廳工作。	在咖啡廳工作，學習有所成後，開設行動咖啡廳。	在桃園以行動咖啡餐車方式創業，因桃園人口多、咖啡廳也多，所以選擇在此創業。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
未樂 1	大學要玩也要會讀書，不要只靠完或是上班遺失了學業，因為大學是培養同學關係最好的地方，大學很重要的是朋友和人脈，因為跨到外縣市。
未樂 2	記得看好自己的出席率。
未樂 3	大學要會【玩】也要會【讀書】，該玩的時候就玩該讀書的時候就去讀書，如果學校或系上有辦甚麼活動就去玩因為這些都會是大學畢業後非常有回憶的一部份，如果有興趣玩社團也要去玩，因為這可能就是進職場前最後一次可以瘋狂玩的機會了。
未樂 4	對自己有興趣的就去嘗試，不用一定要學很深，可以多學一點東西，能力越多朋友也會越多。
未樂 5	不要翹課，不要太混，就不用擔心畢不了業，可以花多的時間在自己能力所及的事上，盡量不要後悔。
未樂 6	可以設個提醒，不要忘記當初進來的目標，一年後再跳出來，因為會因為上大學放鬆，至少要完成當初設定的目標。
未樂 7	找到自己的目標，朝向自己的目標並邁進，上課的時候好好學習，多詢問老師，多建立自己的人脈。

受訪學生	建議
未樂 8	玩樂之餘，上課還是要認真，不要被當，被當也是蠻好笑的。
未樂 9	學弟妹們，能夠來到這世上還可以讀到大學的你是世界上最幸福的人，所以好好活在當下，有想法就去衝去闖，因為你還年輕。
未樂 10	鼓勵多多參加系學會，能學習其他人對活動有什麼想法外，細節也很重要，仔細做好自己當下分配到的事情。
未樂 11	選課上，要好好選，不要有延畢情況，不管未來工作，與現在科系有無相關，要先想好之後要做什麼，畢業之後，才不會緊張、恐慌。多認識朋友，畢業之後，可以互相幫助。

2. 健康與創意蔬食產業學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
蔬食 1	想學蔬食類的，感覺是未來的趨勢。	跟著老師去考證照跟比賽。	有成效。
蔬食 2	讀蔬食系找到目標。	上課、看影片、看書。	確定走餐飲方面。
蔬食 3	學習新的烹調方式。	不要翹課。	有達到。
蔬食 4	學習更多的料理方式，認識更多相關知識。	學校有提供很多的資源及管道及實習機會，參與出差、比賽、任務，看有沒有經費可以使用。擺攤、義煮等都有助於學習過程。	80%達到。
蔬食 5	沒有特別的目標。	無。	無。
蔬食 6	順利畢業。	考證照。	還行。
蔬食 7	可以使自身的廚藝增進。	可以考取證照，並利用下課時間練習，以及多多參加廚藝類的競賽，拓展視野。	70%達到。
蔬食 8	努力追求創新！除了增強專業本職外，也在課外活動中增加自己的眼界。	多玩社團！在社團中交友！廣結善緣拓展人際與人脈，人脈廣了！做事情就容易。	80%達到。
蔬食 9	考取證照，順利畢業。	上課專心聽講，實作課努力吸收老師教授的知識，並多花時間練習實作的題組。用題庫app 至少把題目都練過一次，答錯的多做幾遍。	70%達到。
蔬食 10	入學目標： 1.全科 All pass。 2.總排名前 5%。 3.參與競賽，至少一場得名。 4.通識在大一聽完。 5.達到畢業門檻證照。 6.到了大三、大四偏向除了自己系上課程外，也會去選修外系有興趣的課程，嘗試不同領域。	1.要有記事本紀錄做過的事，很容易因為當下記得，過沒多久就忘記。 2.增加自己上台報告的機會，因為只有自己熟悉內容，在報告時也會比較順暢，在課堂時如果沒有聽懂的要去詢問。 3.報名比賽，然後投入其中。得獎是其次，重要的是過程，也會因此有所成長。 4.每日隨時記錄心情、或是學習內容、當下發生的事情、失敗、成功，當去回顧的時候比較容易找到自己是在什麼方面容易出錯。	70%達到。

		5.或許有些不是自己想聽的，但有時聽完會有不一樣的收穫，可以早點先把通識、其他系外必修的修好。 6.不要因為沒有人跟你修同堂就選擇不修，學習是為了自己學，如果真的有機會可以嘗試跨領域學習。	
蔬食 11	因現代人追求身體健康，使蔬食產業越來越有競爭，因此想通過讀這個科系找到出路。	目前還在努力從事與蔬食餐飲相關的工作，一方面能學習更多實作經驗，另一方面能賺取未來創業的資金。	達成一半。
蔬食 12	我剛入學時的學習目標，是把菜煮好，能讓自己在不同的領域多學點東西，增進自己的能力，交朋友。	多練刀工啊，還有多請教老師還有學長姐，多多參加廚藝比賽、廚藝競賽以及廚藝相關的活動 能學習到很多不同的東西，參加社團，多出去玩，認識新朋友。	百分百完成。
蔬食 13	學習關於素食料理多種的變化，多參加比賽。	參加比賽，可以看到更多菜色的變化及擺盤方式，上課除了老師教導的內容還可以額外去詢問，也可以考證照增加專業知識。	百分百完成。
蔬食 14	找到人生目標方向，如期完成學業，並於畢業前找到工作。	參加社團與活動，試著承擔一些責任，並且工讀，可以提早接觸社會，進而了解自己的想法。透過打工，奠定了我之後希望的方向。多方嘗試，可以更加清晰的認識到自己的能力到哪裡，並選擇最適合自己的目標前進。	達到 9 成。
蔬食 15	學做素食料理，廚藝課認真上課，休閒時看。	影片學習。	容易達到所以還不錯。
蔬食 16	成為廚師。	利用課後時間待在廚藝教室或是在上班的地方學習刀工及如何調味。	很好。
蔬食 17	考到中餐素食丙級。	專心上課聽講。	達成。
蔬食 18	在畢業前達到門檻(兩張證照跟學分)。	課餘時間問老師關於課程比較深入的東西，課後複習。實作方面為找時間去廚藝教室練習，達到證照的要求。	都有達成。
蔬食 19	想成為一位什麼都會的人。	就不斷的學習學習，上課老師會發講義就留存下來，有空就拿起來看復習翻閱。	達成一半。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
蔬食 1	上課聽老師講，回去觀看課程錄影。	可能就多提問問老師。
蔬食 2	問老師、問同學、上網找資料。	應該更勤勞讀書一點。
蔬食 3	考前複習老師給的資料，遇到不會的可先問同學，真的不行再問老師。	上課時候的參與度。
蔬食 4	沒特別方法，把事情做好不拖延。	沒有。
蔬食 5	個人的話，是想到什麼做什麼；團體的話，會先設定目標讓隊友下去做。	跟組員多討論和溝通，僅一個人下去做其實滿累的，要給他們明確指示。
蔬食 6	做筆記跟複習，實作。	自己容易放棄。
蔬食 7	努力找資料或是跟同學一起查詢並討論完成，有時多上網找資料或是多看看近期的新訊也會得知不錯的資訊。	無，這是屬於適合自己的方式。
蔬食 8	完成考試主要是依靠團隊合作大家達成同樣的目標！課外的活動合作中主要以帶人要帶心來維持。	無。
蔬食 9	提早做準備及制定計畫，照進度完成，可避免重要的事都卡在一起。	有，時間控管的部分，容易因為一時懈怠而影響後續的規劃。
蔬食 10	上課認真聽，有問題詢問，筆記後續自己再寫一遍增加記憶，使用零碎時間複習增加印象。平時想法紀錄下來，日後可參考及改進。睡眠充足，在思緒上會比較好些。	有時候會熬夜造成精神較差，在學習上思考有變慢，需要改善睡眠時間，睡眠不足會影響思緒。
蔬食 11	組隊學習，因為每個人見識不同，因此能透過組隊學習交換大家的意見，能以不同的角度來看待事情。	無。
蔬食 12	找資料、問同學、問老師，複習上課所上到的，學習新知多半是出去比賽及看書，準備考試會同學約一約大家一起練習。	否。
蔬食 13	每次考試都需要交報告，有些時候可以透過小組討論，尋找資料來完成報告內容。	小組報告容易造成分工不均及內鬨，建議可以增加小組個人評分給老師評分建議。
蔬食 14	我覺得收穫最多的是實踐及訪談類的課程，尤其偏好訪談。事先了解與準備，與陌生人交談，踏足不熟悉的地方，都是增加自己膽量的寶貴經驗。學習清楚的表達自己的需求，對於自己之後的求職也會有很大的幫助。	雖然可能跟大學四年比較無關，但我想是英語。

受訪學生	學習方法	有待改善
蔬食 15	聽老師上課，報告跟大家一起討論，需要時自己上網找資料。	拖延症。
蔬食 16	找自己的朋友一起小組討論。	意見多時表決或是詢問老師的意見。
蔬食 17	專心聽老師講課，要做筆記。	筆記做詳細點。
蔬食 18	利用課餘時間練習，實作課則等下課後去廚藝教室練習。	練習時間太短。
蔬食 19	多看多記錄，不然就是不懂的去問老師尋求協助。	可能需要多專注一些，因為學習的速度不快，所以只能一點一點的吸收。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
蔬食 1	上課的時候就上課，下課打工。	減少打工時間，多跟同學互動。
蔬食 2	去上課、工讀、閒暇時間跟朋友出門	現況可以了。
蔬食 3	平常上課、有空的時候打工。	若參加社團，可能會比較精彩。
蔬食 4	上課吸取上課資源，利用課餘時間做報告。	作業收集自己感興趣的相關資源練習自己想要的技能。
蔬食 5	上課跟打工的時間很固定排好的，沒有什麼自己多的時間。	少一點打工念別的東西，找自己有興趣的東西去念。
蔬食 6	在老師規定的時間內完成作業還有去打工。	打工跟學校各半時間，覺得學校課業還好，希望打工多一點。
蔬食 7	大一功課 100%、大二功課 65%、工作 25%、其他 10%、大三、大四功課 50%、工作 40%、其他 10%。	無，這是屬於適合自己的方式。
蔬食 8	需改進的地方為剛到新環境要懂得尊重團隊的時間規劃！不是答應卻放人家鴿子。	無。
蔬食 9	除了重大的作業及考試項目有特別去做規劃跟排程，其他沒有特別規劃。	只設定期限，無細項時間規劃，拖延症讓事情拖到最後才弄。
蔬食 10	除了系上課程之外，課餘時間參與社團還有社團練習時間、工讀。還有一部分休息時間拿來做其他事情或是興趣方面。	會因為一些小事情浪費一些時間。
蔬食 11	在大大二時盡可能修滿學分，在大大三大大四時可以到外走走看世界，畢竟百聞不如一見，大學時期對於我來說就是出社會前最後的放鬆，因此我蠻享受這個階段。	無。
蔬食 12	大一、大二盡情的玩活動以及出去比賽，也是要把課修完的時候，大三慢慢開始要交接也慢慢的準備大四實習的東西，現在我選擇專題能有夠多時間安排。	否。

受訪學生	時間管理	重新安排
蔬食 13	課餘時間會練習比賽菜品，打工及休閒活動，若要做報告會約時間大家出來討論。	無。
蔬食 14	大一交友、大二學業、大三工讀、大四實習畢業轉正。交友可以更成熟的處理人情世故、學業是身為學生的本分、大三雖然學業繁重，但如果早點接觸可在大四實習前確定方向，若順利可跟社會無縫接軌。	無。
蔬食 15	沒有特地去安排時間，都照著感覺走。	沒有。
蔬食 16	課餘在學餐打工，順便精進自己的刀工。	考量到自己的休息時間。
蔬食 17	學校、打工、回家。	花多點時間陪家人(高雄上來)。
蔬食 18	工讀(一個禮拜三到四天)。	工讀時間太多，練習時間太少。
蔬食 19	平常就是上課，大二至大三參加社團辦活動等蠻忙的，就不會無聊，還有事情做。	無。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	烘焙類的課	個人興趣。	對烘焙有興趣。
蔬食 2	創意小吃	老師授課方式。	老師很親切，問老師問題，他都會好好回答，師生關係很好。
蔬食 3	施建偉老師的課	老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	可以提前看到隔天要上課的料理，學到以前沒學過的。
蔬食 4	異國蔬食料理	老師授課方式、實作、內容實用。	會接觸很多異國料理，應用技巧也很多元，所以讓我收穫良多。
蔬食 5	創意蔬食	個人興趣。	比較喜歡實作課，沒有辦法只坐在那邊聽，實作就可以理解。
蔬食 6	廚藝課	老師授課方式、實作、有成就感。	老師教得好，自己也有操作那些菜鍋，做完一道菜做好有成就感
蔬食 7	廚藝類都很好	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	自己有興趣，且又是拿手的項目，儘管有時候遇到挫折也會很努力去想辦法解決。
蔬食 8	急救知識相關課程	個人興趣、實作、內容實用	對於急救知識相當有興趣！在幫助人的同時獲得喜悅！更在每次急救中提升自己的技術，追溯到高三畢業時考取水上救生的執照！因此對該知識有著更想深入的心。
蔬食 9	果雕課	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容	老師上課有趣好理解，讓學生有自己發揮的空間。老師會給建議跟需

受訪學生	科目	原因	說明
		有趣、內容實用、內容多元完備。	要改進之處，但不會否定學生成果，獲得很多成就感。
蔬食 10	飲務吧台與管理	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	主要是自己有興趣，對課程更加認真。老師會讓學生去校外競賽當工作人員，作為培訓。從高中時就參與咖啡社，在大二時有這堂課，教導咖啡課程，因特別喜愛大三時又再修一次，兩次課程教授的內容不同，並參與咖啡社以及報名在外開授的課程學習。
蔬食 11	營養學	個人興趣、內容有趣、內容實用。	本身比較注重攝入的營養成分，在上這門課前已瞭解很多基本知識，故上課時格外輕鬆。而這門課有營養素的計算，本身的數學也還不錯，因此對我來說這堂課即是我的興趣也是我的強項。
蔬食 12	都還不錯	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	可能我都感興趣，每一堂課都會讓我很專心的去學習，以及投入在課堂裡面。
蔬食 13	中餐素食烹調	個人興趣、實作、內容簡單易懂。	高中時是中餐選手，上課內容都已學過且熟練，只是換成素食。
蔬食 14	果雕	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣。	天生對手工方面蠻有理解力的，求學經歷也跟美術相關，但沒往美術方面發展有兩個原因。一是興趣，不希望成為壓力。二是靠藝術相關工作可能會餓死。
蔬食 15	丙級廚藝	老師授課方式、內容實用。	高職時非相關科系，透過這堂課學習更多相關的知識，老師會協助很多，讓學生可以考過證照。
蔬食 16	異國蔬食料理	個人興趣、實作、內容有趣。	可以學習到各國對於素食料理如何去改善的部分。
蔬食 17	義國蔬食	個人興趣、老師授課方式、實作。	對餐飲有興趣，老師會拉近跟學生的距離，更專注老師講的東西上。
蔬食 18	蔬食丙級	個人努力、老師授課方式、實作。	第一次接觸到蔬食類的課，再加上老師授課方式獲益良多。
蔬食 19	英文	個人興趣、內容簡單易懂、內容實用。	以前就蠻喜歡英文了，感覺英文比其他來對比相較簡單好學習，那漸漸的也覺得英文挺有趣的。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	專業英文	語言問題、能力不足。	基礎能力不佳。
蔬食 2	餐飲會計	老師授課方式。	跟馬來西亞學的不一樣相差很多，所以會很困難。
蔬食 3	餐飲英文、營養學	沒有先備經驗，能力不足。	本身英文基礎不好，內容很難。
蔬食 4	餐飲英文	語言問題、沒有興趣、內容無趣。	沒興趣、讀不懂、不喜歡英文。
蔬食 5	保健食品概論	能力不足、內容複雜困難、不喜歡背書。	化學式背不起來，無法理解內容。
蔬食 6	都還好	無。	無。
蔬食 7	上台講話最有障礙	沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕。	本身不太會完善表達，要面對很人群講話會很緊張，害怕出錯。
蔬食 8	人際關係	沒有先備經驗、學習環境。	因經驗不足所以與人合作機會變少，但不影響我對專業的熱忱。
蔬食 9	餐飲創業規劃	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕。	從無到有需要構思的東西很多，但是最後繳交時看到之前努力的痕跡會覺得蠻值得的。
蔬食 10	中餐	沒有先備經驗、能力不足。	因以往沒有中餐學習的經驗，比以往學習過的同學在味道掌握、調味或切備上會較缺乏，但並沒有因此放棄，喜歡做料理及享受在其中，也順利考取中餐素食丙級證照。
蔬食 11	中藥與民俗藥膳	沒有先備經驗、沒有興趣。	中藥的種類繁多，我不排斥中藥但也不感興趣，所以比較難理解。看圖片認中藥真的在我能力範圍外。
蔬食 12	餐飲英文	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	餐飲英文對我來說相對的陌生很多，畢竟沒有學過也沒有觸碰過，所以多少還有點困難。
蔬食 13	飲料調製	沒有先備經驗、沒有興趣、內容無趣。	我不喜歡咖啡，整個學期都要泡咖啡，實在很痛苦，但是又是必修所以還是得學習。
蔬食 14	原料與製備	內容無趣、老師授課方式。	因為學校選課規則，所以本科系、應屆課程的必修課我選不上，卻有外系生學修，讓我無可避免的對這門課有反感。是學習效率是最差的一門課。
蔬食 15	營養學	老師授課方式。	本身對營養學很有興趣，但老師上的方式還好，感覺沒學到甚麼。
蔬食 16	餐飲英文	語言問題、不喜歡背書。	不太喜歡英文。
蔬食 17	餐飲英文	語言問題、沒有興趣、內容無趣。	英文不好，也沒有興趣，覺得無聊。

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 18	餐飲英文	語言問題。	英文不太好，覺得很難。
蔬食 19	台灣民俗與飲食	內容無趣、老師授課方式。	不是學習困難，是老師上課無趣，所以不是很喜歡這堂課。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
蔬食 1	憲法與政府	老師授課方式。	老師上課方式很有趣。
蔬食 2	體育（吳良民老師）	老師授課方式、內容有趣。	對體育沒興趣，但是上吳老師的課很快樂，會乖乖去上課，還會問問題。
蔬食 3	流行妝容	個人興趣。	比較有興趣。
蔬食 4	批判思考	個人努力。	大一學習熱誠高，學習動機最好，所以得到效果最大。
蔬食 5	人生哲學	內容有趣、內容實用。	反向思考，會引發自己想的更多，像是立遺書的問題。
蔬食 6	體育	個人興趣、好過。	比較好過，輕鬆。
蔬食 7	英文	個人努力。	外籍老師上課有趣，讓人有學習的動力，有些老師比較死板，會很無聊。
蔬食 8	生活化學	老師授課方式、內容有趣。	跟自己的爸爸有關，爸爸是大學化學工程教授。雖然我的理工不好，耳濡目染下這門科目也是我的強項之一。
蔬食 9	飛鏢跟羽球	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	老師上課幽默風趣，給學生很多自我發揮的空間，在必要時會給予一點指導，會很期待去上這門課。
蔬食 10	體育	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	教學多元，選擇也比較多。大一屬於系上一同選修，可以學習到很多運動，大二後可選修自己想選的課程，選擇了籃球、羽球與射箭。跟以往學習方式不同，讓自己增加了興趣。
蔬食 11	生活化學	老師授課方式。	老師教學方式特別輕鬆，不會有太多壓力，在沒壓力的情況下學習更好。
蔬食 12	體育	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	因為我本身的體育是強項，所以在體育課方面我每種都會一點，就不會有什麼困難的。
蔬食 13	射箭	個人努力、實作、內容有趣。	要代表學校參加大專盃射箭賽，所以都需要訓練，而且我覺得滿有趣的。
蔬食 14	皮拉提斯	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	對我個人來說算是最有幫助的課程，本人腰部本來時常疼痛，那段時期打工需要搬重物，導致腰痛到睡不好，躺著也沒辦法翻身，但上了一個學期後，幾乎

受訪學生	科目	原因	說明
			是不藥而癒，雖然課程隔天肌肉痠痛，但對身體真的很好。強烈推薦學弟妹們去上，比籃球羽球更能讓自己身體快速有效的改善。
蔬食 15	英文課	個人興趣。	一開始考試分班，分到外師那班，很喜歡用溝通的方式來學習英文。
蔬食 16	地球科學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	老師會找網路上有趣的影片來上課。
蔬食 17	體育課	個人興趣、老師授課方式。	本身喜歡打籃球，體育項目都不錯。喜歡有與老師互動的課。
蔬食 18	程式設計	個人興趣、老師授課方式。	接觸電腦多、老師教得好學。
蔬食 19	法學緒論	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師會用影片來上課，用影片的內容加上法律的知識來教導我們。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
15	英文	語言問題、能力不足。	基礎能力不好。
85	中藥	內容無趣、老師授課方式。	對中藥方面有興趣，實際上課覺得有點無聊。課程比較正統，容易分心。
86	英文	沒有先備經驗、能力不足。	排斥、英文基礎不好。
87	英文	沒有興趣。	沒有興趣。
124	科學發展史	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	上課會發講義，要畫重點、做筆記，比較枯燥乏味。
蔬食 1	科學發展史	沒有興趣。	老師教得很詳細，但是聽不懂。分組作業跟分組同學不熟，合作要做報告，所以報告做的就很爛。
蔬食 2	大航海	理論課程、老師授課方式。	老師上課很無聊，規矩一大堆，搶不到課程就算了又是必修，讓大家就算不喜歡也算是被逼著去上課。
蔬食 3	程式設計	恐懼害怕。	該門科目講求急遽的專業！雖然努力聽講，但還是得依靠同學才能過關。
蔬食 4	英文	語言問題、能力不足、恐懼害怕。	對英文不太擅長，需要上台朗讀自己寫的東西，容易怯場，因為想到能運用的詞彙不多，所以挫折感很深。
蔬食 5	環境倫理學	能力不足。	講解比較複雜，有時候不一定聽得懂，需要理解時間。
蔬食 6	程式設計	沒有先備經驗、能力不足。	不常操作電腦，再加上這門課是正常人平時生活較少用到的東西，都沒經驗。

受訪學生	科目	原因	說明
			且缺堂一節課就會跟不上進度，壓力很大。
蔬食 7	無	無。	通識課對我來說沒有學習比較困難的課，每一堂的老師都很好也很願意教，也都很有耐心。
蔬食 8	程式設計	沒有興趣、考法困難。	很討厭電腦類相關所有科目，即使認真作筆記還是打不出老師要的東西。
蔬食 9	三生中的生涯發展	內容無趣、老師授課方式。	其實有蠻多課程學習起來沒有什麼實際的收穫，我上過的還有西洋藝術史與媒體識讀等等判斷的標準就是現在回想，不要說課程內容了，連課名都快想不起來了，沒有任何記憶點的課程，實在稱不上學習好的課程，老師講解無趣，對內容沒有求知慾，都是困難的原因。
蔬食 10	程式設計	沒有興趣、內容複雜困難。	覺得沒有意義，本身不是修程式類的，覺得很困難。
蔬食 11	數學解謎方程式	沒有先備經驗、內容複雜困難。	老師講得很好，但上課方式很沉重聽不下去。
蔬食 12	無	無。	沒有。
蔬食 13	程式設計	沒有先備經驗。	有些東西可能一開始沒有接觸過，但學起來就不會很難了。
蔬食 14	無	無。	沒有感覺到學習中有什麼困難，應該說都覺得（難度）普通。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
蔬食 1	故事上課有趣，比較沒有壓力。	無。
蔬食 2	覺得不錯可以學學系外的東西，還可以讓學生自由選擇，確實有從通識課學到東西。	沒有建議。
蔬食 3	可以選自己有興趣的。	會比較想參與。
蔬食 4	對通識印象就是對大部分學生來說他就是必須要修的課，不管有沒有興趣都要修，所以很難讓學生主動要學。	可以再讓課程有趣，活躍貼近學生一點。
蔬食 5	無。	希望人數可以多開一點。
蔬食 6	還好，為了學分一定要修。	無。
蔬食 7	有些課程只是為了學習而學習，建議開一些比較好玩的，讓大家有興趣專注學習降低翹課。	自己選的就自己讀完，不要一直重修，有時候拖太久你反而會更累。

受訪學生	心得	建議
蔬食 8	通識課程是拓展我們本科系外的多元知識！這學程很棒，學習到課外的新知，我非常喜歡。	通識課程我認為很多元了！但佛大先天的地理位置環境可多加利用。
蔬食 9	有機會跟不同系的同學一起上課，蠻特別的，但我自己個性容易怯場，所有跟其他同學比較少交流。	通識課蠻難搶的，學弟妹們加油，祝福大家都能順利搶到課，盡快把通識課修習完畢。
蔬食 10	一開始選到課會不容易，還可以學到自己系以外的東西，了解其他系同學的報告模式等等，也是不同感受。	可以先去詢問修過這門課的學長姐會更加了解課程。選擇自己有興趣的重要，另外也可以學習到其他東西。
蔬食 11	我個人不太理解為何要有通識課，我認為通識課的唯一目的就是讓各系的學生互相認識，僅此而已。	希望通識不要給太多作業，畢竟系上也有很多課業要忙，有時通識每堂課都有作業會讓系上作業進度變慢。
蔬食 12	我覺得很多樣化，有很多不同性質的課程可以上，可以多修不同的客，也可以學到很多的東西。	可以更多元一點；盡可能多選多學，這樣可以讓你認識更多朋友也能讓你變得更好，學到更多不同的東西。
蔬食 13	很多課程是真的用不到，花了時間修一門自己不會再去碰的課程真的滿沒有意義的，不如把時間花在自己本科的興趣上對自己會比較好。	通識課很難搶又是必修，還很容易跟本科要修的課程撞在一起，導致我沒有辦法規劃出更好的時間去做對於自己有意義的事。
蔬食 14	有很多課綱、課架跟老師都可以再做調整，有興趣的課程上不到，卻為了學分而去浪費光陰的同學們比比皆是，希望可以依照歷年學生們的反饋，加開較多數人有興趣的課程。	學校的通識課程有很多不同的方向，有興趣的可以多多嘗試，學費繳都繳了，不上白不上，身體機能比較不好的人，又不喜歡跑跑跳跳，可以選皮拉提斯課，我可以保證受益良多。
蔬食 15	程式設計課可以刪掉。	微學分的課程都還不錯可以修。
蔬食 16	能學到各式各樣的課程讓大學生活不會太無趣。	沒有。
蔬食 17	沒有。	乖乖上課，認真作筆記，考試要到。
蔬食 18	沒有。	學自己會的東西，但還是要看自己能力來決定。
蔬食 19	就從對不同的課程來學習不同的知識，也有是告訴我們說道德層面的問題啊，或者是像法學緒論，學習一些刑法上面的條例讓本來什麼都不懂的我，有個更多的新知識。	用搶課的方式選課真的是要看運氣，因為大一大二時有些搶手的課程就很難搶到，靠運氣。以前是靠速度現在是要運氣，那我覺得靠速度還比較公平一點。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
蔬食 1	通識課跟系上的課撞到，沒修到覺得很可惜。	無。

受訪學生	心得	建議
蔬食 2	有時候選了這堂課進去會發現沒興趣，沒辦法退，但還是會好好修完。	無。
蔬食 3	儘量在大一時把可以修的修一修。	這樣子以後才可以安排自己的事情。
蔬食 4	從大一開始就把課程排好排滿。	建議前面年級先把通識修滿，不要有太多空堂，之後才不會卡到必修。
蔬食 5	無。	無。
蔬食 6	無。	搶課，搶課系統可以改一下，蔬食系不知道什麼修某些不相關的課。
蔬食 7	建議在大學一二年級多修一點，才不會後面沒時間享受大學美好生活。	無。我覺得知道自己要什麼很重要。把自己安排得當就不會有太大問題。
蔬食 8	過去四年的修課狀況我認為相當好！有充實的發揮時間運用，並以過去的努力繼續發展進步。	建議在翹課這件事上可以減少！哈哈！有的知識是錯過就不再啦，大家也要謹記這點哦。
蔬食 9	感謝系上的助教幫我排課，讓我把難搶的通識先選起來，後續不太需要再跟其他同學去搶課程名額。	好好照著系上排程的課表跟搶得到通識，好好上課，應該都能順利畢業。
蔬食 10	大一聽完通識，基本系上必修選修都有選擇，大三大四去修外系，按照自己想選的去選。	可先詢問學長姐修課建議，不要因為沒有同學一起修就放棄那堂，學習是為了自己而學。如果比較在意排名，雖然自己本身都很用心準備課堂學習，但每個老師評分標準不同，造就成績上會有所落差。也可盡量不在意，選修自己系上課外，跨領域去修其他系的課程，學習不同領域知識。
蔬食 11	我覺得我安排得非常妥當，先苦後甜是最佳選擇，多上通識課認識外系學生蠻不錯的。	建議大家在大一大二盡量把課修掉，這樣大三大四才能比較輕鬆，而且大三大四被當了就真的比較麻煩。
蔬食 12	我覺得很棒，但有些課程因為疫情所以沒開了，讓我覺得有點可惜了，但這四年安排的很充實。	可以再多排些課，讓生活多采多姿一點，在大三時可選外系的課，學習不同的東西，這樣很好。可以做調查，讓很多人想修的課，盡力錯開時間。
蔬食 13	很亂，大一通識幾乎沒有幾個可以排上去課表裡面，而且通識那麼多人搶，有時候得重複選好幾年才有機會選到。	通識課可以在多安排一點，否則很多人系必修選修都撞在一起，很難有其他時間去修通識課，剛好可以修的時間課堂又滿人。
蔬食 14	每個時期都是了解自己並進步後做的決定，我目前很滿意我現在的結果。	也沒建議，非常棒，如果沒有學校規定各領域學分的話，當然可以更好。
蔬食 15	覺得自己有一點小混，因為有些老師的上課方式不是很喜歡。	多選些課來學東西。
蔬食 16	大一大二課程緊密，時間太緊湊。	先讓新生認識環境，不要排太多課，以免有太多的壓力。

受訪學生	心得	建議
蔬食 17	沒有。	可以在大一二把課程壓縮好一點，讓大三安排未來規劃、講座早點聽完。
蔬食 18	沒有學到很多的東西(高中讀設計類,兩個科系反差大)。	課程安排多選一點(如果想學多一點的話)。
蔬食 19	雖然是說要我們先選課，再幫我們帶入進去，應該說就算沒有進去排課還是能選到課，但可能就是為了避免我們忘記去選課所以用這種方式，也挺不錯的。	有任何的建議想表達，就很棒很好，用起來沒有什麼問題。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
蔬食 1	啟發教學。	喜歡聽老師分享經驗。
蔬食 2	口頭書面講述、示範教學、實務教學。	施老師的課都會聽進去，音調蠻舒服，四年來施老師的課最印象深刻。
蔬食 3	示範教學、實務教學。	這兩個比較容易了解。
蔬食 4	實際參訪。	實際參訪可以讓我們實地體會到老師想傳達給我們想法知識，來源故事互動很優良。
蔬食 5	示範教學。	看過一遍比較知道怎麼做。
蔬食 6	實務教學。	實際操作。
蔬食 7	示範教學、實務教學。	自己動手做才知道問題在哪裡，若都只是聽老師講然後帶過，應該也不知道問題出在哪裡。
蔬食 8	口頭書面講述、示範教學、跨域協同教學。	實作可以在利用操作上讓自己有著操作過的經驗！而對此專業更加印象深刻並體會。
蔬食 9	示範教學、實務教學。	喜歡上實作課，會有每次上課都能獲得實用技巧的感覺，而且可以獲得老師的食譜。
蔬食 10	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	實務操作比較看得見成果，可以提升成就感，在途中可以更了解自己。
蔬食 11	實務教學。	我是餐飲科，肯定實務教學會讓我們更加明白，自己操作後也能形成更好的肌肉記憶。
蔬食 12	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	我覺得都非常的有趣，很適合每種不同課的教學方法，讓我在不同領域學習時有很好的效果。
蔬食 13	討論教學、反思學習。	人生哲學的老師上課方式真的很有趣，每次都是需要深度去探討，看完影片後探討內容，大家都可發言，更加了解同學們之間的想法。

受訪學生	教學方式	說明
蔬食 14	討論教學、啟發教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	以我個人而言，對於我未來的職涯發展會有較大的幫助，也更有挑戰性。
蔬食 15	實務教學。	實際去操作才會去轉換成自己了解的。
蔬食 16	討論教學、實務教學。	喜歡團體合作。
蔬食 17	示範教學、實務教學。	可以跟老師有互動，也可以實際操作。
蔬食 18	反思學習。	丟問題給你也要丟回去，舉一反三的效果，不會一味地聽著老師講課。
蔬食 19	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習。	因為感覺比較有趣，比較有跟人有所互動，就不會變成課程中的邊緣人。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
蔬食 1	吳仕文	認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	大一大二就幫助我們探索跟規劃未來的道路，看是要實習還是專題，實習時也時常關心我
蔬食 2	施建緯	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	跟老師上課之外關係也不錯，讓人感覺很像朋友又像老師。
蔬食 3	詹雅文	提供學習資源。	因為有修老師的一門情緒管理，有一些觀點，現在還可以使用。
蔬食 4	陳鼎儒	提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	因為課外活動老師參與的比較多，或是考證照相關幫助細心，帶我們一步一步向前，告訴我們哪裡需要做得更好。
蔬食 5	施建緯	經驗分享、傾聽與關懷。	需要什麼東西。
蔬食 6	施建緯	認真指導。	提供很多想法，上課多變化。
蔬食 7	陳鼎儒	提供學習資源。	會給予許多機會或提供許多不同的活動。
蔬食 8	李淑茹	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	除了在社團辦活動上教導圓滑！也不時的在活動後灌輸活動之餘的辦事技巧！讓學生學習多元。
蔬食 9	詹雅文	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師在專題製作上給予我很多指導及鼓勵，也謝謝老師在我遇到差點導致無法畢業的問題時，給予我幫助，解決我修課的問題，讓我能順利畢業。
蔬食 10	林楷偉	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	雖是外聘老師，但很用心教學，讓學生去外面協助比賽，更進一步學習他人沖煮，也可增加學習經驗。像在學習方面有不清楚處，也會從頭到尾的教學、協助學生。

受訪學生	老師	原因	說明
蔬食 11	許興家	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	院長不止會鼓勵學生，上課也非常輕鬆，而且課外有問題院長也會給予協助。
蔬食 12	韓傳孝	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	韓老師以教中藥為主，會以自身的經驗來給我建議，加強自己人際關係或各方面的知識，很多活動上的東西或者是課堂上的事情，只要問他就一定會教你。
蔬食 13	許鶴齡	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷。	老師的教學方式真的很獨一無二，課堂上注重人與人的溝通，以及對於影片內容做詳細分析，總是可以讓我深思一段時間。
蔬食 14	施建緯、江淑華	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	施老師是在餐飲實作課跟取得證照方面對我的幫助很大，而江老師則是介紹給我現在這份工作的恩師。
蔬食 15	陳鼎儒	認真指導、經驗分享。	本身對綠色餐飲概念很有興趣，老師有在經營部落格，還滿喜歡的。
蔬食 16	施建緯	認真指導、經驗分享、正向回饋。	認真教導，課程以外的老師也會協助。
蔬食 17	施建緯	提供學習資源、認真指導。	廚藝課大部分都他教的，會帶學生參與活動。
蔬食 18	施建緯	認真指導。	本系廚藝老師，可以學到很多。
蔬食 19	施建緯	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	這個老師在實作課時很關心同學，不太會的東西問老師也是很樂意回答，並提供自身想法來告訴我們，是一個很關心同學會幫學生解決問題的老師，脾氣也蠻好的。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
蔬食 1	鼓勵協助。	多鼓勵我去多認識人。
蔬食 2	傾聽與關懷。	可以多關心或問一些學業以外的問題，讓我們知道原來老師也會問我們這些問題。覺得不用一直給予正向的東西，因為自己思想成熟就不會犯錯，自己要會想。
蔬食 3	生涯諮詢、職涯輔導。	因為現在剛踏入職場，會比較想要退縮。所以現在比較需要是這兩個。
蔬食 4	即時訊息。	希望老師可以在我們需要學校相關知識的時候可以及時給我們，例如：實習、畢業成果展訊息等，讓學生容易應對及處理。
蔬食 5	無。	無。
蔬食 6	經驗分享。	希望老師分享他們曾經的經驗。
蔬食 7	經驗分享、認真指導。	老師們可以分享他們的創業或是找工作等經驗。

受訪學生	方面	說明
蔬食 8	認真指導。	老師在校園中是優雅的存在！教授自己的專業知識來提升國家發展與動力！部分老師期望你以問心無愧的教育方式來教授莘莘學子。
蔬食 9	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	不用到對學生無微不至的關懷，但是不要平常都說有問題都可以來找我，然後學生真的遇到問題求助時就說這個我不清楚，叫學生找其他人。
蔬食 10	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	雖說大學生要自己去找資源、機會，學會解決問題的能力，但難免會碰到迷惘時刻。大學四年以來如果不是自己主動去詢問，或是參與演講，真的比較少有會提供協助、經驗。
蔬食 11	提供學習資源、經驗分享。	我希望可以多跟老師學習一些實務上的知識及經驗，讓我未來可以更有能力與其他人競爭。
蔬食 12	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	我們班導大一時蠻關注、認真的，但是大二之後慢慢的變得不太愛理我們，最後變成漠不關心只做自己的事情，對學生的教學也沒有很用心，教課也蠻敷衍的，畢業照也沒來拍。
蔬食 13	經驗分享。	我滿喜歡聽老師們的人生經驗，這樣對於自己未來在做選擇可以更進一步的分析，讓自己選錯路的機率小一點。
蔬食 14	認真負責一點，要對得起“老師”這個偉大的職業。	上課前要認真備課，不要沒有備課就來領薪水，又不是把技能跟知識都承載在自己身上，庸才就好好努力，腳踏實地。
蔬食 15	經驗分享。	畢竟都是過來人，能和老師多聊一點還不錯。
蔬食 16	職涯輔導。	大一大二剛進來不懂要往哪個方向走。
蔬食 17	無。	都還好，重點是肯不肯主動找老師。
蔬食 18	經驗分享。	老師們有相關的經驗，若以後想創業，聽取他們的意見很重要。
蔬食 19	提供學習資源、鼓勵協助、課業輔導。	因為老師們的管道比較多元化，尋求協助，他們都會盡量的幫助去幫我們找一個適合我們的。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
蔬食 1	打工。	賺錢。	大一課都塞滿了，當時缺錢所以大二就開始上班，就很少參加學校的活動
蔬食 2	系學會、系上活動。	會長找的。	參加活動後比較會講話也想比較多。雖然有遇到困難，但過程開心，學到的東西也有用。
蔬食 3	國樂社（一個學期）。	興趣。	學習一個新技能。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
蔬食 4	系學會、比賽、系上活動、廚藝研究社產品製作。	經歷、學習。	可以學到很多應用知識技能及規劃策劃活動的能力，遇到事情即時反應能力很重要。以學習為主，過程中好玩，所以很吸引我。在活動上可以自己變化在課堂上學到的知識技能，鑒定自己的學習成果，是可以實踐自己的地方。
蔬食 5	吉他社。	興趣。	喜歡吉他，朋友拉進去，但因為吉他社有些內鬥，就沒有去了。
蔬食 6	甲上（大一）、廚藝研究社。	興趣、交際。	甲上是大一參加的，被朋友拉去，後來發現滿有興趣的，廚藝研究社也是被朋友拉去，會請校外的老師來教菜。
蔬食 7	系學會。	興趣、跟同學一起去。	學習文書處理的能力，最後也當上文書。
蔬食 8	急救社之各項活動。	興趣、經歷、賺錢、交際。	社團活動的學習除了昇華這個人！更讓自己在未來多了一項人生規劃。
蔬食 9	參與課外活動跟社團不多。	沒有參加社團。	無。
蔬食 10	咖啡社跟國樂社。	興趣、經歷。	可以認識自己，挖掘其他的興趣。咖啡社因為是自己興趣所以加入，目前是資金叫缺乏，都是一步一步建立，社團幹部很用心幫我們規劃社課、校外學習，體驗看職場實際的沖煮等等。在國樂社學習三年的琵琶，一開始什麼都不會，後來慢慢有演出的機會，會不斷練習自己進步，也和團隊一同合奏演出增加經驗。
蔬食 11	三好學社。	交際。	讓我去交際的一個平台吧，即能打發我的空閒時間，又可以結交新的朋友。
蔬食 12	系上的活動、出去比賽。	興趣、經歷、交際。	在整個大學中扮演了非常重要的地位，整整充實了我大學四年的生活以及跟系上還有社團的回憶，是以前沒有觸碰過的東西。
蔬食 13	射箭社	興趣。	射箭課有很多有趣的活動，可以練習專注及運動，還可以跟社團成員互動分享。
蔬食 14	太鼓社。	興趣、覺得很帥。	學員，認真的學員。
蔬食 15	學生議會。	經歷、交際。	學長問要不要加入，加入後也學到了很多。
蔬食 16	海雲宿自會。	交際。	有聽過學長的經驗分享，可以自己主辦活動，也可以當學生與學校之間的橋樑，可以磨練自己的說話技巧，在活動上扮演相關角色。
蔬食 17	系學會、廚藝研究社、義煮、三好醬或月餅製作。	興趣。	一開始因為是興趣，後來是因為朋友推薦到後面成為總召。
蔬食 18	打工。	賺錢。	如何與不同的人應對，工作上可以了解到平常不會瞭解到的東西。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
蔬食 19	林美宿自會。	經歷、交際。	一開始只是一般的成員，就幫幫忙打打雜，後來經過不斷努力學習辦活動給其他人認可，就被選為活動長。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
蔬食 1	金錢。	學會獨力負擔自己的生活。
蔬食 2	吃到很多好吃的東西。	來台之前吃葷，之前還很堅定自己不吃素，很大的改變從吃葷到吃素。
蔬食 3	在廚房裡的實際操作。	無。
蔬食 4	在外生活的能力。	因為在外面生活什麼都要自己來。
蔬食 5	溝通技巧有變好。	以前講話比較直接，現在有比較好。
蔬食 6	考證照。	要一直練習才有辦法拿到，要透過自己努力，課程在外面會用到就會覺得滿實用的。
蔬食 7	人際關係。	好好的經營自己的人際關係，不僅可以受到很多老師們的鼓勵，更可以跟老師與學習許多知識，也可以認識很多人在出社會後很有幫助。
蔬食 8	加入了好社團！交了一群好朋友。	朋友！人際關係是做人相當重要的事情！在未來出社會甚至各個角落！他可能都是與你合作的夥伴。
蔬食 9	認識很多很棒的人，給予幫助，真的很感謝。	很幸運在佛光認識很多很棒的人，因為他們讓我獲得了歸屬感及認同感，也因為他們讓我覺得自己有所成長。
蔬食 10	比較多的收穫是去聽其他的演講，學到更多系外知識。	可以依照其他人成功的經驗、學習的方法，可以讓自己更精進，可以在其中發掘自己的興趣或是增加自己學習的經驗等等，在途中更認識自己。
蔬食 11	我參加了籃球隊，嘗試健身改變自己的體態。	老師跟我分析我不足的地方，變嘗試帶我接觸新的領域，否則我應該沒勇氣踏入健身房。
蔬食 12	朋友以及待人處事的道理。	這些是我原本最欠缺的東西，在大學裡參加活動以及認識各式各樣的人，讓我學到了很多不同於高中的狀況。
蔬食 13	實習過程，讓我準確了解到自己適不適合繼續做餐飲這份工作。	實習過程坎坷卻有趣，雖然很累但是是開心的，也讓我對於社會多了一分認識，了解到社會人士跟學校的差別。
蔬食 14	在工讀場所遇到江老師，並熱情打招呼，結果獲得更好的資源。	因為跟她打招呼，原本快忘記我是哪位學生的我，被記住了，而剛好老師有資源，介紹了我工作，讓我更容易的就擠身辦公室的位子。
蔬食 15	透過摩擦去學會如何處理事情。	比較有個人想法，容易跟老師發生爭執。
蔬食 16	如何與人溝通。	人與人之間溝通很重要，不管是在哪裡。
蔬食 17	都還好。	沒有。

受訪學生	收穫	說明
蔬食 18	實作。	課後可以自己練習，還可以研發不同的東西，像是菜怎麼吃比較健康。可累積知識，對於系核心會更了解。
蔬食 19	從不同的流域當中學習到自己沒看過的事物。	因為人要不斷不斷的學習成才能成長，也因為上過不同的課程，從中知道自己喜歡的課程是什麼。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
蔬食 1	因為上班打工而沒有交太多朋友。	看同學在一起拍畢業照就覺得很可惜當初沒有多交朋友。	還是會繼續，在上課時多跟同學互動。
蔬食 2	每次報告、每次活動過後就會覺得表現不好，但接下來還是會出現新的。	最大的遺憾就是把這些遺憾加起來。	自己要再努力把計劃想完整，就不會有這些問題。因為這些遺憾都是來自自己。
蔬食 3	沒有玩社團。	因為現在回去想想除了上課之外只有打工感覺很單調。	繼續待在社團可能會有收穫。
蔬食 4	沒有把每次參加活動學到的知識發揮到最好。	參加比賽沒有拿第一，參加社團沒有做到最好。沒做好一定會有遺憾。	做更多準備，重新挑戰。
蔬食 5	談戀愛影響自己想做的事。	當時的男朋友會貶低自己，讓我沒有做自己喜歡的事。	就去做自己想做的事。
蔬食 6	留學。	疫情。	無。
蔬食 7	我沒有遺憾，在這大學期間我過得很開心。	我不遺憾，我知道自己要什麼，所以我走的每一步都是在我自己的人生規劃中。	無。
蔬食 8	戀愛，這是短暫的遺憾！但當作學習來面對。	愛情是人們不可或缺的生活方式！在未來希望以過去愛情中所學到的東西！增強自己。	整理情緒！重新出發！遇到更好的麻煩珍惜他！他也會是你值得珍惜的人。
蔬食 9	沒有早點去考證照跟參加社團。	學校有很多很棒的社團，沒去參加感覺蠻可惜的，如果早點考到證照，就不會到大四還在擔心畢業門檻沒達到。	參加看看社團吧，擁有相同興趣的人聚在一起努力的感覺應該會很棒。然後大二就開始準備考證照。
蔬食 10	沒有參與學校交換或海外實習。	因為疫情沒有機會規劃此事，在海外實習更能學會自己面對及解決問題。	如果再來一次沒有 Covid-19 的疫情影響的話，想去日本做海外實習。
蔬食 11	遺憾自己沒好好上課，快畢業才發現時光流逝，再也回不去了。	我經常翹課，在本該上課的時間跑去運動之類的，沒能與系上的同學好好相處。	如果可以重新來過，我會選擇多珍惜與朋友相處的時光，讓我能多點體會大學生活。
蔬食 12	沒有好好的辦一場大型活動。	因為從大一開始就一直參加活動很希望有一天能自己辦理一項大	從大一就加入系學會、大二選系學會會長，大三之

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
		型的活動但可能，能力不足，但自己沒有爭取。	後辦理更多的系上活動以及義煮（安養院之類）。
蔬食 13	選錯實習單位。	實習單位不是我想像中的樣子，餐飲這份工作我還是很喜歡，只是他讓我對於餐廳這份職業感到懷疑。	我會換一間實習單位實習。
蔬食 14	沒有早點認識皮拉提斯的好處。	什麼都沒有健康舒適的身體重要，如果早點學，學久一點，我也不至於幾個月後就忘光光適合我的一套課程了。	大一的體育課多修一門。
蔬食 15	沒有。	沒有。	如果外師還在的話會更積極去上課，之前因不會就沒上，應該要多把握。
蔬食 16	沒有跟好朋友一起出去玩。	課餘時間都在練習廚藝。	假日空下來，平日沒有上課時一起出去走走。
蔬食 17	積極性不夠。	太晚醒悟。	花更多時間在廚藝上，不會太晚才醒悟。
蔬食 18	沒有參加社團。	覺得社團可以交到朋友，可參加一個甚至多個社團，認識一些朋友或學習一些技能。	把打工跟社團時間安排好，讓自己有呼吸的空間。
蔬食 19	蠻想出國當交換生。	經濟上不允許，讓人感覺各方面都要很厲害才能去當交換生。	多努力去學習一點，提升自己讓自己變好，如果可以人生一定要去一次。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
蔬食 1	是。	語言，自己沒有很好。
蔬食 2	之後想學的是學校沒辦法教我的，所有會自己去找。	全素的蛋糕甜點。
蔬食 3	是想學泰文。	但學校沒開。
蔬食 4	沒有。	目前想學到的在校外已經學到了。
蔬食 5	是。	英文。
蔬食 6	無。	無。
蔬食 7	無。	無。
蔬食 8	有。	學習更多在專業的課本上所學習不到的東西。
蔬食 9	有。	蛋糕烘焙類的，也想去修習射箭課跟繼續精進果雕相關的技術。

受訪學生	知識／能力	說明
蔬食 10	無。	無。
蔬食 11	無。	無。
蔬食 12	有。	知識：對於餐飲的知識，在學校雖然很多都會碰一點，但餐飲內場沒有接觸到太多。 能力：處理事物的能力還有整合事情的能力。
蔬食 13	無。	無。
蔬食 14	無	無。
蔬食 15	有。	營養學(素食營養)。
蔬食 16	無。	無。
蔬食 17	有。	餐飲相關技能。
蔬食 18	有。	創業方面的知識。
蔬食 19	無。	無。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
蔬食 1	當兵。	若當兵狀況 OK 就簽志願役，若無就找其他工作。	無。
蔬食 2	先找一份工作（全素的甜點工作）邊做邊學習。	會上些課程，甜點設計方面，會同時跟短期進行。	將來開工作室/開店。
蔬食 3	先做餐飲工作累積經驗。	目前還沒考慮到。	目前還沒考慮到。
蔬食 4	會在餐飲業學習，實際操作，累積經驗。	挑戰餐飲營運方面的職務管理方面。	在餐飲界做出屬於自己的店面。
蔬食 5	先打工存錢。	嘗試自己獨立生活，做自己想做的事。	開店。
蔬食 6	可能會繼續待在學校推薦的地方工作。	可能會繼續待在學校推薦的地方工作。	存到一筆錢開店。
蔬食 7	邊工作邊準備創業（餐廳）。	創業（餐廳）。	創業的餐廳名氣增加。
蔬食 8	遵行簽約的 ROTC 進入部隊當少尉軍官。	從事 EMT 工作。	往兵役 20 年的遠大夢想邁進。
蔬食 9	找工作。	還沒想好。	還沒想好。
蔬食 10	目前有申請研究所高雄餐旅大學，等待放榜，為增	等放榜之後繼續研讀研究所，會在其他學校進行另類研究學習。	畢業後到個人咖啡館工作並學習經驗等等存資金，如果有更長期的規劃（十

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
	加自己學術方面經驗及訓練自身。		年）會打算自己開一家個人特色的咖啡館。
蔬食 11	我本身會先回國一段時間，再回來台灣發展，還是一樣找個蔬食餐飲的行業進行經驗上的加強。	還是會繼續進行經驗上的加強，並且嘗試認識更多人，建立良好的人脈。	自己創業。
蔬食 12	會先回家休息一下，之後就會開始從業餐飲方面（內場）的工作。	如果疫情趨緩會先跟同學出國辦畢業旅行，在換個工作往更高的地方爬。	會先跟現任女朋友結婚，在讓自己的工作及經濟穩定。
蔬食 13	未來不會在餐飲業工作，所以我想我也沒有甚麼想學習的。	目前受訪者仍在規劃畢業後發展，此題暫時無法回答。	目前受訪者仍在規劃畢業後發展，此題暫時無法回答。
蔬食 14	在現在的公司繼續加油。	若在前面短期的半年內有升職空間的話，會繼續待滿兩年至三年累積經驗。	找到適合的時機點去南部發展，定居。
蔬食 15	之前在台北的素食餐廳實習，實習完繼續打工。	國外打工度假。	未知,因不知道去國外會發生甚麼，故還沒規劃。
蔬食 16	在礁溪老爺酒店攻讀。	升階考試。	存錢，去國外或餐廳學各種料理。
蔬食 17	當兵。	飯店工作。	存錢開店。
蔬食 18	進修。	找打工、存錢、累積知識能力。	創業。
蔬食 19	廚藝技術能增長。	暫時無法想像。	暫時無法想像。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
蔬食 1	好好上課，不要一直滑手機。
蔬食 2	要乖乖去上課，不要傷了老師的心，不然老師很可憐。
蔬食 3	課選自己想選的，選了儘量就不要翹課，如果有活動能參加就參加。
蔬食 4	儘量學自己有興趣的課程，不要亂翹課，好好學自己想學的。
蔬食 5	想做的事就去做，不用聽別人說你不行你就不去做。
蔬食 6	在學校的手腳可加快一點，不然證照考試會有點慘。在自己想走的路堅定。
蔬食 7	知道自己要什麼，就要努力爭取，不要因為玩樂或工作忘記自己是學生。
蔬食 8	佛大資源很多！好好學習，所有的東西都是你的！善用一切的援助！用功念書！請珍惜。
蔬食 9	真的要認真學習，好好吸收老師教授的知識，有些是日後真能幫助到你的。

受訪學生	建議
蔬食 10	要自己去尋找機會與學習資源，在學習上如果有事情會影響到自己的話也要懂得去拒絕，像是如果同學們要請自己做作業或是沒在上課卻要你分他筆記，或是一些影響自己的事都要適度，不要過度幫助他們，不然會害到他們的學習發展。學習是為了自己去學。
蔬食 11	希望大家可以珍惜出社會前最後的享受，能留在學校是件非常幸福的事。
蔬食 12	在大學多玩、多學以及多交朋友，要去夜唱就去、夜衝也去，好好的玩這是你人生中最後四年的學生時光可以無後顧之憂的時候，有犯錯的機會，但出社會之後就沒有了，好好享受你的青春。
蔬食 13	分組討論一定要出力去討論，千萬不能躺分交給自己的組員，上課也需要認真少翹課。
蔬食 14	勇敢一點，自信一點，多多嘗試，真誠待人，喜歡的、不喜歡的課程都好，都能幫助你了解自己，更快的找到自己的目標。
蔬食 15	多主動去尋找自己喜歡的東西、多認識老師或同儕，不要害怕嘗試跟錯誤。
蔬食 16	挑自己喜歡，有想去的課去做，適度地與朋友一起出去、有問題詢問老師。
蔬食 17	從大一就要知道自己的目标在哪，否則到三大四會很迷茫。
蔬食 18	經濟上沒有太大困難可以參加社團，對自己還滿有好處的，社團會給你很多不同的東西。
蔬食 19	多學習多努力，有機會多看看外面的世界是多麼美好，有機會可以多去國外當交換生也許是一個很棒的回憶及經驗。

(三) 社會科學學院

1. 公共事務學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
公事 1	想參加 2+2，出去讀書。	參加托福班。	沒有去。
公事 2	順利畢業。	努力上課，瘋狂修學分。	應該有，等畢業證書。
公事 3	出國。	申請交換	有達到，學校都申請了，因為疫情沒有去。
公事 4	希望不要只帶走一個學系的知識。	輔修傳播學系課程，將公事系與傳播系的知識靈活運用。	8 成。
公事 5	順利畢業不要被當。	準時上課好好考試。	有達成。
公事 6	改變自己，努力上進。	透過環境與朋友影響。	達成百分之八十。
公事 7	想參加 2+2，出去讀書。	大一上托福課，本來要去考。	沒有，剛好卡疫情。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
公事 1	盡量去做，該做什麼就去做，上課就乖乖上課，不要有太多玩樂的心態。	老師都會教一些學習方法，就像是寫摘要、抓重點之類的，其實都蠻重要。
公事 2	認真讀書、背答案，上網找資料。	沒有，我覺得我做得很好！
公事 3	讀書或是跟朋友一起討論。	看心情、看適不適合自己，如果不適合再做調整。
公事 4	學習方法：課程多以報告、實作為主，事前準備很重要。作業都不會很難，最重要的是要規劃提早完成報告、作業。	四年下來覺得自己在規劃時間上還需要再努力一點。
公事 5	多上網找資料及找文獻。	不太需要改善。
公事 6	上網找資料，朋友互助。	這樣就可以了。
公事 7	做筆記、考前複習和同學合作報告。	多練習上台報告的講話、台風等。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
公事 1	在大三完成所有學分，大四出去實習，但後來遇到疫情，就先在台灣上班。	沒有，都有達到。

受訪學生	時間管理	重新安排
公事 2	我沒有特別規劃。	要增進規劃能力，學習時間如何規劃。
公事 3	沒特定安排，想到什麼就去做什麼。	隨著時(間)機改變，計畫做得再好，其實也沒用。
公事 4	因為課業、社團、打工都需要兼顧，所以每月及每週都會先規劃好每個星期要做的事情，這樣生活就不會過的太趕。	暫無。
公事 5	沒有太大的規劃。	所以也沒有重新安排。
公事 6	70%賺錢打工、15%上課、15%休閒。	休閒活動增加。
公事 7	星期一~星期五在學校，因為我住宿所以在學校唸書；六、日回台北。	多放一點時間在課業上。畢竟還有其他打工。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	危機管理	老師授課方式。	老師要求比較多，會特別去看學生報告並要求修改，雖然那時覺得蠻煩的，但讓我把事情做好也不錯。
公事 2	危機管理	個人努力。	認真做報告，老師給我很高分。
公事 3	國際組的課，沒有特定	個人興趣、老師人不錯。	主要是想出國吧！比較努力去完成-達到目標。
公事 4	兩岸關係與大陸政策	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	課程內容跟時事有關，老師喜歡用大家談的方式上課，作業與考試都以報告為主，自己的報告能力不錯，所以這堂課程蠻得心應手的。
公事 5	編輯寫作	個人興趣。	較為實用，畢業後也用的到。
公事 6	統計學	個人興趣、內容有趣、內容實用。	感覺算是學的來，對上課內容有興趣，對自己來說也蠻有吸引力的。
公事 7	國際組織與國際法	對老師印象深刻/老師會關心學生。	因為老師讓我印象深刻，很多堂都是老師來上課；老師私底下還會特別關心學生的近況。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	沒有，都還可以	無。	無。
公事 2	社會科學研究方法	老師授課方式。	因為我聽不懂老師在說什麼。
公事 3	沒有。	無。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
公事 4	數位音樂	沒有先備經驗、能力不足。	自己很喜歡音樂，因家裡因素沒機會可以學習音樂相關知識，本以為可以透過傳播系數位音樂課程做更多學習。但到了大學很多技術性的課程是需要培養的，故在上課時沒有音樂底子的我，上的蠻辛苦的。
公事 5	中國哲學史	內容複雜困難、內容無趣。	超越了一般人所能理解的知識。
公事 6	計算機概論	能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容無趣。	不太會操作，也不太能理解上課內容，有認真聽但還是聽不懂。
公事 7	行政法	內容複雜困難。	太多法條背不太起來，雖然考試那天是開書考，但有些法條很難理解，重修 1 次。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	三生講會	內容有趣、內容實用、內容多元完備。	因可聽到老師分享他們的經歷。可以去思考老師講內容，增加自己思考能力及自行判斷的能力。可以自己再去想一些，衍申其他的東西。
公事 2	生命的畫像	個人努力。	因為我很認真做筆記。
公事 3	忘了!(太久了，已經很久沒上課了。)	無。	無。
公事 4	通識課程我的表現水平都差不多，並沒有特別好的。	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	選擇自己感興趣的課程，所以上課的時候相對的會比較認真，而且通識課的學科成份較少，所以老師上課的內容、方式，也會比較有趣。
公事 5	管理學	老師授課方式。	老師授課方式活潑。
公事 6	體育課的籃球	個人興趣、內容有趣、內容簡單易懂。	體育比較不無聊，個人也熱愛打籃球。
公事 7	科學發展史	實作、內容有趣。	我覺得上課特別有趣，老師上課蠻有趣，會給我們實作。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
公事 1	沒有，都還可以	無。	無。
公事 2	大航海時代與近代世界的行成	老師授課方式、考試太多。	因為我不喜歡老師，老師規定很多、一堆考試。
公事 3	沒有	無。	無。

受訪學生	科目	原因	說明
公事 4	通識課程我的表現水平都差不多，並沒有特別不好的	時間(管理)問題、內容無趣、老師授課方式、學習環境。	因為通識課不是系上的主要課程，而且都是下午、晚上上課，所以常常會因為自己的事情而請假。
公事 5	泰文	語言問題。	非本國語言所以較難學習。
公事 6	三生講會	沒有興趣、內容無趣。	雖內容勵志，但筆記很多要一直動筆，看多了影片也會覺得很無趣。
公事 7	三生講會	課程規則。	他只要沒有去三堂就需要重修。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
公事 1	沒有什麼問題。	三生講會這個課程可以一直開著，不需要停掉或不開課，生涯教育課群的課，全部都可以換成三生，如果大家都選三生去聽老師分享，其實還不錯。
公事 2	通識課跟正課會撞到，導致通識修課的時間會一直往後。	作業不要太多。
公事 3	都還好吧!沒有什麼太大的問題。	如果人多的話，可以分成兩班制；希望課程可以開多一點、多元化。
公事 4	在通識課中，學到最多的從來不是「知識」，而是一種「觀念」、「品德」，這樣的學習我認為比學科更重要。未來出社會，用的最多的永遠不是「學科」，而是做人的「品德」，所以這樣的課程是佛光最寶貴的。	希望學弟妹不要輕視通識課程，能選到就好好上，這樣的課程比學科更重要。
公事 5	除了本科系以外的課程都頗有趣。	沒有甚麼建議。
公事 6	多元。	可以去試著接觸更多面向的課程。
公事 7	沒有。	三生講會不一定要修。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
公事 1	還不錯，系主任會提醒我們先把國文、英文必修課程先修，不然我到後面不知道要修這個東西。	沒有什麼建議，盡量把學分修好，最後一年想幹嘛就幹嘛，不會在學校一直待著。
公事 2	到大三，都還是每個學期修滿上限，真的很累，但是大四真的很輕鬆。	沒有。
公事 3	沒有。	系上的課跟通識不要衝堂。希望系上的課，可以不要跟通識課程卡在一起。大一大二在修系上的課時，都會跟通識卡

受訪學生	心得	建議
		在一起；修系上必修課時，通識一定就要捨棄，這樣就不能兩個兼顧在一起。
公事 4	因為我自己四年的選課過程都是很順利的，跟打工、休閒的時間都沒有衝突，所以我蠻滿意的。	因為對自己的修課安排算滿意，跟打工、休閒的時間都沒有衝突，所以沒有其他的想法與建議。
公事 5	沒有心得。	大一大二把通識課程先修完。
公事 6	建議大一大二多修課，不要像我一樣不認真上課，快畢業了學分還沒拿完。	同心得。
公事 7	沒有。	沒有。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
公事 1	口頭書面講述。	做報告可以分享你想講及想表達的東西，而不是看投影布幕都是字，就這樣帶過去。你分享的東西，可能自己的人生經歷或是想要告訴大家的都可以分享，這樣還不錯。
公事 2	口頭書面講述、啟發教學。	畢竟我們系很多專有名詞或者是平常不會認識的東西，老師這樣講比較好理解。
公事 3	討論教學。	分組討論促進同學與教授之間的感情。
公事 4	討論教學。	國高中的教學都是老師台上講我們台下聽，較難勾起學生上課的欲望。因此我特別喜歡大學課程大多都是讓我們有機會去討論、跟老師一起思考討論的上課方式。
公事 5	討論教學、實務教學。	要有討論才会有想法的溝通。不會讓課程太單調
公事 6	反思學習。	可以動腦，透過思考與反省更了解自己及教學內容。
公事 7	電腦輔助教學。	因為有 ppt 圖文那些，讓學生比較了解現在在上什麼。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
公事 1	其實老師們的協助都蠻大的。	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師都很認真地指導、鼓勵我們並給方向。去問老師問題，老師都很樂意回答。沒有哪個老師協助最大，都很好。
公事 2	張中勇	認真指導。	某天下午 5、6 點的時候，老師突然打給我，跟我說我報告哪裡要修改。
公事 3	老師們給我的協助都還蠻大的。	有問必答。	有教過我的老師，都是有問必答。
公事 4	都很感謝。	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	在學校，每位老師其實都算蠻關心學生的，每每下課時，我修過大部分的課程

受訪學生	老師	原因	說明
			老師都會留在教室關心學生的學習，生活狀況。
公事 5	黃憲作	經驗分享。	班導，會詢問大家對未來的想法。
公事 6	孫以清	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	有天下課後老師特別把我留下來聊，他希望我能改變，也因為這樣，更確定了我想改變的決心。
公事 7	張錦隆	傾聽與關懷。	是班導，他會特別關注學生情況或是上課上的怎麼樣以及學分有沒有修完。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
公事 1	鼓勵協助。	還好，如果我問什麼問題，他們能回答和協助我，其實都還不錯，也沒什麼需要幫助的。
公事 2	無。	自己過得很好，不需要別人幫忙。
公事 3	生涯諮詢、課業輔導。	希望可以順利出國交換。
公事 4	傾聽與關懷。	雖說每位老師都算蠻關心學生的，但大多止於學業而已。在大學很多時候學生是需要除了學業外的關懷及鼓勵，如果老師能多關懷每位學生，我相信教學氣氛會更好。
公事 5	經驗分享、職涯輔導。	老師的經驗較為豐富。多多協助畢業後的想法與規劃。
公事 6	經驗分享。	想了解老師們的成長經歷，說不定有像自己一樣成長經歷的老師，也想聽更多勵志的故事。
公事 7	職涯輔導。	提供之後未來職業發展和管道。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
公事 1	沒有參加。	無。	無。
公事 2	活動:(台中等等的)兩天三夜。	交際、吸收知識。	我比較常是以工讀生的身份參與(只有一次是自己報名的)，這兩天三夜都會伴隨很多講座，就會跟一些完全沒有見過的同學一組，然後就會交到不同的朋友，學習到很多東西。
公事 3	系學會。	經歷、學習、累積實務經驗。	因為高中的時候是學生會。系學會在我學習過程扮演 1/3 的角色，有助於辦活動，或之後出社會，舉辦大型活動現場的雜事。
公事 4	吉他社、系學會、畢聯會。	興趣、經歷、交際。	大多擔任管理社團的角色。
公事 5	系學會。	經歷、交際。	感覺很像一個小型的社會。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
公事 6	暑期先修營。	興趣、交際。	可透過這個活動去認識更多人。
公事 7	參加金峰獎。	無。	因為我朋友是活動主持人，受同學邀約。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
公事 1	1.參加系籃。2.通識講座。	1.大家可以團隊合作，還不錯。2.有些課外老師會來，有些聽了也不錯，蠻喜歡他們分享自己的經歷。
公事 2	1.處室工讀。2.實習。	1.我比較偏向打工的工作，也學習到蠻多課外的事務。2.雖然語言相通，卻完全不同的地方，還在那邊待了兩個月。
公事 3	可跟教授討論時事。	探討一些不為人知的祕密。
公事 4	對我來說，最大的收穫就是與人的相處之道及耐心。	從小我就是個有什麼說什麼、沒什麼耐心的人，那時並沒有讓我感到不好的地方。到了大學後，需要自己去溝通協調事情時，我開始發現這樣的個性可能會讓我錯過很多機會。因此我開始學會思考自己準備說出的話、做出的事，對我對別人是否是有利的。這樣的改變，讓身邊朋友跟我相處變得舒服開心，也讓我非常的歡喜。
公事 5	了解以前不明白的知識，並增加新知識。	只有選本科系的才會有所增長。
公事 6	人際關係的建立、打業餘電競比賽得獎。	因為家庭和成長環境，一直都很沒自信也不敢主動去認識朋友，但遇到線上遊戲後發現興趣也能成為自信的源頭，有成就感後也更願意與身邊的人分享。
公事 7	體驗到大學住宿生活。	因為從小到高中都住在家裡，難得大學是在外面住。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
公事 1	沒有。	無。	無。
公事 2	沒有瘋狂的玩過。	修太多課、超修，把時間塞得太滿。後來就覺得沒那個必要。	適當的修就好，剩下時間努力地玩。
公事 3	沒有出國交換。	因為疫情沒有辦法去。	大一申請，大二出國交換了。
公事 4	沒有。	在大學四年中，我努力去爭取、珍惜能得到的機會。	我相信只要好好珍惜自己所擁有的就不會留下遺憾。
公事 5	被當。	上課睡覺。	上課認真不遲到，準時交作業。
公事 6	社交活動較少	因為比較把重心放在賺錢上。	如果重來，選擇也不會有變動。
公事 7	沒有出國。	我想去外面看看-國外的世界。	更認真在學英文上面、花比較多時間在學英文上面。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
公事 1	否	該學的都學到了，老師都還不錯，都很認真教學，該講的重點都有講到，一些課外實習也會教我們東西，教我們做人、危機應變，有些跟課堂無關，也會分享一些，不錯。
公事 2	是，能力-畫畫。	一直都很想學畫畫，但是沒有動力去找資源。
公事 3	做人處事的道理以及應變行事。	因為其實你出了社會，你沒有這兩個能力，很難在社會地位上生存下去。
公事 4	否。	
公事 5	實習的經驗。	
公事 6	表達與溝通的能力。	因為不太擅長口語表達，所以想成為會說話的人。
公事 7	英文能力。	希望自己可以再提升。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
公事 1	先找個工作，先去賺個錢。	當兵完之後再去找穩定的工作。	出國去看看，出國遊玩一下。(因為疫情，本來大四就想要出國看看)
公事 2	努力讀書，準備考試。	考上了，好好工作。	一直賺大錢。
公事 3	先找一份工作。	存一筆錢，想出國一趟。	去國外工作。
公事 4	學士畢業後，希望繼續完成碩士學位。	希望繼續好好完成碩士學位，並且把握住任何工作機會。	希望自己在工作崗位上能做出不一樣的挑戰。
公事 5	找實習。	在一個公司穩定待滿三年。	當一個主管。
公事 6	工作賺錢。	學一技之長工作。	找到穩定的工作，有能力買下屬於自己的車跟房。
公事 7	有一份正職的工作。	希望找的工作可有很多轉職的跑道，不是只有特定的職位；能在同間公司不同部門發展。	我希望我可以把我自己的網路購物平台經營的更好。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
公事 1	如果要考公務人員，真的要好好努力、要好好學，不能像我那麼混。如果是要走議員助理，可以跟老師相處好一點，因為議員助理還是要走一些關係，不是考試考最好，就可以進去的。公務員就最基本的，真的要好好讀。
公事 2	認真上課，抓好時機點翹課。

受訪學生	建議
公事 3	沒有。
公事 4	在學習的道路上，只要是自己覺得對得起自己的，不要未來後悔，我覺得都是不錯的選擇。
公事 5	準時上課好好考試。
公事 6	可以去嘗試所有沒試過的事物，多元探索說不定能找到自己的喜好，面對自己害怕的事物也該勇敢的去面對，去挑戰看看，說不定能克服！
公事 7	好好加油，找到自己喜歡做的事情。

2. 心理學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
心理 1	學習目標為學習心理相關的事物。	大一大二因學科多，很多都一知半解。到了大三有錄音的課程我都會回家完整聆聽搭配老師的教材來整理。若無錄音檔則是自己翻閱課本來閱讀。	對有興趣的東西有學到，學習目標有達成。確實有達到部分我想理解的，聽音檔的效率雖然很低但很多東西的印象確實都很深。
心理 2	想從事心理方面相關工作。	多多與人交流談心，助人工作與實作，提早觸碰這類型工作。	有做到自我探索，更加瞭解志向。
心理 3	尋找目標，了解自己，尋求未來走向。	學習系上課程，打工，參加宿舍會，多跟外系交流	探索人生，減少人生障礙。
心理 4	對心理學相關效應興趣濃厚，想多加學習。	查找資料，聽講，文獻。	後來發現課程並非所想，有些失望，雖然如此，還是有努力完成課業。
心理 5	學習目標為學習心理相關的事物。	大一大二因學科多，很多都一知半解。到了大三有錄音的課程我都會回家完整聆聽搭配老師的教材來整理。若無錄音檔則是自己翻閱課本來閱讀。	對有興趣的東西有學到，學習目標有達成。確實有達到部分我想理解的，聽音檔的效率雖然很低但很多東西的印象確實都很深。
心理 6	期許自己找到一間學校，轉學當跳板。	麗樂學測後一本書能知道平均目標。	沒有離開學校就讀到畢業。
心理 7	完成學士學歷。	按部就班上課，完成學校畢業門檻。	按部就班上課，有達到執行成效，畢業門檻。
心理 8	將學士班課業完成，拿到畢業證書。	開學第一周去了解老師上課規則。	了解老師上課需求，完成學分分數。
心理 9	學會自主學習、達到之後想達到的未來目標、把自己訓練到如何應對進退。	自我修煉，請教同學老師，每天好好練習，規律的生活，並且自己對自己負責。	大一大二大三算是我的過渡期，其本上前三年都不太好，但是到了第四年，成效才真的出現。
心理 10	不要被當，好好的準時畢業。	去上課，雖然成績普通的，但我覺得常去上課是最重要的。	有，我算我的學分是可以的。
心理 11	對心理學深度瞭解，可以利人利他利己。	排課時盡量去挑自己比較有興趣或自己本來的弱點去加強。	不敢說百分之百，80%是有達到的。
心理 12	學到心理學相關知識/能力。	跟著課程上課(照學校那些課程去上)。	有達到。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
心理 1	死記、整理法都有。死記通常只能應付小考試，整理的話，能夠對每個範疇都有相當的印象，考試時也很好去推那個印象然後進行回答。	後者其實很浪費時間但卻是很有幫助喔，我自己是上課難以專心的類型因此用這個方法來幫助我，也許上課我能專心就是最省事的了。
心理 2	排好時間規劃，按步就班，排定每天複習時間與進度。	上課如果可以更認真聽，事半功倍。
心理 3	與室友進行學術討論與交流，促進成長。	成效不錯，班排靠前。
心理 4	老師 PPT，完成老師布達項目，符合老師教學條件。	希望在學習上可以增加動力，以及更好讀書風氣，讓自己提升。
心理 5	死記、整理法都有。死記通常只能應付小考試，整理的話，能夠對每個範疇都有相當的印象，考試時也很好去推那個印象然後進行回答。	後者其實很浪費時間但卻是很有幫助喔，我自己是上課難以專心的類型因此用這個方法來幫助我，也許上課我能專心就是最省事的了。
心理 6	用 ppt 了解範圍，老師有錄音，能知道朗施講課內容。	上課做好筆記，預習功課，聽老師演講。
心理 7	跟上課的同學討論，詢問學長姐意見。	這樣的學習方式可以，無需改善。
心理 8	認識學長姐，再去認識老師，不懂得地方不求完美，但求努力學習。	因為上大學，自由度高，會想玩，想偷懶，(會改掉這些毛病)。
心理 9	就讀書，運動，睡覺，規律的生活(利用番茄時鐘法)，不斷的在每天睡覺前，檢討自己(每天大約三件事)	還可以再更好，針對缺點進行補救(ex: 規律的生活)，且維持現狀，但希望可以更好。
心理 10	課後複習，看老師 ppt 檔案，抄筆記，慢慢讀書，(不會先複習的那種人)。	有時會覺得上完系上一整天課好累、不想要複習，就會慢慢累積(複習的課業)。老師出的作業要提前去完成，提高自己學習能力更提高。
心理 11	分組討論，跟同學一起精進。大家一起研讀某個章節或一本書，各自都有不同的見解，可以藉此獲取更多的知識。	更積極一點，分組討論到一半時，可能開始玩耍，若原規劃兩個小時是探討功課的，有時可能太多時間在玩耍。
心理 12	考試前一周我會開始讀書，大概會三階段(早、中、晚)各讀一輪。	沒有。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
心理 1	大一下起平日唸書以及上課，假日都在打工。大三課程少了點，平日也會打工。上課日會保持每天的睡眠至少有 6 小時，讓自己的精神在最好的位置，。	被朋友抓去的時間也不少，在這可能也有斟酌。

受訪學生	時間管理	重新安排
心理 2	事情有輕重緩急，先處理課業再忙課外活動。	時間規劃需要更明確，落實規劃進度。
心理 3	課餘時間，參加宿自會，打工，社團活動，而後複習課程。	會多利用時間學習。
心理 4	課業固然重要，課後運動也要兼顧。安排不錯，既有學業，健身，系會活動，熱舞社等多元生活。	不會想重新安排。
心理 5	大一下起平日唸書以及上課，假日都在打工。大三課程少了點，平日也會打工。上課日會保持每天的睡眠至少有 6 小時，讓自己的精神在最好的位置。	被朋友抓去的時間也不少，在這可能也有斟酌。
心理 6	沒有充分利用自己的時間，時間投入到社團。	上課前，預習課程，將老師 ppt 列印再上課對於課程會比較了解。
心理 7	每年級修的科目，跟著系上安排修學分。	目前跟著系上安排上課，空時間可以安排通識課程。
心理 8	(課業、社團、愛情)都有修到，要碰碰看才知道自己對於社團很喜愛。	這四年課業及社團時間都安排很 OK，無需做改善。
心理 9	時間管理很重要，基本上把 24 小時利用的完全淋漓盡致，只睡幾個小時。	在排課，和社團時間兼顧，希望能夠好好再改進，然後修正進步。
心理 10	下課完 20、21 點開始複習，通常都 1、2 小時左右；其餘就上課沒特別規劃，頂多比較多時間去系學會幫忙。	沒有。
心理 11	大一、大二重心放在讀書，偶爾校內工讀；大三、大四課比較少一點，把 30-40%的心力，跑去校外打工，來支持我的生活，順便探索我喜歡哪些事物，這樣就可以知道我畢業後要往哪裡去。	像我說打工的部分，有時候 8 小時在上課，晚上又打工，有時會很累，白天上課精神就不太好，可能要再調配時間的比例。
心理 12	休閒時間非常多，讀書時間只有考試前那幾周。	應該還是會照做，畢竟成績沒有太爛，還是照這個方法去做。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	思考導論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂、內容多元完備。	首次使用我的整理法讀書的科目，也包含老師提供錄音檔讓我很好的跟隨。內容也讓我感到興趣，所以整體學習起來我覺得最好的。
心理 2	團體諮商	個人興趣、老師授課方式、實作。	藉由分組作業，又是組內領導，帶領他們對校內進行實務學習。
心理 3	統計	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	板書教學，教導用心，將困難問題簡單化。
心理 4	認知心理學	個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師教授課業生動，與同儕努力向上，良好讀書風氣。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 5	思考導論	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容簡單易懂、內容多元完備。	首次使用我的整理法讀書的科目，也包含老師提供錄音檔讓我很好的跟隨。內容也讓我感到興趣，所以整體學習起來我覺得最好的。
心理 6	認知心理學	老師授課方式、內容多元完備。	老師教學方式邏輯、表達好，課堂出小測驗。
心理 7	變態心理學	內容簡單易懂、內容實用。	介紹心理學相關疾病，大一就能了解心理系會遇到的疾病、原因(狀況)。
心理 8	基本晤談	個人興趣、上課多元。	學習如何和心理諮商的病人溝通，和朋友間溝通技巧。
心理 9	心理藥物學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容實用、內容多元完備、有海報可以製作。	製作海報(似模擬研討會)、主題式教學、學以致用、學習膽量。
心理 10	沒有學習最好科目，但我很喜歡做書面報告	個人興趣、實作、內容有趣。	做簡報就是有一種成就感，以前做完簡報就給老師，可慢慢發現做簡報也可以加分，就會想去做美化，提升自己做報告得能力，所以會蠻喜歡的。
心理 11	社會心理學	個人興趣。	因為我比較喜歡人跟人的相處，就想去探討社會心理學裡面的奧妙，瞭解人的行為會這樣子是因為哪些原因有可能會造成這樣(去了解後面的因素，會覺得很有趣)。
心理 12	認知心理學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	1.老師教的不錯。2.我自己也有一定的興趣，所以內容我就特別能去學。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	統計學	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	我是真的很不擅長數字類學科，連帶的選修經濟學分數也很慘。統計學延伸的心理測驗法也慘不忍睹，字真的太過於抽象，甚至有很多公式要去記或運用，真的太難了。
心理 2	心理藥物學	語言問題、沒有先備經驗、內容複雜困難。	專有名詞多，老師帶我們看原文書，內容比較複雜困難，藥名學名難記。
心理 3	認知心理學	能力不足、內容複雜困難。	老師教學不錯，英文名詞解釋太多，英文不好，沒有準備妥當。
心理 4	注意力導論	語言問題、沒有先備經驗、沒有興趣、學習環境。	有許多原文文獻，這些可能論及研究所才需要的能力，有些吃不消。
心理 5	統計學	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	我是真的很不擅長數字類學科，連帶的選修經濟學分數也很慘。統計學延伸的心理測驗法也慘不忍睹，字真的

受訪學生	科目	原因	說明
			太過於抽象，甚至有很多公式要去記或運用，真的太難了。
心理 6	資料分析	能力不足、沒有興趣。	做實驗統計資料，電腦操作、數學不行(弱點)。
心理 7	認知心理學	語言問題、老師授課方式。	內容更專業化，原文素材，實驗資料，老師講課+ppt 考試障礙。
心理 8	認知心理學	語言問題、考法困難。	比大一和大二的必修課還困難，原文書籍比較困難考試(原文語言困難)。
心理 9	知覺心理學	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、考法困難。	不是老師授課問題，是本人心理素質不太好，情緒控管不好。
心理 10	認知心理學/ 統計學	語言問題、恐懼害怕。	認知：我覺得壓力比較大，可能是自己系主任的課，再加上考試幾乎都是英文，對我來說比較困難，英文的部分。統計學：是有算術的方面，算術方面對我來說是還蠻困難的科目，邏輯性的東西我可能要想(研究)比較久。恐懼害怕>我英文、數學不是很好，我會開始害怕這兩個科目的(較多)相關課程，還是我不要修(退縮)。
心理 11	認知心理學	語言問題、內容複雜困難。	這門課是比較高專業，課本是原文書，老師上課是中英夾雜的教學方式，那我對英文的部分就是比較弱一點點，加上裡面知識量龐大，如果課後沒有做複習的話，可能下一堂課時，我就會忘記前一堂課所教的(有些內容沒辦法了解)。
心理 12	英文、統計學、心理測驗	語言問題、沒有先備經驗。	比較基礎的沒學好，所以導致後來沒辦法銜接；英文也是差不多狀況。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	英文	個人興趣、老師授課方式、內容多元完備。	外師教學。從小學習英文都是跟著外師，所以對我來說也比較容易也很喜歡，外師的口音都深得我心。
心理 2	皮拉提斯	個人興趣。	類似瑜珈，身心舒展，身心放鬆，沉澱心靈，很好舒壓。
心理 3	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	適用生活，自己法律權益保障，教學優。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 4	社會學	老師授課方式。	喜歡老師授課的方式，老師也會發覺學生長才，因材施教。
心理 5	英文	個人興趣、老師授課方式、內容多元完備。	外師教學。從小學習英文都是跟著外師，所以對我來說也比較容易也很喜歡，外師的口音都深得我心。
心理 6	草本植物	內容有趣、內容簡單易懂。	介紹校內植物，到步道了解身旁的植物內容有趣。
心理 7	草本植物、憲法與政府(高樹人老師)	老師授課方式、內容多元完備。	內容實用有趣生動(學生與老師互動)草本(校內的戶外活動，戶外教學，自然生物，認識學校環境)。
心理 8	體育(籃球)	個人興趣、老師授課方式。	喜愛運動，俊三老師(國家隊教練)，認真學習，不翹課。
心理 9	中國文化書院精神	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備、老師授課活潑生動。	非常厲害(不會把 ppt 講得很難懂)，目前遇到很有歷史感的老師，今非昔比配額對比。
心理 10	宗教與文化	個人興趣、實作。	要自己做報告，寫心得(看書或看影片)，我比較喜歡這樣的教學方式，我會去分析我所看得書/影片內容、寫出跟網路上一些劇評有不一樣的見解，提升自己的分析能力。
心理 11	體育-皮拉提斯	個人興趣、內容實用。	有這門課可以讓我去練核心的肌群，去運動到覺得很棒。
心理 12	都還算可以，沒有最好的。	通識課程的難度感覺上沒有很高。	無。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
心理 1	經濟學	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書。	老師上課方式真的我有點無聊，然後也有點含糊，加上我對數理真的不行，加上經濟範疇又很複雜，於是學的一塌糊塗。
心理 2	幸福人生	內容複雜困難、老師授課方式。	授課方式嚴格，每週進行分組報告，又要與不同系分組，約時間困難
心理 3	英文	語言問題、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、不喜歡背書。	對外語不熟悉，害怕口說，背單字困難。
心理 4	程式設計	語言問題、內容複雜困難。	程式語言不熟悉，雖然想跟上老師進度，但因為能力而言沒有辦法。
心理 5	經濟學	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書。	老師上課方式真的我有點無聊，然後也有點含糊，加上我對數理真的不行，加上經濟範疇又很複雜，於是學的一塌糊塗。

受訪學生	科目	原因	說明
心理 6	經濟學	能力不足、沒有興趣、內容無趣。	數學弱點，對於弱點比較沒有興趣，所以對內容無聊。
心理 7	法學概論	內容無趣、老師授課方式。	老師上課枯燥乏味，上課要求比較不輕鬆，比較制式(像上本科系的必修課程)。
心理 8	大一英文	語言問題、能力不足、老師授課方式。	學測英文 3 級分，分班考試猜高分，分到外師班，全程英文，老師上課方式(會顧到英文弱的學生)。
心理 9	無	無。	好像沒有，因為說實在，都上得很開心，同時老師也很用心。
心理 10	沒有。	通識課程是輕鬆、壓力沒那麼大。	老師出的作業跟上課需完成的題目都蠻簡單的，沒有困難和障礙。
心理 11	英文	不喜歡背書、老師授課方式。	分班考試有小失誤，被分到 C 班。沒有辦法接受老師一直叫我們背單字、自己編劇等的教學方式，蠻不喜歡的。覺得沒有增進英文能力。
心理 12	三生講會	沒有興趣。	我不太會寫筆記類/文章類，因為三生講會每周都要寫一篇筆記。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
心理 1	我覺得有些通識課真是有點多餘，感覺沒什麼幫助。很多時候開課出來的也都是沒有興趣，為了學分硬選。	可調查學生期待的課程，有些學群可刪減。又或者對於每次學期末問卷回饋，讓老師不要只是參考，而是有所改變。
心理 2	可以學到很多課外知識，有參加蔬食系課程，多元學習。	同學們應多多選擇自己有興趣的，多加利用學校資源。
心理 3	認為太多作業，雖然可以學習到新知，但影響系上學習進度時間。	課程多元不錯，壓力可以少點。
心理 4	多元學習，上有興趣的課程，獲得新知更完整學習。	在不同課程中進行自我探索，找尋人生方向。
心理 5	我覺得有些通識課真是有點多餘，感覺沒什麼幫助。很多時候開課出來的也都是沒有興趣，為了學分硬選。	可調查學生期待的課程，有些學群可刪減。又或者對於每次學期末問卷回饋，讓老師不要只是參考，而是有所改變。
心理 6	通識課程輕鬆、比較輕浮，老師和學生距離太遠。	例如:要上心理必修課(大家不會翹課)說到上通識(大家就想翹課)。
心理 7	通識課程應該更多元接觸其他領域的東西。	能學習到別科系的專業、雙主修，同院能修不同科系的專業。
心理 8	不是把學程的修完，有時間多修別人的課。	不是每個人都會往自己的本科系發展，為了更了解自己的興趣。
心理 9	在排課和社團時間兼顧，希望能夠好好再改進，然後修正進步。	希望老師重視同學學習動機的問題，也希望讓學生能夠自己知道自己的去向。
心理 10	我比較喜歡的是小組/個人報告的課程，可以去認識團員，平常跟你認識的人，	希望通識課程老師可以用做報告的形式(書面報告/上台報告)，不要考試或是拍

受訪學生	心得	建議
	他做報告可能會跟你不一樣。四年來我從選修課中觀察到，同學如果要做報告，會跟平常表現不太一樣，因為他們發表意見的時候，會有不同意見的聲音。如果我今天是組長(我在通識課程比較常當組長)，我就要去學習統籌這些事情，你就會發現當組長不是那麼容易，其實我蠻喜歡上通識課程的。	攝影片(除非是多媒體通識相關課程)，像一些文科拍攝影片算蠻難的，因為通識課程會是不同系的，要聚集大家有時間拍戲，是還蠻難的。不要是拍攝，還要特別約出來；做報告只要把每一組要做的事情分出來，組長再丟下去，大家再回報需要該做的東西，其實我覺得就很OK了。
心理 11	通識課其實有幾門課是真的蠻好玩、蠻有趣的，要去修課之前，可以先問問看學長姐說，哪幾門課或是哪個領域，哪些課對生活比較實用或是比較有趣或比較得心應手的課。	大一、大二跟同學一起修會比較有動力。推薦幾門課:1)管理學：還蠻好玩的，老師上課會舉很多實例。2)生命科學：是心理系上的學長畢業之後回來開課，因為是通識課，他會用比較輕鬆的方式，讓各組去報告自己喜歡的生物、動物等等的，老師在同學報告之後，也會幫我們補充知識，讓我對平常看到的小動物更多了解，就覺得還蠻好玩。
心理 12	如果你對通識課程有興趣的話，你想學的時候太遲了；那你如果對通識課程沒興趣的話，那就會很煩躁。這個通識課程我想學，老師不可能講太深，因為有很多同學也是不想學的會刁難。	沒有什麼建議。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
心理 1	學習手冊有點讓人緊張，導致大一大二真的是瘋狂的修，有些課程可以不要特定指定年級這樣才會有較好的安排吧。	有些擋修真的會害學生後面都很難過，如果是本科系的學生我認為可以不用特別去擋，很容易造成學生延畢等狀況。
心理 2	課業學習到的知識學以致用，知識效益最大化。	要熟讀課業，精熟內容，變成長期記憶，不要為了應付考試。
心理 3	課程安排不錯，有照進度選擇得當。	IDP 系統出錯率高，不能給予信任。
心理 4	修課規劃要符合環境，該上的課程就要上，不要拖延。	找到屬於自己的學習步調，自己舒適的環境上課，事半功倍。
心理 5	學習手冊有點讓人緊張，導致大一大二真的是瘋狂的修，有些課程可以不要特定指定年級這樣才會有較好的安排吧。	有些擋修真的會害學生後面都很難過，如果是本科系的學生我認為可以不用特別去擋，很容易造成學生延畢等狀況。
心理 6	對於四年修課安排覺得 OK。	大一大二修滿課程，大三多修必修課。
心理 7	給學弟妹建議大一或大二課排滿點，累積在校的時光。	不要一直談戀愛，專注學習。
心理 8	大一大二如何能修的課程就先修，才不會卡到三大四的必修課程導致延畢。	無。

受訪學生	心得	建議
心理 9	其實說實在，基本上時間規劃，一定要做得很好，方可塞滿心理 4 學分。	因為 110 學年度課程改組，建議改組的衝突，導致有些課程開不成。
心理 10	還蠻好的，循序漸進，那個學期該修完的課，你就要好好去學習。	不要抱著我還有時間，可以慢慢修、再重修一次的心態，要好好上課，老師會看見你的努力。重修有點像是在浪費時間，再修同樣的東西，其實老師講的內容差不多。
心理 11	其實多元安排很不錯，我可能只對心理學有興趣所以來這個學校就讀，因為有這些通識課，讓我獲取到更多不同方面的知識，因為是通識課課程壓力不會太大、內容蠻有趣的。	通識課在選課系統上是還蠻難搶的，就算有 IDP 的預排，靠運氣也常常會落選；所以你在大一的時候就要先修很多通識課，課表就盡量得排滿，因為你也不一定選得上。
心理 12	早一點選通識會比較好，時間安排會比較容易，因為通識太難搶了。	可以讓通識課程名額增多、每堂課的人數變多。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
心理 1	電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	比較不死板，適合現代社會的年輕人吧，很多學生都是書本或是老師說什麼是什麼，我認為讓學生自己思考更能激發他們的個人能力。
心理 2	啟發教學、實務教學。	經由所學知識手作實務，可以加深印象，課前開放性思考，不同角度切入，學習效果更佳。
心理 3	啟發教學、示範教學、電腦輔助教學。	誘發自主思考，跟上時代進步，運用於考試。
心理 4	示範教學、實務教學。	同屬於一個基模，老師第一次示範，先進行了解，而後實作，加深印象。
心理 5	電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	比較不死板，適合現代社會的年輕人吧，很多學生都是書本或是老師說什麼是什麼，我認為讓學生自己思考更能激發他們的個人能力。
心理 6	鍛鍊思考發表教學、實作。	PPT 無趣隨便做做交作業。舉例:社會心理學(一對一諮詢、實作)。
心理 7	口頭書面講述、電腦輔助教學。	上課講課 ppt，可以一邊聽課，一邊做筆記討論+作業(容易有人混水摸魚)。
心理 8	實務教學。	自己動手做(基本實務)、老師教完一對一練習。
心理 9	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、主題教學、翻轉教學。	感覺很好玩、而且學習很多(獲益良多)、可體驗自己當老師，教大家(自己也會更懂)。
心理 10	口頭書面講述、討論教學、反思學習。	口頭：我喜歡做報告。討論教學：就是發表自己的意見，都有自己的想法，你就可以更有不同方向去思考問

受訪學生	教學方式	說明
		題。反思學習：老師出一個題目，要我們小組討論，其實就是團員之間頻繁溝通起來的感覺，跟平常出去聊天不一樣
心理 11	討論教學、實務教學。	討論：像口頭書面講述，最大宗老師用的教學方式，但是這種教學方式，可能老師一直講，同學只要一分心，回神過來就跟不上了，討論教學就跟我前面說的一樣(第二題)，大家一起討論，就可能會有不一樣的想法，對自己課後印象也比較深刻。實務：我覺得課上的知識，可以運用到可以真的去實際操作，就可以讓我對這個課程有更實際的了解。
心理 12	口頭書面講述。	我覺得口頭講述可以表現出的內容比較多，如果像是其他教學方式可能會沒辦法講到那麼多實例。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
心理 1	林緯倫	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師的檔案提供很多資訊同時在課堂也補充很多東西雖然與老師的接觸不多，但課堂很多不經意的一些建議都對我有所影響，所以真的很謝謝老師提供的不論哪方面的資源。
心理 2	吳慧敏	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	為班導師，對導生非常疼愛，課程多為實務學習，給學生很多資源，課外學習機會多，與小學服務幫忙牽線。
心理 3	游勝翔	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	課前教學影片，個案分享，加深印象，學以致用，更有效率學習
心理 4	周蔚倫	認真指導、正向回饋、鼓勵並協助、課業輔導。	為學生著，給予學生很大的幫助，上課認真，製作教學影片，幫助學生有效完成學業。
心理 5	林緯倫	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師的檔案提供很多資訊同時在課堂也補充很多東西雖然與老師的接觸不多，但課堂很多不經意的一些建議都對我有所影響，所以真的很謝謝老師提供的不論哪方面的資源。
心理 6	林烘煜(退休)	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	學生一組學習上有困難會與學生聊聊，教導時間規劃行程表。
心理 7	吳惠敏(班導)	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵並協助、實作。	有實作課程，對於比較常缺課的學生老師會關懷學生。
心理 8	黃玉蓮	提供學習資源、經驗分享。	每學期詢問學生課程上有須幫助?利用聚餐了解學生需要的協助。
心理 9	黃智偉	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	要是沒有老師，我可能不會開竅，也看開人生。

受訪學生	老師	原因	說明
心理 10	周蔚倫	認真指導、鼓勵並協助。	因為他在我們平常上課時，比如說我們考完試，老師會請學生上台解考試題目，考完檢討(這題要選什麼)，引導學生去思考說我們為什麼選這個答案；我們平常要做報告/研究，老師會每一組看，這個哪裡可以改，這個時候有點在訓練自己，因為你平常沒有在看一些東西的話，其實是答不起了，老師不會說很嚴厲。老師會希望說每個人至少都會答題到(用點的)，你就可以訓練你的膽量，你會很怕老師點到你(你不會等等的)，你就算不會老師也會引導你，我覺得這也是訓練自己膽量，不要害怕自己不會的東西；所以這位老師讓我在這個學期裡面，雖然我很害怕老師點到我，但他真的點到我了，我會覺得「咦?我答的出來，我很有成就感，我答不出來，我就知道我這個地方有欠缺，所以我應該要去補足這個地方」。
心理 11	吳慧敏	提供學習資源、傾聽與關懷。	因為我對教育心理學這部分，其實蠻有興趣的，老師那邊有長期配合的很多學校，老師有很多資源，可以讓我去參與，例如:我之前有去三民國小附設幼稚園，有讓我見習一整個學期，讓我了解小朋友在各種不同的時期，他們會有怎麼樣的學習方式等等的，或是可以直接到國小寫教案，實際的操課/教小朋友課程。老師也會關心我們日常生活，可能很久沒有看到哪位同學，他就會去關心一下，同學最近是不是有哪些狀況(很熱心)等等的。
心理 12	每位老師都給予最大的協助	提供學習資源、認真指導。	學習資源(課程錄音檔)；老師上課也非常認真，有時候(內容)不會的時候我會去問老師。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
心理 1	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	面對未來應該很多人都很渺茫，希望能提供各種不同的資訊給予學生吧。

受訪學生	方面	說明
心理 2	無。	老師給的資源與幫助非常多了，非常感謝老師的用心良苦。
心理 3	生涯諮詢、職涯輔導。	多多探索生涯問題，思考未來，規劃方向，提前準備。
心理 4	經驗分享。	覺得可以增加更多經驗分享，教學經驗以及案例，加深印象。
心理 5	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	面對未來應該很多人都很渺茫，希望能提供各種不同的資訊給予學生吧。
心理 6	傾聽與關懷。	學生內心會有壓力，利用團體傾聽，希望一對一雖然會讓老師很忙，但一對一會比較好。
心理 7	經驗分享、職涯輔導。	以人生經驗，給學生未來職涯的建議。
心理 8	課業輔導。	每個人進大學目標，有些人畢業就好，有些人拿獎學金。老師對學生不要太嚴格要求，有些學習志向不是這個。
心理 9	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	希望能夠更好，學到更多，不要有遺憾，還有缺漏。
心理 10	無。	維持原樣(提供學習資源、正向回饋、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導)。
心理 11	經驗分享、鼓勵協助、生涯諮詢。	經驗分享、鼓勵協助：老師自己也是心理系的，那老師的朋友們，如果沒有當心理師，在從事哪些職業等等的，可以給同學一些鼓勵，沒有考上心理師也沒關係，可以怎麼樣。生涯諮詢：大家來讀心理系，會想要考到心理師執照，心理師執照需要讀到心理系研究所畢業，才有辦法去考，然後大多數的同學，可能沒有那麼多資源(金錢或時間或是家庭因素)，沒有辦法讀到研究所畢業。很多人會像我在大四時，去迷茫說不知道畢業之後要去哪裡，因為最相關的工作是心理師，但我們又沒有資格去考試，可能可以協助同學去找到自己比較有興趣，又跟自己科系有相關的工作。
心理 12	無。	因為該有的都有了，所以不用特別再給我什麼幫助。(該有的都有拿到了)。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
心理 1	打工。	賺錢、交際。	除了賺錢也培養了我的個性。在打工前的我遇到不講理的同學總會默默接受；打工時遇到很

受訪學生	社團或活動	原因	說明
			多與客感到不平衡，正直心態也有所影響，在課業上會跟團隊也是好好表明所有事情。
心理 2	心理系系會公關。	興趣、交際。	起初是因為興趣，後來發現加入後意義非凡，可結交更多朋友，硬實力與軟實力都有增進。
心理 3	男宿自會。	交際。	可以跟宿員多交流，拓展人脈，照顧他人。
心理 4	心理系系會財務長、熱舞社社員。	興趣、經歷、交際。	可以跟系上有更多的交際，融入班級，凝聚友情，學習團隊合作。
心理 5	打工。	賺錢、交際。	除了賺錢也培養了我的個性。在打工前的我遇到不講理的同學總會默默接受；打工時遇到很多與客感到不平衡，正直心態也有所影響，在課業上會跟團隊也是好好表明所有事情。
心理 6	系學會、畢聯會、學生會。	交際。	就讀心理系會捍衛保護自己的科系，例如:Dcard 說心理系如何?我會到版下留言解釋。
心理 7	系學會、學生會。	經歷、交際。	系學會：這屆最活躍，幫助系上和其他年級來往及教授。學生會(由系跳到整個學校)：文書，活動企劃，人際關係，做人處事
心理 8	系學會、學生會、魔術社、系籃、系排。	興趣、經歷、交際。	決定不會升研究所，大學是最後在學校的時間，課餘時間多參加活動，因擔任隊長溝通方面，所以交際比較好。
心理 9	海雲館宿舍自治會。	興趣、經歷、交際、解決事情。	因為擔任幹部需學習帶人，然後又可應用學習到知識。
心理 10	社團或活動系學會(文書方面)、打工	經歷、賺錢、交際。	系學會：新生剛進大學會想要交朋友，因為對學校社團沒有很大的興趣，所以就加入系學會。進系學會學習我不擅長的電腦 word 排版等。另外，我以前是位蠻害羞的人，不太會主動去認識或是跟別人搭話，系學會要辦活動推廣，就要接觸到更多你不認識的人，勢必一定要開口講話。打工：大學後不再跟家裡拿錢，才知道花錢容易、賺錢辛苦，學習知足跟節儉。這開啟另外一個我，我打工是做餐飲的，比較容易遇到與客或問題比較多的客人，學習到處理事情、應變能力。因學科關係，我順便觀察這些客人的性格，例如有些客人會要你幫忙介紹特色餐點，介紹完後選擇不是你介紹的餐點，你就會大概知道說：「好，我遇到這樣的客人」。而做餐飲需要背菜單，有時還要記下常客的偏好，記憶力會變好。
心理 11	系學會(四年最主要的心力)，擔任公關或體育幹部。	興趣、經歷、交際。	大一上學期有參加系學會很多活動，很有趣，崇拜學長姐可以辦出那麼有趣的活動，希望我自己也可以成為被學弟妹崇拜的學長姐，想要帶給學弟妹快樂，讓他們參加好玩的活動。經歷：可以辦很多大型活動的時候，像國高中辦

受訪學生	社團或活動	原因	說明
			活動可能只為了自己班級，沒有像系學會那麼大型，還跟外面接觸，像帶著同學去校外的活動，我覺得也很多要接洽的地方(跟課外組接洽、跟系上老師接洽)，一起辦學習活動周/心理周的活動，那種大型活動，我都覺得蠻增強我很多經歷。交際：因為系學會，讓我交到更多朋友(加上外系的朋友)。
心理 12	沒有參加。	無。	無。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
心理 1	與人之間的溝通交流以及學業共同學習的夥伴。	有了同樣目標的朋友就更有讀書的方向，然後一塊準備一塊打氣，一起有了動力，有一個很重要的讀書夥伴也許也是不可或缺吧。
心理 2	參加系會讓我收穫良多。	自我探索，文書處理，金費核銷，報帳，言語表達，IG 小編，家庭運動會，宣傳活動。
心理 3	認識很多朋友，了解不同人生道路。	可以認識更多人，學習到不同的人生規劃，包容不同信仰與價值觀，生活多元。
心理 4	參加系會	每次都可以學習到不同知識，帶領小隊，當活動總召，不同活動參與不同職位，學習更多。
心理 5	與人之間的溝通交流以及學業共同學習的夥伴。	有了同樣目標的朋友就更有讀書的方向，然後一塊準備一塊打氣，一起有了動力，有一個很重要的讀書夥伴也許也是不可或缺吧。
心理 6	心理學知識、認知心理。	怕被當、改變學習變化。
心理 7	學校社團收穫(系學/學生會)。	做事能力，說話談吐，學習到的地方可用來未來上班與主管的說話方式，表達方法，實用到上班地方。
心理 8	參加系學會(會長)、學生會(活動部長)。	領導角色，交朋友，寫企劃書，學習到很多，用這些經驗帶到社會中。
心理 9	社團，愛情，交際，終身學習，中庸之道，學習解決問題。學到很多課堂上學不到的事務。	只剩下出國沒做過，希望能出國，開拓自身視野，眼界放遠一點。能夠代表學校去參加學術討論會。
心理 10	提升不少做書面報告的能力、口條能力、還有勇氣-不會再不敢發表意見。	上大學顧好課業，友情也要處理好。我覺得大學就是小型社會，哪怕之後出社會，大學同學都不會聯繫/少聯絡/不會到很好，但這也是資源的一種；加上我是心理系，未來若需要做一些研究，需要有人幫我填一些資料，做一些測驗的時候，這些都是你的資源，你可以請他幫忙等等的。
心理 11	朋友的支持。	家在雲林，平均一個學期大概只回家一次，平常沒有辦法得到家人的支持，最多就是電話。在求學過程中，有需要

受訪學生	收穫	說明
		被支持的時候，有低落(低谷)的時候，還好有朋友給我溫暖或是擁抱。穩固的友情讓我覺得很有安全感。
心理 12	讀書方式。	剛進來時非常混，雖然一直讀，但沒什麼成果，入學後一段時間才摸索出閱讀方式。讀書方式：考試前一週我會開始讀書，大概會三階段(早、中、晚)各讀一輪；用次數來讀，會記得比較多。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
心理 1	最大的遺憾就是沒有更早發現適合自己的讀書方式以及沒有接觸更多的實作。	我發覺我的大學生涯好像少了什麼，想建議學弟妹們有機會就是去多參加，沒興趣也硬著頭皮，可能會有意外收穫。	在未來自我學習以及試著去接觸不同管道來彌補其中的空缺吧。
心理 2	沒有特別的遺憾。	大學時期順順利利的。	花更多時間在課業準備上，對未來有更好的幫助。
心理 3	課業重，沒時間做想做的事。	課業壓力大，花費時間長，沒法參加更多社團活動或打工。	課業與考試可以改成更加開放式的問答，通識應該多元學習，壓力過大。
心理 4	沒有遺憾。	有豐富多彩的生活，體育，社團，學業都有兼顧。	提早確立志向，學習更多軟實力。
心理 5	最大的遺憾就是沒有更早發現適合自己的讀書方式以及沒有接觸更多的實作。	我發覺我的大學生涯好像少了什麼，想建議學弟妹們有機會就是去多參加，沒興趣也硬著頭皮，可能會有意外收穫。	在未來自我學習以及試著去接觸不同管道來彌補其中的空缺吧。
心理 6	太晚認識(學習)這件事。	因為個性、所以希望自己有壓力、有了壓力才有動力學習。	聽很多人說如何學習，每個人方式不同。
心理 7	當掉的課程。	多利用時間，去完成學分。	了解上課方式和老師的成績比例，好好上課。
心理 8	認知心理學被當。	抱持著偷懶心態，覺得老師不會當人。	了解老師上課的規定。
心理 9	遺憾的話，希望能夠好好充實自我。	有些還可更好，但因情緒控制關係，導致整個人變得很糟。	能夠好好重新思考人生，不要懊悔。
心理 10	我英文還是沒有學得很好。	嘗試過很多讀英文的方式如聽寫背，都試過了，但效果沒有到很好。再加上大四沒有修系上的課，慢慢地覺得說我可能不用英文，就放掉了。殊不知可能我以後的工作還是會用到英文，結果到現在還沒學好。	大一進來每天都背 10 個單字/句子，去練習寫英文、多聽英文歌，到了大四時間比較多也不能半途而廢。
心理 11	英文沒有學好。	心理系蠻注重英文科目，你要專研去研究哪一門學派的話，原文書會有最正確，讓你最好	找更多資源，從基礎開始打起，不要直接的去讀原文書，覺得很難就放棄了。先

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
		理解的文字，因對英文沒那麼理解，在鑽研時有障礙。	把基礎打好，就比較有辦法去讀原文書。
心理 12	修不到外文系的進階日文。	一年級就很想去修，但好像都沒有開，所以就沒辦法；我自己對日文有興趣，所以當時就很想要去修，因為我日文是自學的，所以我想要聽聽老師是怎麼講的。	沒辦法，因為他沒開課。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
心理 1	是。	知識：關於電腦程式的運用例如 word excel 這種教程，也許可以新增在選修課程吧。能力：運用電腦軟體，能夠應付未來職場挺需要的技能。
心理 2	是。	想學習蔬食系的課程，上過一次才知道對蔬食系有興趣，動手製作，備料，調味都是學問，雖然辛苦，但很有趣。
心理 3	是。	犯罪心理學，個人喜好與興趣，相關研究有教育意涵，因學校沒這堂課而惋惜。
心理 4	是。	學校對於軟實力，友善相處，正確交際的議題較少，應該設立相關課程，訓練同學。
心理 5	是。	知識：關於電腦程式的運用例如 word excel 這種教程，也許可以新增在選修課程吧。能力：運用電腦軟體，能夠應付未來職場挺需要的技能。
心理 6	有能力。	原本想將佛光當作跳板，想學習到餐飲，但考慮到學費關係，所以才選擇留在這裡。
心理 7	有知識。	學生到大三大四月接近社會(投資、理財)想了解經濟系上課，是否有接觸到這塊。
心理 8	有能力。	與課業無關!想學習到的能力：如何在一群陌生人當中融入在環境中(例:社交障礙)。
心理 9	能力。	1.用哲學的方式，幫助我思考人生/面對接下來會遇到的問題。2.撰寫論文的能力。
心理 10	是，領導能力/溝通能力。	雖然我在通識課程中，我幾乎都是當組長，但我自己知道說我是那種沒有那麼嚴格的組長，都用鼓勵方式。有時會想換個領導方式能不能讓這組的成績更好一點，而不是平平就過了。每一組裡面，大家意見一定都不一樣，你要怎麼去跟他們說，可不可以支持我的意見，或是我多聽他們的意見，兩邊去溝通。
心理 11	是，言語表達或台風。	其實我自己講話的時候，會有一點小結巴，像可能在通識課，完全都不認識的人面前，站上台報告的時候，就會比較緊張、語速過快；我看到其他同學，在台上照著 PPT 的字，就一直唸，完全就讓人家覺得沒有興趣想要聽他的報告。可能可以有特別的一門課，教同學怎麼報告/表達，訓練同學怎麼帶活動，站在台上主持活的台風。

受訪學生	知識／能力	說明
心理 12	否。	無。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
心理 1	繼續好好的準備研究所考試 期待能夠繼續升學。	考取研究所並且也好好的運動吧。	研究所畢業考取理想的位置並且進入職場。
心理 2	目前有從事做身心靈工作，學習新知。	為當上療愈師做準備，將大學課程再次複習與精熟。	當上療愈師，造福大家，服務社會，幫助他們放鬆壓力。
心理 3	打工，還學貸，尋找人生方向，參與不同工作體驗。	找個正職工作，穩定收入，經濟獨立，完成人生目標。	創業，財富自由，賺錢養家。
心理 4	回家工作，打好基礎，學習知識，增加經驗。	接工廠，當領導，拓展遠見與加深格局。	達到財富自由，不為錢煩惱，無拘無束自由自在。
心理 5	繼續好好的準備研究所考試 期待能夠繼續升學。	研究所畢業考取理想的位置並且進入職場。	研究所畢業考取理想的位置並且進入職場。
心理 6	錢的壓迫、打兩份工、表哥的公司(客服)。	存夠錢，會讓自己不要那麼辛苦。	還不確定自己要做什麼(走一步算一步)。
心理 7	當兵。	當兵期間思考往代銷(預售屋業務)、建築(親戚)。	建築年資換資歷，由底層做起。
心理 8	ROCT 從軍。	ROCT 從軍。	存款後，創業(開餐飲店)。
心理 9	繼續研讀碩士班，準備期刊論文，把生物技術練好→銜接碩士班，然後...	發表很多期刊論文，同時準備學士後醫或者博班，看未來想走哪一條路。	醫生或博士，以考到清大為目標，回來找老師雙指導。然後走教職或醫生。
心理 10	找工作，但不是跟本系相關的工作，我想要去多摸索一些我沒有接觸過的事情，也可以讓自己再多一個能力。	有一份(可以做久)穩定工作，在工作之餘我有更多時間去完成自己的興趣。	工作穩定下來，看能不能升職；也想說能不能出國、看看別的世界、別的國家他們的模式，接觸到不一樣的文化。
心理 11	找一份跟教育類相關工作(補習班、課後輔導班、安親班老師)做做看，累積經驗也看看自己興趣跟工作是不是一樣的。	考國考-司法特考(心理輔導員)，因為他今年沒有開缺，所以要到明年才有辦法考取。努力備考，白天準備考試，晚上上班。	希望那時候已經考上心理輔導員，在我的單位能夠有很穩定的工作/收入/社交。
心理 12	考公務員-普考財經廉政。	中長期都沒有特別規劃。	中長期都沒有特別規劃。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
心理 1	不要害怕任何新事物，有機會就多去嘗試，不要因為覺得麻煩而避開所有能學習的機會。

受訪學生	建議
心理 2	課程，功課，考試都要精熟，學以致用，用於生活解決問題，不要應付考試，不然相當惋惜。
心理 3	多多與他人交流，拓展人脈，尊重與包容不同人的想法與價值觀，開放性思維。
心理 4	多加自我探索，盡早確立志向，不要虛度光陰，時間寶貴，把握當下。
心理 5	不要害怕任何新事物，有機會就多去嘗試，不要因為覺得麻煩而避開所有能學習的機會。
心理 6	某一個領域只有一個老師(多幾位老師)，所以有些課程比較少，學的東西比較少。
心理 7	系上的課程只要達到老師目標，就可以低空飛過，不要太混，太常翹課，上課好好學習。
心理 8	了解每位老師的標準，出缺席，報告 ppt 做到老師希望做到的程度，四年課業安穩，其餘時間做自己想做的事情。
心理 9	找到屬於自己的道路，知道自己要做什麼，才有動力繼續前行，否則原地退步。
心理 10	大學很自由，沒有人管，你一定要去上課，因為你的本分還是學生。不要常常翹課，哪怕這個課程是你不喜歡/你被逼迫著去選，但其實你真的好好聽一堂課，說不定老師講的很有道理，你會學到，你會反思自己當初為什麼不喜歡。很多人都說興趣不能當以後未來你要做的工作，但我覺得你今天沒有興趣的話，你根本會連碰都不想碰。所以如果你有很喜歡的興趣，或許可以努力地把興趣變成你可以用的能力，或是可能你吃飯(溫飽)的工具，我覺得還不錯。這大學四年來，你想做什麼就去做，就去衝就對了，但你要讓自己好好休息，不要玩過頭。
心理 11	很多人雖然會說大家就是任你玩四年，我覺得可以玩，但你在做什麼的時候就要非常投入當下，你玩的時候非常認真的玩，當然舉雙手贊成；但是你在學習上，你也要非常投入去學習，不要同學翹課，你就跟著同學一起翹課，甚至你要帶著同學一起不翹課，每個方面都要做到最好。同儕在大學中影響我們最深刻的，大家一起學習、一起變好。
心理 12	大家是往自己的目標前進就好。

3. 社會學暨社會工作學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
社會 1	1.能夠學習好社工專業。 2.考社工師執照。	1.讀考試相關書籍。2.找尋機構職缺。	努力中，希望能應屆或一年後考上社工師執照。
社會 2	1.順利畢業。 2.考取社工執照。	每天認真上課，作業跟著老師的腳步做。	1.已達成！2.與自己未來路程不適。
社會 3	認真學習課業，畢業上考上社工師執照。	閱讀這四年會考科目，有報名衝刺班。	有達到認真學習，社工師執照還在努力。
社會 4	修的課程都 ALL PASS。	考前複習筆記，練習試題。	有達成，順利修完。
社會 5	好好的順利畢業，考到社工師證照。	確實去上課，在領域上多學知識。	有拿到實習的機會，往執照邁進。
社會 6	1.希望能透過社會系的相關課程、實習，學習成為社工師的基礎門檻。2.加強自己的英文能力。	除了課中學習，課餘時間也吸收相關的知識、報導，訓練自己辦活動、面對人群的能力。	有學習到關於社工的許多基本常識，透過帶活動及社工師的分享，更了解這份職業。
社會 7	順利完成學業。	大一搞不清楚，慢慢有適應。	有成效。
社會 8	原本要 2+2。	想到要準備的時候太晚了。	未達成。
社會 9	念社工、做社工。	等考社工師執照。	算成功。
社會 10	認識行業職業。	去實習，好好學習講話知識。	去實習，好好學習講話知識。
社會 11	大學畢業。	順利畢業。	大一大三修滿課，大四實習，等畢業。
社會 12	想當社工。	好好修系上的課，後來決定沒有要當社工。	改變目標，所以沒有達成。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
社會 1	1.自己規劃時間閱讀（前一兩週段考科目）。2.下課詢問老師或查網路資料。	有些科目不應用死讀書，也因任教老師的學習方式跟不上。
社會 2	筆記及上網查資料。考試前一週準備。	無需改善。
社會 3	上課認真聽，且回去看老師的簡報，考試前有不理解問老師。	應該要每次上完課複習，讓考試有更多時間準備。
社會 4	去數位學習平台看老師的上課簡章，或是課後試題留著，考前再拿出來復習。	沒有覺得需要改善的。
社會 5	跟同學討論，有問題問老師，上網查資料。	在準備考試上會遇到申論題，在這方面要再去想怎麼練習比較好。

受訪學生	學習方法	有待改善
社會 6	課餘時間透過報章雜誌吸收更多課外用品、由上課製作筆記來加強自己的記憶。	對於時間管理、分配仍須加強，準備考試時常太過倉促。
社會 7	不會地問同學，上課專心畫重點，考試老師會講重點，把重點記熟。	本來沒那麼積極，考前才積極，但如果平常就積極，成效會更好。
社會 8	課本看一遍，上網找資料比較多。	做個計畫表，看書太隨興。
社會 9	和同學一起讀書討論。	主動性高一點，同學拉一把。
社會 10	念課本，上網查資料。	課堂上劃重點。
社會 11	提前規劃事情，紙本規劃。	不要把自己的時間排太滿。
社會 12	做好就好，排好時間。	可能就不要太貪玩吧。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
社會 1	考前兩週準備，報告以一個月內完成。	應該早點完成，不讓事情累積。
社會 2	一週準備考試，作業在期限兩至三天完成，前一天再閱讀一次。	考試應該再提早一週做準備。
社會 3	上課時間上課，下課從事更多休閒活動，若是有小考，假日回去讀，大考會全力投入考試準備。	時間比較彈性，有點像臨時抱佛腳，應該報告提前準備。
社會 4	來回通勤，好好上課。	沒有特別的安排。
社會 5	比較偏向考前時多頻率去看。	老師教完一個單元，複習，在課前先做預習，分配讀書的量。
社會 6	對未來有確定規劃，除了課程安排外，其他時間便安排相關的體能訓練等等。	認為自己應該在社會系的課程上安排更多時間，加強複習研讀。
社會 7	沒特別安排，有時會打球、參加系學會活動、上課。	會想考慮系籃，想多跟同學多交流。
社會 8	排行程比較被動，行程都跟活動的排，會沒辦法喘氣。	沒後悔，讓我好好思考自己的時間安排，不會讓自己兼太多工，應該不會宜蘭、桃園兩地跑，抓好重心，如果你專注在自己的考試上的話，不要抓太多。
社會 9	無規劃。	待在宿舍。
社會 10	時間到該做的就要完成。	系上的規劃處理得再細一點。
社會 11	把考試的時間先標出來。	重要的事要提早準備。

受訪學生	時間管理	重新安排
社會 12	在時間截止前完成。	可更提早點完成，才不會把時間抓太緊。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	社會研究法	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	老師以舉例讓學生了解，且自己的努力也反映在上，覺得內容有趣，可以真正編排問卷，也是社工師會考的科目。
社會 2	工程心理學導論	老師授課方式、實作、內容有趣、內容多元完備。	老師會請不同領域講師，內容多元，也會做出了 3D 成品。
社會 3	社區發展	老師授課方式、實作。	老師帶領進入社區服務，討論不同領域來更加了解。
社會 4	醫護社會工作	個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	覺得老師很認真教導，喜歡上他的課。
社會 5	覺得都差不多，沒有特別好的科目。	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	整體來說因為有興趣不會排斥去讀。
社會 6	社會學	老師授課方式、內容有趣。	對於社會學入門課程較有興趣。
社會 7	社會工作實習	實作、內容實用、內容多元完備。	外面會接觸到最真實、多元的東西，在學校外面會更勇於嘗試。
社會 8	專業英文	個人興趣、實作。	英文課是我最喜歡的，我喜歡的語言課程只有這門課談到本科系專業用詞的英文。
社會 9	社會研究方法	老師授課方式。	老師做事情詳細用心。
社會 10	社會心理學	老師授課方式。內容有趣。	有趣，比較認真聽。
社會 11	方案與設計	內容簡單易懂。	好過。
社會 12	公民社會	內容多元完備。	內容是自己有興趣的，老師也教得很好。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	社會福利概論	內容無趣、考法困難、老師授課方式。	老師授課較跳 tone，無法跟上，內容以介紹他國，考題開放難回答。
社會 2	社會研究方法	內容複雜困難。	內容都是以理論方式較困難。

受訪學生	科目	原因	說明
社會 3	社會研究方法	內容複雜困難、考法困難。	本科目運用大量質性、統計，內容複雜容易搞混，考試後面偏難需長時間閱讀。
社會 4	社會研究方法	時間(管理)問題、能力不足、內容複雜困難、考法困難。	課程內容偏難，比較難去記重點，讀起來較吃力。
社會 5	社會統計。	能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容無趣、考法困難。	對數學領域比較不拿手，讀起來較困難。
社會 6	社會研究方法	時間(管理)問題、能力不足、內容複雜困難。	對內容較難以理解。
社會 7	古典社會學、社會研究方法	不喜歡背書、跟生活不貼近。	需花時間複習，要多翻幾次才會懂，要記的東西比較多，感覺跟生活沒那麼貼近。
社會 8	社會研究方法	內容複雜困難。	內容較難，比較複雜，作業要生論文出來，後來沒做出來。
社會 9	方案規劃	內容複雜困難、老師授課方式。	實際學習時把大家丟在社區，自由發揮，社區有自己的想法。
社會 10	社會統計	沒有先備經驗。	比較不擅長。
社會 11	社會研究方法	內容複雜困難。	考試陷阱很多。
社會 12	社會研究方法、社會統計	內容無趣、理論課程。	內容比較生硬，理論東西比較難。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	民法概要	個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	自己的努力有反應於此，考題不會跳，老師很會舉例與生活有關，由內容去引發興趣。
社會 2	草本植物	老師授課方式、內容有趣。	老師以走校園認識植物並更認識校園。
社會 3	法學緒論	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師以例子了解，比較活的上課方式，藉由社會案件來代入，對於社工來說，內容算實用且可以運用。
社會 4	國文課	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	上課方式多元，教學方式多樣。
社會 5	體育	老師授課方式、內容有趣。	上課比較有趣，比較簡單。
社會 6	國防課程	個人興趣、老師授課方式。	自己對於國防部分有涉略及有興趣。
社會 7	三生講會	內容實用。	老師的分享自己的人生經歷，遇到這件事的時候你會怎麼做，你會知道你要怎麼面對自己的想要的。

受訪學生	科目	原因	說明
社會 8	英文	個人興趣。	喜歡英文。
社會 9	運動鑑賞	個人興趣。	學習運動冷門的事情。
社會 10	地球科學	老師授課方式、內容有趣。	上課有趣。
社會 11	草本植物	內容有趣。	作業簡單，有個人報告。
社會 12	流行妝容	內容多元完備。	教材都會更新，老師人很還滿好的。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
社會 1	程式設計	能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難。	對本科目無興趣，無法活用，只能照書打程式，覺得無學習到。
社會 2	程式設計	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難。	設計程式一個錯要重做，挫折感大。
社會 3	台灣民俗飲食	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	老師使用書籍和語言以台語難以理解，念課文較為無趣，易分心。
社會 4	禪與生命智慧	沒有興趣、內容無趣、理論課程。	內容比較文術，較偏生命教育，比較深入的課程。
社會 5	科學發展	時間(管理)問題、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、老師授課方式。	課程內容比較沒有太大的興趣。
社會 6	宗教與人生	沒有興趣、內容無趣。	對於內容較不感興趣。
社會 7	幸福道德與人生	作業太多、合作學習約時間太困難。	作業較多，需要較多時間。
社會 8	差不多	都差不多。	都差不多。
社會 9	科學發展	內容複雜困難。	管理方法不當，像在讀書死背，比較沒興趣。
社會 10	幸福人生	內容複雜困難。	作業太多。
社會 11	管理學	語言問題、內容無趣。	太死板。
社會 12	草本植物	沒有興趣、內容無趣。	我感覺沒什麼興趣。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
社會 1	不是單一的學習，有多元的課程可以選擇。	1.有些課程有點多餘，又要花時間去學習。2.有繳學費卻搶不到課程。3.想修的課程和必修卡的課。

受訪學生	心得	建議
社會 2	感覺通識課程是為了學而學，不是因為興趣。	1.課程可生活化。2.建議大一大二以認識校園為主。大三大四以未來規劃為主。
社會 3	有不同領域可以學習（範圍廣泛），可照自己喜好選課。	課程可以開更多名額。
社會 4	能夠透過通識課去修習系上以外的課程，可以依照自己的興趣喜好去選修。	覺得很不錯，沒有建議。
社會 5	因為課程的內容與名稱所吸引，會去選擇修課。	可以有更多元的課程，讓學生多方向去選修。
社會 6	在課綱的要求下，修習到許多平常不曾接觸過的領域課程，能增加自己視野的廣度和對事情有不同的看法。	能設置其他特色課程，讓通識課程更加多元化。
社會 7	多學習本科系以外的東西，20 場的講座很請的講師其實很值得我們去聽的。	無。
社會 8	通識課太難搶。	課程多開人數。
社會 9	選課的部分。	能修完儘量修完。
社會 10	開在早上。	無。
社會 11	有些能學到東西，但有些不像在學應該要一致。	無。
社會 12	讓我有讀到有興趣的東西，就會用比較多的時間讀。	通識的限定幾學分，不一定對學生有幫助，會覺得浪費時間。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
社會 1	社會學可以帶給我很多思考和思維，對議題的啟發。社工在學習完和當初想像的不太一樣，並運用社工專業去實用。	社會學和社工領域大，專精比合在一起好。
社會 2	很容易和其他系撞課。	可以在不同領域多開課。
社會 3	課程不限年級皆可修，但上課人複雜。	課程可以在更廣（例如：兒少、老人，醫務之類），可以從大二開始接觸。
社會 4	按照必修選修去修課，沒有特別心得。	沒有。
社會 5	系上有改課綱，覺得有更多元的課程，很好！	希望系上可以有更細分社工領域的課，可以讓學弟妹學的更多。
社會 6	在學校的要求下修了三生講會的通識課程，透過這門課自己有了許多反思的機會，也能聽到不同老師的生命歷程。	對於現在的安排已經十分滿意，沒有其他的建議。
社會 7	無。	可以多開各領域的課。
社會 8	熱門通識跟系上撞課，覺得很生氣。	輪流時間開。

受訪學生	心得	建議
社會 9	通識課修完。	學分到之後才有自己時間。
社會 10	選課系統再好一點。	讓大家在高三修完課。
社會 11	如果知道自己沒有要去交換就不用大一、大二修課修這麼滿。	無。
社會 12	無。	選必修一直變，但資訊不流通，系辦那邊也不太清楚今年會開甚麼課。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
社會 1	口頭書面講述、討論教學、反思學習、示範教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	在學習中以書面具體與人討論，思考第三想法，並且反思，而老師親自示範和實際到機構實習幫助很大，而跨域以心理系的課作做修課，並用社會學來鍛鍊思考，這些是教學上喜歡的方法。
社會 2	反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學。	老師以一步一步帶領，配合電腦輔助，實務以校外參訪更了解職場，跨域可以修其他系的課。
社會 3	討論教學、實務教學。	藉討論能知他人所想以激發自我想法。做中學，與人相處接觸比較知道社工領域並累積經驗。
社會 4	反思學習、實務教學。	實務體驗，比起在學校上課，自己更喜歡去外面的行動課程，換位思考也是一個很好的互動。
社會 5	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學。	比較喜歡實例，案例、直接性的去實作，不只有課本的講述，課堂討論，多一點補充。
社會 6	口頭書面講述、電腦輔助教學、實務教學。	實際操作更能增加記憶及印象。
社會 7	口頭書面講述、老師先授課，再讓我們報告跟討論。	雖然老師都讓同學報告，但需基礎知識再進行報告或討論反饋會比較好。
社會 8	討論教學、反思學習、示範教學、實務教學。	多元化，比較不無聊，老師教過的東西就會想起來可以舉一反三。
社會 9	示範教學。	實作，實際去做收穫很大。
社會 10	電腦輔助教學。	比較能夠知道老師想表達的。
社會 11	互動。	理論後還能跟學生互動。
社會 12	討論教學、啟發教學、反思學習。	祖邦老師的課有資料補充，並且有帶學生討論。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
社會 1	陳憶芬	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	實際進入社區學習，老師提供很多資源，並以自身經驗和正向的給予，並對我的瑣事傾聽鼓勵。

受訪學生	老師	原因	說明
社會 2	施怡庭	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會主動關心，並給予生活上意見。
社會 3	李佩芳	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	疫情期間找實習有挫折，老師用心協助練習面試內容，並以鼓勵方式讓我們的心情調適。
社會 4	李佩芳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	可以真心感受到老師的用心，詳細的給分析，經驗分享的也很多。
社會 5	陳憶芬	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	以上的那些陳憶芬老師都有，總是耐心用心的教導。
社會 6	陳憶芬	提供學習資源、認真指導、經驗分享、傾聽與關懷，	在社研法的課程提供許多幫助。
社會 7	陳文華	認真指導、正向回饋、鼓勵並協助。	用鼓勵的方式問我未來的想法，會給一些建議，滿親切回饋。
社會 8	張國慶、高淑芬、李佩芳	認真指導、傾聽與關懷。	張國慶老師：記得我面試講過的話。高淑芬老師：上課很認真。李佩芳老師：雖然不是他的學生，但還是會幫我。雖然不是他們的範圍，但他們都很願意幫忙。
社會 9	陳憶芬	提供學習資源。	細心教學，有問題都細心教。
社會 10	陳憶芬	正向回饋。	會給之後發展的建議。
社會 11	陳憶芬	鼓勵並協助。	未來問題給了很多建議。
社會 12	陳文華	經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師陪我分析未來出路，也陪我聊很多關於實習的問題，雖然最後沒有去實習，但還是很謝謝老師陪我分析。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
社會 1	生涯諮詢、職涯輔導。	目前大四較為需要，在生涯、職涯上若不走社工，有其他職涯的意見。
社會 2	生涯諮詢、職涯輔導。	很多人還不確定自己的未來，需要諮詢。
社會 3	生涯諮詢。	與導師有距離感，只有在導聚吃飯，老師可以定期關心同學，聚合可以在期中舉辦。
社會 4	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導，	經驗的分享，老師的教導用心，能感受到的話很好。
社會 5	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	畢業後的發展，考試上的輔導。

受訪學生	方面	說明
社會 6	提供學習資源、經驗分享、傾聽與關懷、生涯諮詢。	對於未來的規劃能給予建議。
社會 7	鼓勵協助。	因為要實習，希望老師多鼓勵我們去參加課外活動，多增加自己的經歷。
社會 8	生涯諮詢。	剛進來的時候很需要老師的幫忙，可以利用課堂幫助同學探索要不要走社工，多講些現實層面的東西，多給點意見，不要都是統一。
社會 9	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	以上皆有。
社會 10	提供學習資源、職涯輔導。	對於職涯的發展。
社會 11	提供學習資源。	學校支援有限，需要老師來補充。
社會 12	無。	還好，都有得到幫助。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
社會 1	打工、系學會的活動。	賺錢、交際。	1.開拓人脈，不只在同屆。2.藉由活動認的學長姐或弟妹，獲取考試資料等。
社會 2	打工。	賺錢。	可以訓練自己解決問題。
社會 3	系學會、小朋友營隊助教。	興趣、賺錢、交際。	1.系學會可與人交際。2.小朋友營隊助教除了可賺錢，也是自己興趣，對未來也有幫助。
社會 4	打工。	興趣、經歷、賺錢、交際。	喜歡去做打工，可以累積經驗，特別是去找社工相關的工讀。
社會 5	系學會。	興趣、經歷、交際。	為了充實自己，自己也對系學會有興趣，增進自己的活動經驗。
社會 6	雲來集宿自會。	興趣、經歷。	學習到很多辦活動的經驗。
社會 7	自行車社。	經歷。	學長拉進去，但是幽靈社員。
社會 8	攝影社、系學會、學生議會。	興趣、經歷、交際。	攝影社是興趣，一部份是需要人手去幫忙，也學到上課不會學到的，出社會滿好用的。
社會 9	排球隊、系學會。	經歷。	打發時間、身體健康。能學團隊合作 寫企劃文案等等。
社會 10	系學會。	興趣。	交朋友、學知識、看到團隊合作。
社會 11	系學會。	經歷。	辦活動能力與團隊怎麼生存。
社會 12	崇德青年社、芳療社。	興趣、交際。	有些是朋友找去的，芳療社是自己有興趣。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
社會 1	實務經驗、打工。	社工的實務經驗最為重要，藉由實習了解事情的處理。從打工學到與人相處，是在課程學不到的。
社會 2	收穫-認識朋友，修他系的課來關拓視野。	對未來上有幫助，可以知道他系事務。
社會 3	交到志同道合朋友、小藍鵲獎勵機制。	有朋友更有動力在學習、因小藍鵲而更學習不同的事務。
社會 4	實習。	可以確定你到底是否喜歡，未來的工作方向，實習的狀況不少，但可以讓自己更去思考解決。
社會 5	交到一群好朋友，一起學習。	充實大學生活，一起生活，過得很精彩。
社會 6	結識了來自不同地方的朋友，增強能力。	透過社團學習到活動的安排、經費核銷等。在社團活動中，時常面對突發狀況、問題等，需要團體共同思考、解決，從中不斷累積解決問題的能力。
社會 7	多認識一些同學。	住在外邊跟同學有更多交流，更知道該如何相處比較好。
社會 8	去系學會。	提早體驗社會，大家都還是同學，但開始有同事的夥伴關係，都想要把活動辦好。
社會 9	團隊合作。	在社會上很多人都是孤單的，但不需要一人能和大家一起解決。
社會 10	自己生活會遇到的問題。	無。
社會 11	比之前會安排時間。	無。
社會 12	人際方面。	學到交朋友的方式，對待朋友的態度也有些轉變。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
社會 1	沒有玩社團。	想要豐富自己的生活、開拓人脈，學習社團行政。	會想參與服務性、音樂性的社團。
社會 2	沒有玩社團。	在大四發現自己興趣社團，但已經快畢業。	參加芳療或桌遊的社團體驗。
社會 3	沒多花時間在社團。	在社團感覺會有更多經驗，做有意義的事。	大一多找志工活動如甲上志工、崇德青年等或系上活動。
社會 4	在學習上更認真。	大一、大二應更專心去學習。	認真上課、不要缺席，多用點心在上面。
社會 5	多元的領域學習。	在修課中，有些自己喜歡的領域可以多學一點。	在修課中，有些自己喜歡的領域可以多學一點。
社會 6	不論學習或課外活動都不夠充實、豐富。	因時間安排不當，導致課程參與度不高，平時課餘時也並未妥當安排活動。	希望能在課程上花費更多心力，課餘時間也能好好規劃行程，體驗更多不同活動。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
社會 7	沒有很多去嘗試。	那時沒有特別想參與意願。	但現在的話會想去參與看看。
社會 8	進系學會。	比較沒主見。	還是會離開，但會更果斷些。 應在自己沒辦法時學會拒絕。
社會 9	選實習單位沒慎重。	與心想不一樣。	慎重的去選實習單位。
社會 10	無。	無。	無。
社會 11	疫情。	無法交換。	沒疫情還是會去交換。
社會 12	無。	無。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
社會 1	是。	會想精進心理系的課程（例如：變態、教育心理學）。
社會 2	是。	英文和程式設計，因為對未來偏重要。
社會 3	是。	學習如何和服務對象應對和社工實務能力。
社會 4	兩者。	喜歡兒少的領域，會想修習更多的相關課程。
社會 5	兩者。	累積更多的實作能力，參訪或進機構實作。
社會 6	關於法律跟歷史的知識。	想增加點法律相關知識，以保自己的權益/利。
社會 7	無。	無。
社會 8	是。	外語能力。
社會 9	是。	更多有關社工的技能。
社會 10	無。	無。
社會 11	知識很多。	畢業後還是有很多知識要學。
社會 12	是。	能力：不夠專精某項專業。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
社會 1	畢業即就業（兒少領域）。	工作穩定，考上社工師。	成為社工督導，能夠教導或帶領下面的人。
社會 2	真正成為軍人。	去考研究所、職涯順利。	在職涯中得續簽。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
社會 3	考到社工師執照、找到有興趣工作。	在機構紮根並上手。	當社工督導帶實習生。
社會 4	找工作，喜歡的、適合的。	找到工作後，維持同個崗位一段時間，第一份工作很重要，未來履歷較豐富	有固定薪資，與同事相處還可以的話就繼續維持，但如果有遇到更喜歡的或對另一個領域有興趣，也是有討論的空間。
社會 5	考到社工執照。	找到穩定喜歡的工作。	升職加薪。希望能夠按部就班，好好努力。
社會 6	本身參與 ROTC 計畫，畢業後直接從事軍職。	本身參與 ROTC 計畫，畢業後直接從事軍職。	本身參與 ROTC 計畫，畢業後直接從事軍職。
社會 7	社工或讀研究所。	摸索工作。	穩定工作。
社會 8	考社工師證照、社工。	社工相關工作。	想把外語精通。
社會 9	當兵考社工。	找工作。	當社工。
社會 10	打工賺錢。	無。	無。
社會 11	考社工師、尋找工作。	考社工師/碩士。	做社工。
社會 12	回桃園找一份工作，考自己有興趣的執照。	還沒有想法。	還沒有想法。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
社會 1	1.不要一直玩，制度化的社工專業要加油。2.認真學，免於在機構基礎不懂不會。
社會 2	1.多運用老師資源。2.如期完成作業，努力學習。
社會 3	1.修課可以在大一大二先修。2.讓自己有實務經驗。3.不要臨時抱佛腳，多時間準備。4.多找尋資料，並把握與人討論的時間。
社會 4	如果對社工有興趣的話就去嘗試，不要害怕或放棄去實習的機會，實習可以感受的很多，如果沒興趣也沒關係，就不要浪費時間，可以再去找你自己所想要的，往不同方向領域學習發展。
社會 5	把握機會，好好學習，考到社工執照蠻重要的。
社會 6	好好規劃自己四年的時間，課外活動也積極參與，認真的上課認真的玩。
社會 7	上課要認真，老師的話要聽，多參加活動、多增加自己的經歷，要來學校上課。
社會 8	學會思考自己想做甚麼，學會勇於挑戰過體驗過才知道自己想要做甚麼，如果等到大二大三要轉系就太晚了。
社會 9	把握時間，可玩可做很多事。好好讀書，自己的未來自己選擇。
社會 10	要住宿舍。

受訪學生	建議
社會 11	大一多嘗試慢慢想。大二大三去決定未來專精知識。在每一門課都做好基礎。
社會 12	好好讀完大學，學得自己以後可能會後會就好好上課，想修的課就去修。

(四) 管理學院

1. 管理學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
管理 1	順利大學畢業，選擇管理系是未來想走企業工作。	上課都乖乖聽課、每堂課幾乎都會到。	目前在準備研究所。
管理 2	大學的重心在體驗大學、社交體驗的過程。	課餘時間出去玩，向外發展交友圈，此外也有兼顧課業。	有，達成。
管理 3	2+2 課程，想要達成這個目標。	否，因疫情打亂原本規劃。	參加學校一年托福課程，英文學習有加分。
管理 4	能在大四下學期準時畢業就好。	按照學校手冊上的建議學程修課，盡量不要被當。	有達到目標，會準時畢業。
管理 5	希望能夠出國交換獲取更多求學經驗。	上課時認真聽課抄筆記，不懂的地方下課時詢問老師。	因為疫情爆發及家人不同意而無法交換。
管理 6	想去交換。	每學期成績 85 分以上。	疫情無法完成交換。
管理 7	2+2 出國交換。	保持成績。	因為疫情無法出國。
管理 8	未來想從事行銷跟經營管理。	上課認真聽，可以學到滿多。	好。
管理 9	出國交換、提早畢業。	修滿學分，能修滿就修滿。	有。
管理 10	能夠成為交換生，在當地修習課程，體驗異國大學生活。	在校期間，提升語言及專業知識的學習，逐步找到未來想從事的工作。	目前有達到，靠自主學習管理及掌握玩樂和學習時間，維持好成績、積極申請交換機會。
管理 11	2+2 出國交換，是在其他學校沒聽過的機會。	進來時覺得很新鮮到處遊玩所以就耽誤了學習，沒有專心在課業。後面要補上已來不及。	沒有達成。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
管理 1	有不會的題會去問同學、助教。	還好，助教會給有效的方法。
管理 2	考證照，依照老師的教課。	考證照的部分可以根據未來職場、職業的需求下去考，而不是考了一堆未來職場上不會用到的證照。
管理 3	考證照，像是策略管理的證照。跟一些上課需要的內容。還有實作部分，ex.飯店實習，有一些口語表達之類的訓練。	需要隨時找老師，配合老師的時間。其他解決辦法，就是去問其他同學

受訪學生	學習方法	有待改善
管理 4	用 PPT 做課堂報告或是利用課本多找關鍵訊息。	比較新的題目需要上網另外找答案。
管理 5	老師講授重點會透過抄筆記的方式記下來，每堂課結束後會找空閒時間複習。	有時候會太接近考試期間複習，時間分配不好是需要改善的地方。
管理 6	上課作筆記，不會問老師，作業記得寫。	多複習。
管理 7	按部就班上課，增加學習實務。	沒有。
管理 8	平常上課要聽，考前複習。	沒有。
管理 9	認真聽課、課餘時間完成作業、提早完成課業，剩下時間就做自己想做的是。	沒有。
管理 10	多上網或是在教課書中尋找資料，懂得過濾不必要的二手資訊。學習的心態也很重要。	有，自己的努力固然重要，學習環境也很重要，需要自身改進學習的持久力，要持之以恆下去。
管理 11	跟同學和教授討論、上網查詢資料以及實際走訪場地去拍攝。很多作業不是紙本的很麻煩要製成影片更是複雜，所以都需要大量的資料與討論去完成。	沒有需要改善的地方，因為團隊合作很完美沒什麼問題，也順利完成這些課程。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
管理 1	準時交作業。空閒時間會出門玩，會配合工作、學業考取相關證照。	還好，因為該做的事情都有做完的話，也沒有什麼需要改善的地方。
管理 2	時間規劃是依據課表走。課餘時間去衝浪，假日去打工。	沒有需要改善。
管理 3	大二起平時晚上打工，空餘時間看書。盡量在課堂完成功課及討論。	不太會做改善，平時做這些事情就是規劃好的。
管理 4	當天有作業就盡量當天完成，不要拖太久。	若遇到小組討論有發生問題時就想辦法換一組，免得拖延到自己的作業時間。
管理 5	上完課後下午五點去上班，有空閒時間會去圖書館看是否有感興趣的讀物，禮拜二跟四晚上是排球隊的練習時間，球經必須到場陪球員練習。	我覺得大學這四年來我其實過的蠻充實的。
管理 6	大一大二社團 6 成功課 4 成。	專業課程多修一些。
管理 7	大一大二修滿學分，去輔修其他課程。	
管理 8	平常上課，下課放鬆，考前複習。	平時可多看課程相關課外的東西。
管理 9	上課就好好去上課，該做甚麼事就做甚麼事，大二有打工就比較忙。	上班多休個一兩天，留時間給組員討論報告。

受訪學生	時間管理	重新安排
管理 10	平時報告盡量不壓線繳交，預先規劃短期目標，隨時調整規劃好的計畫，課餘時間安排好語言或是檢定的進度。	有，有時因為突如其來的狀況拖延進度，所以要先預設好最壞和最好的狀況，才能盡自己所能的達成目標規劃。
管理 11	上課時間上課，其餘休閒時間跟朋友吃喝玩樂，製造自己大學四年的記憶。	覺得需要重新規劃，但可能也是跟原本一樣，讓自己快樂比較重要。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	策略管理	內容有趣。	課程內容是讓我們寫些跟企業相關的企劃，了解企業是如何經營，對未來比較有用。
管理 2	策略管理	實作、內容實用。	學到影音剪輯對未來職場非常有幫助。可以新增像是平面設計課程，不一定要著重在行銷分析。
管理 3	實習課	個人興趣、社交。	可以接觸到蠻多人群的。實習內容可以自己為目標，學到各種知識，像是飯店的禮儀、如何擺飯餐具之類，學習到平時學不到的。
管理 4	管理科學	內容簡單易懂。	操作方式比較簡單，上網找就可以用一些程序解決。
管理 5	策略管理	老師授課方式、實作。	因為老師讓我們多方面思考各公司的財務及營運狀況。
管理 6	作業管理	老師授課方式。	老師嚴格，所以必須要真正理解，考到證照。
管理 7	策略管理	老師授課方式、內容實用。	老師教課內容收穫許多。
管理 8	服務業管理	老師授課方式、內容簡單易懂。	沒有那麼的吃力，老師要求沒那麼高，比較簡單一點。
管理 9	觀光英文	個人努力、內容有趣、平常有接觸。	英文平常就會碰到就比較簡單。
管理 10	行銷管理	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	當時這門課的老師會有課後作業希望我們回去自己發想，繳交作業後會有評語，告訴我們哪些可以改進和稱讚的地方。
管理 11	消費者行為	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	授課方式很生動，跟同學學的會計相比，是很輕鬆的科目，所以學得特別好。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	作業管理	內容複雜困難、老師授課方式。	有問題會問老師，解釋後還是不懂。老師解釋方式較不適合。
管理 2	專業英文	內容無趣、考證照。	考的證照跟往後職場上不太相關。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 3	會計學	內容複雜困難、不喜歡背書。	因為對數字不敏感，所以覺得有點困難。會計學需要背蠻多東西的。
管理 4	作業管理	沒有先備經驗、沒有興趣。	之前沒有學習過相關的課程。
管理 5	會計學	內容無趣。	會計是要細心運算的科目。
管理 6	作業管理	內容複雜困難。	課程困難但有收穫。
管理 7	沒有	沒有。	沒有。
管理 8	策略管理	內容複雜困難。	每堂課後要去完成學習單，跟期中期末的成果，都要去找相關資料。
管理 9	統計學	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	自己比較不熟悉的領域。
管理 10	作業管理	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、理論課程、老師授課方式、學習環境。	對作業管理不感興趣，授課內容和方式讓我更有障礙。可能換一種學習方式，才會學得進去。
管理 11	會計學	能力不足、內容複雜困難、內容無趣。	對數學本來就不好的我根本是一大難題，不想接觸也不想去了解，但我沒有重修表示還可以。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	三生講會	內容有趣。	聽老師分享一些故事還蠻有趣的。
管理 2	越南語	內容有趣。	曾經的工作地方有越南人，對方也會教一點越南語，還蠻有趣的。
管理 3	體育	內容多元完備。	可學到高中沒有學的東西如飛鏢，還蠻有趣的。
管理 4	英文	老師授課方式、內容簡單易懂。	老師上課比較淺，容易理解，教材不會太難。
管理 5	大航海	內容有趣。	因為從以前歷史就還不錯。
管理 6	草本	內容有趣。	可以在學校內了解到植物。
管理 7	英文	老師授課方式。	上課有趣。
管理 8	生活與美學	個人興趣、個人努力、實作、內容有趣。	課程要畫畫，因為我自己學過畫畫比較容易。
管理 9	英文、體育	個人興趣、個人努力、擅長。	自己有興趣跟努力。
管理 10	心理學	個人努力、老師授課方式、內容有趣。	老師上課常舉生動的例子，很享受老師幽默談諧的講課方式，會想主動學習他授課內容重點，過了四年還印象深刻。

受訪學生	科目	原因	說明
管理 11	人生哲學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	課程內容都是反思自己比較多，例如價值觀、職場上的或是人生反思，自己沒想過的，可以在這堂課面對自己。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
管理 1	無	沒有障礙。	通識課的老師人都很好，很好講話，沒有特別有障礙的。
管理 2	宗教與人生	老師授課方式。	老師強制買書，買自己寫的書。
管理 3	三生講會	內容複雜困難。	常常需要想到底要寫什麼，有些內容還蠻簡單，但有些就還蠻難的。
管理 4	體育（皮拉提斯）	能力不足、恐懼害怕。	身體筋不夠柔軟，訓練不夠，老師上課比較充實，比較少休息時間。
管理 5	程式設計	沒有先備經驗。	對電腦及程式部分等比較不熟悉。
管理 6	沒有	沒有。	都選到有興趣的課程。
管理 7	西洋藝術史	考法困難。	老師上課內容考試出題太困難，歷史內容太生硬。
管理 8	生物與生態多樣性	沒有先備經驗、能力不足。	自然比較不擅長。
管理 9	西洋藝術史	老師授課方式。	老師放投影片，寫筆記，考試會考，要更認真聽，考試就背起來。
管理 10	宗教哲學	沒有興趣。	老師人超好，報告主題也很簡單，也沒有強迫接受任何宗教信仰，僅個人不擅長撰寫心得類的報告，所以覺得要完全作業有點花時間。
管理 11	西洋藝術史	沒有先備經驗，內容複雜困難，內容無趣。	內容枯燥乏味，自己對歷史一竅不通，雖說都是書和建築，但就覺得提不起勁，且大部分考題都要自己去蒐集，覺得不該花那麼多時間。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
管理 1	我認為通識課算是休閒課程，每堂課都有好玩之處，只在於要不要聽課而已。	希望可以加些像是蔬食系的廚藝課程、實作之類的課。
管理 2	大航海很好玩，帶課去動物園。	通識課程可多點與人的互動，不是那種簡單的授課的話，是除了一個加分外，也是一種蠻新穎的教學方式。
管理 3	修的課都還蠻有趣的，像之前修的音樂欣賞，那門課還蠻有趣的，可以學習到一些古典音樂，還有不常碰到的知識。	希望可以開更多的時間點，因為有時候會卡到課。

受訪學生	心得	建議
管理 4	選擇比較不會妨礙到自己本系的課程，盡量避免衝堂或是上課太緊湊比較好。	不要太晚上（三生講會）蘭苑校車不方便，晚上車子少，希望能排早點上課。
管理 5	大學四年間聽過的每一堂通識課程演講內容其實都非常有趣，拋開課堂間枯燥乏味的講解，能夠了解各個講師的心路歷程及與講師的互動。	我覺得除了禮拜三下午一點到三點的時段可以多增加一些時段有通識演講。
管理 6	選自己有興趣課程。	無。
管理 7	有些課程只是為了湊學分畢業，課程內容可以改的比較科技。	無。
管理 8	可以從中學習到不一樣的知識。	希望可以照自己喜歡的做選擇。
管理 9	通識滿輕鬆，也比較多元化。	課堂人數可以開多點，比較不會撞課。
管理 10	通識課修習容易，不會對必修造成負擔，有些課對職涯規劃和人生探索很有幫助，只要願意主動參與，可以獲得很大的回饋。	通識課人數真的太多了，幾乎很多課教室都坐不下，學習品質變得很差。希望課可以開得更多元、更多上課主題，減少一點上課人數。
管理 11	通識課就是輕鬆愉快的，也獲得了許多知識，個人是喜歡偏反思的課堂，所以覺得通識課普遍是對思想上有幫助的。	可能有很多人對歷史有興趣，但也可以把內容簡化且期中、期末改為開書考或是可以看筆記，畢竟那是我們事先準備的，也不會有作弊的嫌疑。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
管理 1	好好上課、能提早畢業就提早。	能盡快把自己該修的必修及選修都修完，讓平均成績保持在管理 4 分，提早畢業對未來比較有幫助這樣子。
管理 2	覺得後面選課推出的 IOH 很棒，如果在大一能好好規劃四年的話，或是多點知識了解。	能有經驗的分享，像是選課在什麼時間選是最好的，而不是不清不白的跟著別人選。
管理 3	我覺得我這四年修得還蠻快樂的，因為是系上三組的課都有修，把行程都排得很滿，就覺得還蠻有成就感的。	時間要好好的去安排。若真的沒有能力，或是時間安排覺得可能太倉促，建議不要全修，選自己想修的就可以了。
管理 4	大一可以多選修通識課程，之後二、三年級可以輕鬆一點。	大一的必修和大二的課程難易度可以再平均一點。
管理 5	四年間的修課安排一直都蠻平均的，都把該修的幾乎都修完了，也幫助我在大四下學期時開始為我未來找工作努力。	我建議能先修的課可以先修，能儘早修完課業，就能多點時間做未來的打算。
管理 6	選課按照規定走。	先了解課程，也可以先修課程。
管理 7	早點修完課程。	中間改選課方式有點難適應。

受訪學生	心得	建議
管理 8	大一大二要選比較多必修課，我覺得這樣比較好，大二、大三會比較有時間。	通識多開一些現時比較流行或比較夯的課。
管理 9	無。	三生講會太晚，不太好搶，應先開給大一，才不會有下山困擾，課堂太晚了。
管理 10	修課安排沒困難，目前修的課都順利拿到學分，四年都有充足的時間排到課。	對修課安排沒什麼建議，課程多元一點，不要跟通識課多次衝堂就好。
管理 11	自己太愛玩，大學四年沒有對自己的未來先做打算，也來不及補足應有技能。	應該要對自己有規劃去充實自己的能力。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
管理 1	討論教學、電腦輔助教學、鍛鍊思考發表教學。	看影片比較有內容。還有討論的方式，會讓人比較專注。
管理 2	實務教學、鍛鍊思考發表教學。	覺得應該加深對同學的重點，讓他們有回憶。
管理 3	實務教學。	可以用自己的手去操作，比較容易記得。像是電腦操作、設計網頁或是如何安排內容。
管理 4	實務教學。	可快速了解課程重點，思考的部分可以讓自己不侷限於老師想法，可以自己多嘗試自己的想法。
管理 5	討論教學、啟發教學。	討論教學可以讓我們互相討論彼此的知識。
管理 6	報告。	可以自由發揮。
管理 7	實務。	不要只有理論。
管理 8	實務教學。	老師光講可能不是很懂，實作就會比較清楚。
管理 9	討論教學、反思學習、示範教學。	口頭先說再分組討論，大家在互動分享，也回饋給老師。
管理 10	啟發教學、反思學習。	在大學老師都想訓練學生上台勇於發表，即時分組討論。但我個人喜歡老師課後給作業，回家好好思考後，把點子完整呈現給老師。
管理 11	啟發教學、反思學習。	因為平時都沒在思考自己的未來，所以當有人對我提出反思跟其他的問題，我都會很感謝他。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
管理 1	呂龍潭	認真指導、實作。	雖然他的課很累，但是他的教學內容都是很有用的，也非常認真。
管理 2	盧俊吉	鼓勵並協助。	有事要做，請老師幫忙協助，成績並不會打得很嚴格，也不會因為一點小問題就成績打低。
管理 3	林衍伶	提供學習資源、認真指導。	會給我們最好的資源，有不懂的會幫我們詳細解說。

受訪學生	老師	原因	說明
管理 4	孫遜	提供學習資源、正向回饋。	老師要求比較高，稍微嚴格。
管理 5	呂龍潭	指導認真、經驗分享。	老師上課會跟進時事與職業相關。
管理 6	班導	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會關心。
管理 7	呂龍潭	認真指導。	未來可以使用。
管理 8	呂龍潭	認真指導、課業輔導。	他會讓我們講個大概，讓我們去找資料，寫學習單，我們比較有自己的想法。
管理 9	徐郁倫	傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	雖然不是班導，關心課業以外的事，多觀察學生，給予學習上的協助，多給我們比賽的資訊。
管理 10	蔡明達	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師上課用心的程度對學生影響很大，雖然過去四年只被老師教過一堂必修，但印象卻深刻。大學老師很少會用心記住課上學生姓名，給予學生個別的作業評語和稱讚，老師真的很用心。
管理 11	盧俊吉	正向回饋。	之前考慮要不要考研時，是他給我報名表，我當時很糾結但他給我很多建議，但最後還是沒有走上此途。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
管理 1	經驗分享	分享一些找工作的經驗，還有職場上會碰到的問題。
管理 2	經驗分享、職涯輔導。	希望多分享跟外面職場、世界的點。目前的教學都是在做如何成為別人的員工。可以多了解一下就職的環境，因應以後求職上、生活上的困擾。
管理 3	經驗分享、職涯輔導。	現在會遇到的問題就是學了這麼多，但還是不知道未來要做的工作。希望可以一個點為主要，不要分散的講。
管理 4	正向回饋、課業輔導。	從回饋可以確實了解自己有沒有吸收到老師的課程重點，輔導可以讓自己有更多想法。
管理 5	職涯輔導。	希望可提供更多職業輔導對即將畢業的我們很有幫助。
管理 6	不需要。	已經足夠。
管理 7	經驗分享。	分享自身經驗。
管理 8	職涯輔導。	畢竟現在人人都是大學，大家碰到疫情比較不好找工作，幫助學生在社會中適應變化。
管理 9	生涯諮詢。	過去的經驗分享，讓我們多點想法，老師跟我們比較親近，私底下也可以讓我們多問一點。

受訪學生	方面	說明
管理 10	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	希望導師可以實質關心學生，讓學生真的有被照顧到的感覺，希望可以了解到身家庭背景和學習狀況，不是只是批改假單和通知曠課而已
管理 11	職涯輔導。	希望能提供些工作，相信有很多老師都有跟企業合作，但可能是我沒有去諮詢教授。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
管理 1	滑板社。	興趣、交際。	主要就是大家一起遊玩，不太會有跟學弟、妹接觸的機會。
管理 2	排球隊。	興趣、交際、規律運動時間。	社團活動就是人與人的接觸很親密，因為有相同的興趣。有認同感反而會給自己帶來成就感、滿足，自信。扮演激勵人心、鼓舞大家的角色。
管理 3	校外教學。	興趣。	因為較內向，只有去學習活動週的校外教學，去一家廠商或是一個地方做些導覽。扮演學習者，想了解它的生態資源、SOP、運作模式之類的。
管理 4	當助教。	賺錢。	老師指定，順便增加處理事物的能力
管理 5	排球隊。	興趣、經歷。	擔任排球隊球經讓我對於更多事更細心。
管理 6	康輔。	興趣。	之前就有經驗所以進入大學持續參與。
管理 7	學生會。	經歷。	高中就有參與類似社團。
管理 8	滑板社。	興趣。	看別人玩覺得很帥，自己放鬆玩樂，結交朋友。
管理 9	排球社。	興趣。	高中參加過。
管理 10	暑假打工，假日固定語言課程。	興趣、賺錢。	課餘時間安排打工可以增加職場交際方式和體驗職場氛圍，安排課程可以增加自身能力。
管理 11	沒有參加社團或活動。	沒有參加。	無。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
管理 1	把宜蘭玩遍、看猴子、打工。	有時候會因為課程需要拍攝影片，就順勢出去玩。還有打工是因為實習的關係，也是第一份工作。
管理 2	衝浪很開心、社交。	課餘時間、某些課程翹課去衝浪。

受訪學生	收穫	說明
管理 3	影音剪輯有變好。	有堂課需要一週剪一個影片，覺得蠻有成就感的，因為需要把資料做統整以及加上字幕、音源，還蠻有趣的。
管理 4	獨立和自律。	許多問題要自己解決，自己打理生活，沒人幫忙做。
管理 5	在策略管理這門課學到很多未來職業上會用到的東西。	策略管理這門課中，我們透過拍微電影的方式，讓我們自己找出並理解商品本身的特質，及怎麼樣吸引評審及消費者，讓他們有好的印象。
管理 6	社團。	辦活動中收穫很多。
管理 7	收穫回憶經驗。	在出國、比賽、社團都有收穫。
管理 8	體驗宿舍生活。	跟別人相處，要學習體諒跟容忍他人。
管理 9	朋友。	大學像小型社會，還滿珍惜與朋友一起出去玩的時光。
管理 10	人際交往(與同學相處、團體討論、團體中的角色和職責)。	大學對我來說，學習最大的課題是人際的交往方式，尤其是管理系，要完成一個完整的報告，在重要的小組間的合作，只靠一個人是沒辦法完成的。
管理 11	不是每件事都要跟朋友同學討論，有時自己衝動想法就去做的突破。	學生時期最容易受到同儕的影響，有時候可能會耽誤到自己的發展空間，但也有朋友是益友會給予你正確的觀念，所以要慎選朋友。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
管理 1	大一分數太低，無法提早畢業。	因為大一學的都是系上的專業，有時是內容過於困難。	好好上課，不要隨意亂翹課及睡覺，給老師好印象。
管理 2	考證照。	認為有些證照其實不用考，但是老師的授課上需要。	如果可以，可以考些未來職場上需要的證照。
管理 3	沒有把一些證照給拿到。	有個像是企劃的證照，只差如何安排行程。覺得那個證照蠻有用的，因為以後想走觀光方面的。	時間的安排會再細緻一點。
管理 4	大一過的輕鬆，上課比較不認真。	修課太少，上課太多缺席。	上課不缺席，多選一些課程。
管理 5	因疫情無法和同學們一起出國畢旅。	因為疫情沒辦法出國和同學們畢業旅行製造更多美好的回憶。	我會在大三下學期的暑假撥空與同學一起去畢業旅行。
管理 6	沒有去交換。	因為疫情。	這件事情沒有辦法改變。
管理 7	交換。	因為疫情無法。	這件事情沒有辦法改變。
管理 8	無。	無。	無。
管理 9	沒有出國交換。	疫情影響，後來就沒這個規劃。	沒辦法解決。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
管理 10	不適應新環境，錯過很多嘗試機會。	因為心裡有太多的顧忌，會讓自己停滯不前。	多一點自信心，勇敢嘗試會更好，才能發現新的事物。
管理 11	沒有認真規劃四年的學習計畫，也沒有精進英文。	很容易被外界事物吸引就耽誤時間，現在已經在上班了，沒有以前那麼多閒的時間去學習。	會認真規劃也會去進修自己的英文能力，未來工作也想朝全英辦公室發展。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
管理 1	否。	認為在大學學到的東西，出去不一定有用。除了策略管理。
管理 2	是。	了解市場上的需求，對未來職場的志向，個人自我的探索。
管理 3	是。	以策略相關的證照為主軸，再用一些能力、學習、排課在加倍、延伸下去。
管理 4	有。	演講能力。
管理 5	沒。	目前沒有。
管理 6	有。	工作相關。
管理 7	有。	行銷實務的數據分析。
管理 8	有。	能力：說話技巧，在職場跟對方應對才能達成協議。
管理 9	是。	能力：外文能力，不只英文，其他的外語。
管理 10	是。	內容：想要深刻了解行銷市場如何運作，管理類型學的很廣，覺得很多課程可以更深入了解。
管理 11	是。	內容：進修自己的英文能力，不僅讓自己溝通無障礙，也可以傳送給自己的親朋好友解決在翻譯及溝通上的問題。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
管理 1	與教授討論還可以考哪些對未來有用的證照，等考上碩士，再去打工。	把碩士讀完，打工、增加自己的社會經驗。	到大企業上班。
管理 2	家裡是沙發工廠，經營網站、門市的規劃，學習室內設計。	開設分店、擴店。	找些朋友、學弟、妹一起經營平台，創造個舞台。
管理 3	飯店打工，先有一些知識、經驗，再想之後的收入，然後現在有申請研究所的課程。	先完成研究所的課程，再回台北找份像是飯店的打工。	尋找些辦公室的工作。ex. 策劃人員或是需要安排行程的人員。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
管理 4	找兼職工作，確定方向。	可能轉正職，一定要找到穩定工作。	希望有升遷機會，以主管階級為努力目標。
管理 5	持續增進自己的英文並找尋自己未來的目標。	希望找到一份自己喜愛的工作。	在職業中獲得更多成就，並努力升職。
管理 6	找到一份工作。	出去自己住。	去其他國家看看。
管理 7	找行銷方面工作順利進入大公司存錢/經營好副業。	開個人工作室，擁有被動收入。	結婚生子，工作室穩定發展。
管理 8	找一份穩定工作。	申請夜間研究所，增進多方面的專業。	跳槽別的公司。
管理 9	星巴克 pt。	適應後要轉正職。	自我晉升，對商品更了解。
管理 10	完成研究所畢業，順利完成論文發表口試。	研究所畢業後，可以去國外打工體驗人生、增加語言能力、挑戰新事物。	回國後，找到可以有成就感的工作。
管理 11	工作上提升自己的職能，為未來儲備幹部做準備，讓自己的能力極大化。	從儲備幹部升上組長。	穩定向上發展，工作穩定、在投資上也會有一點資金回流。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
管理 1	呂龍潭老師的課真的很有用，寫的企劃對未來進入企業有幫助，他的課主要是了解一間企業的經營模式，對這些有個基本的理解，雖然是很困難，但是只要照著他的點，分數都可以拿的不錯。
管理 2	能修課就趕快修，大四就可以輕鬆，提早畢業。能當兵如果可以入就趕快入，因為未來入職的話會有段空窗期。好好加油，好好玩，課業其實不用看太重，畢竟大學時間沒有很長。
管理 3	學習到真正需要的東西，像是個人有興趣的、真正想拿到的東西，而不是到處學。建議學的精湛會比較重要，還有就是可以的話，有個職場打工的經驗，如果沒有的話會不知道畢業後遇到這個社會的模式是怎樣。但如果真的沒辦法打工，也可以用實習的方式做職場的磨練。也可以用學校的 2+2 課程，把自己學習到的英文知識帶出去，多利用學校資源，可以出國就多出國。
管理 4	上課遵守老師的規矩，不要唱反調，有考取執照機會絕不錯過、多和組員討論。
管理 5	給學弟妹們的建議就是可以在大學期間儘量多參加社團活動及實習，能夠透過這些經驗獲得更多經驗和成就。
管理 6	要知道自己要幹嘛，了解課程規劃未來。
管理 7	大一大二不要跟別人一起玩趕快把課選一選，也可以玩玩社團充實人生，也順便找到自己若擅長或有興趣的事，大三大四就可以慢慢執行自己想做的事，好好規劃藍圖，想進大公司就業，趕快想要不要考研究所可以提早準備！還有可以的話拜託一定要出國交換，如果入學是為了交換以目前狀況還是不能去的話，可以考慮輔修自己有興趣的科目提高自己的文憑！絕對不要聽別人說大學玩四年你會後

受訪學生	建議
	悔，早點想好自己想要的人生比較重要，不過也要好好的享受是學生的日子倒是真的！加油～
管理 8	上課還是要乖乖上課，該玩還是要玩。
管理 9	認真一點，上課不要滑手機，都要到課，老師都不會為難你，珍惜大學四年，為就學最後四年對自己負責。
管理 10	佛光提供很多容易完成夢想的機會，雖然大學少不了玩樂，但勇敢做夢把握機會，提前為自己規劃是很重要的一件事，希望可以好好把握這些機會和時間。
管理 11	希望學弟、妹在大學摸索自己人生未來的路上，即使再迷茫也不要失去自我，因為進入職場一定會被磨去稜角變得比較沒脾氣，因為怕被罵就默默做事不吭聲，很多事情不反映是不會改善甚至被解決的，希望你勇敢做自己。

2. 應用經濟學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
經濟 1	想要多考一些證照因為未來要從事金融的工作。	多買一些相關書籍在時間上多做一些適當的安排。	沒有達成。
經濟 2	先把大學讀完。	就是上課考試好好準備甚至可以在大三畢業。	在大二的時候努力讀書認真準備。
經濟 3	跟上家人的步伐，因為家人都是在銀行上班的。	看證照書籍，看網路上的教學，聽家人的故事。	因還沒畢業所以還不知能否成功進入銀行。
經濟 4	因為希望未來工作能穩定，所以以能在銀行就業為目標。	多查詢相關職缺及內容並考取相關證照。	已將入行所需證照考取也面試成功，目前正在銀行實習中。
經濟 5	考公職人員。	考證照。	有考到證照。
經濟 6	前三年把學分修滿。	能修的都塞滿，想修的選修都有修還滿順利的。	有。
經濟 7	善用所學。	因高中迷惘不知道要讀什麼決定晚讀一年，後來是知道自己喜歡並且想要開店才選擇本科系讀，而在大二至目前在台北市也開一家精品洗染店。	達到 9 成。
經濟 8	我喜歡算術(經濟系)，解題解出答案會有成就感。目標是找個好工作，如銀行類，有比較好的收入。	學習；在外面實習的時候，有很多員工有去銀行工作過，我都有聽他們說去了解銀行內部。	有實習知道銀行操作；除了銀行外，還有很多尚未探索，要去探索過才會確定就業方向。
經濟 9	想要學習專業項目像是金融證照、金融商品特性還有有關於金融業的本身，去初步的了解；讓我們之後在找工作的時後，比較知道自己適合找哪樣的工作性質跟內容。	照著學校安排的課程規劃去做，像是畢業實習跟畢業實習的介紹，還有一些活動去邀請業界的講師，來分享一些在職場上實際遇到的問題，或者他們報告/宣傳公司本身都可以去了解一些相關的內容。	大致上都有達到。
經濟 10	可以提早畢業。	努力修課。	學分已修滿但沒有申請到(時間已過)。
經濟 11	我來到這裡的學習目標就是想要來 2+2，所以一直在努力的讓自己英文能力增加。	我報名了佛光大學的托福班，讓自己英文做提升，另外我還盡快的把學分修一修，讓自己就算出國也不會影響學業。	達成 60%。
經濟 12	入學時的目標是了解經濟以及認識經濟，找工作時也會有很大的幫助。	認真聽課及認真做筆記，有問題就直接問老師，當然還需要複習囉。	達到一半。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
經濟 1	老師會出一些做報告的作業再從中可以取得一些新知識。	無需改善的地方。
經濟 2	上課認真聽講複習功課問老師考題。	尚無。
經濟 3	上網找資料，考照和課程有關的資訊。	沒有發現有地方需要改善。
經濟 4	考試的話,就認真聽以及重點筆記；作業報告的話大家有分工好就蠻簡單解決的	有時沒去上課會沒跟上進度，就比較麻煩了。
經濟 5	看老師上課筆記，下課後跟同學討論。	無。
經濟 6	也沒什麼策略，到課率高，該做的筆記要做，完成老師的要求做到就好了。	無。
經濟 7	本身科目會運用畫模型、計算與理論，會透過運算更確知是否了解，背科理論以複寫方式得知自己是否需要。	這個方法我覺得不用改善，屬於這套模式並且讓我學的很紮實。
經濟 8	上課不懂理解不了的會單獨去問老師，老師解釋的比較清楚，理解的比較快；大部分時間在安靜的情況下自己讀。	集中力、讀書時間。很容易被其他東西吸引，可能讀個 1-2 小時，就會覺得累了就不想讀，還會再過一段時間才讀。
經濟 9	通識課有學習到番茄時鐘管理法，對沒辦法在書桌前好幾個小時的我，運用這種方式，可以有效控管時間。期中/期末考前會跟同學討論，並且去做題目上的操作，跟同學探討，互相解決各自的疑問。如果都不懂，就去問老師。	我有一個心態-考完試就覺得沒事了，就不會多做(發現自己哪裡有不足的地方)，比較少這個方面，做反思。
經濟 10	上課認真聽，出席率要高。	沒有。
經濟 11	我的學習方法就是去圖書館自習，或是遇到不會的題目我會找尋老師的協助。	學習方面的進度要再明確一點，因為每次都會為了一個題目思考很久，就會把其他科目的複習進度往後延。
經濟 12	認真聽課及做筆記，有問題就問，如果到了考試時期就多做習題。	可能比較需要有系統性的做筆記，就是需要事後整理啦，復習也容易看懂。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
經濟 1	以排課的時間為基準點，剩餘的時間安排一些證照相關的書籍和考試。	後來發現太多空堂的上課的課程，有機會的話儘量把課程排完。
經濟 2	大一大三課修完課，大四找實習和工作比別人有職場的經驗。	想要大三上就結束課業，而不是大三下才結束。這樣大三下就可以步入職場不用等大四。

受訪學生	時間管理	重新安排
經濟 3	先問問家人這樣的安排課程有沒有什麼問題，然後再陸續把一些證照考到手。	讀證照的期間也可以讀一些其他的課外書籍。
經濟 4	大一大二課多排點，大三大四會比較輕鬆。更好安排時間為未來工作做準備。	如果怕課太多讀太累的話，就平均修課也可以。
經濟 5	快考試時複習。	上課不懂就問。
經濟 6	不會嚴格規劃。	不會。
經濟 7	因同時有另一家公司，所以台北宜蘭一直往返，在公司內架設 8 隻監視器以及遠端觀看客戶及員工的互動，五六日回公司算帳並且將貨物統計。	目前這問題也因為短暫，所以目前已全身心投入並無問題。
經濟 8	跟同學出去玩，大部分時間還是在讀書。	少玩樂。
經濟 9	為了兼顧打工，所以課程必須有效的分配。可能集中在於上午或某幾天，一~四把課程排得比較滿，週五就有時間可以安排事情，像是社交或打工。	沒有。
經濟 10	大一大二課都修滿。	希望有個可以出去走走的時間。
經濟 11	我個人是會製作讀書計劃表，依照每天的作息外加要讀多少量去做調整。	就是每個進度都要確實做完，如果延誤了要在計劃表上做些更動。
經濟 12	該睡就睡，該複習唸書就唸書，我自己本身不太會規劃，全靠自制力。	或許還是需要規劃時間來提醒自己該做些什麼，不然還是會有犯懶的時候。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
經濟 1	國際貿易	內容有趣、內容實用。	學到很多知識和常識，也能獲得國際現在式相關資訊。
經濟 2	會計	個人努力、內容簡單易懂、內容實用。	算出自己不會的題目時會有很大的成就感。
經濟 3	全球經濟分析	老師授課方式、內容實用。	老師講了世界各國的資訊讓我吸收了更多經濟相關的東西。
經濟 4	憲法與政府	老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	老師人很好，內容也很有建設性。
經濟 5	會計	個人興趣、內容簡單易懂。	比較好理解。
經濟 6	微積分	老師授課方式。	老師教得好，就連沒基礎的學生都能教會。
經濟 7	會計	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容實用、內容多元完備。	我會蠻喜歡並且上手的原因，我知道我的目的為何而學，再來知道如何運用在我的店。

受訪學生	科目	原因	說明
經濟 8	會計學	內容有趣。	對我來說是種算術統計，你只要會算、區分他們是哪些東西的話，其實蠻簡單的，算是有趣、簡單。
經濟 9	都還好。	無。	無。
經濟 10	外匯(不記得全名)	老師授課方式。	上課方式易懂。
經濟 11	外匯方面的科目	個人興趣、內容實用。	我個人很喜歡出國，兌換外幣該如何兌換會比較划算等等，長期這樣換算，就對他比較有興趣，自然而然就會一直讀他。
經濟 12	會計	個人努力。	上課寫了超級多題目，因為練習就多了，當然會變得比較好囉。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
經濟 1	會計	內容無趣、老師授課方式。	內容很無聊，就單純的加減運用 t 字帳。
經濟 2	外匯	沒有先備經驗、內容複雜困難、理論課程。	我們是初學者，剛入門本身會有點吃力。
經濟 3	統計學	沒有先備經驗、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難。	內容過於困難，雖然嘗試後發現並沒有想像中的可怕，但是就是沒有興趣。
經濟 4	統計學	能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	因為都是很難的數學，老師也很嚴格，所以學起來很有障礙。
經濟 5	統計學	內容複雜困難。	比較難懂。
經濟 6	統計學	老師授課方式。	老師的教法沒辦法讓我融會貫通。
經濟 7	微積分	考法困難。	微積分真的挺難的，一題寫下去可能會花 20-30 分鐘，然後會一直卡住。
經濟 8	國際貿易實務	語言問題、內容複雜困難。	內容複雜，有某些部分要背，不像很多課程單純就是公式，理解後就會寫得出來；還有英文的部分，你要去理解不容易。
經濟 9	國際貿易理論與政策/國際貿易實務	語言問題。	國際貿易需較多英文，還有許多法規跟實作流程要去背，基本上是語言問題比較多，背的話是還好。實作上像是銀行跟買賣家之間的一些眉角，還有些要注意到的地方，因為牽扯到很多，像是保險、成本、毛重、淨重那些(比較繁瑣的東西)，所以我覺得比較有障礙。
經濟 10	沒有	沒有。	沒有。
經濟 11	會計科	內容複雜困難、內容無趣。	很繁瑣，一個帳就有好多的項目，每個又長的很像，光要搞清楚就要花一番功夫。

受訪學生	科目	原因	說明
經濟 12	微積分	能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	微積分需要大量計算能力，然而我的計算能力真的不太行，所以對我比較有困難。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
經濟 1	科學發展史	老師授課方式、實作、內容有趣。	老師會讓我們自主學習相關的書籍內容也很豐富。
經濟 2	生涯發展	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	單純上課認真事後只要寫你的心得非常有趣也很輕鬆。
經濟 3	籃球	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	因為我本身從小就有受過專門的訓練。老師都教我一些小時候沒有學到的技巧。
經濟 4	國文課	老師授課方式、內容有趣。	上課內容不錯，老師人也很好。
經濟 5	生命學	個人興趣、內容有趣。	內容有趣。
經濟 6	生態與生物多樣性	內容簡單易懂。	自由度很大，只要求到課率跟期中、末報告，考試對我來說很簡單。
經濟 7	生涯發展	老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	授課方法以互動及實用為主，每堂課都以不同的方式去進行，在期末結尾訪問生涯者並報告對未來很有幫助。建議列為必修，若大一就有老師跟我說這個方法會幫助很大。
經濟 8	草本植物	個人興趣、內容有趣、內容多元完備。	小時候對這些植物好奇，對我來說就是一種好奇的東西，蠻有興趣的。
經濟 9	體育-射箭	老師授課方式、內容有趣。	不敢說學習最好，但是成效差最多的。從一開始不會射，到後面學習一些技巧幫自己做矯正，學到蠻多的。
經濟 10	皮拉提斯	老師授課方式。	出席率高認真上課，老師給分很高。
經濟 11	體育	老師授課方式。	經濟系的課太繁瑣，體育課是可動四肢的課程，打打球，抒發全身壓力。
經濟 12	三生講會	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	可以聽到很多老師不同的人生經歷，像聽故事一樣就很容易吸收。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
經濟 1	宗教與人生	內容複雜困難、老師授課方式。	做課程不相關的東西，實作做網路廣播超級困難。
經濟 2	無	沒有問題。	基本上我上過的都很好玩也是自己有興趣，所以也就沒有什麼問題。

受訪學生	科目	原因	說明
經濟 3	科學發展史	內容無趣、理論課程、老師授課方式。	老師都只是口頭述說而已，沒有實際的證據來驗證是否正確。
經濟 4	生活美學	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	因為對我來說很沒有意義，而且忘記跟哪一堂一樣、授課老師一樣所以上的內容都一樣超無聊。
經濟 5	沒有	沒有。	沒有。
經濟 6	禪與生命社會	老師授課方式、合作困難。	老師希望我們一學期就懂他的所學，又要我們跟其他系合作，但時間沒辦法配合，所以覺得很困難。
經濟 7	草本植物	學習環境。	因為要爬山繞整個校園，雖然出發點很好，老師教學方式挺新奇的但走校園一大圈真的很累。
經濟 8	政治學	沒有先備經驗、內容無趣、不喜歡背書。	對我來說不太容易理解，之前沒有任何知識；也蠻無聊的，內容聽不太進去，而且也需要背書。
經濟 9	沒有，都還不錯。	沒有。	沒有。
經濟 10	沒有。	沒有。	沒有。
經濟 11	西洋藝術史	沒有興趣。	本身不喜歡背東西，又加上我對藝術類不感興趣，所以覺得痛苦。
經濟 12	亞洲藝術史	沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書。	那堂課很多畫作欣賞及探討，如果沒興趣會容易睡著，沒辦法專心聽課。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
經濟 1	不屬於本科系的可以學到外科系不同的技能和認識一些朋友。	可以再多元一點，通識種類太少。
經濟 2	讓學生沒有感到有很大的考試壓力。	開課人數不要有限制和通識的系統再多調整一下，這樣學弟妹才有機會。
經濟 3	有些課程對未來有幫助，但有些沒有。	多聽學生意見，有些通識課可不用開。
經濟 4	因為是選自己有興趣的課，所以上起來比較輕鬆。	還有興趣的課很重要，否則選到沒興趣或討厭的也會很沒心修課。
經濟 5	沒有。	沒有。
經濟 6	沒有。	沒有。
經濟 7	出發點很好，多元學習，但有些課確實會不知道為什麼要上課，很無聊。	可以開設更多元的課，並且讓學生自主學習通識也不錯，因為壓著學分不說，如果不喜歡因為搶不到課會不知道要如何去上課目的。

受訪學生	心得	建議
經濟 8	選擇自己有興趣的課程，就容易聽得進去，還有就是找朋友一起修，找有興趣的同學，跟他一起修，他就會主動跟你討論這些事情。	沒有。
經濟 9	多元的內容，可以促使我們增廣見聞。不管是未來進社會、職場，可以跟人聊天互動的東西又更多了，也比較不會一直待在自己的舒適圈內，對我們有幫助。	課程都很好，因為有些原因導致選擇的彈性不夠，常常會被必修科目卡死，無法修到想修的課程，只能下學期或之後再修，有沒有開課又是另外一回事，這是通識課程的比較可惜的地方。
經濟 10	沒有。	沒有。
經濟 11	我很常選擇通識課都會跟系上課打住，所以常常沒辦法選擇自己喜歡的，希望之後能改善。	我喜歡用之前的排課方式-先搶先贏，這樣就可知道自己有沒有搶到課，若沒搶到，就會有充裕的時間去排其他的課。
經濟 12	因為通識通常都很好過，考試也偏簡單，如果希望自己可以有更好的成效就把它當本科系的課程來讀吧。	建議就是把它當本科系來讀啦，也比較可以專心，然後給自己一點點的小壓力，會學的更好。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
經濟 1	很彈性非常讓學生有自由選課的能力。	大一不要選課，學校已安排好了選課系統可以在加強。
經濟 2	對大二時的課程安排很滿意，達分標準和課程簡單易懂不會複雜到看不懂。	不要一直改課綱，不然真的會容易搞混。
經濟 3	在每一年的學校開出來的課都能剛好對應到我證照考試的不足的地方。	有些課程開出來沒有辦法銜接到我未來所需要的資訊。
經濟 4	必修一定要認真上課，選修的話可以選其他科系有興趣的，讀起來比較快樂。	建議少翹課，否則後面修不完又延畢一定會後悔。
經濟 5	沒有。	沒有。
經濟 6	沒有。	沒有。
經濟 7	我覺得整體方面還算不錯，我覺得畢業門檻是否能在將多益放回來門檻中，雖然很痛苦但是對自己幫助會很大，因為如果學校這方面定下來學生不得不去考，再這樣出發點一定也會逼自己讀書。	如果各系都有規定的話，以專業英文這項科目帶入多益課程算為必修，而學校也可開設多益班以學費補助方式例如：課程成本加書籍（8000\$+1000\$），實際開出來的價格（10000\$+2000\$），若學習獎助學金可以補助書籍費或者百分之幾的金額，這樣學校並不會損失而且學生會覺得我便宜到，又可以方便補習。
經濟 8	經濟就是算有趣的東西，當你自己去理解完，有點像啟發(原來是這麼回事)，其	時間的掌控，當你需要讀書的情況下，你需要找一個完全的個人空間；若有課

受訪學生	心得	建議
	實是非常有成就感、開心，對我來說「學不膩」。	程相關的問題，建議詢問當堂課授課教師會比較好。
經濟 9	選課時間很不彈性，常因一些必修課被擋住，想修的通識課變成不能修。	通識課跟必修課盡量不要衝堂。
經濟 10	沒有。	沒有。
經濟 11	課程很難排，不是通識課卡到，就是系上課衝突。此外選課用抽籤的會擔心是否有抽到，會沒有充裕時間排其他的。	希望可改回先搶先贏，至少本人知道沒搶到課時，可以趕緊換其他課，不然最後什麼課都沒有，學校作業會很麻煩。
經濟 12	先苦後甘是好選擇，可試試看。這樣大四時可選擇做自己想做的事也更自由。	把自己逼緊一點，大一到大三排好排滿不要想著玩，最後一年就好好玩爆吧！

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
經濟 1	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學。	實物教學能讓學生知道在做什麼和從中學到一些反思的問題。
經濟 2	口頭書面講述、啟發教學、示範教學、實務教學。	因為比較能學到一些東西，自己在考試的時候就會知道哪裡有問題。
經濟 3	討論教學、示範教學、實務教學。	這樣才能有效地清楚了解學生到底學習的如何。
經濟 4	反思學習、實務教學。	因為有經驗較好助於理解。
經濟 5	電腦輔助教學。	比較方便。
經濟 6	示範教學。	寫在黑板講解。
經濟 7	口頭書面講述、實務教學。	透過報告能夠快速知道自己表達能力，再者實作方式比理論方式還要來的更為簡單吸收。
經濟 8	討論教學、反思學習、示範教學。	1)老師跟你討論。2)老師會問你一個問題，會叫你自己去找。3)老師會找一篇論文給我們看，會跟你們說這些東西去想，然後去討論論文裡面在說什麼。
經濟 9	反思學習、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	反思：「批判思考」這堂課老師常常會利用反思，讓我們去思考很多不同樣的議題，讓去想想有沒有平常沒有看到的事情，其實他背後有這樣的意義。 跨域：我有修別系的課程-大數據分析，結合了不同的領域，像是電腦程式設計方面跨到管理經濟方面，去做統計。例如在行銷策略上用現在很流行的 AI 去做設計，可以讓你很有效的去做統計，跟了解你需要怎樣的設計，可以達到你的需求。在師資上面，安排外校的講師來校教學；每一位老師都很用心的帶我們，像用電腦去操作，然後他也会鍛鍊我們思考，程式背後的運作，不是單單背程式碼，照抄這樣，而是去理解背後的邏輯。

受訪學生	教學方式	說明
		鍛鍊：每個人都會發表意見，不會只有你發表，可以去聽別人不同的意見，順便省思與別人的差異是什麼，可以如何改變或進步，多學到不一樣的東西。
經濟 10	啟發教學、實務教學。	上這種課比較有意義，可以學習到很多經驗。
經濟 11	實務教學。	我本身就是應用經濟系，如果實用課這樣會讓學生更印象深刻，而且還會有些實際的情況應對能力。
經濟 12	口頭書面講述、實務教學。	對於我是不喜歡在大家面前講話的人來說，口頭講述是最能夠專心的，而實作就是讓自己更加加深印象。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
經濟 1	李杰憲	提供學習資源、認真指導。	老師不會早退，對作業態度很負責。
經濟 2	李杰憲	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	因為很關心同學也會給一些未來的方向上課也認真。
經濟 3	戴孟宜	認真指導、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師會教導我在正確的時間做什麼事情和一些讀書的技巧。
經濟 4	戴孟宜	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	因為他善解人意又懂得了解學生聆聽學生的需求及心理狀態。
經濟 5	都不錯	都不錯。	都不錯。
經濟 6	無	無。	無。
經濟 7	李杰憲	提供學習資源、認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	老師是在外企上班再回來教書，會跟我們說外企需要什麼，以及教我們科目內如何應用。
經濟 8	戴孟宜	認真指導、經驗分享、課業輔導。	他之前是我大一導師，剛好在那段期間有幫他忙就比較熟絡，知道老師方的教學方式、個性及雷點。
經濟 9	無	無。	無。
經濟 10	無	無。	無。
經濟 11	李杰憲	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	杰憲老師是我的學術導師，他會隨時關心自己學生的狀況，會問下之後怎麼打算，還有一些建議。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
經濟 1	提供學習資源、職涯輔導。	學校資源不足，在學校的學習有限，所以希望可以提供職涯上的方向。

受訪學生	方面	說明
經濟 2	經驗分享、生涯諮詢、職涯輔導。	一些職場的建議和工作上的注意事項，還有面試的時候需要準備什麼。
經濟 3	提供學習資源、鼓勵協助、職涯輔導。	提供更多金融時事資訊和全球經濟的關係以及影響。
經濟 4	提供學習資源、鼓勵協助、職涯輔導、課業輔導。	希望能提供輔導能更確實了解未來方向。
經濟 5	目前這樣就好。	目前這樣就好。
經濟 6	不需要。	不需要。
經濟 7	提供學習資源。	我覺得大學老師可以提供不僅保險、證券期貨，以及飯店業的實習機會，也能有船公司、報關行、郵局的實習機會。因為我選擇國際商務，但我只有學理論非常不吃香，並且要自己另外找實習。
經濟 8	經驗分享、職涯輔導。	經驗：老師有沒有認識的人，從事這行業，讓他分享做這行的經驗。職涯：畢竟讀大學，等畢業後就要找工作了。
經濟 9	提供學習資源。	老師都還蠻願意課業輔導，那學習資源就變成說比較被動的學生，不會常常去問老師。如果有更多的資源可以讓他們想要學的時候，自己去學，或者想要學更多的同學，不只在課堂上，還可以有更多的方式讓自己去進步。
經濟 10	經驗分享。	學校老師大部分都講學術類，比較少講到經驗分享。
經濟 11	經驗分享。	希望有更多學長姐回來經驗分享，分享上班的事情，讓尚未踏出去社會的我們知道更多社會上工作情境。
經濟 12	正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、職涯輔導。	有這些方法可以更加讓我有自信，而職涯輔導是為了未來就業能夠更加容易以及有方向一點點。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
經濟 1	羽球。	興趣、交際。	看不下書的時候，就可以找朋友打羽球來緩解。
經濟 2	系學會、畢聯會。	經歷、交際。	辦一些大型的活動，我就會學到做人處事和學習經驗。
經濟 3	排球。	興趣、交際。	在排球每次的社團活動的時後，可以遇到各系來的好手和交到一些愛好打球的朋友。
經濟 4	學生會、系學會。	興趣、經歷、交際。	學會更成熟的面對人事物。
經濟 5	系學會。	朋友邀請。	秘書。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
經濟 6	急救社。	交際。	朋友邀請參加，但因疫情都沒有辦法參加到活動。
經濟 7	畢聯會、系學會、吉他社。	興趣、交際。	扮演角色在每一個職位，以及社團扮演重要性不一樣，出發點不一樣，處理能力責任都不一樣。
經濟 8	攝影社。	興趣、交際。	興趣、跟同學打好關係。大多數女生蠻喜歡拍照的，拍照會好好找一個角度去拍。是跟朋友出去玩，通常對方會回饋說你拍照拍得很不錯。
經濟 9	打工。	興趣、經歷、賺錢。	我還蠻喜歡服務客人，跟其他人一起工作時可建立友誼跟合作關係。可瞭解在外面職場上如何去運作及學習如何管理跟面對客人，提早適應未來職場可能面臨的情境。
經濟 10	打工。	賺錢。	幫助家裡。
經濟 11	急救社。	興趣。	我在社團擔任過執行秘書，卸任後就默默支持學弟妹，他們有不會的地方問我我都會為他們解答。
經濟 12	急救社。	同學建議。	社員，就是有活動有時間就去幫忙的類型啦，沒有需要我的地方就待著隨時幫忙。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
經濟 1	學習不同的做事方法和做報告的技巧。	因為上課後的作業大多都是報告，看到很多同學的報告做得很漂亮。
經濟 2	認識一些對你未來有幫助的老師。	有的時候老師會跟你說要在什麼時候做什麼事。
經濟 3	當很多體育課的助教。	因為在各體育方面表現都還不錯，所以老師都會請我幫忙擔任助教來協助同學和輔佐老師。
經濟 4	參加社團及系學會，人際關係收穫頗豐。	在出社會後人際關係相處都很重要，學會相處也是門課題。
經濟 5	交朋友，可以認識各式各樣的人。	無。
經濟 6	交到喜愛的朋友。	對學校沒有甚麼期待，所以能交到不錯的朋友也不錯。
經濟 7	知道分配資源、人際及財富重要性。	在忙得不可開交時，我有一群社團夥伴幫我一起扛下，讓我知道一個人可以走很快，但一群人可以走很久。
經濟 8	企業實習。	我是去人壽實習，告訴我很多關於保險類的東西，像長壽險、汽車險、人生險，讓你理解以後出去社會需要用到什麼保險，對我來說是蠻大的幫助。
經濟 9	沒有。	無。
經濟 10	交朋友	一起走過四年。

受訪學生	收穫	說明
經濟 11	一生只能體驗一次的精彩大學生活。	我在大學生活過的很精彩，認識很多朋友，一起出去玩，也在社團方面獲得很多知識，也嘗試了許多方框外的事情，例如：礁溪走上佛光。
經濟 12	很多陪伴四年的朋友，體驗不一樣的大學生活。	就是讓生活更加完美啊，也能讓自己不孤單，在大學四年期間有更多的新奇事物，多采多姿的生活。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
經濟 1	碰到新冠肺炎。	直接沒了大三下的生活，沒去學校上課然後線上很麻煩。	可以的話，當然是不要有肺炎。
經濟 2	沒到班排第二名，只有第四名。	因為到了第二名就可以提早畢業了。	從大一就很認真學習而不是在玩。
經濟 3	證照沒有考過。	唸書沒有唸到很確實。	把時間重新分配好，不要太容易分心，擬好讀書計劃。
經濟 4	其實也沒有特別有什麼遺憾。	因為很彈性，而且也順理成章到銀行實習了。	可以的話就是努力壓縮到3年就畢業也挺好。
經濟 5	沒有認真讀書。	無。	無。
經濟 6	希望當初選到的是別的系。	發現對其他系更有興趣，經濟系比較沒有實務的部分，沒有教實戰的東西，只有教理論。	會選別的科系，會選傳播系。
經濟 7	我因為忙而沒有好好陪伴家人，以及太累所以導致身體出問題。	如果能夠重來我會多花時間陪伴家人抽空帶父母親出去，並且不會一直忙於工作學校，也不會因為忙，導致愛情沒了。	忙歸忙無法事事全心投入。當我想將10件物品握緊但會掉，可將5-6件重心擺好，剩下分配給夥伴處理，比較不會吃力。
經濟 8	有些課程沒有好好理解到。	「國貿貿易實務」有理解小部分，但大部分還是不夠理解，蠻可惜的。老師後面有些地方沒有教到，但其實有些還蠻引人注意的、有趣。例如兩岸關係的貿易、國外貿易。	分3個學程，我是讀財經/理財學程，有國貿跟經濟，拿掉一個剩國貿跟財經。會多理解國貿相關課程，但還是不會選，因為還要專門去讀英文，有專門英文的課程。太難了。
經濟 9	沒有學習到自己想學到的外語(日語)。	因學校課程的安排規劃，導致我們沒辦法自由的選到課；日語又有限制導致沒辦法去修，假如我上學期因為其他課程擋到，沒有辦法修，但下學期因不是連貫，所以也不會給修。	學校的設計就是這樣，重新來過也是選不到；可能變成自己說要自己學吧，不能依賴學校課程。
經濟 10	沒有參加社團跟安排課外活動。	學分排太滿。	參加社團，到外面打工。
經濟 11	在大學期間沒有試著往外實習。	如果去社會實習，提早踏入社會，也是不錯的選擇。	可能會嘗試去看看社會上的工作內容，去熟悉下社會風氣。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
經濟 12	有些課沒有好好學習，導致出去後會有些小問題產生。	就是有些課程沒有聽到很仔細，或許在之後面試或是工作等的會有一些問題無法解決。	好好聽課及做筆記，最重要的就是要專心專心再專心！才能夠好好吸收。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
經濟 1	是。	外語能力、電腦技術、工業技術，都是很有興趣和喜歡的技術。
經濟 2	否。	要看以後在我的工作方面是否有需求。
經濟 3	是。	提升英文能力。因為我在大學的期間不是在打球就是增加金融能力，後來才發現英文能力不足。
經濟 4	是。	想增加英文能力。使自己英文能力提升。
經濟 5	否。	目前已經學的足夠了。
經濟 6	否。	否。
經濟 7	是。	我想學泰語。因為我的洗染員工有一位是泰國人，她可以用母語方式和我交流，也不會更有壓力。
經濟 8	是。	像我現在有讀五年一貫，繼續讀碩士，把內容讀完，我現在已經在學碩士內容。
經濟 9	是。	程式設計。因為我們學校比較偏社會類組的學校，所以在程式設計上面，給大家的通識課程是比較皮毛的；老師也不會對我們要求太苛刻，或給我們太難的教學內容，所以我會想學更多。
經濟 10	是。	服裝設計。
經濟 11	是。	知識：我想要學會更多有關文書方面的資訊處理，畢竟之後電腦時代，文書方面的技術要更好，面對之後文書處理，就能得心應手。 能力：打字快一點，文書處理方面能夠更多技術，各方面希望可以讓自己能夠更加精進。
經濟 12	是。	知識：我希望可以學到管理類的知識。能力：擁有管理的能力。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
經濟 1	當兵四個月。	找商業類型的工作，學一些金融業相關的書籍。	有資金就合夥創業，沒有就找工作如公務人員和公家銀行。
經濟 3	學寫碩士論文的題目。	畢業論文報告順利通過。	找穩定的公家機關銀行工作。
經濟 4	先穩定在銀行工作。	繼續考取相關證照，才有升遷機會。	看有無升遷機會，沒有的話也沒關係，累積經驗。
經濟 5	考碩士。	去金融業上班。	去金融業上班。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
經濟 6	不願意說明。	不願意說明。	不願意說明。
經濟 7	短期會將公司著重於發展到府服務區塊擴張。	中期以線上方式將產品貸入購物平台。	工作室版圖可以持續紮根並且讓客戶需要變成習慣至依賴。
經濟 8	打工。	等明年碩士畢業，打工、等當兵。當完兵出來，找經濟相關工作。	考高考，當公務員。
經濟 9	先當完兵，看有沒有想要繼續升學。	如果沒有要升學，去找工作。	找到長期穩定的工作，並且工作性質是適合自己的。
經濟 10	考證照(先上半年課)。	上班。	存錢，多投資。
經濟 11	先找有固定收入工作，再準備考公職。	上班跟準備考試，去做自己喜歡的事情。	如果穩定就繼續做，不穩定就在繼續找工作做。
經濟 12	希望可以在短期內找到一份正職的工作。	可以找到自己喜歡的或是薪水更好的工作機會。	希望可以穩定，薪水可以養活自己跟家人。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
經濟 1	多學習別的金融業的技能，不要只專注於課程上方面的內容。
經濟 2	大一到大三好好的修課，把自己的課程好好安排。這樣大三下大四就可以去打工或是面試，一畢業得到的比別人多也可以轉正職。
經濟 3	有問題就勇於去問老師或是去提問，不要都不做任何行動。因為老師都會很樂意協助，而且這樣也可以知道很多資訊，也可以發現人都很好。
經濟 4	學分能多修就多修，未來有更多時間對自己絕對更有幫助更好規劃。
經濟 5	在大學的時候找到目標。
經濟 6	沒有，就自己拿捏。
經濟 7	好好去玩，好好珍惜身邊的朋友，不要忙於工作，想做什麼就去做因為大學是最自由的時候了。
經濟 8	1)時間管理，時間很重要。2)有沒有同學對這個課程很有興趣，多問那位同學。
經濟 9	在大學四年內，盡量要找到自己真正想學或者有興趣的事情，將時間有效的利用。在你選擇的東西上面，突然發現自己沒有很喜歡也沒關係，至少你知道你討厭了什麼。浪費時間才是最大的損失，有效的去做你想做的事情，不管在未來有沒有幫助到你，你就是盡全力發展，都不是浪費時間，都是值得的。
經濟 10	想做甚麼就去做，盡量課程要全勤。
經濟 11	希望你們都把握大學生活，時光歲月過去了就不會回來了，把握當下，享受大學時光，增進自己。
經濟 12	建議就是好好念書啦，不然之後找工作被問到學習類的問題會有點麻煩噢。

(五) 創意與科技學院

1. 文化資產與創意學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
文資 1	只要不要被當就好。	不要翹課。	作業好好交。
文資 2	希望可以透過學校資源到國外留學。	平常充實自己的知識與狀態，多收集日本學校資訊及交日本朋友。	考導遊證照。
文資 3	順利畢業。	選較有興趣的課。	只缺畢製，其他課都修好了。
文資 4	將自己該做的事情都做好 ^{ㄅㄆㄇ} 。	按照自己安排的方法去完成學習目標 ^{ㄅㄆㄇ} 。	執行起來還算有成效，沒有讓自己陷入困境(「▽」)。
文資 5	一開始沒訂定學習目標，先進學校學習。	單純上課做筆記。	老師教的和要學的東西都有學習到。
文資 6	學到專業知識，對未來要做的事更明確。	盡量不缺課，只要有校外教學都盡量參與，上課認真聽講、認真做筆記，作業、報告努力完成。	以上方法如果都做得好，基本上分數都是不錯的，如果遇到問題，多去問老師，學到的也會更多。
文資 7	為傳統文化延續，並了解自身文化歷史與脈絡。	詢問老師以及了解其他文化交流與參加社團。	利用畢展完成自身傳統服飾並計畫考取碩士。
文資 8	希望在大學學到從幼稚園到高中沒教過的知識，或是出社會後會用到的知識。	四年間乖乖去上課，盡量不要翹課，因為有時老師可能會再課堂上分享自己的人生經歷。	多少還是有翹一些課，可能因為身體不適，可能因為騎車沒有注意安全等等。
文資 9	對文化資產能有所了解，以及學會文創商品呈現、設計。	認真上課、做報告，去修外系課增加自己的技能。	發現修外系的課對我有很大的幫助，使用頻率也很高。
文資 10	希望能從創作藝術的人轉變成他人無法取代的行動藝術品。	四年期間好好上課、多做筆記。不用對所學內容實用性感到疑惑，畢竟未來是否會運用到都是未知數，多學總不是壞事。	筆記做了不少，雖然僅限有興趣的課程。後續在實習期間，有明顯感受到知識的重要性，工作間，能聽懂對方說話是很基本且重要的。
文資 11	想學習跟博物館有關的專業知識，一邊充實自己的外語能力和電腦軟體應用方面的技能。	基本課程都上好上滿，回去溫習筆記，和同學互相學習，除此以外修微學分的外語課程，讓自己對於外語有基本的認識。	本系的老師都精益求精，所以這方面的成效良好；修過外語課程後能夠看得懂基本的外語辭彙與應用，對我來說已經是很大的進步。
文資 12	認真學習課程知識，交到知心要好的朋	課業方面：跟老師討論課程中不會的地方，做作業時多跟老師討論，參考老	在過去四年的學習歷程中，我都秉持著以上的學習方法，確實收穫良多，但是我漸漸覺

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
	友，擺脫邊緣，不要跟人交惡。	師的意見跟資源。人際方面：多參加活動、課程，與每個同學交流自己的想法，如果覺得對方的想法很有趣，就深入認識。	得，朋友不必太多，幾個知心的就好，重質不重量。
文資 13	希望能夠順利的畢業，不會被當掉。能跟教授們對話交流。	初入學時，我希望我能夠順利的畢業，不會被當掉；如果能夠跟教授們有所對話交流，有更多對話就好了。	目前為止完全沒有被當掉過，成績排名也都維持在前段。基本上跟老師們都有不錯都熟悉度。
文資 14	大四想朝博物館方面去實習。	透過一年級到三年級有關博物館專業知識的課程，去學習博物館主要在幹嘛，從中了解。	原先以為自己想的每個步驟都很完美，但遇上疫情沒辦法推薦過去實習，且大多博物館都在寒暑假才有實習機會，想法就此打住。
文資 15	希望能學到知識並運用，學到書上沒有的東西，並順利畢業。	上課專心不睡覺，盡量沒有生病就不要亂請假。	有達到一半，也更學會如何製作報告及上台報告。
文資 16	希望可以修很多不一樣的課程，增強語言能力，增廣見聞。	選修自己有興趣的課程，參加社團，認識更多朋友。	覺得還不錯，有充分利用時間，課後的時間參與有興趣的社團，可以讓自己放鬆一下。
文資 17	把分內的學好就好。	認真上課，好好學習，與同學打好關係，分組時才有同學願意跟你同組。	大概達到七成。
文資 18	每天在下課之後都會再去複習在課上學到的筆記。	我會把各科目筆記進行分類紀錄，依據上課紀錄的筆記內容再做一次複習。	我覺得透過上課筆記的內容複習，讓我對於在課上學習到的內容有更加深刻的記憶。
文資 19	找到自己的志向或是興趣，多看看人情世故，多認識自我，追求理想。	多規劃各種活動，勉勵自己不要過於懈怠，找與自己志同道合的朋友一起努力，設定目標。	自己有積極考取證照，朋友也很支持我去多碰觸各領域，我評估後覺得可以試試地都嘗試過了。
文資 20	希望學些高中前沒學過的東西，也希望可以跟未來相關。	班上同學對我所念科系有很多想法，從他們對話的過程中可以學到很多東西。	這四年間學到東西除了更了解自己想要什麼外，在老師、同學身上也學到了很多知識。
文資 21	能夠修好修滿學分 128，參加社團活動 5 次，做幹部乙次等等。	將課表排好排滿，不浪費任何時間，積極加入並參予各類社團活動，系上活動多多支持。	畢業學分已達成，社團活動超過當初的五次之多，做幹部不是我想要的，所以跳過。整體完成度 80%。
文資 22	想開一間文化資產的古董店。	學本科系文化資產社區引導。	現在在社會學習成效 80%。

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
文資 23	不要被當或被老師記住，平平安安地順利在 6/11 號畢業。	準時上課，不要翹課，排課、選課時要想清楚，不要挑太多早八的課。	專心當下，不要想太多遙遠的事情，前一晚鬧鐘設定好時間，早睡早起。
文資 24	就是把該做的做好。	好好上課，做筆記，上課錄音會去再複習不懂的地方不懂的在問老師。	剛入學時，還不清楚未來想走什麼路，所以嘗試了許多東西，也修了不同系的課程，慢慢透過老師對作業的要求，更認識我們科系在做什麼，最後的成果也不錯，了解了很多事。大概達到 8 成。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
文資 1	考試前把影片看完，做筆記。	沒有。
文資 2	團體作業會先分配好，個人作業會跟老師商量好就去執行。	可以嘗試考考看 N1。
文資 3	老師上課提供的講義，數位學習平台上的東西，上網找。	速度要快，不要拖延。
文資 4	我的學習方法是平時在課堂中就先將課程內容整理起來。	有些課堂中的內容很繁雜，有的時候會跟不上老師的腳步。
文資 5	上課做筆記、整理筆記及考前的複習。	個人覺得還好，因為成績都不錯，是系上第一名。
文資 6	就是盡量不缺課、認真聽老師講課、作業跟報告認真完成、多參與校外教學，認識更多沒看過的事物。	沒什麼好改善的，可能就是再更認真聽一點吧，畢竟不是每堂課都很感興趣，所以難免有些課會比較偷懶一點點。
文資 7	與老師討論與溝通並且在圖書館研習課外讀物。	沒有待改善的地方，也知道考試是測驗我們與成果的驗收。
文資 8	在大學四年期間的生涯中，乖乖上課，而且要準時到課，然後老師吩咐的作業也要認真做完，平常也要預習跟複習，並隨時錄音以免忘記重要的內容。	到目前為止的大學生活中，我覺得我需要改善的地方有很多，例如上了大學比較懶散，所以做不到每堂課都不請假不翹課的。
文資 9	透過網路搜尋及田野調查，或是詢問修過課的學長姐，來完成老師交代的作業。多修不同領域的課來學習新知。	老實說我覺得我們系上的上課內容重複性都很高，只有課名不同而已，連老師出的作業方向也都大同小異。
文資 10	多做筆記；觀察生活環境中，特殊且具有代表性的文化內容，加以所學，轉化為更有深度的內容。	對課程有明顯的喜好，對於做筆記更為明顯，喜歡的課可以四年都勤做筆記，不喜歡的則一堂課的筆記都沒寫過。
文資 11	我的學習方法就是讀書上課聽過一遍回去再看一遍上課前再重新讀一遍。上網查資料充實知識，去圖書館找書溫習功課和找資料。	我認為我在課堂上的回饋率算是比較低的。不太會抓到問題的重點讓我對於上課問問題卻步，而這個問題到現在還是沒有改進。

受訪學生	學習方法	有待改善
文資 12	課前預習，課中聆聽寫筆記，課後有不懂的地方問老師，若是老師自己編的教材無法預習，那就跳過預習的步驟，執行後面的步驟。	有，正因為文化人類學的課程教材都是老師自己做的，無法預習，但自己理解的內容跟老師想要表達的不一樣，這時就讓我很苦惱，需要多點時間釐清。
文資 13	記下老師放的影片、重複提過的重點。準備考試也是，老師們都有圈定好範圍，考前整理一下就行。作業部分，課堂上跟緊老師的要求，課後修正老師提點的錯誤，不要錯第二次。	有待改善的地方，我個人是進度、效率吧？有的時候會拖延症發作，到最後期限才去趕工。
文資 14	就是查閱相關書籍和看影片，主要是自己有興趣，所以在學習方面上，不曾感到無趣、浪費時間。	覺得看得和學習得不夠多吧，主要是因為有時候會想偷懶，所以時間就花在別的地方上面。
文資 15	上網查資料、不會的東西問老師、同學，上課認真。	上課遲到的部分有待改善，不能因為天氣冷就想遲到，以及拖延症。
文資 16	看老師提供的資料，上課抄筆記，把重點記下來。	抄筆記的方法，要死背重點答案，有些課程沒辦法用這個方法。
文資 17	多利用學校的資源，比說圖書館的電腦、書籍等，這些都是很好的資源。	無。
文資 18	寫作業，做筆記，實體製作，田野調查，社區學習。	要確實在期限內完成老師佈置的作業，其餘都還可以。
文資 19	課前預習，課中作筆記，課後複習，不懂多多找老師討論。	常常會以為學會了，但是往往實作或上台說不出來，需要更多的學習榜樣或夥伴，彼此找出問題。
文資 20	自我要求很高，做任何事及作業會準備很多資料去調查，考試就是多看書。	調整對自己的要求。
文資 21	老師要求甚麼，學生就做甚麼，說一就是一，不要去挑戰老師的極限。	不要有太多的早八，雖然高中時間更早，但大學會想要解放自我。
文資 22	有興趣的課程會積極問老師。	無需改善現階段很好。
文資 23	通過分組報告，老師的教導也知道了很多學習東西的方法，加上也知道了很多專業知識。	考試都是憑自己的實力去拿到成績我覺得是合理的，但有關設計類的東西我認為加太多老師的主觀想法加上可能這個學生比較有那個老師的眼緣，有時候在分數上會覺得有點不公平。
文資 24	盡量不把東西拖到最後，能在老師交代後做完是最理想的狀態，不必馬上做出來，每天一點進度也可以很快達成。	可以給自己訂個進度，至少照進度表走只會多不會少。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
文資 1	把作業寫完，就可以做自己的事。	沒有什麼需要重新安排。

受訪學生	時間管理	重新安排
文資 2	本來就想出國，就把大一到大三時間排滿課程。	沒有時間跟系上同學一起夜唱，應該把產媒系的課退掉，多和系上同學出門。
文資 3	選課儘量多選一點，去學校找打工。	沒有需要改善。
文資 4	在適當的時間做適當的事情。這樣可以讓課業跟玩樂都同時兼顧。	我覺得我排定的時間規劃還算在進度內，應該不需要重新安排。
文資 5	按課表上課，上課做筆記，沒課的時候，去打工，從大一開始打工。	大一至大四都有打工，在上課又打工的情形下，感覺身體狀況比較累。
文資 6	在大一到大三都是盡量把課早點修完，大四就能專心實習，在課餘時間也參加很多社團活動，充實自己的大學生活，畢竟與人交流也是很重要的學習！	如果可以重來一次，我會在大一就參加社團，再多認識一點人，參與更多活動，才不會大四了才覺得時間不夠，很可惜。
文資 7	建立時間表與手帳流程，規劃時間與地點，雖然沒有辦法完全完美，但都有順利按照計畫執行。	有了動機後，先記錄動機擺在旁邊，等等我們在思考目標的時候，如果沒有想法就可以看一下動機去發想。
文資 8	因為前一晚熬夜的關係，導致我總是很慢才起床，拖到後面上課的時間，甚至是後面的所有計畫。或是因為忙著社團把重心放在社團，所以影響到課業。	早上要早起，吃好早餐和準備好課本再去上課，而且要準時到。老師規定的交作業時間也要準時交！也能把社團跟課業的平衡抓好。
文資 9	時間管理上就是把那學期能修的課都選滿，其餘時間不是提早回家就是待在宿舍聊天，現在想想覺得可惜了。	大三到外面的補習班學習，才發現之前浪費了很多時間，不管將來會不會用到，但至少自己正在不斷進步的路上。
文資 10	平常沒有甚麼時間規劃。期中、末會視作業數量調整開始準備的時間，通常在考試週前三至四個禮拜開始準備。	我不認為需要重新安排，曾經一學期修習 5 堂必修，並沒有拉長準備時間，也還是全部完成了。
文資 11	基本的課後複習以外還有安排時間讀外語書，期中報告期末報告前兩週就把要繳的作業或是報告準備好並練習。	我會把個人時間再增加一點，參加社團之類的活動，時間都用在讀書，而我認為時間還是不夠用。
文資 12	做事情拖拖拉拉，總是快要到截止時間才將作業完成，雖然最後還是有完成，但是急趕工的成效很差。	先規劃好什麼時間做什麼事情，如果超出範圍，可以怎麼彌補，用最有效率的方法完成每一件事。
文資 13	時間管理要看狀態，若當下狀態不好、腦袋不清楚，時間管理就會很糟糕。	大概就是不要承擔過多，一下子負荷太多事情會彼此干擾進度。
文資 14	我自己不是一個很規律安排時間的人，就是當下想幹嘛就幹嘛，很突然的就把事情安排下去。	如果可以，當然會重新安排，因為經過很多事情和學習，發現有規律的安排是比較有效率的。
文資 15	排課盡量排緊湊，其餘時間參加社團，回家後做報告。	應該花更多時間去了解老師上課的內容，不懂的就問老師。
文資 16	會做一個時間規劃表或行事曆，把要做的事情記起來。	覺得把事情排太滿，可以把時間間隔拉大，才不會太累。
文資 17	把時間都安排在一到五，六日的話就給自己好好的放鬆，除非碰到考試。	無。

受訪學生	時間管理	重新安排
文資 18	課後時間會跟同學參與讀書會，以及利用少數時間在校內工讀。	我覺得我已經在我有限的時間裏做出了讓我最為適應的安排規劃。
文資 19	周次與每日，把時間做劃分，並隨時做筆記，標記活動或是固定要做的事情。	可能要人性一點，更貼近生活，時間應該要有彈性，允許自己有空白時間。
文資 20	事情排太多，應該安排自己能負擔的事，大三時，在學校間了系辦打工、當助教、專案助理，小藍鵲還有兩個讀書會，同時當學期修了 21 個學分，校外還有打工（到晚上 12 點），維持了三個月的時間後，就住院了。大四畢業製作依舊很忙。	需要安排讓自己休息的時間。
文資 21	有課就起床，沒課就在宿舍休息，確認好課表，預防翹太多課被老師預警。	活在當下、專注當下，人生無常，不需要想太多，知道當天要幹嘛就好了。
文資 22	大一摸索系上東西，大二玩社團辦活動（學習辦活動和文化資產未來開店）。	買台機車，搭校車很麻煩。
文資 23	大一時因課比較多所以在學校的時間比較多，到了大二後有比較多時間可去打工或是跟同學去宜蘭不同的景點玩。	雖然我大部分的時間都跟同學在一起，但我從他們身上也學到很多事情，所以其實我並不後悔我上面打的那些故事。
文資 24	畢竟是大學生活，難得遇到跟自己很合的朋友，天氣好時會選擇出門走走，其他時間就是各做各的事，我就是逼自己看書為了證照。	我覺得沒有到太誇張需要改的，一直關在房間也很鬱悶，適當地出門也可以讓腦袋放鬆一點，而且我也有考到想要的證照。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	博物館	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂。	教課方式簡單易懂。
文資 2	考古學	老師授課方式、內容有趣。	課程內容有趣。
文資 3	中醫學	老師授課方式。	老師講解很清楚。
文資 4	世界文化遺產觀光	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	世界文化遺產觀光的課程內容多元。
文資 5	考古學、人類學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	對過去的歷史、文化感興趣，老師課堂上有放紀錄片、電影分享，依照內容，針對節點的部分討論、講解。對埃及考古較有興趣。
文資 6	實習	個人努力、實作、內容實用、內容多元完備。	很多東西都是在實習時才會遇到，實際遇到問題之後，為了解決，就一定會想辦法，所以都會更認真的去問去學習，所以進步比較快。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 7	博物館學概論與實務	個人興趣、老師授課方式。	因為喜愛歷史與人文，所以常查詢課外閱讀與書籍及觀看許多教學影片等。
文資 8	文化導覽實務	個人興趣、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	老師會實地帶我們至宜蘭大街小巷走訪，導覽一些當地有趣的事情，我很喜歡導覽，所以很喜歡這堂課。
文資 9	博物館學跟楊方老師的課	老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	不敢說學習的最好，但是是最喜歡的課。兩位老師的課都拓寬了自己眼界，並藉學的許多知識與解決問題的方式。
文資 10	人類學相關課程	個人興趣、內容多元完備。	系上多數同學都認為這領域的教授很嚴肅，不過教授給的知識量非常的多，學生問奇怪的問題也多能回答。另外一方面就是個人興趣。
文資 11	台灣常民文化資產	個人興趣、個人努力、內容實用。	修本系的學生一定都是對自己所在的地方有好奇及興趣，所以我在這堂課分外努力的學習。
文資 12	華人養生學	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣。	老師用中醫的視角看待現在的文明病，用輕鬆、實用的方法教導我們養生。
文資 13	考古人類學類別的	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	因為內容是自身感興趣的，所以在吸收上會更加有動力。
文資 14	博物館學概論與實務	個人興趣、內容有趣。	我當初會喜歡博物館就是因為這門課覺得內容很有趣，很吸引我。
文資 15	文創經典案例分析	個人努力、老師授課方式。	老師用網路報導及影片的方式，先叫我們讀文章，解釋後再回家寫心得，等於我們同個文章吸收了很多次。
文資 16	世界文化遺產觀光	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	可以認識來自世界各地的文化資產。
文資 17	跟攝影拍照有關的課程	個人興趣、實作、內容有趣。	自己本身很喜歡拍照出來的作品，會有一種成就感，可能因為照片可以記錄當下看到的東西。
文資 18	美學與創意	個人興趣、個人努力。	課程內容是老師讓我們自行規劃藝文活動的安排，並記錄下來整理成報告。
文資 19	文化人類學	內容多元完備。	很有世界觀的課，用全人類的視角，帶你認識文化的許多共通點，與差異點。
文資 20	社區營造	個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	實際參與，交流溝通，認識不同的長輩等等，就是做每件事都認真負責。
文資 21	沒有	內容簡單易懂。	沒有，只要求成績有過，不要被當。
文資 22	博物館概論	老師授課方式、上課方式。	很 Free，敢讓同學表現，我很愛表達。
文資 23	社區營造	內容有趣、內容多元完備。	可以深入了解一個地方的文化我覺得很有意思，比書上介紹的有趣。
文資 24	數位影像製作	個人努力、實作、內容實用、內容多元完備。	PS 真的很好用，就算出社會也會有機會遇到。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	文化圖像與視覺傳達	老師授課方式。	課程需要訪談，時間緊迫，訪談太趕。
文資 2	文政	沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書、老師授課方式。	課程內容太難。
文資 3	沒有	沒有。	沒有。
文資 4	人類的故事	時間(管理)問題、語言問題、恐懼害怕。	"真的很難。心塞('ωn')"
文資 5	無	無。	本科系課程學習上都不會覺得有障礙。
文資 6	考古之類的	沒有興趣、考法困難。	上課內容相對死一點，所以比較容易分心一點，記得內容就沒那麼完整。
文資 7	社會與文化研究理論	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	理論架構一般置於論文的前半部，用來闡述研究的進行以及問題探討的基本原理或理由，可被視為一種概念模型。
文資 8	社會與文化研究理論	能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	不喜歡寫論文，沒有寫論文的能力。可是不寫就沒有成績。該堂課還是必修。
文資 9	數位影像製作、文化政策與行政	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、不喜歡背書、理論課程、老師授課方式。	上述兩堂課我到現在也不知道自己學了什麼，但都很認真上課，看出席率跟作業就知道。
文資 10	文化觀光	沒有興趣、內容複雜困難。	自認國文能力算好，但實在看不懂書上某些詞語，有可能是翻譯的問題吧。
文資 11	文化政策與行政	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	其實是堂非常實用的課程，只要你夠努力且讓老師看到你的用心都會過，但這堂課教授的課程對我還是有點艱深。
文資 12	文化人類學	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	上課教材都是影片，看完影片會講解，但有時候不會講解到考時考的內容。
文資 13	AI、PS 等	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣。	因為不是我興趣所在，而且不是會常常接觸練習到的。
文資 14	考古學和文化人類學	內容複雜困難、理論課程。	有時老師會考上課內容。若考題是申論題時，就很考驗同學的相關知識了。
文資 15	數位影像製作	沒有先備經驗、內容複雜困難，	P 圖的程式沒有接觸過，再加上只要一堂沒去就會聽不懂老師的步驟，雖然有興趣但也學不來。
文資 16	社區類的課程	內容複雜困難。	有關社區的課程，希望可以再深入一點。
文資 17	考古類的課程	語言問題、有先備經驗、能力不足。	因為課程中有很多的歷史要記，對我來說應該是考古類的最困難。
文資 18	人類的故事	內容複雜困難、考法困難、理論課程、老師授課方式。	課堂上老師的授課方式是以影片來做教材，期末考為影片的內容。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 19	社區營造	沒有興趣。	接觸社區長者，沒有足夠的熱情，很難展現活力。
文資 20	田野調查	內容複雜困難。	要調查的事情多且複雜，過程很繁瑣，遇到蠻多挫折，也必須花非常多時間，還有各個角度切入等等。
文資 21	都很有障礙	內容無趣、老師授課方式。	老師就是所有的規則和原則，所以上課的過程中，心都很累。
文資 22	人類學概論	沒有先備經驗、內容無趣、考法困難。	看很多影片寫申論題，沒有教導如何寫申論題。
文資 23	考古學概論	內容無趣。	本身不是很喜歡考古類東西，雖然放很多相關影片，還是沒法提起我的興趣。
文資 24	考古學與文化資產	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、理論課程。	很難挑起興趣，老師上課又很無聊，要不是因為是系上的課我也不會選。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	歷史人物傳	老師授課方式。	老師講課有趣。
文資 2	日文	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	不只上日文，也會教很多日本文化。
文資 3	音樂	老師授課方式。	上課方式要寫心得，比較常去上課，所以分數比較高一點。
文資 4	禪與生命智慧	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	"禪與生命智慧，真的是一門很有禪的課程。"
文資 5	無	無。	修讀通識課程只是為了達到畢業門檻，不像本科系讓人較有記憶點。
文資 6	體育類的	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	就是喜歡運動，運動能力也不錯，所以分數都很高，而且也能藉機讓自己多運動，一舉兩得。
文資 7	創意產業專題(二)	老師授課方式、實作。	喜愛企劃撰寫，在參加社團時常會練習到撰寫企劃與實作的能力。
文資 8	科學發展史	老師授課方式、實作、內容多元完備。	上課會播放一些跟科學有關的電影，讓學生有更多的興趣，平常也會印講義給學生，讓學生做筆記。
文資 9	心理學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	以為心理學很困難，但因為是通識可所以內容比較簡單、有趣。
文資 10	法學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	教授法學的老師非常有趣，可理解他的課為何那麼難搶，好過是一點，但決大部分原因是授課內容。
文資 11	讓藝術走進生活-永生花玻璃球	個人興趣、個人努力、實作、內容簡單易懂。	在製作永生花玻璃球的過程中非常的療癒，也感受到一件藝術品的出生，感受到美的誕生。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 12	英文	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	老師的授課風格活潑有趣，而且課程內容很實用，我也因此學會了怎麼安排旅遊行程。
文資 13	三生講會	個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容多元完備。	因為內容規劃有感興趣的題目，規則要求也很合理。有做就有分。
文資 14	草本植物	老師授課方式、實作、內容簡單易懂。	授課方式淺顯易懂，且耐心教導，會帶同學在校園走走並認識植物。
文資 15	幸福人生與道德思辨	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	以分組方式進行，讓我們去報告很多議題，除了讓自己更瞭解之外，授課方式也很有趣。
文資 16	太極拳	內容有趣。	有助身心靈健康，老師上課很用心。
文資 17	體育	個人興趣、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	我非常喜歡運動，而且我非常喜歡打球，所以體育課都選籃球。
文資 18	藝術欣賞	個人興趣、個人努力、內容有趣、內容簡單易懂。	課程有多元藝術的內容欣賞介紹，其中不乏有我感興趣的部分。
文資 19	批判思考	老師授課方式。	訓練邏輯很好的一門課，對於自我價值的追求，能提供客觀的衡量。
文資 20	語文類、社會科學	個人興趣、個人努力、內容有趣、內容實用。	是自己喜歡且有興趣的東西學習起來就會做的開心也會做的比較好，也會對這件事的要求比較高。
文資 21	沒有	因為忘記了。	對我而言要回憶前一天發生的事情都是非常難的，更別說大一到大三的這幾年。
文資 22	大一體育(籃球)	個人興趣、老師授課方式。	老師教的不錯，教基本動作。
文資 23	人生哲學	內容有趣。	上課的方式很有趣，每天都有不同的主題讓我們每堂課都收穫滿滿。
文資 24	日文	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	老師對我真的很好，很關心我，還為我打了很多日文基礎。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
文資 1	程式設計	老師授課方式。	老師講課速度太快，聽不懂。
文資 2	宗教藝術與文化生活	沒有興趣、不喜歡背書、老師授課方式。	老師情緒過於激動。
文資 3	經濟課	不擅長。	要用到數學，較不擅長。
文資 4	英文	時間(管理)問題、語言問題、能力不足、不喜歡背書。	"阿就英文不好 基礎不好(*'へ*)"。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 5	無	無。	通識課程老師上課就聽，然後考試，所以沒有學習上的障礙。
文資 6	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	就有點電腦白癡，就覺得程式設計比較複雜難懂，所以不是很喜歡。
文資 7	程式設計	沒有先備經驗、內容複雜困難。	程式設計往往以某種程式設計語言為工具，給出這種語言下的程式。
文資 8	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、理論課程、老師授課方式。	老師會要求學生設計成果出來，但不是每個人都有能力製作東西來，也不是有興趣在電腦軟體設計上。
文資 9	好像沒有	沒有什麼困難或障礙。	通識課程中好像沒有用到什麼困難或障礙。
文資 10	國文	沒有興趣。	過去其實非常喜歡國文課，但對本校國文課實在不感興趣。說是有多元的選擇，但“幾乎”都一樣，都在寫作，差別在寫什麼內容罷了。
文資 11	【氛圍魔法師】攝影工作坊	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	在現代攝影是相對重要的一個學問，照片拍得好可以有很多好處，但是用單眼攝影機果然還是很難懂，這不是一堂通識就能學會的。
文資 12	宗教與人生 & 皮拉提斯	老師授課方式、學習環境、要跟不同系的同學一組。	宗教：要跟不同系的同學一組，彼此不熟悉且時間很難約，相處氣氛很尷尬。皮拉：課堂上，老師有時會請假請助教帶領，有一次以明確說不舒服，助教卻強硬實行動作，使我身體不舒服及去看中醫。
文資 13	自然科學課群	不到沒有興趣那麼嚴重，最多就是興趣沒那麼高，畢竟是自己選擇的課程。	相對上興致不算高，但分數也有 75 左右，所以還行，不要 6 開頭。
文資 14	地球科學	沒有興趣、理論課程。	有關自然科學的課程，不是很在行。
文資 15	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	第一年的老師是以寫程式為主，完全聽不懂，重修之後遇到的老師以遊戲製作的方式，有趣也相對簡單。
文資 16	生命科學	內容複雜困難、內容無趣。	對生命科學沒太大興趣，內容無趣。
文資 17	三生講會	時間(管理)問題、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難。	每堂課都要寫 500 字心得，而且每堂課都要交筆記，而且又在晚上上課。
文資 18	經濟學	沒有興趣、內容複雜困難、考法困難、理論課程。	對於數字方面不太敏感，因此在上課過程中感覺就像是在上數學課。
文資 19	管理學	能力不足。	內容有些生硬，需要花費較多的時間學習。
文資 20	韓文	時間(管理)問題、語言問題、能力不足、內容複雜困難、老師授課方式。	就是上到後來覺得越來越挫折，很困難，聽不懂、老師也比較不有趣，所以越上越沒興趣。

受訪學生	科目	原因	說明
文資 21	都很有障礙	分組。	若是一個人修通識課要有心理準備，老師非常愛分組作報告，因最方便。
文資 22	大一英文	能力不足。	英文不好，學習困難。
文資 23	科學發展	沒有興趣。	因每個領域都要選一次，不得不選，這個是我從小就不喜歡的科目，感覺未來也不會改變。
文資 24	程式設計	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、理論課程。	我對這種東西真的無法，所以我才會選文資系，殊不知這是必修課...。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
文資 1	不要浪費時間。	不要開程式設計，太難了。
文資 2	老師的選擇可以謹慎一些。	先修通識課。
文資 3	分組比較麻煩，可以自己作就自己做。	早一點修，不要拖到大四，會很麻煩。
文資 4	通識課學習上並沒有太大問題，且通識課程多元，是可以選擇想要去修習的。	通識課程大多課業都不難，但是不能因為是通識課程就輕忽這幾門課。
文資 5	想拿高分，就要認真上課。	如果想拚系上書卷獎，想要高分，上課坐第一排，認真聽老師上課，做筆記、不要睡覺、不要玩手機。
文資 6	有些通識其實都還滿有趣的，就不會只是上自己系上的課，能夠學習一些不同領域的課，還是滿不錯的。	應該就是有些課很難搶，然後就只能為了畢業門檻而去選擇自己沒那麼有興趣的課吧。
文資 7	這學期老師們請的講者都非常專業並且分享的經驗、內容都非常寶貴，是真的讓我們今後都可以學以致用的。很開心也很滿足！感覺這一學期自己得到了好多、學到了好多，各方面的知識。再次感謝老師與所有講者！	演講中特別重要的經常是理念的建構，好的演講者必須全神投注以觀眾的方向做出發點並且將之連結。再將這些資訊與觀念與生活做出連結，傳遞過程便會貼近生活許多。
文資 8	有很多不一樣的課程，但很常因必修而無法選修，或是因老師每年都有一樣的課程導致每年講的東西跟作業都一樣。	希望老師可以微調課程內容，不然每學期講的都一樣，同學都可以很開心的抄期中期末作業。
文資 9	對於通識課程已經沒有什麼太大的印象了，在大一的時候幾乎都修完。	對於通識課程已經沒有什麼太大的印象了，因此沒能給出什麼建議。
文資 10	雖然可學習新知，但有時會覺得浪費時間，本系學的東西已經夠雜了，通識並不會讓我的能力更加專精。	沒有什麼建議，畢竟每間大學都一樣，有建議也只是覺得個別老師有些問題。
文資 11	通識課程請到的老師們都很有趣，上課方式很活潑也很生動，雖然輕鬆但不隨便，依然得到了許多未曾學到的知識。	通識課程很常有兩、三堂在同一個時段，這樣兩堂都想選的同學就被逼迫只能選一堂上，希望時間能再錯開一點。

受訪學生	心得	建議
文資 12	大班制的教學效果不好，而且最令人頭痛的是有些老師會希望不同系的同學一起分組作業，導致大家的時間難配合。	降低課程人數，並且多開設班級，我覺得一門課至少要開三個班才行，若是老師時間無法配合，就多聘請幾位。
文資 13	我把通識課當作正常課程，沒有特別歸類成通識課程，所以要說到課程才能喚起印象。	建議就是挑有興趣的或是跟專業有相關，有興趣的就當像課外讀物一般的去吸收，跟專業有關的可以當作入門。
文資 14	可以學習到跟本科系不同的課程內容，蠻多通識課都很吸引人，所以為什麼大部分通識課都會爆滿，是有原因的。	我覺得蠻多老師都很認真教學，發現很多同學都沒興趣，可能是課程本身的內容比較不吸引人吧。
文資 15	學了很多課堂上學不到的事情，各方面都了解了一點。	希望種類可以再多一點，才不會硬選自己沒興趣的。
文資 16	有很多跟生心靈有關的課程，老師都很用心教學，課程內容也蠻有趣。	希望有些通識課的時間不要排太晚。
文資 17	可以選擇不是自己系上的課程，讓自己多充實一點，多學習別的東西。	可以選擇不是自己系上的課程，讓自己多充實一點，多學習別的東西。
文資 18	通識課程的開課安排只能讓學生學到該課程的毛皮，很難有更深入的認識。	針對通識課的安排可以在第二學期的時候，每個課程再加開一堂進階課。
文資 19	很不錯，蠻多元且有趣，認識到很多別系所的教授，增加很多面向的知識。	大班制上課人數太多，分組組別太多，希望可以限制人數，或是開設更多班。
文資 20	沒什麼建議修得到就好。	主要是課很難搶，上課都蠻輕鬆自在。
文資 21	大一能修就儘量修，因為大四絕對不會想上山來上課(雖然大四是保障名額)，要忙畢業製作的事情。	多開一點平易近人的課程，而不是艱深難懂的知識，我們只是學生，不是愛因斯坦。
文資 22	多開其他科系的課程感覺很好玩。	想認識傳播產媒....等。他們人多所以無法選到他們的課程。
文資 23	通識課可以跨很多個不同領域，加上可以選自己有興趣的課上，所以我覺得通識課也蠻好玩的，至少沒有壓力。	因為我覺得都還不錯加上你可以自己選擇你喜歡的通識，所以我覺得沒什麼需要改進的地方。
文資 24	通識的選擇真的很多元，在避開討厭的領域情況下還有很多可以選，也可以認識很多老師跟學生。	有些通識修課人數上限很低，就算想修也搶不到，還要跟全體學生競爭，網路差的基本先輸一半。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
文資 1	儘快修完課程。	課綱編排需要改善。
文資 2	大一二先修通識，大三四修系上的課。	如果沒有目標，要在大學找到。
文資 3	要好好去上課，分數會比較好。	早一點修通識比較好，系上大一二課不多，所以要早點修通識。

受訪學生	心得	建議
文資 4	選擇喜歡上的課，可以讓你很開心。	好好看完你這四年應該要修的課，多參考其他人修課的建議。當然也要你自己本身對那門課有興趣。
文資 5	大一時依據學生手冊以 Excel 方式先整理課綱，依課群做好標示，達到修課 128 學分要求，排定每學期課表。	該修的課程，依照期程安排修課，不要等到大四時，才去修大一或大二原本該修的課程，非常浪費時間。
文資 6	選課都還算順利，所以其實還算滿意，這四年也都過的很充實，學到的也滿多的，尤其透過實習，就學的更深入了。	分配不太平均，大一大二很少必修，必修課幾乎都在大三上，那個學期就學得有點吃力，然後就感覺滿怪的。
文資 7	選課制度不斷的改善，但選課時最怕選到與自己志趣不合的課程，也擔心自己選到與自己認知落差很大的課程，所以我們常常在選課前去爬文來了解課程。	大一課程通常還跟高中有點關聯，若可以的話，多修點通識，尤其該通識又是大一優先的話。
文資 8	有些老師很喜歡照課本讀，缺乏新意也缺乏互動感。希望可以認真點，有些老師還不錯，會針對新東西或時事上課。	希望老師可以不要照本宣科，平常上課觀看的影片連結可以分享給同學，讓學生回去複習，不會找不到檔案。
文資 9	印象中有某一個學期系上課特別少，就連必修也沒法修，導致那學期特別閒。	希望系上能平均分配課程在大一到大三間。
文資 10	大一能修就快修。本系在某個年級的課程安排會有六堂必修課，所以如果能提早修完的話，會輕鬆很多。	雖然不知道現在的課程安排如何，但希望不要再出現，一學期只有一門必修，下學期卻有六門必修的狀況了。
文資 11	能修就要先修完課程，大一大二就把能修的都修一修，這樣大四就可以自由選擇認真做畢製或是實習，有被當的必修課程也能在在學期間補齊。	修課還是要衡量自己的能力與時間，如果很清楚自己的能力到哪裡那就不要再多選課，系外的課趁大一大二就要放膽去修，等大三大四能修的就很少了。
文資 12	很多通識課都搶不到，最後為了畢業而勉強修習自己不感興趣的課程，虛度光陰，學習成效也很差。	若是上學期選不到這門課的同學，可以先保留名額，日後想修習該門課程時給予保障名額。
文資 13	自己的修課安排沒什麼問題，按照系所課程安排走，院課等搞清楚修課規定，基本就都順順的了。	建議一開始就鑽研好修課安排，提前規劃好。不要選課當下才安排。留意自己的學分跟通識課程不要重修一樣的。
文資 14	按照系上每學期的課程去選，透過 IDP 去看哪些還沒選的，其實就可以了。	我沒什麼建議，所以不知道該說些什麼。
文資 15	安排的不慌不忙，課餘也有時間去社團、比賽、成果發表、打工。	安排的都滿好的，沒有什麼建議～
文資 16	可以嘗試修別系的課程，學以致用。	充分利用空堂時間嘗試沒有修過的課。
文資 17	剛開始的課程排得太輕鬆，所以導致後來會比較辛苦，一定要把課程安排好。	要把課程安排好，通識課要平均分配在每個學期，而不是最後擠在一起。
文資 18	我覺得我這四年以來的修課安排都是為了能讓我順利畢業的穩定安排。	我覺得我這四年的修課安排已經能讓我順利的畢業，沒什麼問題。
文資 19	修課修得很多很棒的內容，很開心能夠有那麼好的課做選擇。	人數少一點會更好，有些課很難搶。

受訪學生	心得	建議
文資 20	讓自己壓力別那麼大，盡力就好對自己要求太高很辛苦。	把握大學時間體驗不同的事情，學習想學的事物，在能力所及範圍，多多學。
文資 21	早睡早起，清楚知道有甚麼課，大學生需要的是自律。	老師要求甚麼，學生就做甚麼，說一就是一，不要去挑戰老師的知識。
文資 22	直接教人類學田野調查，高中都沒有教過。	讓大一大二了解文資系而不是教超難的東西。
文資 23	系上安排的課一定有些是自己喜歡的，有些就算不喜歡也要試著去學習新的事物，所以我沒什麼想法。	希望系上的課可以平均一點，很多人幾乎都在大三前都修完系上的課，所以希望系上可以在這塊修改一下修課時間。
文資 24	修課的安排有照預定的規畫走，在大四前修完絕大部份的課，除了系上的課會跟朋友一起，其他課我都自己修。	我修課很順利，沒什麼建議。在這麼激烈的選課戰爭中，就別奢望可以每一堂都跟朋友一起，自己趕快修一修就好。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
文資 1	實務教學。	總比坐著上課好。
文資 2	啟發教學、反思學習、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	欠缺思考，反而沒顧慮到後果，這些學習方法可以鍛鍊大腦，會讓自己去反思，很有幫助。
文資 3	示範教學。	不太喜歡上課到時候太吵，比起要討論，更習慣聽老師講解，之後再自己查資料。
文資 4	口頭書面講述、討論教學、示範教學、實務教學、跨域協同教學。	適合自己的教學方法在學習上會有很大的幫助。
文資 5	討論教學、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	實作對學習幫助很大，透過動手做才會有經驗、更上手。文資系實作的部分如素描、電腦繪圖，Photoshop、Adobe、排版軟體應用。
文資 6	實務教學。	就是實際進行過後，才會更了解自己，也才會更認真去改善自己不足的地方。
文資 7	實務教學。	實際踏查與了解更加深當地導覽與文化。
文資 8	啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學。	我認為每個教學都各有各的好處，而且每個人只要上課認真，就一定能學習到許多東西。
文資 9	討論教學、示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	希望以討論的方式上課或是報告時老師能立即反饋得到改善。
文資 10	口頭書面講述、示範教學。	單純是個人喜好，我不喜歡互動太多的課。
文資 11	啟發教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	我覺得大家一起討論回答問題的氣氛很活潑有趣，而且教的東西可以很容易就記起來。
文資 12	口頭書面講述、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	若是只有聽老師上課講述也只是聽課，我認為只有真正實作一次之後，才知道整個知識的脈絡、流程，從實作中學習實務經驗是很棒的。

受訪學生	教學方式	說明
文資 13	口頭書面講述、討論教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學。	我比較喜歡理論與實操結合、跟有即時反饋感的。小班教學很好。
文資 14	啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	這就是每個人喜歡的授課方式不同，沒有誰好誰壞。
文資 15	示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	有實作的畫面才會加深記憶力，很常都是耳朵聽一聽隔天就忘記了。
文資 16	討論教學、實務教學。	討論教學可以讓大家分享自己的想法並相互切磋等，而實務課程能讓人印象深刻。
文資 17	啟發教學、示範教學、電腦輔助教學、跨域協同教學。	老師活潑，可以和學生打成一片，跟學生的關係很好，了解學生要的是什麼。
文資 18	啟發教學、反思學習、電腦輔助教學、實務教學。	透過老師在課堂上提出多種的觀點，讓我能進一步去反思出不同的想法。
文資 19	口頭書面講述。	很好地訓練自己的撰寫與口說表達的能力。
文資 20	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學。	要有趣好玩，主要是有興趣，做起來才不覺得累，參與、溝通、討論等能力很需要練習。
文資 21	看影片。	可趁機做自己想做的事情，或是手機拿出來追劇，追好追滿。
文資 22	討論教學、讓同學多討論。	同學和老師討論，同學和同學之間討論會討論不出來東西。
文資 23	討論教學、電腦輔助教學、實務教學。	我很喜歡分組的方式或是一些實作課程，自己實作更有意思，而且比較有趣。
文資 24	啟發教學、反思學習、示範教學。	我比較呆版，需要別人在旁給我一點建議或是帶給我省思的機會。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
文資 1	沒有	無。	無。
文資 2	簡佑丞、厲以壯、蔡明志	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	他們都有提供想法和經驗。
文資 3	簡佑丞	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	幫忙處理問題時，都給予很正向的回覆，並且是有幫助的。
文資 4	厲以壯	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	每一個老師都很棒啦，我只是挑一個最常接觸的老師。
文資 5	無	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	我們系上老師都很關心學生。

受訪學生	老師	原因	說明
文資 6	羅中峯	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	雖然作業麻煩，但老師都很認真指導。實習過程中偶爾會遇到一些困難，老師都很有耐心給我指導跟鼓勵。
文資 7	羅中峯	認真指導、經驗分享、鼓勵並協助。	雖然導師嚴格，但是學習到很多歷史與相關文化與資源。
文資 8	每個老師都有特長都不錯	提供學習資源、認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	我覺得系上的每個老師都很認真的在帶我們，而且還會幫我們解決做作業時會遇到的疑難雜症。
文資 9	楊方	認真指導、經驗分享、正向回饋、鼓勵並協助。	上了系上那麼多課其中楊方老師是真正給我有學到東西的老師，每個禮拜的報告時間都能得到反饋改進，意見看法不同時老師也會給機會讓學生找出更多有根據的資訊來說服老師，並獲取認同。從中獲得更多知識。
文資 10	厲以壯	提供學習資源、認真指導。	老師的嚴厲讓系上同學大多聞之色變，不能否認的是老師帶給我們的知識量。若上課認真是可以學習到很多事物。
文資 11	羅中峯	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷。	老師認為我們缺乏寫作的經驗，現在人都用圖片或是簡寫帶過，經過老師教導，對於我的寫作能力有多一點自信。
文資 12	蔡明志	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	因為我每次要申請獎學金需要師長寫推薦函時，蔡明志老師即使忙得不可開交也會幫我寫推薦函。
文資 13	厲以壯	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師從大一開始就很親切，在課程或是生活上的問題都有給予回應和意見。
文資 14	我覺得都差不多	提供學習資源、經驗分享、正向回饋。	每個老師專業的不同，你喜歡他的教學模式，你就會想要學習更多東西。
文資 15	無	提供學習資源。	跟老師相處的時間及機會都不多，所以沒有。
文資 16	我覺得都差不多	認真指導、經驗分享。	老師上課認真，也認真教導每位同學。
文資 17	楊俊傑	提供學習資源、認真指導、經驗分享。	教會了我很多關於攝影的技巧和經驗。
文資 18	呂萬安	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	呂老師的授課內容為中醫學，會讓學生實際參與針灸或拔罐的實作體驗。
文資 19	蔡明志	經驗分享。	分享他自己的人生故事，可以給我警惕或是方向。
文資 20	羅中峰	認真指導、經驗分享、正向回饋。	課業上老師給予許多建議跟指正，，計畫上也讓我學習到很多行政上的經驗。
文資 21	無	無。	大學四年的時間大多投入在工讀上，所以沒有跟老師有過多的交集。

受訪學生	老師	原因	說明
文資 22	羅佳惠	認真指導、傾聽與關懷、課業輔導。	私下學習有問題都會解決很關心同學。
文資 23	簡佑丞	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷。	在教學上很認真，現在我的畢展指導老師是簡老師，他在很多方面都有給我很多建議，也很有耐心的指導我。
文資 24	曾淑卿	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師聽到我有考證照的打算就各種關照我，給我很多幫助。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
文資 1	轉學。	轉學。
文資 2	生涯諮詢、職涯輔導。	大四有畢製和實習，老師傾向讓大家自己去找，希望可多給予諮詢，協助迷惘的同學。
文資 3	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	畢竟在大學裡面，會遇到的問題不只有一個方面的，如果有問題可以馬上問老師，感覺會較有幫助，就不用問很多個。
文資 4	鼓勵協助。	我覺得每一個老師都好啊ㄟ(๑•ω•๑)ㄟ。
文資 5	傾聽與關懷。	希望多一點職涯輔導，如果大一、大二時能早點接觸職涯輔導，到了大四找實習也會比較快。
文資 6	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	基本上算是都有啦，所以我沒什麼太大問題。
文資 7	提供學習資源、經驗分享。	提供學生正確的資訊，接納學生的感受、陪伴學生面對及處理內在焦慮。
文資 8	生涯諮詢、職涯輔導。	接近畢業時，很多學生會開始對未來迷茫，所以希望老師們關心以及給他們一些建議。
文資 9	提供學習資源、經驗分享、正向回饋。	希望老師的授課內容能加上實際的應用層面。
文資 10	正向回饋、鼓勵協助。	對於老師們提供協助並沒有太大的建議，系上大多老師都只要有問就會有解答。不過，在大四準備畢展可以更看清這個問題。
文資 11	生涯諮詢、職涯輔導。	學期間最擔心的就是畢業後去哪？我能去哪？以我的學位會有公司要我嗎？等等自我懷疑的問題，所以我相信有很多同學有跟我一樣的問題。
文資 12	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢。	很多大學生都想談戀愛，但不知道怎麼談，常把一場好的約會給搞砸，或者說與男女朋友分手、起衝突之後的心情調適跟安撫情緒，是非常重要的，因為常常有情侶因為起口角進而互相傷害。

受訪學生	方面	說明
文資 13	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	其實我跟老師的互動就算是書院的導生導師的交流互動方式，只是台灣沒有這種制度，所以系上老師身兼多職。
文資 14	提供學習資源、正向回饋。	大四實習時系上選擇不多，所以覺得比較可惜。
文資 15	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	大學老師很重要，畢竟學生都成年人了，會聽懂的話比較多，也能給一些實質的建議讓我們去執行。
文資 16	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、生涯諮詢、職涯輔導。	對於即將進入職場的畢業生，希望能獲得老師更多的職涯輔導與幫助。
文資 17	提供學習資源、經驗分享。	老師都很樂於分享她的經驗。
文資 18	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	上課風氣多半是老師在台上講自己的，學生在台下做自己的事情，若是師生在課堂上能有更多的正面互動，相信教學成果一點會更事半功倍。
文資 19	提供學習資源。	介紹更多的老師讓我認識，提供我機會深造。
文資 20	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	希望老師可以在學生遇到困難時，提點與安慰，以過來人經驗分享如何做比較好。
文資 21	不要記住我。	只要被老師記住，只會有最好和最壞，所以平淡過完大學生活就好了。
文資 22	正向回饋、生涯諮詢、職涯輔導。	導師比較忙找不到人可以給予幫助。
文資 23	生涯諮詢、職涯輔導。	有些老師可能真的很忙，加上因為新冠疫情，很多時候沒辦法做到很多事情，但我希望系上可以多提供一些實習方向或職涯規劃的事情。
文資 24	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	誰不希望老師給我們帶來這些幫助，實際有哪些我就不好說了。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
文資 1	宿自會、打擊樂社。	興趣。	感覺很好玩。
文資 2	手作、煮飯。	興趣、交際。	有興趣。
文資 3	沒有參加。	無。	無。
文資 4	羽球社、七巧手創社。	興趣、經歷、交際。	我覺得這兩個社團我都過得非常快樂。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
文資 5	無。	無。	因為打工，所以沒有時間參與。
文資 6	系學會、吉他社、棒壘社。	興趣、經歷、交際。	都是興趣，然後最大收穫還是認識很多好朋友，讓我大學生活很充實。
文資 7	薪原力社、國樂社。	興趣、交際。	因學長姐對我很很好，並且以前比較怕生因為認識他們後喜愛交際。
文資 8	太鼓社。	興趣、交際。	認識不同的人，學到打鼓技巧，有跟別校喜歡打鼓的人做交流。也有參與協會演出的後勤幫忙。
文資 9	美研社。	學長姐邀請。	社長是系上學姐，參與過社團辦的活動覺得有趣。
文資 10	無。	升學。	不喜歡跟基數太大的社交群體互動，也覺得什麼耗錢耗時耗力，所以都沒參加。
文資 11	無。	升學。	都在讀書，這也是我有點後悔之處，感覺參加攝影社或是一些功能性的社團能更豐富我的大學生活。
文資 12	古裝社、七巧手創社。	興趣、交際。	有一群有共同喜好，志同道合的人是很棒的事情，有知己是一件很難得的事情。
文資 13	沒有正式參與過社團活動。	沒有參與社團。	沒有參加社團的意願跟精力，所以只有社團招新的時候有體驗一下。
文資 14	羽球社參與比較多。	興趣。	因為是自己喜歡的運動，就有參加社團舉辦的比賽，也剛好有得名。
文資 15	熱舞社。	興趣。	一開始只是因為興趣進去，後來交了很多朋友，一起團練一起比賽，在大學時期佔了很重要的地位。
文資 16	芳療社。	興趣。	芳療對於身心靈有很大的幫助，很療癒。
文資 17	沒有。	沒有。	無。
文資 18	校內工讀。	賺錢。	因為家庭經濟不良的關係，再加上交通上的不方便，因此校內的工讀對我來說是不可或缺的。
文資 19	文資系學會。	交際。	交朋友，協助我解決許多生活的大小事。
文資 20	打工。	經歷、賺錢。	工讀生、店員、補習班導師、櫃檯服務等等，服務他人。
文資 21	工讀。	賺錢。	因為父母沒能力卻還生小孩，不得不自立更生。
文資 22	自行車、撞球社、弓箭社、躲避球社。	興趣、經歷、交際。	一開始興趣後來發現要累積經驗，(做人處事、辦活動、面對事情)交到很多不是系上的朋友。
文資 23	新北文化大使。	經歷、交際。	可以跟很多年齡層的人交流，也是希望可以改變一下自己內向的那一面，跳脫出自己的舒適圈。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
文資 24	系遊。	交際。	系遊都會去自己比較不會去的地方，跟朋友出去玩也可以多認識那些地方。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
文資 1	靠自己。	很多老師都沒教。
文資 2	比較能釐清自己未來的方向。	本來就喜歡文化資產的東西，在學習的過程中，更加認識文化資產，所以確認人生道路。
文資 3	一個人獨自離開家裡生活。	大一住雲來集，大二住宜蘭市，之後又回學校住，算是讓自己獨立一點。
文資 4	搶到自己有興趣的課程 ㄟ(๑•̀ω•́๑)ㄟ。	因為以前選課的時候都是拼手速ㄟ(๑•̀ω•́๑)ㄟ。
文資 5	打工經驗，包含文書處理類、辦活動等。	大三、大四轉換職場的因素，是薪資較高，目前在餐飲業打工，相較於學校工讀，校外打工獲得較多的實作經驗，也可以跟未來職場作銜接。
文資 6	社團參與及認識了很多好朋友。	在系學會學到很多辦活動跟寫計畫書的技能、在吉他社也參與了表演，算是完成自己的小心願、運動比賽也很有趣，然後就是在這些活動中認識了很多很棒的人！
文資 7	參加社團後的改變。	五彩繽紛的社團活動豐富了課餘生活，並提供了展示自我能力與發揮創造力的舞台。不但能開闊眼界，增加人生閱歷，還能提高學生內涵與意義。
文資 8	學到了很多知識，接觸業界老師後，對職場有不同的看法與想法。	因為大學以前學到的東西都比較紙本化，對於未來畢業工作只會有美好的想像，但經過老師的分享能夠打破這層迷思。
文資 9	透過朋友探索了以前未知的領域，和朋友一起去上補習班學了學校沒有教的知識。	透過朋友探索了以前未知的領域，和朋友一起去上補習班學了學校沒有教的知識。
文資 10	如何面對人際關係。	分組報告、跟陌生人同寢，都是一般大學生在進入這個階段之前不會那麼深刻體認到的。大學會讓你感受到更貼近社會的現實，每個人都不是能完全的信任，比起分組，還是個人報告比較安全。
文資 11	我學到了和人相處的方式，還有很多團體的合作學習。	以往都住在家裡，下課就回家，但現在是基本有半天都和室友在一起，大家的生活習慣都不一樣，這個磨合的過程學到了很多。
文資 12	行動力變強了，以前我有想做的事情常常想東向西畏畏縮縮不敢行動。	經歷了疫情和媽媽中風之後，我覺得很多事情不能等待，如果想做而且又做得到那就盡快去做。很喜歡台南的美食，所以安排了一個人三天兩夜的台南美食之旅，吃住交通都先查好資料，訂好車票、住宿地點，安排時間就立即出發。

受訪學生	收穫	說明
文資 13	當班代跟一些事情的代表人。	就是當了老師跟同學們之間的溝通橋樑，然後做了一些代表決策提供給系所。
文資 14	學到很多專業的知識和認識一群不錯的朋友。	學到很多專業的知識和認識一群不錯的朋友。
文資 15	交朋友，也更懂得如何看人，了解社會的黑暗面。	因為社團讓我認識了很多，交到很多好朋友，朋友聚會除了玩樂之外也會互相分享一些自己沒有注意到的事。
文資 16	學習安排時間，參加社團可以認識很多不同系的同學。	大學是一個可以學習怎麼自我管理，學習如何交際，進入小型社會該如何應對。
文資 17	認識很多不同的朋友。	對於未來出社會很有幫助，不管是在哪個方面，人家都有可能伸出援手幫你。
文資 18	有了通識課的知識加成會讓我對於很多事情都有了新的看法與認知。	如果我沒有上通識課程，那麼對於這個世界與社會的認知多少會有一些不足的部分。
文資 19	認識很多朋友，玩到很多社團活動，時間都沒有浪費。	朋友讓我不孤單，給我很多奮發向上的動力，社團更是讓我學會團隊合作。
文資 20	嘗試不同的事情，打工經驗等等。	知道自己喜歡什麼要什麼，未來想做什麼等等，有時候還是會迷惘，但至少不會太擔心。
文資 21	學校提供的各種通識、活動以及課程。	因為這一些課程外面是非常昂貴的，趁現在還是學生的身分，多學一點知識，不然之後出社會就沒有這種好康了。
文資 22	辦了兩三個大活動，去大陸廣西。	因為這些所以將我的脾氣扭正了。
文資 23	在疫情前體驗過郵輪，在最後一年跟同學一起參加新北市文化部辦的新北文化大使活動。	文化大使活動跟以往的營隊活動不太一樣，有點像是徵選活動，但是又不會讓你感到有壓力，這個活動有各個不同年齡層的人一起參加，組成多元的情況下討論事情就會變得很有趣，所以印象很深刻。
文資 24	鼓起勇氣去修外文系的課吧，實際修過以後就發現沒想像中困難，讓我更堅定目標。	老師很用心的對待每一位學生有不少非本系學生修課，所以基本程度還是有差，老師非常有耐心的教導我們，不求多但希望我們有所收穫。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
文資 1	沒有轉系。	當初對別系有興趣。	好好上課。
文資 2	玩的時間太少。	排課太滿，很少玩。	可以多玩一點。
文資 3	有一門系上課沒過。	自己沒有認真聽課，有點可惜。	不要偷懶，考卷好好寫。
文資 4	"遺憾有很多，真的說也說不完。"	最大的遺憾應該就是疫情有三年多了吧，很多事情都還沒做，就要畢業了。	我會每一年安排一場旅行，避免後面無法出門而無法出遊。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
文資 5	沒有遺憾。	不做讓自己後悔的事情，如果那個時間點沒有做這件事，就覺得那是當下正確的決定不後悔。	無。
文資 6	出去玩的機會太少，感覺還沒玩夠就要畢業了。	雖然別人看來我已經算充實，但我自己覺得還不夠，尤其是大一大二的時候。	大一就開始參與社團，然後早點認識社團人，應該會更好玩更充實。
文資 7	沒有在大學期間旁聽一門自己的感興趣的課程，將自己大學大部分時間都荒廢，	沒有深入了解自己的專業：大學最不同的地方在於，有機會能掌握一個更專精的領域，學到很多跟國高中時期不一樣的知識。	社團照玩，但會想要修自己有興趣的課並且從大一就開始修至少二十幾學分的課，對於之後的規劃及畢業門檻也比較好～。
文資 8	我覺得我浪費了四年在這個系所，因為沒有興趣所以渾渾噩噩度過了四年。	大學畢業在即，開始找工作才發現自己沒有特長，沒有證照，對於有興趣的還要繼續深入讀研才有機會去想去的工作，對於沒有興趣讀書的人來說很浪費時間。	換個學校換個系所重新努力吧！雖然講這樣也來不及了。
文資 9	太晚找到自己真正想學的東西。	大三修了外系的課才真正明白自己想學的是什麼。	如果早一點發現，會考慮轉系或轉學。
文資 10	大一只修了 17 學分，真的太少了。	大一多修一些選修，之後必修課變多了，就不必為非系上的課所煩心，也不用怕搶不到課。	大一多選通識課程，多打聽授課老師風評。
文資 11	沒有參加社團。	我認為參加社團也能得到新知，最近有一個新的社團成立了，趣，但是已經大四來不及參與。	我會在大一就去參加社團，不管成果是好是壞，參與過的過程很重要。
文資 12	沒有學騎機車、開車等交通工具，讓自己的行動更方便。	去哪裡都只能走路跟搭公車。若要去遠一點的地方搭車要搭很久，走路也很遠。	去駕訓班報名課程，找一個有耐心的教練，一步一步慢慢學。
文資 13	花費了太多時間在班級事務上。	我沒那麼喜歡過多的事物要我處理，這不算是我喜歡的事情。	大概不會想當班代？至少我不會攬那麼多在身上。
文資 14	錯過轉學考的時機，現在想還是覺得有點可惜。	大一時其實蠻想要轉學，但之後因為安逸下來，就漸漸地沒有想要轉學的念頭了。	還是會想轉學，雖然會跟大學同學分開，但未來是自己的，應該要拼命點。
文資 15	被當的科目太多了，重修看到學弟妹時覺得自己很丟臉。	因為一開始覺得太難了自己做不到，可能不會過，到後來就直接不去了。	應該要試著努力看看，不能沒有努力就否定自己。
文資 16	沒什麼機會考證照，學習一技之長。	有些課程都只有教一學期，下學期可能有教新的課程，無法成分理解。	希望有些課程的安排可以更好一些，學習自己有興趣的課程。
文資 17	沒有。	我覺得我過得蠻快樂的，也交到很多朋友。	無。
文資 18	大四才選到想修習的課程。	就算從大三起有 IDP 可以帶入課程，但也還是有很大機率會被刷掉落選，到了大四才能選上。	我覺得這個是就算讓我重新安排也還是會很常碰到的問題。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
文資 19	為什麼大學只有四年，我還玩不夠。	如果大學有八年，我就可以玩到更多有趣的事物，讓我的生活更加豐富。	沒有重新安排什麼的必要，從頭到尾活在當下。
文資 20	最遺憾的疫情，該死的武漢肺炎。	都沒玩到又疫情青春才幾年疫情就三年，大學才幾年，疫情就三年，畢業旅行都去不了。	多學自己喜歡的事。
文資 21	我居然為了不要被當，按時繳交功課。	因為那一個老師他自己就是一個規則，所有事情都是他說的算。	慶幸自己大二時就修完他的課，之後不用見到他。
文資 22	不要太容易放棄。	沒買機車。	跟爸爸要求買車，不要睡過頭。
文資 23	沒有多花點時間在學習上吧。	因為一進大學就想瘋狂得玩，想把高中的份玩回來。	因為現在發現如果在畢業前可以多考點證照的話，可能未來會比較好找工作也說不定。
文資 24	沒有把自己逼到極限，對自己的能耐還不了解。	我有很多想法，但是都害怕失敗就會退縮，然後給自己留了很多後路。	早點開始證照考的安排，可能可以得到比現在更好的表現。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
文資 1	是。	學習考古。
文資 2	是。	Adobe、剪片。
文資 3	是。	多學一些語言，比較可惜大一二沒有選到。
文資 4	是。	有很多都想學的阿。
文資 5	否。	目前沒有。
文資 6	是。	學無止境啦，感覺自己還是會有很多不足的地方，所以想更增進自己各方面的能力。
文資 7	是。	學習到許多課外興趣與手作，並取得碩士學位。
文資 8	否。	目前沒有。
文資 9	是。	設計能力。
文資 10	否。	目前沒有。
文資 11	否。	目前沒有。
文資 12	是。	讓自己不被情緒綁架，做情緒的主人。

受訪學生	知識／能力	說明
文資 13	是。	我對自身的能力在收到老師們願意對外推薦我的時候就得到了肯定。所以不是單一能力，而是綜合能力。
文資 14	否。	目前沒有。
文資 15	否。	目前沒有。
文資 16	否。	目前沒有。
文資 17	否。	目前沒有。
文資 18	否。	目前沒有。
文資 19	否。	目前沒有。
文資 20	是。	賺錢的能力，照顧好自己的能力，跟人溝通的能力、領導能力。理財，創業等等。
文資 21	否。	目前沒有。
文資 22	是。	想學習產煤 3D 建模能力，手作自己的作品，學習傳播系剪輯拍攝。
文資 23	是。	證照學習。。
文資 24	是。	繼續加深語言能力。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
文資 1	找工作。	找工作。	有穩定工作。
文資 2	回台灣把畢業證書用好。	考日本研究所，鑽研文化資產的東西。	在日本找跟文化資產的工作。
文資 3	先有份工作，休息時間培養興趣、看書、考證照。	中長期也是跟短期一樣的目標。	中長期也是跟短期一樣的目標。
文資 4	至少先有個工作，能夠有薪水是一件美好的事情。	希望還待在工作崗位上，有工作是件很美好的事。	繼續自己的生活，好好地努力地工作
文資 5	準備畢製作品。與同學辦展，有個人作品展示。	就業。	現階段尚未設定。
文資 6	順利的實習轉正，然後先認真上班、認真存錢，因為住家裡，存錢比較快，就能早點還學貸，然後上班之餘，希望能有規律的生活作息及運動，保持健康很重要。	預計工作會做一年，同時開始規劃辭職之後的事，有打算到台中生活，在台中找工作，然後上職前培訓班（烘焙），同時繼續還學貸。	學貸也還完了，希望能找到比較穩定的工作，生活也是更穩定，在工作和生活間做好平衡，不希望生活中只剩下工作，而沒有其他休閒活動。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
文資 7	先打工再去花蓮研習，增加服飾作品。	半工半讀，考取服飾相關研究學位。	在花蓮發展協助老師，工作室之作品。
文資 8	希望可以打工換宿半年，或是參加一些講座探索未來的發展，與目標。好好充實自己與社會接軌。	如果成功打工換宿，應該也考取水肺證照了，衝浪也想去體驗一下，把大學沒有完成的娛樂體驗一遍然後好好找工作，收心。賺取人生第一桶金。	找到喜歡或是不排斥的工作，努力做好做滿，做出一番成就來，讓自己變得有信心更強大。
文資 9	增加自己的作品集內容，多投一些履歷，讓自己在社會上能有一些經驗。	多嘗試不同的工作內容更深入了解產業。	能更加深入了解產業結構，讓自己變得更專業。
文資 10	先找離家近的工作，有穩定收入，沒有太大支出。	嘗試不同工作，找到自己想做的事。	順利又理想的狀況是，讀完研究所去博物館工作。
文資 11	我會一邊考取外語證照和電腦軟體證照一邊找工作，或許會搬回老家，因為在外租屋非常花錢，又是在沒有收入的狀況下。	看狀況可能會去考研究所，如果工作認真學習就可以升為正職人員，想一邊學習電繪一邊精進自己的能力。	如果有機會還是想去博物館工作，所以我可能會在工作時一邊等待博物館缺的機會，或是考公職人員。
文資 12	調養好自己的身體，解決焦慮、多疑的情緒，讓自己處在良好的身心狀態。	找到穩定工作養活自己，保持身心健康，不給他人及自己造成麻煩。	繼續保持身心健康，如果對某方面的知識有興趣，若是時間允許就去進修。
文資 13	短期內我希望能把論文大綱跟題目先擬定一個大概方向出來。	中期我只希望我的論文能夠順產，然後是找一份能夠先顧好我自己的工作。	我的工作除了能夠應付我自己的生計以外，希望能夠回饋給我的父母。
文資 14	目前的想法應該就是，趕快把兵役當一當，才能想之後的事。	如果興趣沒辦法當飯吃，只好先找別的工作，再想下一步。	當有社會經歷，在想是否要轉換跑道或追尋自己夢想。
文資 15	先找打工存錢，一邊找正職工作。	正職工作上班後才知道自己適不適合、喜不喜歡，再來決定後面的去向。	若不喜歡第一份工作，就再找一份自己喜歡薪水也能接受的，要多嘗試才會知道自己想要的是什麼。
文資 16	努力打工存點積蓄，嘗試各種不同的工作。	希望可以考有興趣的證照，學習一技之長；也希望可以多接觸不同性質的工作，感覺會很有趣～。	找到一份喜歡而且穩定的工作，買房買車，如果還有機會的話，還想開餐廳，但日後的事尚未清楚，就邊走邊看～。
文資 17	找到適合的工作。	找到穩定的工作。	找到理想的工作。
文資 18	大學畢業後會因為經濟的考量而先行找份工作賺錢。	等到賺夠了一定的積蓄再來從事自己感興趣的工作正職。	有了一定的工作經驗後，再嘗試能否把學生時期的專長融入到工作中。
文資 19	打工換宿，體驗生活，給自己半年的時間思考。	要求穩定的收入，應付未來的生活。	繼續修讀研究所，往不同領域的工作邁進。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
文資 20	找工作，列一下人生清單，做作品等等。	順利就業，買東西等等。	工作。
文資 21	我希望我能在 6/11 號前跑完所有離校手續，並且順利畢業，拿到大學證書。	有一份穩定的工作就謝天謝地，專心活在當下就好了，因為人生無常。	我希望工作事業順心、身體健康、家庭和樂，大事化小、小事化無。
文資 22	現在社區學社區經營跟老師接洽。	能擴展到其他社區，當老師，文化部接洽。	在文化局私人機構上班，學習怎麼辦活動。
文資 23	好好想想自己適合什麼工作，或是在打工中去找到自己喜歡的工作是什麼。	可能準備公務員考試或是去考證照自己開一家小小得店面也不是不可能。	希望自己有穩定的收入或是可能結婚了也說不定，但還是希望我自己可以找到自己真的喜歡的東西。
文資 24	畢業後三個月內我會碰到兩場證招考，算是自我滿足的考試，考到對找工作也很有用。	兩年內可以找到有興趣的工作，希望可以對自己更負責，更積極進取，持續性的為自己學習。	畢業後五年，至少要有穩定收入，心態也要更成熟，不見得可以照顧家，但可以為家庭分擔。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
文資 1	轉學。
文資 2	把課程狀況安排好，就可以好好玩。
文資 3	系上的課只要有去上，作業有做，基本上都可以過。通識會有分組問題，盡量早點修。
文資 4	請安排好自己學習與玩樂的時間，不要失衡。
文資 5	沒興趣的科系，沒有學習的動力，要趕快轉系，不要硬撐。想要拚書卷獎學金，就要認真學習。
文資 6	盡量在這四年多學一點，多充實自己的生活，畢竟出了社會，很多事可能都要顧慮比較多，會開始有負擔。
文資 7	學會下一次進步，是做大自己的有效法則。因此千萬不要讓自己睡在已有的成功溫床上。
文資 8	真的有興趣就好好讀書吧，不要為了娛樂、社交、社團浪費自己的時間，不是不可以有，只是要取得平衡，真的不喜歡佛光就趕快休學去喜歡的學校，不要浪費父母的金錢。
文資 9	不要只乖乖去上課，多方嘗試不同領域的事物找到自己的方向，提早替未來做準備。
文資 10	多打聽各教授風評及上課規定，大一的每個教授的第一堂課其實很重要，是未來能輕鬆應對考試、作業的關鍵。
文資 11	最基本的課請上滿，參加社團活動，現在的時代很競爭，充實自己考取證照很重要。
文資 12	跟老師打好關係，越囉嗦難搞的老師，就越積極給他相處，見面三分情，老師不會為難跟自己交好的學生。

受訪學生	建議
文資 13	請自行努力，規劃好自己的學習計畫，課堂上照著老師的標準要求走。人際上請學會拒絕，做事時請量力而為，不要超出自身負荷。但可以挑戰。
文資 14	有的時候做就對了，但也是要按事情來做決定，有的時候需要聽取別人的意見，就多問，從中找到自己最想要的答案
文資 15	認真上課，下課後不懂的可以自己查資料多瞭解，善用時間不要浪費時間。
文資 16	努力修課，都要去上課盡量不要翹課，利用好的資源學以致用 例如：學校有很多出國留學、交換的名額，學弟妹可以好好把握，建議可以在大一大二盡量多修一點，日後若又出國的想法也可以實行，不然會來可能要再多修一年 也會比較麻煩～
文資 17	知道自己要什麼，努力地朝那個方向前進。
文資 18	確實規劃大學四年想要修習的通識課程與系上學程，勤勞參加通識講座
文資 19	學弟妹們，值得到這所學校，好好修課 好好玩社團，持之以恆地做好事情。
文資 20	好好上課好好學習，要有禮貌！態度要好！很多事都可以不好都可以問，但態度跟禮貌很重要，要會做人，認真負責，對自己課業負責，對人生負責！
文資 21	可以翹課，但要算好可以翹幾次課，俗話說：「大學必修三學分」參考就好，沒期待就沒傷害。
文資 22	不要一直跟文資系的同學混在一起可以去和其他科系的同學互相認識。
文資 23	大家進上了大學後一定都會很興奮，但有事情也不是想像中那麼簡單，如果不知道自己念大學要幹嘛的話，可以去年考些自己有興趣的東西，至少你要唸起來不會那麼痛苦。
文資 24	可以不要有建議嗎，畢竟大家都有自己的步調，我的建議也不是學弟妹適合的做法。

2. 傳播學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
傳播 1	學到一技之長，專業知識。	透過上課教學，還有自己有興趣的事情會在課後做學習。	沒有像預期的那樣，但多少都會學到一些東西。
傳播 2	希望可以順利把大學讀完。	順其自然。	沒有甚麼成效，主要是個人因素。
傳播 3	轉系，原本是經濟系的。	自己摸索相關的課程知識。	有達成，現在也在傳播系。
傳播 4	當記者。	在學校學習。	沒有達成目標。
傳播 5	拍片。	有努力。	有努力。
傳播 6	使用本校交換資源做進一步學習，使用本科系的設備來學習。	有跟隨老師的腳步慢慢利用設備來學習不同專業的技術及知識，在大二時，則有去申請韓國與佛大姐妹校的交換。	達到八成目標。
傳播 7	申請韓國交換學生。	認真上課交作業報告讓每學期成績保持達前 30%，並且	達到九成目標。選修韓文課程，做好語言準備，也報考漢語檢定確認學習成效。
傳播 8	畢業前總排名維持在全系前 10%，並學習到傳播知識與技能。	盡量都不請假，每次的報告以及作業都認真製作，能有加分的機會都會挺積極的。	達到八成目標。
傳播 9	至少學會一項專業、獲得任一語言證照和交換。	認真學習畢業學程的每一項課程並與老師有著良好的交流，來獲取新知以及新體驗。	達到六成目標。
傳播 10	首要目標是完成學業，學分都能拿到順利畢業。	不隨便翹課，報告準時交不拖延，考前複習課堂筆記。但系上比較多實務，需要在期限前繳交，儘可能遠離不做事的組員或是作業遲交的同學。	達到九成目標。
傳播 11	入學時為中文系學生，當初的目標以編劇、寫作為主，升大二那年轉入傳播學系目前正以攝影師一職為目標邁進。	接洽案子、累積作品，學習攝影技術（受訪者也有為我們介紹相關技術，皆在錄音檔中）從大一開始進入攝影社，學習基本的攝影基礎，包括器材使用、構圖、美感培養，除此之外也少不了實戰經驗。	在學四年內只要時間允許，都會趁機到台灣各地一邊旅行一邊拍攝，現今已累積包括樂團、親子、情侶、家庭等類型的攝影作品，並於平台上發布作品，累積人氣。大概完成八、九成目標。
傳播 12	把傳播系相關的課程(廣告公關/流行音樂)去學好，不要被當。	課堂上老師交代該做的事情，基本上都要去做到；有些東西要另外自己去學，因為有些學校不會教(像期末報告要交一	分數跟學習上都有在自己的計畫內。

		個影像或平面的東西，完成作品過程中可能需要使用的工具或是一些素材、技巧，要自己去網路上學)。	
傳播 13	好好畢業。	上課、不要翹課和完成老師出的作業。	有達到。
傳播 14	能夠畢業就好、能夠在這四年學到本身的專業知識。	給自己設立一個小目標，課堂上老師也會進行一些教學上的問題，會讓你慢慢促進達成那個目標。	已經達成一半了，因為在本科系的專業較多是理論的課程，很少有實作或是技術類，需要自己去學習。
傳播 15	畢業後能藉著學校的跳板到國外去。	維持在校成績在系上前幾名，所以我的分數都還蠻漂亮的；我自己也有申請五年一貫。	學習外文中，目前有考外文的檢定。我大概會在明年或後年的時候出國。
傳播 16	沒有目標。	無。	無。
傳播 17	想要進劇組，想要有自己的團隊(當製片或導演)。	我覺得要達成這個目標的話，大二、大三先到劇組學習；完成這個目標，要先認識不一樣專長的人。	還沒有達成。
傳播 18	學習剪輯影片及拍攝自己想要的東西。	課後練習及完成老師給的作業。	有達到但不是很完美，還是有不足的部分，要去提升。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
傳播 1	華藝線上圖書館、YOUTUBE。	沒有需要改善的地方。
傳播 2	提前複習，或是請教同學。	需要改善，希望可以做的更好一些。
傳播 3	上網找資料並且自己實作一遍，如果真的不會就問老師或系助。	積極程度。
傳播 4	老師教甚麼就學什麼。	沒有。
傳播 5	沒有。	做就對了。
傳播 6	依老師所教課程，自己與同學切磋再和老師討論後改正或是上課做筆記，並在課餘時間與老師分享上課問題。	無。
傳播 7	獨立思考的能力能讓報告及作業富有創造力及作品的豐富度，我覺得獨立思考是大學課業上很重要的學習方法。	有些課程的內容或作業內容限制太過死板，缺少想像及創造的空間，還有些院課程對非專業學生來講作業難度高。
傳播 8	課堂上課就做簡報筆記以及拍照，考試以及作業大部分都是用簡報呈現，所以	無。

受訪學生	學習方法	有待改善
	就是上網搜尋資料；如果是考筆試，就是把老師上課的簡報詳讀。	
傳播 9	大部分都是透過網路或是學校課堂上的內容以及講座，來獲取新知或是作業、考試，有時候也會透過朋友、社團來獲取新知。	要再積極點。
傳播 10	上課認真聽講，能學就學，實作能做就做，如果有太複雜的課程會詢問老師或同學，不會的上網查解決方法或問老師，考前多次複習考試內容增加記憶，老師交代的作業按照老師交代的方式。	有，系上比較多分組作業，拍攝影片或錄製廣播，我認為我花了太多時間在幫忙不做事的組員處理他們的份內工作，也很少跟老師反應類似情況，還有花了太多心力做慈善事業。
傳播 11	基本上傳播系的課業以報告為主，有採取分組或個人報告，大多是與同學共同完成，基本上是按照課程需要或是老師要求去尋找該作業的相關資料。	有，學生已有自身規劃，但學校沒事改什麼 IDP？大三下必修課撞課，害學生目前大四本應是較休閒可以尋找實習機會的時間點卻只有周一沒課。
傳播 12	讀書(老師有準備教材)，去把它熟讀完之外；可能也是自己上網去找一些社群媒體、媒介，找一些資料補好補齊，用網路的資源比較多。	可以再更自律，有一個規劃或架構會更好。
傳播 13	同學互相分享經驗。	沒有。
傳播 14	依照老師課堂上一些教學，其實老師都是把重點-重點式的方式教給學生，然後再由學生進行預習跟複習，以及查資料的部分。	還好，這四年來每個老師的教學方式都不一樣，所以你要去適應每個老師的教學方式，其實對我(本科系)來說是快(適應力)的，畢竟每個老師教學方式，會依照自己(老師)的想法，把重點提出來，再加深印象到學生的記憶裡面。
傳播 15	看課外書，比較不是課堂上老師要求我們去看得學術性書籍，我看得東西就比較活一點，不會太死板，我自己從以前養成到現在的習慣就是這樣，所以我大學也是維持現在這樣的學習模式。	沒有，還蠻習慣我自己的學習模式的。
傳播 16	老師上課我都沒在聽，我透過社團學到很多東西。	沒有，只是我不喜歡學習。
傳播 17	系上課通常都在做報告，報告通常都是團體(分組)報告，分組報告的話，就是上網查資料或是拍微電影等等的。基本上沒有什麼學習新知的方法，可能老師在課堂上面講到的專有名詞，比較不理解的話，可能就要自己上網查。傳播這個領域沒有特定範圍，要自己去摸索。	沒有。
傳播 18	複習老師教的東西，不會的部分，再去請教老師。	沒有。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
傳播 1	白天上課，空閒時間打工。	沒有覺得需要改善。
傳播 2	沒有特別的安排，過一天算一天。	希望在就讀前可以更加想清楚自己是不是想讀這個科系。
傳播 3	會先排事情再依輕重決定甚麼要先做。	最近有點不積極可能要改善。
傳播 4	沒有特別的安排。	其他時間可以去學其他課。
傳播 5	我覺得挺好的。	無。
傳播 6	大一參加系學會各種活動，認識系上同學；大二則是有計畫要出外交換，所以在上課之餘有在工讀；而大三則是實用理論的部分，依照老師的課程做許多的實作教學；大四則是確定志向，決定繼續研讀五年一貫，所以在做畢制的同時，也一邊學習研究所的課業。	無。
傳播 7	盡量將能修的課集中在大一大二修，大一參加社團，大二空閒時間及假日做打工學習，大三多認識外校外系的朋友，大四專心做畢制及研究生的課程。	沒有。
傳播 8	四年中參加很多社團以及系學會，平常上課時間就認真上課，課餘會去處理一下社團和系學會的東西，處理完再下山，下山後時間就留給功課還有朋友。	雖然把時間規劃得很好，但實際完成的狀況都會和想的有出入，所以需要再更自律一點。
傳播 9	為了兼顧學校課業和平常的生活費用，選擇在學校圖書館打工，而其餘大部分時間則用來處理課業，小部分是玩樂。	無。
傳播 10	課業優先，社團其次，最後是自己休閒娛樂時間，會為了社團及個人休息時間，盡量把正事快速有效率的做完。	課業比重有點太重，自己分內的可以很快完成，但花太多時間去幫忙處理別人、組員的問題，壓縮自己休息時間。
傳播 11	因為轉系的緣故，基本上大學期間是以補學分為主，到大四下前，星期一至星期四課程都是從早上到晚上，然後假日以及沒有上課的時間會以打工為主。	如果要 IDP 請自動帶入，不要必修課衝堂，會累死轉系生。希望多一點校車車次，課程安排的教室也不合理，經常需要在課與課之間跑到其他棟別上課。
傳播 12	"重要事情會先做完"，我會先把學校交代的事情做好，把重要的事情做好，自己的休閒娛樂排比較後面。	沒有想到，因為每次狀況不太一樣。
傳播 13	沒有安排，就照著課表走。	沒有，我覺得按照課表上很棒。每個學期都修 20 幾學分。

受訪學生	時間管理	重新安排
傳播 14	上課時好好上課，回去做報告跟功課；跟朋友一起出去，基本上很少會留那麼多時間在完成自己想要學習的知識上。	會想讓自己更加的充實，讓自己有不一樣的學習知識，或是設定一個目標，或是去設定那些時程，督促自己。
傳播 15	我的目標蠻清楚的-出國；大學前三年只維持我課業的分數，沒有做太多出國的準備，也沒去考檢定、考證照等等的，我是到大四才開始準備語文類的檢定。	可在大一、大二時候就開始學語言，畢竟語言這種東西，越早學肯定是越好，也可以挑戰一些不同的語言，因為我現在只專注在德文跟日文，那如果我在提前學的話，應該也可以學其他的語言。
傳播 16	該上課的時候就去點名，沒必要的時候就去社團，剩下的時間就去打工。	沒有。
傳播 17	該上課的時候上課，沒有什麼時間規劃。(快樂就好)	可以不用等到大三升大四的暑假才去實習，可以提早些到外面實習，因為學校教的東西跟實際會用到的完全不一樣。
傳播 18	有時間就去學自己想學的不管是社團或課堂以外的東西，我的課表每天都是滿的，因學分上限 27 學分，沒辦法排滿整個課表。	沒有。因為課程都有充分安排。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	沒有特別的科目	沒有。	轉系後發現也不是自己想要的。
傳播 2	都差不多無特別	沒有。	沒有特別有興趣。
傳播 3	電腦多媒體製作	實作、內容實用。	老師講解得很仔細且易懂。
傳播 4	拍片	實作。	團隊合作，互相學習。
傳播 5	實作課程都學習的不錯	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作。	自己喜歡。
傳播 6	研究理論	個人努力、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	老師教學非常簡單易懂，做筆記的同時也能吸收額外的知識。而這堂課我認為不管是對我未來研究所或是邏輯思考上，都有更好的學習。
傳播 7	數位編輯原理與實務	個人興趣、實作、內容有趣。	可在學校外各地方做拍攝採訪，擁有許多自由及創作的空間，剪輯後製及配音上也和其他專業課程所學相關。
傳播 8	媒體識讀教育	個人興趣、老師授課方式、內容實用、內容多元完備。	老師上課真得很用心，在佛光讀了四年，這位老師真的是我覺得最用心，交給我們的知能也是最多的，上了一學期是認真會有收穫滿滿的感覺。
傳播 9	流行音樂學程裡的廣播節目製作	老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	老師對於我的節目內容和主持風格很滿意還給予高分，並推薦我參加比

受訪學生	科目	原因	說明
	課程（廣播頻道經營策略1、2）		賽，只可惜只有入圍，因為這個經歷，使我對於聲音產業產生了興趣。
傳播 10	閱聽行為調查與分析／電視節目製作	個人努力、老師授課方式、實作。	前者（閱聽行為調查與分析）是我花了很多時間和心力處理所有課堂學習單和作業，以及期中報告以及末報告全部的內容，其他深度分析內容都是自己完成，老師有看到自己的成果，理所當然地拿到高分。後者（電視節目製作）是在分組（新聞組）前，有跟搭檔溝通，所以在拍攝與剪輯上我們合作愉快。
傳播 11	廣播實務製作相關課程	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	因為可以訓練口條以及深入思考你的廣播內容，還有需要考量到廣播內容受眾的客群為何，並加以調整，很多需要去深思及考量的地方。
傳播 12	媒體識讀教育	內容實用、內容多元完備。	老師很認真準備教材，東西給的很多元之外，然後加上我自己也有分數目標在，我會去把它做到好，這兩個原因構成我四年來學得東西最扎實的一門課。老師教的東西跟一些職場理論是蠻充實的，有架構的讓我們一步一步去學理論，會有討論空間，不會只有老師自己單方面上課講他的，上課過程中還會舉一些實際相關的實例，所以這堂課對我來說是蠻扎實的。老師是蠻認真的老師！
傳播 13	邱慧仙班導開的任何一門課。	內容多元完備。	講得比較有內容，比較吸引我。
傳播 14	整合行銷傳播	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	這堂課不僅講得是傳播的歷史，還有一些是關於要如何包裝，再怎麼去行銷，你本身要賣得產品，或是你想要透過那些方式去行銷你要的東西。
傳播 15	寫作/文書方面	個人擅長。	我本身就比較喜歡看一些文章或是書籍，所以我從以前文科分數就比較好，所以現在擅長文科也不意外。
傳播 16	廣播（不是說最好，有學到東西）	內容實用。	因為真的有學到東西，例如：Au(Adobe Audition)；自己的作品有被放到電台。
傳播 17	廣播(錄自己的廣播節目)	實作、找到興趣。	因為那堂課其實是要去實作，每個禮拜都要進錄音室，錄一集自己的節目，然後也是找到自己的興趣。
傳播 18	廣播頻道經營策略課程。	個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內	實作課程讓我了解到廣播的製作，製作過程需要花時間，才能達到自己想

受訪學生	科目	原因	說明
		容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	要的效果。錄製的作品會播放到學校的電台，頻道是FM88.1。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	影視、剪輯	沒有先備經驗。	之前沒有接觸過。
傳播 2	實作方面	能力不足。	有點困難，又很累，所以就不想做。
傳播 3	傳播英文	老師授課方式。	本身英文也不是很好，老師上課方式也不太懂。
傳播 4	都還好，沒有	沒有。	沒有。
傳播 5	實作課程	學校沒有給與本系足夠的資源購買設備。	因為資源的關係導致設備不足，所以執行上困難。
傳播 6	電視節目企劃	沒有先備經驗、內容複雜困難、學習環境。	需要大家配合與團隊合作，若在溝通時出現問題，整個企劃就窒礙難行。
傳播 7	廣告及微電影配樂	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	成果需要獨自完成兩首創作歌曲，本身沒有樂理基礎在創作上較為吃力。
傳播 8	都還好	無。	我覺得傳播系的課都沒有到很有障礙，主要有問題是老師教學的方式，上完可沒有一種學習到什麼的感覺，實際操作的機會太少。
傳播 9	音樂製作課程（廣告及微電影配樂）	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	可能是因為我沒先上過該老師第一階段的基礎課程的關係，導致我無法了解其有趣之處。
傳播 10	傳播英文	語言問題、沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	傳播英文是比較死板的課程，按照簡報或按照老師的指示做事，我很討厭讀死板的課本或類似課程，所以沒有花心思在這堂課上，不過為了應付考試我還是有讀，有過，但我不喜歡。
傳播 11	無	無。	無。
傳播 12	數位音樂	內容複雜困難。	老師教我們用軟體去做曲子，對沒有那麼有音感或是沒有學過樂器的人來說，會有點吃力。老師有些講的東西階層是蠻高的，像我雖然有學過一點，但對我來說還是有點困難，有些地方還是聽不太懂，很難跟上有學過樂器的同學。
傳播 13	美術課	沒有先備經驗。	我不會畫畫。
傳播 14	電視節目製作	沒有先備經驗、學習時間不多。	他其實是在攝影棚，但影棚是我完全沒接觸的東西，那我們是到那一個學

受訪學生	科目	原因	說明
			期，才開始學的，學習時間也不多，兩個禮拜去接觸一次。
傳播 15	數位音樂	沒有先備經驗、老師授課方式。	輔修流行音樂組的一堂課，教新型的音樂模式(電子音樂)，學起來壓力還挺大的。因為我之前比較有接觸的都是傳統的古典樂(樂器)，所以我在銜接部分壓力還蠻大的，最後分數也沒有很好，就是比較有挫折的一堂課。老師的教學模式就比較像是他自己聽得懂，比較多業界的術語，可是其他人都聽不懂得那種感覺，我比較不太習慣。
傳播 16	最討厭的一門課-畢展	沒有必要。	大家聽到佛光就是不會有人來看，畢展還決定辦在松山文創園區，畢展這個東西是老師硬要學生辦的，但卻是學生付錢(1 個人繳 1 萬塊)。沒用的畢展，也不會有人來看，重點是現在疫情那麼嚴重，會不會停辦也不知道，等於說如果最後停辦的話，不就我們 1 個人就浪費 1 萬塊。
傳播 17	課程都還蠻輕鬆，沒有障礙。	無。	無。
傳播 18	採訪寫作課程。	沒有先備經驗、沒有興趣。	沒有經驗且也不是我感興趣的東西，課程教導如何當一名記者，將採訪內容寫出及報導，要自己找對象、約訪。可能會出現，採訪對象可以接受採訪但拒絕拍攝，或好不容易找到採訪對象，結果對方不接受採訪，所以覺得比較不喜歡。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	英文	個人興趣、老師授課方式。	老師教學認真、會要求做筆記。
傳播 2	沒有特別喜歡	沒有。	個人因素。
傳播 3	生涯發展	老師授課方式、內容多元完備。	授課方式多元，且老師會請業師來演講。期末要求每組的主題像是反霸凌、關懷老人之類。
傳播 4	大一的通識	內容簡單易懂。	內容簡單易懂。
傳播 5	忘了	內容有趣。	基本上通識都蠻有趣的。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 6	經濟學	個人興趣、個人努力、實作。	比較像典型的高中上課內容，若是真的認真努力，一定會拿到不錯成績。
傳播 7	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	老師授課方式有趣且運用劇作來做教材，不只提升學習興趣也非常實用。
傳播 8	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	上課方式很有趣，上課的內容也很實用，也會透過影片讓我們更清楚在我們的生活當中遇到困難是可以套用哪些法律，是一堂內容豐富實用的課。
傳播 9	英文一	實作。	期末作業是做介紹國家的小書，在製作的過程中認識了志同道合的朋友。
傳播 10	生命科學	個人努力、老師授課方式、實作。	沒有因為是通識課就敷衍，每堂課都到，報告準時交且內容豐富，老師為人善良所以拿到了很高的分數。
傳播 11	國文	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作。	當初因為大一國文有製作影片需要剪輯以及配音後製，很需要創意發想的部分，也是因此導入我轉系的契機。
傳播 12	法學緒論	內容實用。	用影片當作教材，看完影片之後再去做有架構的題目，還有列出可能會出現的法規，其實那些法規，可能對我們學生的生活來說都蠻息息相關，是一門蠻受用的學習很輕鬆的一堂課。
傳播 13	國文	老師授課方式。	老師上課比較生動。
傳播 14	管理學	個人興趣。	管理-管理是一個很大的學問，有一個好的管理能力的話，你其實不僅可以對一整個產業或是一整個制度都會有很大的幫助。
傳播 15	英文	個人能力。	本身英文程度就不差，學起來壓力也不大，那時候還是班上的小老師。
傳播 16	法學緒論	老師授課方式、內容實用。	覺得高樹人老師是一位很棒的老師，他的課可以學到很多東西，很多法律的知識；老師上課也很有趣，會讓人想去上課。缺點就是他的課都在創科，很不方便。
傳播 17	三生講會	老師授課方式。	老師上三生的方式，跟其他老師上三生的方式不太一樣(我三生其實修過兩次，我第一次修的時候，因為三生開在晚上，其實我都不太想要去學校，我都沒去學校，後來就被當)。我選到新的老師，他上課方式是跟大家討論、拋出問題讓你反思(想)，老師也很希望同學能跟他互動。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 18	地球科學課程。	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	地球科學是我從國中開始就很喜歡的科目，也是學習最好的一門課程，除了個人有興趣外，課程並不是很難。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 1	沒有	沒有。	都很順利、沒有困難。
傳播 2	沒有	沒有。	雖然有一些課程要做東西，但就當作作業在做。
傳播 3	宗教的課但不記得全名。	恐懼害怕。	要買書是其次，老師講解廟的知識，還要實際去採訪。
傳播 4	沒有特別	沒有。	沒有。
傳播 5	無	沒有興趣。	有時候課程沒有興趣。
傳播 6	幸福與人生	沒有興趣、內容無趣。	相較於其他大學的課程，就比較讓人難以理解一點，所以在老師授課的內容中，就感受不到老師所以教導我們的主旨為何。
傳播 7	程式設計	能力不足。	本身從沒接觸過任何相關的知識，吸收效果並不是特別好。
傳播 8	西洋藝術史	沒有先備經驗、內容複雜困難、考法困難。	課堂內容有趣也很特別，但考試真的挺困難的，感覺是本科系專業才會的。
傳播 9	西洋藝術史	沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書、老師授課方式。	期中和期末的考試方式，都是用申論題來考，而每大題都要至少 250 個字，我不是寫不出來，但就是對這種考試方式喜歡不起來。
傳播 10	英文一	語言問題、內容複雜困難、考法困難。	大一上學期老師是外師，全英文上課，考試難報告難，評分標準高，要求很嚴格。
傳播 11	三生講會	課程時間。	課程安排時間太晚，下課時已經 8、9 點，返回宿舍時已無太多個人時間可以利用。
傳播 12	西洋藝術史	考法困難、老師授課方式。	課程簡報講西洋藝術的圖畫或是畫家，但期中和期末考方式有那麼一點嚴格。那一年我期末考的方式，給你一張圖畫叫你自己寫出作家、筆觸、畫法還有什麼現代風格，就是要解釋那幅畫，我覺得這對不是學藝術相關的學生來說，有點強人所難，再加上老師當初給圖片時，也沒有給大家正確的答案，就是要大家自己去 GOOGLE 準備題目的答案，所以你在過程當中，也不知道自己的答案是不是正確的。
傳播 13	生命科學	內容複雜困難。	就講一些方程式，我也聽不懂。

受訪學生	科目	原因	說明
傳播 14	程式設計	內容複雜困難。	看不懂，根本不會寫程式，又是必修課。
傳播 15	程式設計	能力不足。	本身有點類似電子白癡，我不太會寫程式類的東西，電腦方向的我真的不太 OK。
傳播 16	亞洲藝術史	考法困難，課程規定。	課程很難"過"，我就直接放棄了。1.老師規定要抄很多筆記，考試也很難，你一定要很認真去上課，那門課根本是歷史系的課，沒必要的課程。2.大航海也是沒有必要的課程，叫你看一部很沒有用的影片，寫一份很沒有用的心得，再拍一個很沒有用的作業，我那堂課也直接放棄。
傳播 17	都還好，蠻輕鬆的。	無。	無。
傳播 18	音樂欣賞課程	沒有興趣。	音樂欣賞以古典樂為主，我沒辦法集中精神去聽，很催眠就很容易睡著，在很想睡又不能睡的情形下聽古典樂，非常痛苦。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
傳播 1	能修的趕快修。	覺得三生(生涯、生命、生活)沒有必要，沒有學習到東西，浪費時間。
傳播 2	老師交代的作業好好做。	挑有興趣的或是與原本課程相關的。
傳播 3	很好過也可以學到東西。	可上幹訓的課，像是與人相處這種就不錯。
傳播 4	目前不錯。	無。
傳播 5	內容的部分。	可以再多元一點。
傳播 6	我覺得修通識課還是有所必要，因為有些課程像是西洋藝術這堂通識，就真的有讓我學習到了更多元的知識。	希望大家都能以自己有興趣的通識課程來選修，這樣能讓大家學到自己想學的知識外，也能使同學們都能對於課堂有更多的興趣。
傳播 7	有些通識課程非常有趣且受益良多，能學到從所未有的學習機會及知趣。	有些課程大多是高中課程所學，比較沒有學習新知的機會，希望能在課程上做些調整。
傳播 8	通識課程是還不錯的修習，因為除了本科系的知識以外，可學習到不同領域的內容，有些還可以套用在本科系的實際操作以及作業上。	我覺得通識可以設定一個學分門檻，但不用設定每個學群都一定要上到，因為可能對於一些學群真的完全沒有興趣，如果因為要湊學分就選一個好過的，就不會有想學習。
傳播 9	對於我來說，上通識課程不單單只是學習新知的管道，也是能認識新朋友的管道之一。	絕對不要修西洋藝術史，要修也不要修×××老師的課。一定要看好要修哪些類別的通識課才能畢業，遇到太多問這類的的朋友。
傳播 10	有些通識很有趣，可以學本科系學不到的東西，上課的方式也明顯跟傳播系課堂教授內容不同，有時候會因為	給學校：選課系統可以不要一直改，求穩定就好，讓學生可以把該修的修完。給學弟妹：可以修就該快修完，不要因為是通識課

受訪學生	心得	建議
	課堂分組而認識其他系的同學。如果認識到不錯的組員、變成朋友也是一件好事，通識只要不要遇到躺分仔（不認真或不來上課的人、作業遲交跟報告完全倚靠他人的同學）就好。	就一直翹課，通識老師會比較放寬標準，但還是不要翹課，被當、延畢就是你自己活該。
傳播 11	經常在 DCARD 上看到學弟妹詢問相關問題，但自身可以用三年的時間修習完別人四年可能都修習不完的課程，認為時間管理、尋找好課程及老師很重要。	個人造化，個人選擇，多看多聽尋找好過的老師。
傳播 12	我覺得通識的好處，他是在學本科系以外的東西，算是蠻多元的學習，有幸運選到你想要上的課的話，那當然是開心的，會有新的收穫。	我覺得在課網上可以調整。學校規定四年中哪些是必要的通識學門，像博雅教育課程除了三大類各修一門課，還要再多修一門，我覺得其實很沒有必要，有些東西感覺是為了選而選，並不是他真的喜歡的課程。
傳播 13	沒有。	通識課不要總是卡到必修課程。
傳播 14	找自己喜歡的，找自己有興趣的去修、去學習，不然你選到一門課是你完全不想去學的話，你其實根本沒有那個動力去上課。	沒有。
傳播 15	可接觸本科系沒有接觸到的東西。若沒有上程式設計，我這輩子大概也不會寫程式，有多元學習真的還不錯，多一條路的感覺。如果寫程式發現我喜歡，往那方面去接觸也不一定。	學校如果可以再多開一些不同類型的通識課，人文藝術課群的很難搶到(選到)，代表說應該蠻多人選擇人文藝術課群的課，比較多人會感興趣，學校可以針對人文藝術課群再多開一些課。
傳播 16	我覺得都大學了，這樣的修課內容，就很像高中，你一定會比較偏(自然組/社會組)，你為什麼一定要逼一個社會組的人去學一個自然組的課程。	現在學校不是規定，博雅教育課程(每個課群各修一個)，有些根本就不需要，可以改成三個課群中，選擇要修 1~2 個課群，或是這些課程全部都可以選，看你要修哪個。
傳播 17	選通識課要看個人，你自己對這門課有興趣的話，那對你來說就有成就吧，如果你只為了選通識課而選通識課，那當然也就沒有什麼...	沒有。
傳播 18	大一、大二要趕快選因為很難搶，我有門通識課程直到大四時才選上。選通識課程時，先不管有無衝堂，先選再說，選到後再排上課的優先順序。	音樂欣賞課程建議修讀宋修聖老師。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
傳播 1	如果有上下學期課程限制會盡早去修。	大一大二能選趕快選，後面會更輕鬆。

受訪學生	心得	建議
傳播 2	在近來大學前先看好必選修，系上課程先選，多餘的時間再去選通識，到大三大四就不會煩惱。	沒有。
傳播 3	對理論沒有太大的興趣，較喜歡實作課程，但直到大三才慢慢接觸到。	希望可以一年理論三年實作，或是直接第一年有實作課。
傳播 4	大二的必修和系內的課程會被選走。	選課變得困難，希望改善。
傳播 5	選課一直是個問題。	選課一直是個問題。
傳播 6	我希望對於選修通識的學分上還是有所更動，因為這樣上下來，有些課程是真的學習不太到什麼知識的。	系上課程安排都還算滿意，有理論也能兼顧實作，且每學期都有不同的外聘老師，讓我們有更多元的課程可以學習。
傳播 7	學到了許多專業及非專業的課程，學會使用許多軟體，修課上非常彈性且自由。	課程的學生人數上限人數關係，有些專業課沒修選到，可能造成課程上安排的時間延遲或不足。
傳播 8	對於這四年的修課安排還算可以，每學期都會開一些不同的課程，所以除了原本要修的課，還可以修一些新開的課。	覺得每學期可以安排一些更多不同的課程，每學期都會請同學填上課及老師滿意度，常常滿意度低的課程，應該就需要做一些改變吧。
傳播 9	對於修課的安排沒有什麼問題，雖然學校有給我們能修其他系課程的機會，但老實說，光顧自己的生活又要修好自己的畢業課程，就很累很忙了。	對於修課的安排沒有什麼問題，只是對於選課和 IDP 系統很有意見，要多元學習可以，但好歹系統設計也好點，舊課名還放在上面可以，但新課名也要放上去啊！而且課程時段也跟課程網不一樣，根本不知道該看哪個。確認自己四年修業時，有些課的類別，跟小手冊上面的不一樣，讓人很疑惑。
傳播 10	我覺得能修完（課程）就可喜可賀了，最後一個學期（四下）還直接不用上課、沒有實體課程，真的是很棒了，不要苛刻太多。	給學弟妹：同樣類型的課不要擠在一個學期修，我有一學期修了三堂實作加上兩堂專題加上兩堂概論，所有報告加上考試真的會暴斃。
傳播 11	非常累，因為轉系本來就會比一開始的同學還要多很多需要補足的學分，只花三年時間就念完四年的課程我也感到很有成就感，加上周末休息時間都在打工，可以說根本沒有休息的時間。大四這一年還需要畢業製作以及畢業展覽的籌辦，加上課程以及工作還有未來的工作面向都很需要花費心力，但這也是我覺得很有成就感的部分。	回顧過去我大概希望學校不要更改 IDP，不要改掉年級限制，可以接受跨系選擇但請保障本科系的必修課保障權利，不然本系生修不到本科必修不覺得很好笑嗎？
傳播 12	我覺得選課機制很不好、糟糕，像我大一剛進來時選課是手速去決定你能不能選到這堂課，但是我升上大二後，學校就改為抽籤的方式。我覺得這是對許多	能不能以比例去算說，可能前一天前一小時是以手速決定選課的名單，可能後面再用系統抽籤去安排，那我覺得這樣就比較公平。如果全部以電腦系統去算

受訪學生	心得	建議
	很認真的同學或是比較上面的同學很不公平，因為他明明就做好這四年的規劃，憑什麼/為什麼卻因為選課系統的機制沒有選到課，被一個可能不會一直去上課的同學選到課，我覺得這是相對不公平的方式，一直是我在四年來對於選課系統一個很納悶也很不滿意的點。	的話，對有些同學來說是相當不公平，像我有同學在某一年他通識課都沒有選到；還有一個點很多大三、大四生，都會覺得說反正他們到大四一定有通識的優先名額可以選，所以他們很多人有的狀態就是在大二、大三時搶到那門課，可是卻不認真上，所以被當掉，所以他們大四再修一次，中間又間接搶一次名額，會有這樣的狀態發生。
傳播 13	修通識涵養很浪費時間。	我覺得通識涵養不用辦那麼多，沒有必要。
傳播 14	我經歷過兩次不一樣的修課方式，第一個是用搶課-按照時間看你搶到什麼課，第二個是用 IDP。這兩個很不一樣的地方，就是搶課是靠命運，IDP 一直改規則，所以換到 IDP 的時候，很多課我都沒選上，因為有高年級優先，又是預排的，你又不知道你的排序(你沒有辦法去看)，他跟搶課是不一樣的，沒辦法說我時間點就在這個時候，剛好排到人數裡面。	沒有。
傳播 15	選課的部分，選到什麼上什麼。	希望選課時，老師或是學校可再多提供些建議和方向，或是說不要一直改課表、改課綱。像我大學四年學下來，一定會有大一或大二沒修到的課，在大三、大四往回修的那種，我之前有類似這樣的課被停掉，所以我只能修別的，在課群方面，可以稍微再固定一點。
傳播 16	暫時想不到。	無
傳播 17	我覺得在很自由選課的機制裡，你要很懂得說你自己想要的是什麼，不然你真的會亂選課，也學不到什麼東西。	我們學校選課是真的非常地自由，我覺得在大一(可能才剛進這間學校)，大一可以幫我多代入一些課程。
傳播 18	只要課表還能選課時，沒有超過學校限制之 27 學分，不管必修或選修，能夠填滿就填滿，選上後，如果有衝堂問題，再去安排優先上的課程。	如果能在大三(含)前修完課程，可以提前畢業，若不能提前畢業，大四時也會輕鬆點，可以安排自己想做的事，實習也比較不會累。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
傳播 1	沒有。	沒有喜歡的教學方式，要看對那門課有沒有興趣。
傳播 2	口頭書面講述。	比較喜歡口頭教學，不喜歡動手做東西。

受訪學生	教學方式	說明
傳播 3	討論教學、實務教學。	討論是因為老師會給不同的反饋，而且可以跟同學互相交流。實務是因為覺得要實際操作才會印象深刻。
傳播 4	互動教學。	比較有趣。
傳播 5	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學。	實作增進自己能力。
傳播 6	討論教學、啟發教學、反思學習、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	我覺得這樣能讓我們更多的思考老師上課所學以外，也能讓我們動手實作，更加精進所學習到的技巧。
傳播 7	實務教學。	很直接的對生活工作技能有所幫助，累積作品也有助於提升自己的競爭力。
傳播 8	討論教學、啟發教學、實務教學、跨域協同教學。	我覺得啟發教學是很不錯的教學方式。很多課程都是老師說同學聽，但啟發教學可以讓同學強迫思考，每次想過的內容和老師討論過，就會有新的東西可以吸收。
傳播 9	示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	是真的用的上，也能夠學習到一技之長，有時候用聽的或是理論，無法好好的吸收進去。
傳播 10	電腦輔助教學。	直接看電子檔，不浪費紙，不砍樹，我覺得很棒，環保。
傳播 11	口頭書面講述、實務教學。	可以快速有效率的完成老師的要求，個人屬於身體記憶，習慣親自去完成，實務上能運用所學實際操作更加熟練。
傳播 12	鍛鍊思考發表教學。	老師讓學生自由去發揮，這我比較喜歡。
傳播 13	電腦輔助教學。	我覺得這樣比較方便，電腦科技發達，大家都會用；用紙筆也不一定沒個人都會用紙筆。
傳播 14	討論教學、跨域協同教學。	討論：透過討論去聽聽看別人不一樣的思考方式，或是不一樣的想法，整合大家不同的意見，不是只有單一(自己)的想法而已。跨域：了解到不一樣的學科會有不同的學習方式，然後會有不一樣的教學，學到更多知識。
傳播 15	互動式教學。	我比較喜歡有一點互動式-有問有答，如果真的有興趣的話，才比較容易學進東西。
傳播 16	實務教學。	實作比較有趣，才能學到東西。
傳播 17	討論教學。	因為如果老師讓我們自己討論的話，可能學生跟學生自己討論出來的東西有限，甚至有些人修這堂課沒有想要用心在這堂課上，他也可能不會進行；如果是跟老師討論，可以從老師身上學習很多東西，觀點比較會跟我們不一樣。
傳播 18	討論教學、實務教學。	實務教學讓自己印象更深刻，不論是軟體或機器設備操作；討論教學透過同學與老師討論會發掘不一樣的東西。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
傳播 1	盧慶雄	提供學習資源。	在畢製方面給予很大的協助。

受訪學生	老師	原因	說明
傳播 2	班導	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	期中預警，或分數低會關懷。
傳播 3	張煜麟	傾聽與關懷。	因為是轉系生，當初進去不認識大家,老師就特別關心。
傳播 4	系上老師	傾聽與關懷。	會關心同學。
傳播 5	張煜麟	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	因為他一直不斷鼓勵我關心我，然後把我帶入碩士班，讓我覺得很溫暖。
傳播 6	張煜麟	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	不管是在上課或是課外時有任何問題，都能夠給我們解答，尤其是升學或是專業領域上的疑問，都能從煜麟老師這邊獲得反饋。
傳播 7	張煜麟	提供學習資源、認真指導、正向回饋、傾聽與關懷。	對於人生及學習規劃上提供許多建議及幫助，生活上的問題也會常常的關心及鼓勵。
傳播 8	陳榮裕	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	雖然不是專任老師，但教導我們遇到問題該如何思考，從不同的面向切入，教的內容真的很豐富。
傳播 9	宋銘	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	推薦我參加比賽，並給予幫助。
傳播 10	張煜麟	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師上課認真，學習單也會幫助學生增加寄一，而且會認真看及給回饋，下課會關心學生近況跟學生們聊天，距離感非常近。因上課也很專業，所以不會到讓人覺得太親近、太隨便。
傳播 11	宋修聖、張煜麟	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師很認真地提供學習資源、貼近學生，努力指導也分享經驗，並給予正向回饋，同時提供各式各樣的建議，不吝給予學生讚美及支持。大學可遇到這樣的老師非常高興。
傳播 12	一般	無。	因為很多老師都是上課才會出現，他們在私下也不會給你多餘的協助，除非你自己去問。
傳播 13	邱慧仙	認真指導。	因為老師上課很好，我會聽。
傳播 14	本系老師	傾聽與關懷、課業輔導。	老師其實幫助我蠻多的，不管是從學業還是關心這方面，其實老師很細心，他會關心學生的學習狀況(目前是什麼情況)、也會督促學生去把他想教給我們東西，慢慢地傳達到我們的想法裡面。

受訪學生	老師	原因	說明
傳播 15	徐明珠 (提供給 資源)、 張煜麟也 都還不錯。	提供學習資源、傾聽與關懷。	他們都很關心學生，包括我五年一貫的導師，也是選擇張老師當我的導師。系上某些老師真的對學生很關注，也會一直關注學生的動向或是了解有否遭遇困難。因為我是五年一貫的學生，系主任還蠻關心我們這一群學生，提供資源讓我們去考一些檢定類的，我覺得還不錯。
傳播 16	沒有。	無。	無。
傳播 17	沒有。	無。	無。
傳播 18	宋修聖。	提供學習資源、認真指導、鼓勵並協助、課業輔導。	宋修聖老師是很認真的老師，會分享在廣播電台業界工作的經驗。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
傳播 1	沒有。	目前就很好，希望可以多一些實作課程。
傳播 2	沒有。	目前覺得這樣就好。
傳播 3	傾聽與關懷。	多多關心學生，了解每個學生的情況。
傳播 4	目前還可以。	目前還可以。
傳播 5	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	因為這些都很重要。
傳播 6	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、鼓勵協助、職涯輔導。	希望能從老師身上學習更多知識，此外也希望在未來的道路上有老師的互相扶持，讓我們能好好學習。
傳播 7	提供學習資源、經驗分享、課業輔導。	銜接職場的工作機會及生存技能，提升跟多的專業技能，了解更多職場面向。
傳播 8	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	對於未來職涯的協助希望可以在更多一些，因為其實到大四現在，感覺我們與業界沒有很常有互動。
傳播 9	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	現在會上大學的人，大部分根本就不知道自己到底要什麼，對於未來非常迷惘，而就需要老師或導師能給予協助。
傳播 10	傾聽與關懷、鼓勵協助。	我希望他們在我遇到不做事的組員被迫擔下一整組工作，導致身心靈狀況有點被影響時，老師可以多關心我一點，或是不用關心我然後直接把不做事的人當

受訪學生	方面	說明
		掉。我做的要死要活結果什麼都沒做的人也跟我拿一樣分數，心裡也會有點不平衡。
傳播 11	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	提供學習資源或工作機會，像目前的老師就會經常給予相關內容。
傳播 12	課業輔導、四年需要的架構/計畫。	大一剛進來時什麼都不知道，那如果班導能讓我們知道，這四年大概會怎麼做或一些有關職場的計畫等等的，覺得大一就不會這麼懵懵懂懂。
傳播 13	實作多一點。	因為我覺得大部分老師都在講課(口頭講課)，其實下面的人也沒人在聽，比較浪費。
傳播 14	提供學習資源、課業輔導。	老師會利用自己本身的人脈邀請業界人士進行演講，更關注於這個課程的核心的東西，會讓你去了解這個職業到底是在做什麼。很多報告需要討論、雙向向溝通，有些東西並非一開始就了解，都是討論出來的。
傳播 15	傾聽與關懷、職涯輔導。	我們班的班導其實很想關心學生，只是因為他自己有可能是因為太忙、有可能是因為時間喬不攏，或者是學生不太想跟他過多的接觸(部分學生)，所以我們班導不太熟我們這屆的學生(據我瞭解)；我覺得如果老師可以多跟學生接觸、多了解學生一點，那他能提供給學生的幫助一定更多。例如大四就業問題，若老師有資源或建議可以提供給學生的話，也是不錯的。
傳播 16	生涯諮詢、職涯輔導。	因為大學畢業一定是在煩惱找工作，希望老師能更關心學生的未來。
傳播 17	職涯輔導。	傳播就是很廣(廣告行銷/公關/進劇組拍攝/做廣播節目都跟傳播有關)，如果你只是照學校學，你可能也不知道你要幹嘛；如果你在這四年，有自己花時間去摸索-在這個領域不一樣的東西，更深入取了解這樣，才比較能夠找到你之後的目標。
傳播 18	提供學習資源、經驗分享、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導。	有上述的幫助，對未來就業會了解更多。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
傳播 1	傳播之夜。	經歷。	因為很多時間花在打工，或是課業壓力大，因此沒有參加社團，但有參加傳播之夜覺得很好。
傳播 2	薪原力社。	學長邀請。	有擔任過祕書、社長、總務。
傳播 3	熱舞社、系學會。	興趣、交際。	熱舞社是因為從高中就有在跳舞再加上本身也喜歡，系學會是想認識更多人。熱舞社有當過兩次團長，系學會當過機動長。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
傳播 4	系學會。	朋友邀請。	朋友邀請。
傳播 5	無。	沒參加過社團或辦過活動。	無。
傳播 6	管樂團。	興趣、經歷、交際。	擔任了社團的活動長。
傳播 7	熱舞社。	興趣。	純社員，認真學習，自己開心及能夠做自我身體上的提升，沒有過多的社交。
傳播 8	系學會、畢聯會、康輔社。	興趣、經歷、交際。	在過程當中，我有扮演過主辦人也有當過輔助的角色，不管是主辦或是協助的角色，都是很好學習得機會。
傳播 9	同人創作社。	興趣、交際。	擔任社長、副社長，要舉辦活動指揮大家做事。
傳播 10	劍玉社、林美寮宿舍自治會。	興趣、交際。	劍玉社基本上是打發時間，林美寮宿舍自治會原本做了三次副會長，辦了很多場活動，解決了很多問題，我覺得應該是有無法被動搖的地位吧。
傳播 11	攝影社、咖啡社。	興趣。	有校內辦展或是與他系合作，亦有個人拍攝學校大型活動，累積經驗及能力，也更篤定了自己想成為「攝影師」以及「行政輔助」的路。
傳播 12	吉他社、嘻研社。	紓壓。	社團活動蠻自由。覺得動態類型的社團還蠻有趣的，會想去參加，就幫生活增加一點樂趣。
傳播 13	都沒有。	無。	無。
傳播 14	攝影社。	興趣。	對攝影有興趣才參加。有一個可以讓我學習的地方，只是讓我多學習一些相機的專業知識。
傳播 15	東海大學經營貿易類的活動。	無。	大一時(疫情前)參加東海大學的活動，因為我家在中部，我朋友很多都在東海，然後那時候就去找他們一起，沒有扮演角色或地位，純粹去玩的。
傳播 16	熱音社、吉他社。	愛好。	因為喜歡音樂。沒有社團我就不想待在學校。
傳播 17	都沒有參加。	無。	無。
傳播 18	國樂社、書法社。	興趣。	從小就有學樂器及寫毛筆字，所以加入國樂社及書法社。學習活動週時在萊爾富旁會展示作品。只要有興趣都會去學，且有興趣會學習得更好。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
傳播 1	對事情的看法變得比較成熟。	因為經歷了四年的時間。
傳播 2	認識很多朋友。	在上課的時候會認識到同學。

受訪學生	收穫	說明
傳播 3	人際交流。	以前脾氣較不好，加入社團與人交流慢慢改變。
傳播 4	結交朋友。	無。
傳播 5	朋友、能力。	因為朋友即是人脈，能力能夠讓你進入職場。
傳播 6	跟著社團參與了許多活動及表演，都讓我學習到了很多在課堂上學不到的知識。	因為不同於科系的專業領域，在社團學習到的，是更多與人之間的連結，一起辦活動，一同登台表演，都是能夠學習更多不同知識的機會。
傳播 7	和大陸朋友交往。	學到了學多廣東話，也多了解了許多大陸的生活，不只是感情方面的成長。
傳播 8	辦活動的經驗，因為和傳播系也有相關，所以除了本科系的課程還可以套用在辦活動上。	我覺得我最大的收穫是辦活動的經驗，因為和傳播系也有相關，所以除了本科系的課程還可以套用在辦活動上。
傳播 9	勇敢嘗試了許多事，認識了許多朋友，拓展了人脈。	有位老師曾說過，「人脈」很重要，沒有人脈，有時候即便你能力在好，沒人看到，又有什麼用。
傳播 10	參加林美寮宿舍自治會後課餘時間變得很豐富，遇到志同道合的夥伴朋友們，他們最棒。	系上太多人，不可能所有人都認識，人多雷包也多，所以我覺得任何肯做事肯幫忙分擔工作的人都很棒，尤其私底下也可以玩在一片，超讚喔。
傳播 11	學習專業能力以及累積人脈，並且學到很多課程上學不到的東西。	遇到許多學習做人處事及社會歷練的機會，我覺得能學到別人學不到的東西，以及培養個人心性是与他人不同的也是他人無法帶走的特殊能力。
傳播 12	知道怎麼去查找資料。	通常老師給的平常課堂目標都是蠻抽象的，必須自己去思考該怎麼找資料?該怎麼準備題材?無形中就會善用搜尋資料的部分，還有整理歸納。
傳播 13	我都很平淡的過。	沒有什麼收穫。
傳播 14	專業知識。	各個不同科系的專業知識，會有不一樣的東西，像是有一些是專門用技術的，有一些專門是理論。如果想要往自己本科系的方面走相關職業的話，沒有這些專業知識根本沒辦法去了解一間公司的體系，這個職位應該要做什麼。
傳播 15	溝通-把一件事情簡單化，跟不了解的同學說明。	我有接系上畢展算是負責人的工作，然後我發現最大的問題其實是溝通。像我在管理時，發現很多人其實不是不懂，而是他不知道如何去溝通事情。也有一點就是學校沒有學到，畢竟沒有一堂課教你是如何去溝通，所以我覺得學校反而可以去注重-老師跟學生的溝通或是學生之間的溝通。我覺得溝通反而是我在大學時學到最深的東西，而且是大家都會面臨到的問題。
傳播 16	在社團交到很好、有用的朋友。	因為他對我未來有幫助，能一起做喜歡的事情，並且能賺錢(幫別人做音樂)。
傳播 17	朋友。	可以相處起來很放鬆，然後又可以一起做報告的朋友；可以認真也可以玩的朋友。

受訪學生	收穫	說明
傳播 18	交到好朋友。	都是認識系內流行音樂傳播組的朋友，一起吃飯、玩樂、討論課業。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
傳播 1	沒有交到很多朋友。	因轉系的關係，沒有從一開始就認識。	希望可以一開始就待在一個科系。
傳播 2	大一大二的課程安排太少。	自己的課程安排太鬆散。	在大一大二好好的安排課程。
傳播 3	沒有早點接觸其他的事情。	大一就上課跟練舞，沒有去想其他事。	更加利用時間來規劃自己。
傳播 4	沒有遺憾。	無。	無。
傳播 5	提早經歷自己東西。	無。	無。
傳播 6	沒有在學期間出外交換。	在大二時有計畫出外交換，但因為疫情的關係而導致無法出外交換，而失去到國外看看世界的機會。	因為疫情無法在大學期間去交換，決定繼續念研究所，也重新計劃在研究所時完成大學沒辦法出外交換的遺憾。
傳播 7	沒能去成韓國做交換學生。	疫情關係被迫延後去韓國。到大四因疫情還未好轉所以選擇放棄交換的機會。	提前做交換申請，或去努力祈禱沒有疫情。
傳播 8	最大的遺憾是不夠瘋狂。	把很多時間都給了社團和系學會，雖然也是很美好的回憶。到大四後發現有很多要忙，除了畢展還要找工作，再重來會希望我大一大二能夠認真開心的玩，創造一些瘋狂的回憶。	可以朋友一起安排一些瘋狂的事，例如環島之類的，可以在畢業前會有一個難忘的回憶。
傳播 9	有大學必修三學分，課業、愛情、社團，我只完成兩項。	因為這是我出生到現在都沒有的經驗，當然會遺憾啦，整整四年都沒有。	可能還是不會變，畢竟有或是沒有，都還是能活得好好的。
傳播 10	在做了所有組內工作之後，沒有在課堂上直接跟不做事的組員翻臉，沒有堅持讓老師當掉他們，讓他們過得太舒服。	任何人做自己份內以外的工作久了都會覺得累，更何況不只有一次，會覺得不平衡，為什麼只有自己需要這樣。所以我希望這些不做事的人出去社會後，被社會好好教訓學做人。	我會遠離那些不會做事的人，眼睛可以再看清楚一點，如果還是不小心遇到不用太心軟，任何人都不准躺我分數還躺得心安理得。
傳播 11	大四才有駕照，也疲於工作以及補足學分課業，不能好好的看	每次當身邊朋友問起宜蘭有什麼好吃好玩，但因為我平常很難有時間，所以很難回答的	我想我會一開始就選擇傳播系，去學習基本攝影構圖、修圖方式，未來可以

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
	看宜蘭這塊更美好的地方。	上，沒有辦法更好地欣賞這塊土地很是遺憾。	直接應徵攝影師，不用再從基礎開始做起。
傳播 12	大一時學校開的課程沒有那麼多元，	像是學習怎麼拍攝影像、或是實作課程(開一些學 AI、PS)以及拍攝課程。因為現在比較多外聘老師，可以學到這些東西，以前就比較沒有，這是蠻可惜的點。	跟現在的方式差不多，循序漸進的方式去學那些東西，先把基本該做的東西學好，有時間在自己額外加學別的，新的技能等等的。
傳播 13	找到山上的學校，路途比較遙遠。	台北宜蘭跑很遠。	學測考好一點。
傳播 14	沒有好好地認真讀書，沒有好好地該複習的東西複習好、該用的東西用好。	比如很多器材是我不熟悉的，雖然那些系上沒有很真正的去教學(也許有，可能我沒修到那麼課)，但是我看到別人會用，我自己不會用的話，反而會覺得我是否應該要會這個東西。	看當時的狀況再安排，每個當下的感受是不一樣的，如果是真的可以再重來一次的話，可能就是把那次的東西，學好學的更精一點。
傳播 15	因為疫情沒辦法出去交換。	在大二時申請去四川大學交換，手續全部都辦好。因為疫情，安排好的行程都全被打斷。	還是會有疫情的，還是出不去，不會有改變。我現在去不了，我可以之後再去，以不同身分去申請。
傳播 16	沒有在這四年想清楚自己到底要做什麼，導致現在未來迷茫。	賺的錢可能不會有那麼多，不知道自己該幹嘛。	這四年要好好地規劃自己的未來，但我也不知道怎麼安排，可能回來想更多。不過沒有浪費四年。
傳播 17	沒有善用時間。	因為我就只是上課(照表操課)，沒有利用其他時間去摸索，我覺得有點小可惜。	多認識一點朋友；透過助教或是其他的方式找到可以進劇組的機會。
傳播 18	因為膽怯，沒有鼓起勇氣去學自己真正喜歡的戲劇表演。	當我現在有勇氣時，就會選擇表演專業，去學到更多的技巧，現在發現離自己喜歡的東西有點遠了，若要追上，會比以前困難很多。	之後疫情狀況好點，我會安排時間去學習，讓自己的能力更好。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
傳播 1	是。	把傳播相關的能力學得更好，例如實作方面。
傳播 2	否。	維持現狀。
傳播 3	是。	管理規劃、行銷管理、經營管理之類的能力。
傳播 4	目前沒有。	無。

受訪學生	知識／能力	說明
傳播 5	無。	無。
傳播 6	有。	知識：也是因為疫情的關係，而導致我在大三時無法到業界去實習，缺少了與業界連結的機會。能力：希望能進入企業學習團隊合作的能力，或是更加強在學校無方法學習的專業知識。
傳播 7	無。	無。
傳播 8	有。	一些實際的操作。
傳播 9	是。	想學日語，並拿到檢定。
傳播 10	無。	無。
傳播 11	無。	無。
傳播 12	是。	使用繪圖軟體、製圖軟體的技巧，對出社會以後有幫助的軟體。
傳播 13	是。	行銷能力對之後上班比較有幫助。
傳播 14	是。	我現在在修五年一貫的課程，其實五年一貫注重的是把你在大學學到的基礎理論再更加的往上延伸，他就會讓你延伸到日常生活，就是說你日常生活中是不是適用這個理論，可以從生活上看到說，哪一個東西符合的，讓自己的觀察力更加的精細一點。
傳播 15	否。	我學到的在學校上裡面很少，都是辦活動時，跟廠商的溝通/其他人溝通/同學溝通，反而還是我們這個系要學到比較需要的東西，而不是課業上的。 能力-我覺得都挺夠的。我們系多少會學到攝影，攝影方面學得得也都 OK，例如：攝影機、相機、還有影棚的錄製以及編導，這些大學四年有碰過、有學過或是有一些基本了解，其實如果想要再進修的話，自己去外面上課或是在網路上透過一些教學，也是學到蠻多的。學校是給你一個啟蒙，你碰到了你覺得有興趣的，才會想要去學他。
傳播 16	有。	因為學校沒有這方面的老師，就算有這方面的老師，能力也不好。但想學到是學校學不到的，例如：做音樂。
傳播 17	有。	因為我在外面數位行銷公司實習，發現在這個領域想要繼續工作的話，還是有些知識/經驗的不足。廣告行銷之類的。
傳播 18	有。	戲劇表演的知識和能力。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
傳播 1	開始找有興趣的工作。	精進那個能力。	創業。
傳播 2	找到打工。	去當兵。	看要繼續當兵或是出去工作。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
傳播 3	休息，透過這一段時間去了解自己要的。	好好上班。	結婚，繼續上班或是開公司。
傳播 4	當兵。	無。	無。
傳播 5	讀碩士。	讀碩士，然後順利畢業。	希望能夠順利進入劇組工作。
傳播 6	會繼續研讀五年一貫，研究所的課業。	讀完研究所後，會申請到韓國姐妹校做交換一年。	韓國交換回來之後希望能儘快跟企業合作並入職。
傳播 7	希望能有證照考試的課程或機會，多份能力及保障，能證明自己。	有機會到韓國留學，學習語言文化，交朋友，拓展視野，看更多的人事物。	研究所學專業，完成碩士學位的課程及論文的研究撰寫，希望能順利完成學業。
傳播 8	會準備英文檢定還有研究所的甄試，期待這些準備能有好的結果。	順利考上心中理想研究所且順利畢業，畢業後找到與自己專業對口的工作。	如果疫情結束，希望能有出國工作或是交換的機會。
傳播 9	找聲音產業相關的職業做正職或兼職。	是否還在做喜歡的工作、有沒有自己的汽車了。	有沒有還完學貸。
傳播 10	找到一份過得去的工作（長輩不會有太多意見，薪水也穩定），還學貸。	希望已有穩定收入，開始還學貸，如果有多餘的餘力的話會希望可以考慮搬出去住。	還完學貸，如果想念碩士希望可以回去念，想繼續工作就繼續工作，也希望收入可幫助家裡，讓家裡負擔不要這麼大。
傳播 11	近期已經擁有一份正職，會在這份工作當中學習相關技能。	等工作穩定一陣子之後再考量是否有要進修專業能力或是轉換公司。同步修習剪輯後製能力，本身有動態攝影的能力，但礙於設備及其他能力不足。	先以在別人工作室工作，想以人像方面為主，開自己的工作室則是待考慮（缺乏資金及對於未來的趨勢還不太理解）。
傳播 12	畢業，還有畢業展覽，把這兩個東西顧好。	會往上讀碩士，像我現在有上 WORD 的證照班，我想先把這些證照考到。	我會額外學 office 的應用軟體或是一些製圖軟體(自學東西是持續的)；可能會去找一些相關的廣告公司，去裡面學(上班)，能找到自己想要的公司，能進去上班。
傳播 13	還沒有規劃那麼多，期待找一份好的工作。	等工作後在看，時間也趕不上變化。	無。
傳播 14	考技術的證照(adobe 技術執照)。	把五年一貫讀好；想學習到的職業(例如:想學到行銷)，在一間公司待著，呆個 1~3 年，讓自己有個緩衝期，或是去找到自己更需要的、更想要的部分。更了解這個職業，去看看適不適合自己。	找一些專業證照去考試-公務員，說到一份很"穩"的職業的話，就是要考公務員。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
傳播 15	考語言的檢定(德文、日文)、去考一些證照(大數據的證照)。	希望在明後年可以申請到國外的學校，到國外讀書，前提是環境允許的話，如果能出去的話，就申請學校出去了；如果沒有辦法的話，就是就業；看能學到什麼(或是上那些學校的線上課程)。	主要是看中期的部分了。如果我能出國(德國的大學或英國的大學)，就在國外就業；如果沒辦法出國的話，希望能在五年內，因為我不希望我在年紀很大了或是十年、二十年後了，才出去國外，因為我家的環境其實都是往國外走的，我也不想一直把視野侷限在國內。
傳播 16	努力打工賺錢(先有錢)。	在打工期間好好想自己能否把喜歡的事情化成一個能持續下去的工作、找個能支撐我一輩子的工作。	我找到我真的適合、真的喜歡的工作，然後我要賺大錢；自己去外面住；有多多的錢會幫助社會。
傳播 17	再找一個實習的工作(進劇組-個人工作室)，想要跟別人一起拍片，很累但是很好玩/目前的實習轉正。	找到一份還不錯的工作，可以養活我自己。	繼續當社畜，錢多一點的話，可以幫助更多的人，因為現在沒有錢，看到很需要幫助的人，目前沒有錢，也沒有很專業。希望以後可以成為對這個社會有正面貢獻的人。
傳播 18	先有份工作，再利用閒暇時間，學自己喜歡的東西。	工作之餘，利用閒暇時間，學自己喜歡的東西，例如武術方面。	對自己喜歡的東西，有學到一定的程度，也打好基礎，要更深入學習及改進不足之處。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
傳播 1	該修的課要修，沒事不要轉系，不然很痛苦。
傳播 2	不要翹課，分數不要低於 60 分。
傳播 3	多接觸自己喜歡的事物，不要只想著玩。
傳播 4	認真上課就可以。
傳播 5	多去嘗試各個方面的東西。
傳播 6	希望大家在佛光大學都能找到屬於自己的大學生活，也不一定要和大家走的路一樣，只要你能找到你自己的專長、特色與能力，也能擁有與眾不同的大學生活！
傳播 7	多學習非專業的課程，也能有許多異想不到的收穫，注意身體健康，身體老化會速度越來越快。
傳播 8	大學四年真的過得很快，大學真的就好好玩，之後就會面臨社會和工作壓力了。
傳播 9	知道自己在做什麼就好。

受訪學生	建議
傳播 10	既然來上大學了，就該好好唸書，很多人都在大學揮霍青春，不要出去社會之後發現自己什麼都不會，不要再把大學當遊樂園在玩了，翹課翹到對不起爸媽還要延畢，我只能說真的是自己活該。
傳播 11	可以直接向學長姊詢問就業或實習相關機會，如果有機會要自己去把握，多找多問多聽，也建議學弟妹雖然學習為重，但不要因此只做無給的工作。
傳播 12	大一、大二先把課都修多點，讓自己能夠在大三、大四的時候，可以更自由的去做更多想做的事情，不要覺得還有很多時間，我覺得要去爭取、安排好規劃。
傳播 13	好好讀書、好好畢業。
傳播 14	好好學習，老師的課一定要聽，不要荒廢、不要翹課。
傳播 15	我是覺得學習這方面很主觀，因為你不管你在學什麼，環境一定是對你影響最深的，你要是能掌握好-你的專注度跟對專業的熱情，其實能學到東西一定很多，而不是說你來大學，你只是想要混四年，去外面幫人家打工。我是覺得你學都學了，你就挑一個可能感興趣的或是你挑到一個你不感興趣的科系，你可以多方面嘗試(旁聽別人的課)，如果你真的感興趣的話，可以辦轉系或是轉學，主要是看自己自身的條件，如果家庭允許，你對你真的很感興趣、對那個專業非常熱情的話，能有更多元的選擇的話，那肯定是最好!
傳播 16	希望傳播系的學弟妹，每一個人可以聯合起來不辦畢展。我認為畢展是學生決定要不要辦畢展，為什麼變成老師來決定呢?這樣等於是我們用錢換這個成績。班上很多人都表示沒有這個意願，幾乎大家都沒有這個意願，卻要被老師逼著做事的感覺，很不好。
傳播 17	不要只是在學校上課，真的要多多探索一下，他們(學弟妹)也可能沒有在學校上，就翹課也不知道在幹嘛，就很浪費時間；如果要跟朋友玩的話，可以多做一些有意義的事，可以精進技能的東西，不然畢業真的很恐怖/焦慮。
傳播 18	不要翹課，該交的作業要交，想要大四可以輕鬆點，大三前將必修及選修都排在課表上，課表最好都是 27 學分，如果學分都有過的話，大三就已修完 128 學分，可以提前畢業。

3. 產品與媒體設計學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
產媒 1	努力學習精進設計能力，成為更好的設計師。	主動查詢各類資料。	成效顯卓。
產媒 2	入學時想增強繪畫技巧。	不停的練習繪畫技巧。	進度有點慢。
產媒 3	當個優秀的設計師。	修了非常多課，學習各方面的經驗。	大四專題，有很多靈感不會什麼想法都沒有。
產媒 4	希望學到許多東西，例如從幼稚園到高中學校沒教過的知識，或是出社會後會用到的知識。	大學期間都乖乖去上課，盡量不翹課，因有時老師可能會在課堂上分享自己的人生經歷。	多少還是有翹些課，因身體比較差一些，所以對我來說有些困難。
產媒 5	希望在系上學系到相關知識，在未來上可以運用。	盡量選系上開的有興趣課程，在課堂上認真學習。	都有學到東西，不過有些並不全是當初想學的。
產媒 6	希望能將繪畫能力提升，將設計能力再加強。	多去詢問老師及多多上網自學找適合自己的方法。	我覺得有，比剛開始接觸設計領域時進步了許多。
產媒 7	學習設計相關技能知識。	上課寫資料，回家練習。	無。
產媒 8	做以前寫過的故事做成動畫。	用了繪本或漫畫呈現。	動畫做到一半，上研究所會繼續，但只剩自己做，所以過程可能會比較久。
產媒 9	學到我從來不曾接觸過的技能。雖然是一些比較偏門的方法，但是從各方面來說確實挺方便的。	跟社團學長姐學習製作企劃書的方法，有很多手法可以加以精進，學的多了，會的也就多了。	挺有成效，時間比較緊迫時可以加速作業的完成，還可有效將檔案縮小，儲存跟傳送時間降低。
產媒 10	最初的學習目標是我可以自己獨力完成一個設計案。	先懂得設計主題根慢慢精進自己的基礎，像是繪畫跟其他軟體的應用。	現在可完成一本繪本跟一分鐘的逐格動畫，算是我四年中非常明顯的成果。
產媒 11	獲取設計知識，能籌辦展覽。	投入課程，努力學習。	有達成。
產媒 12	想學習立體產品、設計類的東西，讓自己設計上的能力再提升。	找系上的課去修，也會自行找證照去考。	有達成，與美有關的課程都會去修習。
產媒 13	完成學業，順利畢業。	把上課的課業及學業完成。	執行的成效還不錯。
產媒 14	把書讀好。	按時間規劃、按表操課、每天回宿舍做作業。	之前普高，有興趣用心交代老師的作業。

產媒 15	多學習知識，不然白念大學四年。	自己學習+老師上課。	有達到成效，努力學習。
產媒 16	多參加比賽拿很多獎。	照著自己的步調走。	參加比賽有達到，但獎項只有拿一點。
產媒 17	學更多專業相關的技能。	自學或問老師。	還可以。
產媒 18	設計系該學到的技能。	上課認真聽講。	有達到，至少現在有些技能已經很熟練。
產媒 19	多接觸多媒體。	選課。	一半一半，一半靠上課，一半靠自己。
產媒 20	順利畢業不要被當	不要常翹課，做業要交。	不錯，目前都沒有被當。
產媒 21	希望可以學習到高中階段沒有嘗試過的東西。	注意聽老師講解。	基本上，基本功的作品可以自己獨立完成。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
產媒 1	空閒時增加課業能力、繪畫、查看各類作品。	時間緊密、排程太緊。
產媒 2	學校交代什麼就做什麼。	自行規劃行程。
產媒 3	多看設計的相關作品取得更多的靈感。	我覺得時間的安排要很妥善。
產媒 4	準時到課，然後老師吩咐的作業也要認真做完，平常也要預習跟複習。	我覺得我需要改善的地方有很多，例如我身體比較差，所以比較做不到每堂課都不請假不翹課的。
產媒 5	老師上課的繪畫技巧，運用在課堂練習作業上。	作業有點多，導致時間內完成的精緻度比較有限。
產媒 6	跟同學一起討論或者直接去請教老師不會的地方。	因為害怕被老師罵所以不敢直接去問老師。
產媒 7	上網查資料。	沒有需要改善的。
產媒 8	多問老師，不論是通識還是系上課程，只要不懂都去。	有些東西也可以自己去圖書館尋找。
產媒 9	不要一昧的遵照老師所有的步驟，要勇於嘗試一些新的花樣，這樣可以做的範圍可以比課堂上教的作業會的多更多。	希望可以將販賣部開回來，因為上課時總是會有漏帶東西的時候，大多數的普通文具其實是可以先在販賣部購買的。
產媒 10	學設計沒有速成法，只有不斷的練習跟增加新的知識才能使自己進步，例如：可以多問老師、查資料、看展覽等等。	我覺得對於我自己有待改善的地方，是在設計產品時的 3D 建模需要再精進。
產媒 11	該交就交，課餘花時間學習。	效率可以更好。
產媒 12	系上的選、必修都修，多上課。額外也會去看展。	沒有需要改善。
產媒 13	多跟同學討論，上課認真聽講，不會問老師。	不需改善。

受訪學生	學習方法	有待改善
產媒 14	多看設計平台，設計角度不同，可以認識很多。	手繪能力差，多希望增進手繪能力。
產媒 15	沒有特別方法，老師出的作業就完成。	事後要練習，多多練習操作上課內容。
產媒 16	老師教的不一定是自己想學的，可以上網找，很多人有提供方法。	沒有。
產媒 17	用之前學過的東西所以還好。	可以再教難一點的。
產媒 18	多看課外書。	看書時間不穩定，應該要讓看書成習慣。
產媒 19	上網，外出談印刷。	更好的工作環境。
產媒 20	把時間分配好去學習。	行動力要高一點。
產媒 21	老師講什麼就做什麼，盡力做到自己能做到的程度。	時候會有點小拖，導致後面會比較趕，成品就會比較簡陋一點。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
產媒 1	下課做作業大約 4 到 6 小時，專題時間更長。	更早去完成自己的排程。
產媒 2	有完成的任務，在期間內完成。	每天都有規劃。
產媒 3	平日做功課，假日我一定要休息。	到大四的時候假日不能休息也要忙。
產媒 4	因前一晚熬夜的關係，導致我總是很慢才起床，所以也連帶著拖到後面上課的時間，甚至是後面的所有計畫。	早上要早起，吃好早餐和準備好課本在去上課，而且要準時到。老師規定的交作業時間也要準時交！
產媒 5	每天會規劃作業和課堂上的考試複習，認真把握時間完成。	有些成效不好的地方，想去如何去解決重新去規劃。
產媒 6	在老師安排繳交專題審查前，都完成所有該完成的事項。	容易因懶散拖慢動作使執行速度緩慢，應該學好時間分配，並有效拒絕懶散！
產媒 7	空閒時餘練習上課學到的東西。	多花時間練習上課的東西。
產媒 8	系上設計作業都在截止日前兩個禮拜提前完成。	成品沒有達到老師的預期就只能重新來過。
產媒 9	有課的時候先去上課，沒課的時候做點宿務，洗衣服或者是掃地，偶爾下山買個材料跟改善伙食，其他時間做作業。	應該先將作業完成，然後再看有什麼想做的事情再去做，而不是把作業像是拿來當消耗時間在做的事情，必須改善。
產媒 10	作業只有提早做才有好結果，都壓線只會使自己更辛苦。因系上作品審查都花費很長段時間及心力等，勢必會跟通識課撞到，提前做好規劃真的很重要。	雖然每周都有不同的課上的作業，可有些作業在期中期末前幾周做完，自己就有更多時間可以專注於設計專題上。
產媒 11	依課程進行或繳交作業跟完成事項。	多花時間課外知識學習。

受訪學生	時間管理	重新安排
產媒 12	作業提早 3 天做，平時認真上課，假日工作（家裡）。	沒有需要重新安排。
產媒 13	盡量把功課趕快做好，不要作業遲交。	把各個作業分配到每天，不會擠在同一天完成。
產媒 14	看課堂作業，一天花 1-2 小時，再練手稿的部分。	這樣的安排都用重新。
產媒 15	大一大二亂，大三大四(一段時間做作業，一段時間休息)。	大一大二時間安排亂，一直通宵做作業，身體不好。
產媒 16	沒有特別去安排。	沒有。
產媒 17	上課、打工、做作業。	做作業時間提早一點，因為通常都把所有事情忙完才做。
產媒 18	沒有特定安排。	做計劃表提醒自己。
產媒 19	休息優先。	很常熬夜身體出問題，希望可多休息。
產媒 20	做完作業在打電動。	沒有。
產媒 21	有時有點累，就會稍微偷懶一下，導致後面時間被壓縮，比較緊迫。	先把手上的事情做完，再去做自己想做的事。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	創意表現技法、攝影學	個人努力、老師授課方式、內容有趣。	因為對攝影有興趣，學習過程很有趣。
產媒 2	模型課	個人興趣、個人努力	本身有從事類似工作經驗，本身也有興趣，久了更熟能生巧。
產媒 3	圖文設計	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作。	因為有被老師表揚。
產媒 4	智慧財產權與管理	內容實用。	老師會在課堂上解釋跟創作有關的法律，因為雖然大家都知道智慧財產，但是還是很容易觸法。
產媒 5	電腦繪圖	個人興趣、個人努力、老師授課方式、內容有趣、內容實用。	有認真學習、且積極度很夠（積極向上）。
產媒 6	電腦繪圖	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	從高中就很喜歡電腦繪圖，所以大學的時候學得更深更好了。
產媒 7	繪畫	個人興趣。	可以畫自己喜歡的東西。
產媒 8	數位插畫與繪本設計	個人興趣、老師授課方式、實作、內容實用。	老師的思考方式較貼近年輕人、會給予彈性時間做作品、提供許多有用的意見。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 9	視覺傳達設計	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	主要以蓮草花為主軸教學，我們運用蓮草來製作花朵，也有去看到它的實體，在上這堂課前無法想像。
產媒 10	電腦繪圖、素描	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容實用。	主要是自己有興趣才比較拿手，而且又遇到好的老師，十分有成就感。
產媒 11	3D 建模	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	老師教得不錯，有興趣自己鑽研。
產媒 12	素描、設計表現	個人興趣、個人努力、老師授課方式。	國中到高中都是美術班，對於平面繪畫比較有經驗，使用器具 ex. 美彩，比較習慣。
產媒 13	攝影課	個人興趣、老師授課方式、實作。	有實際的操作，老師上課很好玩，對攝影有一點的興趣。
產媒 14	模型製作	個人興趣、實作。	動手做比起平面更吸引我的地方。
產媒 15	AI 課程	個人興趣、實作、內容實用。	之後到大四 AI 課程很實用，興趣也有一部分。
產媒 16	學 AI、PS(忘記課名)	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容實用、內容多元完備。	老師是一步步的帶，學得很快也學得不錯。
產媒 17	忘記課名,由林志冠老師上的	老師授課方式、內容多元完備。	授課有趣且易懂。
產媒 18	3D 建模課	個人興趣、內容實用。	讓自己可以做更多日常生活用品。
產媒 19	電繪課(Adobe 系列)	個人興趣、個人努力、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用、內容多元完備。	老師教得很多，上課自己也認真，本身也有興趣。
產媒 20	設計講座	個人努力。	簡單好過，有出席跟寫作業就好。
產媒 21	數位影像設計課程。	老師授課方式、實作、內容簡單易懂、內容實用。	基礎功能熟悉後，後續的操作就不會有問題，靠自己的想法去完成作品。老師跟學生相處融洽，學生想問什麼就問什麼，老師會耐心回答同學。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	Rhino	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、內容無趣。	沒動力去學習，因為沒什麼興趣。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 2	專題課	能力不足、沒有興趣、內容無趣。	製作新的商品有一定的難度需要相當大的想像空間。
產媒 3	專題課	時間(管理)問題、能力不足、恐懼害怕。	因為要靈感，但靈感來源很少，有的難做出來。
產媒 4	專題	時間(管理)問題、能力不足。	最主要的原因是這是設計系最重的課，然後老師們會希望而我們也必須要把大多時間都奉獻給專題的作業。
產媒 5	3D 建模課程	能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難、內容無趣。	本身較不擅長 3D 建模，但還是有努力克服。
產媒 6	電腦輔助設計、基礎動畫設計	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、恐懼害怕、內容複雜困難。	本身對 3D 建模學習能力有點欠佳，所以學習上比較辛苦。
產媒 7	3D 建模	能力不足。	對此課程不熟。
產媒 8	電能輔助設計	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	做立體模型天生就能力不足，本堂課的課程感到吃力。
產媒 9	Rhino	語言問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難。	雖然上面寫的都是中文每一個字我也都認識但不知道為什麼組裝在一起它就好像是另外一個世界的語言，讓我恐懼。
產媒 10	電腦製圖	沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難。	有時候就算有認真上課，但還是不太拿手。
產媒 11	數位媒體影片	沒有興趣。	沒有興趣。
產媒 12	數位影音實務	語言問題、沒有興趣。	介面都是英文的，也沒有興趣。
產媒 13	Rhino 課	內容複雜困難。	聽不懂，但電腦程度可以只是要慢慢來，老師考法不困難。
產媒 14	表現技法	本身上課辛苦。	手繪，有些人對於色彩比較不敏感。
產媒 15	攝影	能力不足、沒有興趣。	沒有興趣，自己無攝影天分，不懂相機的功能。
產媒 16	Rhino 課	沒有先備經驗、內容複雜困難。	沒學過相關軟體，上課時也沒有把當天的課程內容記下來，下次上課就忘了。
產媒 17	專題	談話相關。	跟老師談話很困難。
產媒 18	素描課	內容複雜困難。	覺得內容很困難不好學習。
產媒 19	專題	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足。	要靠自己決定作品，因為上面這些因素所以導致作品很難完成。
產媒 20	產品與沒有設計 2	能力不足。	老師授課方式困難不好理解。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 21	創意產業專題（一）課程。	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	這門課在學 VR 動畫，有點像程式設計的感覺，要輸入程式代碼之類，讓動畫流暢，我本身對這方面比較不懂，因為沒有學過，覺得比較難。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	體育	個人興趣、內容有趣。	沒動力去學習，因為沒什麼興趣。
產媒 2	程式設計	老師授課方式。	有課本能更配合，老師教的有聽得懂。
產媒 3	沒有	沒什麼。	我覺得都差不多就那樣子而已。
產媒 4	草本植物	老師授課方式。	上課時，老師親自帶著學生接近大自然，而且還一一介紹各種植物。
產媒 5	管理學	個人興趣、老師授課方式、內容簡單易懂。	老師上課方式較好、讓學生感興趣。
產媒 6	飛鏢	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	因為很可以放鬆壓力。
產媒 7	程式設計	內容簡單易懂。	學到的東西能夠了解。
產媒 8	音樂欣賞	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容實用、內容多元完備。	講課方式活潑，用現代音樂來連結古典音樂，使人容易了解上課內容。
產媒 9	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	喜歡老師的授課風格，也因常聽他的講座所以對這個老師已經很熟悉，所以對他的課程抱著很大的期待值。
產媒 10	法學緒論	個人興趣、老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容多元完備。	除了自己本身喜歡之外，老師上課也非常有趣。
產媒 11	草本植物	老師授課方式、學習放鬆。	可以散步，不用在教室上課。
產媒 12	體育（射箭）	內容有趣。	射中靶子帶來成就感，平時眼睛就很累，體育類課就會比較好玩、放鬆。
產媒 13	大一體育課	個人興趣、內容有趣。	籃球，個人興趣，很好玩，老師教籃球基本動作。
產媒 14	大一英文	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	大一英文第一次修被當，重修老師教小王子的繪畫書，我很有興趣。
產媒 15	體育三(射箭、圍棋)	個人興趣、實作。	開拓新視野，自己也有興趣，實作射箭、圍棋自己動手。
產媒 16	生命的畫像	老師授課方式、內容有趣、內容實用。	分享很多對社會有很多幫助的人，上課方式也蠻有趣。
產媒 17	沒有	沒有。	沒有。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 18	生命的畫像	內容簡單易懂。	內容易懂且好過。
產媒 19	科學發展史	老師授課方式、內容多元完備。	老師認真內容也很充足。
產媒 20	三生講會	個人努力。	一樣簡單好過，有出席跟寫作業就好。
產媒 21	草本植物課程。	老師授課方式、實作、內容有趣	上課方式是讓同學直接逛校園，可以直接認識到植物，上課型態不會悶，上課方式比較有趣，印象也會較深。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 1	創意產業課程	沒有先備經驗、沒有興趣、內容複雜困難、老師授課方式。	VR 未接觸且沒興趣。
產媒 2	三生講座	沒有興趣、內容無趣、老師授課方式。	因為要寫心得，而且課程很無聊。
產媒 3	程式設計	能力不足、沒有興趣。	沒接觸過也沒有相關經驗，而且有數學我超不擅長的。
產媒 4	三生講會	時間(管理)問題、沒有興趣、內容無趣。	我覺得這堂課不但沒任何意義還浪費時間，排那麼晚的時候上課，這讓搭車回家的人也超困擾的。
產媒 5	國文	語言問題、能力不足。	本身語文較差、成果展「可能」比較佔時間。
產媒 6	西洋藝術史	時間(管理)問題、能力不足、內容複雜困難、不喜歡背書。	不是很會背歷史跟抓考試重點。
產媒 7	英文	語言問題。	練習過程有些不太懂。
產媒 8	禪與生命智慧	內容無趣、老師授課方式、資訊錯誤。	老師給予錯誤資訊，誤導學生。
產媒 9	三生講座	時間(管理)問題、沒有先備經驗、能力不足、沒有興趣。	這堂課特別的難搶，而且還是必修，而且時間在非常詭異的時段讓我思考了很久要不要修這一堂課。
產媒 10	西洋藝術史	內容複雜困難、內容無趣、考法困難、不喜歡背書、老師授課方式。	上課有點枯燥，加上後期考試真的超難。
產媒 11	無	無。	無。
產媒 12	英文	語言問題、能力不足、沒有興趣、恐懼害怕、內容複雜困難。	全英文的上課方式，還有沒有興趣。希望以後的分班標準可以再拉大一點。
產媒 13	大一英文	老師授課方式。	老師上課講比較快，只顧及到一些同學。

受訪學生	科目	原因	說明
產媒 14	程式設計	沒有興趣、課程死板。	老師人很好但課程死板，沒有興趣，一定要修。
產媒 15	三生系列	內容無趣。	不喜歡寫心得，期中期末寫長篇心得，無聊想睡覺。
產媒 16	現代公民與生活法律	沒有興趣、內容無趣、不喜歡背書。	老師教得不錯，但對法律沒有興趣，所以考試的時候比較焦慮。
產媒 17	西洋藝術史	考法困難。	老師上課認真，但講的東西平常不會用到，且考試考太細範圍太廣。
產媒 18	科學發展史	內容複雜困難。	內容困難，不理解上課內容。
產媒 19	程式設計	語言問題、能力不足。	本身有興趣，但因為是大班授課所以無法學得很充實。
產媒 20	亞洲藝術史	不知道原因。	都有乖乖去上課，但不知道為甚麼分數特別低。
產媒 21	幸福人生與道德思辨課程。	時間(管理)問題、考法困難、老師授課方式。	因遇到疫情，採線上隨機分組，不知道組員是誰及功課繳交情形，也沒辦法實際做報告，到最後通常是某個人在處理。另外線上上課，老師講課並沒有很清楚，所以相對來說，這門課比較難完成作業。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
產媒 1	儘早修完。	為了學分而修，有點沒什麼意義。
產媒 2	課程很多能選還不錯。	建議則是沒什麼想法ㄟ。
產媒 3	上課要專心才不會有學不會的地方。	上課要專心才不會有學不會的地方。
產媒 4	大學四年上過很多的通識課，有很有意義的通識課與只是單純想湊分數的通識課，發現有意義的通識課可學到很多。	大家一定都會遇到單純湊分數用的通識課，也會覺得這樣很浪費時間，所以我覺得通識照個人的興趣去選擇比較好。
產媒 5	例如三生講會雖然課程時間較晚，但學習到專業/技術課堂以外的新知識，也可以聽聽講師面對人生的各種分享。	建議可以開課不同的內容，讓同學有更多不一樣的新知識可以吸收。
產媒 6	覺得都還蠻多元的，在系上課程外我學習到很多沒接觸到的事物。	有些課群有興趣但是不容易搶到，覺得可以多開幾堂或者多增加名額～
產媒 7	選自己有興趣的課程。	無。
產媒 8	通識課對產媒系來說非常吃力，系上必選修安排不完，還需要安排通識課。	可以給予各系依系上課程數的不同，來調整通識課的數量。
產媒 9	通識課的數量很多很有趣，但是我希望可以再多一點生活化而不是學術上的課程，因為其實一個學期太短。	可多些法律、環境、制度、政治上的學分課程，因為這些跟人類息息相關，不應該只有一個學期可以計算分數。

受訪學生	心得	建議
產媒 10	有修些通識課可能真的沒什麼感興趣，但其實有心上課會找到感興趣的地方	可多方打聽授課老師的評價，或看教學大綱這樣才能選到自己喜歡的通識課。
產媒 11	沒有，很好。	無。
產媒 12	覺得英文能力分級的標準，再拉的明顯一點。對於英文能力的意識比較薄弱，可能可以再加強。	建議課綱的部分，可以有個系統讓我們在選課的時候，能篩選非我們課綱的範圍。這樣就不會有修錯的問題。
產媒 13	通識課程都很好。	無建議。
產媒 14	產媒系的老師對於學生很用心，希望其他老師題材多元化。	希望老師對課程用心一點。
產媒 15	大三一定要先修，不然大四卡延畢。	大三要先聽，不然大四會課程卡課修不完。
產媒 16	都各種去嘗試。	不然只留在設計系也很無聊，問一下學長姐哪堂課比較好過。
產媒 17	讓大家少修一點，否則都只是為了學分沒有意義。	沒有。
產媒 18	有些課程很有趣。	沒有。
產媒 19	選課以專科優先，有空再選通識。	選自己感興趣的課為主。
產媒 20	三生講會很浪費時間。	高樹人法律相關的課很棒。
產媒 21	通識課程是不同系的同學聚集在一起，因為彼此不熟悉，分組上會比較尷尬，不了解彼此對作業上的認知。有些老師會直接幫同學分組，在換組員上會造成不小的困擾，因為還要跟其他組別協調組員，非常不方便。	分組報告要的是最終成績，也是我們來上課的目的，組員是否可以由同學選擇，至少有一、二個是自己熟悉的同學，就算同組有同學不常來上課，還是有人可以一起分擔功課。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
產媒 1	一二年級必修儘早修完，大三修通識，大四處理畢業展覽。	對於時間安排要處理更好。
產媒 2	跟著系上走，沒特別的安排。	留一些位置給必修。
產媒 3	喜歡的課都要修到。	不要修太滿，不然交件品質參差不齊。
產媒 4	大學四年期間選到不少是拿來湊分數的課，因為我必須有那些課的學分才能畢業，但有些課還是有意義的。	或多或少修了一些單純湊分數的課，會讓我覺得有點浪費時間，所以我希望學校的選課方式是依照自己的興趣去選擇的。
產媒 5	只有覺得很辛苦，但同時也很值得，上課內容也很豐富、多元。	有些作業上的討論，希望老師能更有好的幫助，可能會對學習上有更大的幫助。

受訪學生	心得	建議
產媒 6	在課程上有些課修的有點辛苦，但還好都順利通過。	有些課程跟課程大綱好像有出入，導致選上後有點錯愕。
產媒 7	按照學分標準排課。	上網查學分課程。
產媒 8	有必修課就選，若選修沒興趣就安排通識課。	英文不要放早八，或是拆開分兩天都集中放在上午或下午。
產媒 9	我覺得在必修課程中我學到很多，在通識課中我也有所學習，但是從我個人來說我覺得已經選這個課程應該多學點。	開課的時間跟人數應該增加，才不會總有人搶不到課然後等到大四搶得到後，再補選的天荒地老心裡頭也沒個著落。
產媒 10	四年來最辛苦的時候是在大二，那時院必修跟系必修都排很滿，每天都是上好上滿的狀況。舉例：大一基礎剛打好，馬上就要自己設計一個獨立案。	其實也沒有什麼比較建議的啦，但是有時間排通識課，真的就去排，不要為了一時的輕鬆而使大三之後辛苦。
產媒 11	無。	產媒系作業多，希望可以減少點作業量。
產媒 12	系上的課程如果都上的話，是還蠻完善的，認真上課的話可以學到很多。	大四的優先制，希望一、二次都可以有優先（選課）。
產媒 13	跟著系上安排修課就好。	無建議(現階段的安排很好)。
產媒 14	大一課程多，大三課才放鬆一點，大三基本專題自行完成壓力比較大。	學習自己的時間利用。
產媒 15	跟著系上安排很 OK，大三排點通識。	三生都要搶，可以先修社會其他的，最後再修三生也沒關係。
產媒 16	沒有。	重複選到同課群的課，希望系秘可以幫忙標註一下。
產媒 17	專業性質的課程可以多排一點。	沒有。
產媒 18	能力關係沒有參加社團，應該在前面大一大二先參加。	沒有。
產媒 19	課比較滿很充足。	大四前把能修的都先修好，才可以專心做專題。
產媒 20	大二搶不到通識課，故大三修很多課。	沒有。
產媒 21	歷經兩種選課方式，一種是先搶先贏，後來改為 IDP 系統選課，畢業門檻 20 堂的通識涵養課程每個學期平均分配會比較好。我缺很多堂通識涵養課程，大一大二時課較多，在同學邀約玩樂下，認為通識涵養課程不是很重要，以後再上就可以了，等到了大三、大四時，發現還有很多堂課要聽。現在特別為了上通識涵養課程，到學校上課。	必修是一定要修的課程，不要因為下學期還可以修而不修，下學期仍然有排定的必修課要修，當學期有必修的課，就要修完、修好，偶爾偷懶一、兩堂課沒關係，不要曠課太多，到時又往後拖，會拖不完。另外選修有好配合的時間，也要趕快修完，大三、大四時，趕畢業製作的時間也會多一點。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
產媒 1	討論教學、示範教學、電腦輔助教學。	更了解自身的缺點和更容易聽懂教學。
產媒 2	實務教學。	實作進行實際操作比較不會那麼無聊能夠直接了解不懂的地方！
產媒 3	口頭書面講述、啟發教學、實務教學、跨域協同教學。	實務教學印象比較深刻。
產媒 4	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、實務教學、跨域協同教學、鍛鍊思考發表教學。	我認為每個教學都各有各的好處，而且每個人只要上課認真，就一定能學習到許多東西。
產媒 5	電腦輔助教學。	想學更多喜愛的程式。
產媒 6	口頭書面講述、討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、電腦輔助教學、鍛鍊思考發表教學。	因為各種方式的教學可以讓學生學習的更全方位。
產媒 7	示範教學、實務教學。	個人喜好。
產媒 8	口頭書面講述、討論教學、電腦輔助教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	最喜歡實務教學，因為實作是最容易記起來，且可以未來去實用所學到的東西。
產媒 9	討論教學、啟發教學、反思學習、示範教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	我不喜歡死板的課程，我比較喜歡手工型的課程，因為這樣子可以雙手都摸到新的材質，讓我感覺挺有趣的不無聊。
產媒 10	討論教學、反思學習、鍛鍊思考發表教學。	比起背書看 ppt，有跟學生一同互動的課 會更吸引我學習。
產媒 11	討論教學。	可以聽對方意見，而不是只有自己的意見。
產媒 12	啟發教學、示範教學。	啟發的話，會比較有自由的空間去創造；示範的話，不會讓我們再另外找答案，類似模型課，比較不會走錯路。
產媒 13	討論教學。	像討論專題一對一的方式，對學習比較幫助。
產媒 14	反思學習。	有些老師會叫學生自己找答案，有些老師一直給答案，反思真正學到為何這問題和答案。
產媒 15	實務教學、專題討論。	實務最可以記住所做的東西，比較不會忘記。
產媒 16	討論教學、啟發教學、示範教學、電腦輔助教學、實務教學。	比較可以讓學生去熟悉這些方法。
產媒 17	示範教學、電腦輔助教學。	跟老師一起操作演練，反而比較學得會。
產媒 18	示範教學。	最直接可以學到東西。
產媒 19	啟發教學。	聯因效果，去反思內容。

受訪學生	教學方式	說明
產媒 20	啟發教學、反思學習。	幫助大腦思考。
產媒 21	討論教學、啟發教學、示範教學。	自己比較沒辦法透過單純的言語講授來理解，一定要實務操作，所以我比較喜歡以討論或實務方式，藉由老師的示範，得到更好地理解。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 1	林志冠	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	有增進到技巧、學習新知、找到缺點。
產媒 2	羅逸玲	提供學習資源、傾聽與關懷、課業輔導。	人很溫柔教學也很認真。
產媒 3	班導	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	因為是班導，學習經驗比較多。時間也很多能夠教我們。
產媒 4	每個老師	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	系上的每個老師都很認真的在帶我們，而且還會幫我們解決做作業時會遇到的疑難雜症。
產媒 5	林志冠	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師人好也很認真教學，但...希望老師能和學生有更多的互動，更了解學生真正需要什麼。
產媒 6	林志冠、羅逸玲	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	他們都很願意幫助學生及聽學生的心聲跟給予支持與鼓勵。
產媒 7	吳大忠	認真指導、鼓勵並協助。	認真指導。
產媒 8	高宜芳	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	學到許多傳統工藝上的東西也讓自己找到自己最喜歡的東西。
產媒 9	高樹人、高宜芳	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	前者給予我對於法律的基本常識，讓我避免觸法，後者給予我各種各樣新型的課程及很多的安全感。
產媒 10	劉延濤	認真指導、經驗分享、傾聽與關懷、課業輔導。	剛開始對於老師的教導方式有過怨言，但當上了大三後才發現，那時老師給我的幫助是極大的。
產媒 11	郭文馨	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	會聽意見，幫助、不堅持老師自己的意見。
產媒 12	郭文修、劉延濤	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	1.上課有系統性，也給足自由度創造，建議也很有建設性。2.非常在意學生狀態，並給予業界的經驗。
產媒 13	伍大忠	認真指導、課業輔導。	給很多實質上的建議，下課若有不懂都會給予課業輔導。

受訪學生	老師	原因	說明
產媒 14	劉延濤	認真指導。	原先我很內向，老師比較沒有那麼制式化，用心教導每位學生，讓我們了解會發生什麼情況。
產媒 15	高宜芳	傾聽與關懷、鼓勵並協助。	大一大二都是高老師的課，開導我讓我找到設計動力。
產媒 16	林志冠	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師會盡心的幫助。
產媒 17	林志冠	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	老師都會協助大家的作業。
產媒 18	郭文馨	認真指導、傾聽與關懷。	老師會適當溝通自己溝通並協助。
產媒 19	林志冠	鼓勵並協助。	老師很會鼓勵。
產媒 20	沒有	沒有。	沒有。
產媒 21	林志冠	提供學習資源、經驗分享、鼓勵並協助、業輔導。	比較像朋友的相處模式，即便不是任課老師，也會很願意幫學生解答問題，老師也會跟學生打招呼，不會讓人有威嚴的感覺，有事情可以跟老師聊。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
產媒 1	正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助。	專題課容易受到打擊☹️希望能多鼓勵和分享跟給予幫助。
產媒 2	提供學習資源、傾聽與關懷。	會幫忙解決問題、解答的對我來說都很好。
產媒 3	提供學習資源、經驗分享。	多給一點設計方法。
產媒 4	生涯諮詢。	接近畢業時，很多學生開始出現對未來迷茫，希望老師們關心一下學生的打算以及給他們一些建議。
產媒 5	提供學習資源、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助。	希望老師與學生相處可以更好。
產媒 6	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	希望老師都可以對學生懷有同理心及願意給建議跟關懷，因為跟老師有距離 反而不敢多詢問。
產媒 7	經驗分享。	有關設計類的職業分享。
產媒 8	正向回饋。	希望老師可以對於學生給予多一點的稱讚。

受訪學生	方面	說明
產媒 9	提供學習資源、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	因為我曾經從老師身上獲得這些東西，所以我不希望只有我獲得，我希望每一個老師都可以給予學生這些非物質幫助。
產媒 10	經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、生涯諮詢、職涯輔導。	老師給予建議，學生自己吸收多少就是多少。
產媒 11	無。	無。
產媒 12	傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢。	雖然都有提供學業上的協助，但比較沒有去關心個別的同學，精神上也會需要幫助。
產媒 13	經驗分享。	老師給予經驗分享，沒有任何生涯分享。
產媒 14	經驗分享。	老師需要上心理課程，有些老師情緒敏感。可以和老師溝通，而不是聽老師的話做事。
產媒 15	課業輔導。	專題討論，沒跟老師討論，老師會課業輔導。
產媒 16	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	可以讓學生更正向的學習
產媒 17	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵協助。	很少有遇到老師會這樣對學生，但只有林志冠老師會這樣做。
產媒 18	經驗分享。	希望老師可以分享一些業界經驗。
產媒 19	經驗分享。	老師經歷過得比較多，可以多分享讓學生做參考。
產媒 20	提供學習資源、經驗分享。	在專業領域上可以更快進入軌道。
產媒 21	經驗分享、正向回饋、鼓勵協助、職涯輔導。	透過老師的經驗分享，讓學生心裡有個底。在學習上，有些挫敗時，老師可以適時鼓勵，讓學生不至於太絕望。快畢業了，入職場前會有些焦慮，藉由老師明確方向的指引，會比較安心一點。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
產媒 1	烘培。	興趣。	好玩而且還可以增進自身才藝。
產媒 2	桌遊社。	興趣。	能夠在學習的過程中找到休息的舒適圈是很棒的一件事，但後來課業很繁忙就退了。
產媒 3	書法社美宣。	興趣。	活動過程能夠設計海報，同時社團也要增強人際關係和自身的應對能力。
產媒 4	無，忙著做作業。	無。	因為我一整個星期的時間幾乎都奉獻給專題了，所以我才會沒參加任何社團或活動。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
產媒 5	雲來集宿自會。	經歷、交際。	多認識到不同人。
產媒 6	雲來集宿自會。	興趣、交際。	期許能讓自己認識更多人，並提升自己額外的能力（像是系上學不到的）。
產媒 7	桌遊社。	興趣。	和別人一起玩很開心。
產媒 8	校外傳統工藝。	興趣、經歷。	去宜蘭各地學習到蓮草花、做陶瓷。
產媒 9	宿舍自治會、書法社。	興趣、經歷、交際。	加入宿舍自治會主要是為了培養自己擁有相關的技能，加入書法是主要是為了繼續保持曾經的興趣所以才選擇加入。
產媒 10	國樂社、雲來集宿自會。	興趣、經歷、交際。	在學習過程中，逐漸累積日後出社會的經驗。
產媒 11	無。	無。	無。
產媒 12	無。	無。	沒有，都在上課和家裡幫忙。
產媒 13	系學會。	興趣、交際。	系學會所有工作都做，交到很多朋友。
產媒 14	撞球社。	交際。	玩社團是種社交能力，可以認識更多的人。
產媒 15	同人創作社、棋牌競技社	興趣。	大一有時間參加，大二因專題所以沒有參加。
產媒 16	康輔社(旅人)。	興趣、經歷、賺錢、交際。	會要求大家輪流當幹部，不會一個幹部就當到尾。
產媒 17	學生會。	交際。	可以學到很多，像事情的處理方式。
產媒 18	外面看展覽。	興趣、交際。	可以詢問資源跟結交朋友。
產媒 19	假日出去走走或去逛市區。	興趣。	增加視野。
產媒 20	系學會。	交際。	擔任執行秘書，逼自己去認識其他人。
產媒 21	系學會及大一的迎新活動。	興趣、經歷、交際。	系學會擔任活動組組長，監督學弟妹們的活動表演、內容準備及成果審查。大一的迎新活動，負責場地協調、帶領闖關小遊戲、引領學弟妹認識產媒系、同學間相互認識。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
產媒 1	公共事務。	訓練談吐和報告時增進自身抗壓能力。
產媒 2	交朋友。	有遇到真心的朋友。

受訪學生	收穫	說明
產媒 3	朋友。	因為設計是考驗耐心的，有朋友給你打氣更有往前的動力。
產媒 4	在一些在國小到高中的求學期間學不到的知識。	因為大學上的課跟國小、國中和高中不一樣，完全就是再學習之前沒學過的東西。
產媒 5	收穫其實並沒有想像中的多，因為有些課程並不是像當初所想的那樣。	希望有些課程更改一些不同的教學方式，或許教學成效會更好。
產媒 6	比較敢開口問老師及上台發表作品跟想法。	系上經常需要審查發表，會常需要練習，而遇到問題時，問老師得到答案的速度是最快而且是最正確的。
產媒 7	交到相同興趣的朋友。	交到許多相同興趣的朋友。
產媒 8	開始接觸小時候有興趣但無法接觸的東西。	小時候大人總認為不可行的事，在上了大學有了能力，自己去買書，自己去學習。
產媒 9	打工是收銀員，學到了很多口語表達的能力跟彎腰，還有道歉。	升大一前的暑假我在家裡附近的家樂福打工，在那邊我學到了無論如何先道歉，這樣客人再怎麼樣都不會給我們難堪。
產媒 10	是我自己在設計方面上所學習到的知識。	學過設計後我看一些事物會去想它是怎麼做的他是怎麼拍攝的，這對我來說是對以前的我最大的不同。
產媒 11	大四比賽入圍。	努力有的肯定，是一種被認可的感覺。
產媒 12	應對能力。	不管是老師還是同儕之間的溝通、對待。現今大學校較為成熟，算是提前進入個小社會。
產媒 13	學習到技能。	學習電腦軟體很多的技能。
產媒 14	打工(校外)。	有踏到社會把自己丟到陌生環境，聽別人說怎麼做。
產媒 15	學會 10 個軟體。	接觸很多軟體，用心的軟體好上手。
產媒 16	交朋友。	社交蠻重要，未來可以互相扶持。
產媒 17	男朋友。	專業、學習、愛情都有收穫到。
產媒 18	以後出社會的藝術技能。	因為沒有接觸過所以也不了解。
產媒 19	學會處理問題。	出社會後的必備技能，這樣以後提問比較不會害怕。
產媒 20	交朋友。	大學四年比較不會那麼孤單。
產媒 21	人際關係。	剛進到大學時大家比較友好。到了高年級時，開始慢慢有點分散，會找到自己適合的人，即便對方是自己不太會去接觸的人，也會跟對方做適當溝通跟交流。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
產媒 1	3D 模型。	沒興趣且好難，缺少學習的部分，導致畢業展覽事倍功半。	認真聽、然後筆記重點。
產媒 2	專題課。	每把自己的作品做到最好。	能的話一定在做的更好。
產媒 3	社團。	很喜歡交朋友但課業太繁忙。	課程不要排這麼緊湊。
產媒 4	犧牲許多奉獻給作業，導致四年下來身體越來越糟。	眾所皆知設計系的課業非常重，所以才會導致我要犧牲奉獻許多在做作業上面。	我還是會想選設計系，雖然終究會遇上那些多的不得了的作品，這次我會做好時間規劃。
產媒 5	有些課沒有修到，也有些課程是沒有學習到想學的。	1.因為當初是用搶課的方式 2.課程上的標題跟實際課程還是有些不同。	1.希望透過開課教學大綱可以多查詢 2.排好志願序的部分，這樣就可以多點機會了。
產媒 6	上課沒有多認真學習，常常熬夜精神不濟。	作業需要花很多時間做，所以導致常常熬夜，讓精神不好，上課就會容易缺席或睡覺。	把做作業的時間管理好、安排好，才有機會學到更多跟多元的課程。
產媒 7	許多東西沒有完全學會。	學習新的東西不太會。	多花時間練習不會的東西。
產媒 8	大一英文課沒過。	花了許多時間排課、補修，又排不到課，非常痛苦。	當時在趕系上作業，無法全心投入在英文課上，無法安排。
產媒 9	社團大多數的活動我幾乎都沒有參與到。	系上作業跟活動不少，往往會跟社團活動撞在一起，只能二擇一。基本以系上活動優先。	應該兩邊各一半而不是全部偏向同一邊。
產媒 10	因為太忙所以就放棄繼續學古箏。	大一時參加國樂社並選了古箏，後來因課業繁重而放棄。	如果重新選擇的話，我可能會利用假日時間去學習古箏
產媒 11	展覽沒辦成。	大四新一代展覽因為疫情取消，很多展也無法辦。	也沒辦法。
產媒 12	沒有轉學。	有出家人建議到佛光讀書，提升自身的快樂指數。	選擇其他學校讀書，東華大學。
產媒 13	上課不夠認真。	上課沒有認真。	好好上課，認真做筆記。
產媒 14	沒有好好去玩。	大四才出去玩，大一大二對宜蘭不熟，都在工廠或宿舍。	有計畫性旅遊。
產媒 15	時間安排不定(大一大二)。	還不會時間安排，選擇熬夜，傷害自己的身體。	把時間拿來用在課業上，身體就不會這麼差。
產媒 16	參加比賽。	不知道大四要把以前的作品拿出來參加比賽。	老師給的建議聽聽就好不一定要全部參考。
產媒 17	沒有自學。	自己學很多學校沒有教到的。	沒有。
產媒 18	沒有玩社團。	大一課排太滿。	適當安排參加一些社團。
產媒 19	專題作品沒完成。	經驗不足。	學習更多的知識來完成作品。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
產媒 20	沒有。	沒有。	沒有。
產媒 21	我覺得沒什麼遺憾。	我覺得自己心裡上都過得去。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
產媒 1	沒有。	因為有興趣的我不是會了就是都學完了。
產媒 2	有的！	美感和配色，這些是在別的系所學不到的東西。
產媒 3	有。	設計能力。
產媒 4	無。	目前沒有。
產媒 5	無。	目前沒有。
產媒 6	無。	目前沒有。
產媒 7	否。	目前沒有。
產媒 8	是。	未樂系的精油芳療課程。
產媒 9	有。	一直學。因為「學無止境」東西永遠沒有學完的時候。
產媒 10	無。	目前沒有。
產媒 11	無。	想學的都學了。
產媒 12	是。	系上開策劃展覽、藝術經濟的課程，或是寫企劃辦活動。
產媒 13	有。	想學習室內設計的部分。
產媒 14	有。	投資課程，大學很自由，可以安排規劃而不是只有玩。
產媒 15	否。	先把東西用好，系上專刊用好就好。
產媒 16	有。	彩妝。
產媒 17	有。	Adobe 系列的。
產媒 18	沒有。	沒有。
產媒 19	有。	程式語言。
產媒 20	有。	設計方面(實作部分)。
產媒 21	有。	不會用更多的形容詞來豐富自己的作品表達，希望可有更多的經驗或其他不一樣的東西，放在我的作品中，讓它更豐富，讓別人覺得「哇！」而不是「喔！」。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
產媒 1	作品集整理、找工作。	找個人有興趣的工作。	開自己的工作室。
產媒 2	找個打工在找正職。	找到正職存錢。	持續正職，搬出去住。
產媒 3	研究所。	找公司工作。	自行創建工作室。
產媒 4	畢業後如疫情不嚴重，想要獨自一人旅行，沉澱自己順便看看外面的世界，或是去找一份打工。	如果我有出去旅行，此時旅途或許結束並回到家，應該已經沉澱許多，或許會多更多的打算。	照目前的想法，我可能打工一段時間了，或許有兼職其他的工作，但應該就不會做其他的打算了。
產媒 5	摸索自己的興趣跟長處。	找到喜歡的興趣和工作去執行。	完成所設定的人生目標和規劃。
產媒 6	找尋自己未來想要的合適工作及進行生涯規劃。	找到適合的工作並且穩定執行。	有良好的收入及有計劃的人生規劃及定存。
產媒 7	先找到適合自己的工作。	工作有好的薪水及待遇。	工作能穩定。
產媒 8	正在找打工、辦好系上展覽。	讀研究所，順利畢業。	開一間工作室，做自己喜歡的事。
產媒 9	先繼續打工爭取用最短的時間把學貸先還完，然後去考證照跟駕照，把打工辭掉讓生活步上正軌。	生活步上正軌之後去學習其他的技能並將證照拿到手。即使未來這個行業消失，我一樣有後手的準備不至於失業。	有時間就去考各式各樣的證照，只要技能跟證照在手，就不用擔心世界的變化因為無論它怎麼變我都沒有後顧之憂。
產媒 10	考汽機車駕照跟慢慢地將學貸還清。	希望能找到自己喜歡的工作，而且不會輕言放棄。	能夠支付家中經濟支出，而且也可以養自己。
產媒 11	整理出優秀的作品集。	去優秀的產品設計公司做學習跟上班。	創業。
產媒 12	上美甲、證照的相關課程。	接單，創個與美甲相關的行業。	美甲行業有穩定收入，繼續讀書（研究所、設計）。
產媒 13	當兵。	上班(接近本科工作)。	上班或是創業。
產媒 14	上班(本科系+服務業)。	如果沒有上班就去旅遊。	應該有個穩定工作。
產媒 15	找工作(關於本科系)，準備作品集。	沒有想法。	沒有想法。
產媒 16	面試工作，找到適合自己的地方。	適應工作環境達到穩定。	升職。
產媒 17	經營作品的 IG。	工作。	工作。
產媒 18	找自己有興趣的工作。	繼續工作，學外語。	到國外進修。
產媒 19	先讀研究所。	出社會、打工(累積經驗)，做人生安排。	存錢、孝親。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
產媒 20	出去玩、找工作、考駕照。	工作。	存錢。
產媒 21	投遞履歷，獲得工作機會，到公司上班。考汽車駕照。	在公司中，更精進自己的能力，如果有更好的工作機會，會想要去嘗試。	以賺錢為主，我沒辦法在同一個地方待很久，想要到很多地方或出國看看。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
產媒 1	四年來自學比較多，要認真聽講作品好好做。
產媒 2	規劃好時間，好好做，也要好好的玩。
產媒 3	做設計這行要謙虛，對任何事都要從中學習。
產媒 4	對於學弟妹的話，我認為只要是想選設計系的最好都要做過慎重的思考，而且要選擇上自己有興趣的課程，不然真的會覺得在浪費時間。
產媒 5	認真選擇人生規劃，並且愛你所選。
產媒 6	多學習多開口問，不要只問同一個老師，多吸取各方面的建議。
產媒 7	學設計很辛苦要熬夜趕作業，要做好心理準備。
產媒 8	課都要去上，若真的身體不適一定要請假；心理狀態也很重要，有需要都可以去輔導室尋求協助；身心健康很重要，有良好的狀態才能去學想學的東西。
產媒 9	如果沒有到真的必須請假的情況，最好還是乖乖去上課，因為你永遠不知道你沒去的那一堂老師有沒有講考試重點。
產媒 10	想學設計建議想清楚再選，在學設計的這條路上沒有輕鬆，只有先苦才能後甘。
產媒 11	產媒系有興趣再讀，否則會浪費時間。
產媒 12	不要被同儕影響，因為我們校風篇自由。做自己，不要熬夜，按步就班的做事就好。把自己的生活作息、態度養好。也要遵循老師，不要頂撞老師很重要。
產媒 13	好好做作業，上課認真，好好畢業。
產媒 14	去打工，大二思考未來，大一進來不熟悉，大二之後課程，自己知道做什麼空的時間拿去工作。
產媒 15	通識要先修很重要，有問題問老師多討論沒關係。
產媒 16	可以去參考一些國內外或校外的作品；老師如果沒有帶你投比賽就自己投、重要的課要認真聽。
產媒 17	不管老師教得好不好，重點是你自己想不想學，如果真的很有興趣可以自學。
產媒 18	在學校演講可以多聽，通識課程可以多修並可以適當地玩一些社團。
產媒 19	走適合自己的路，還是要適當訓練自己，不讓這條路太難走但可以幫助自己。
產媒 20	朋友跟組員要慎選。

受訪學生	建議
產媒 21	首要目地是畢業，才有更多機會去做別的事情，而不是因為沒畢業一直被綁在學校。必修、選修一定要趕快修完，如果發現不是自己想學的科系，就換科系，至少給自己一次機會，基本的課業一定要弄好，跟同學要好好相處。

4. 資訊應用學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
資應 1	讀完大學四年。	認真修課，選其他課程，例如經濟系。	有學到很多不同東西。
資應 2	拿獎學金。	上課多參與、作業都盡力做到覺得自己完美，通常回饋都不會太差。	目前都有拿到。
資應 3	學習製出遊戲。	除了上課認真聽、有問題問老師，問不到的話自己查。	很好。
資應 4	交換。	大一大二成績不錯。	因為疫情而放棄交換。
資應 5	拍影片、微電影。	發現自己比較想學的東西在傳播系，去輔修傳播系跟自學。	有達到自己階段性目標。
資應 6	老師教的都可以學以致用。例如：影片編輯。	不懂的地方記起來，回家看，找資料，跟同學討論。	都有達到目標！
資應 7	學習資訊能力。	照課綱選課。	沒有預期的好，課堂內容沒有想像中的好。
資應 8	交換。	了解，上課認真，聽不懂老師在講甚麼。	比想像中難完成，就沒有達到。
資應 9	學習主題偏向程式設計及網頁之類。	除課堂學習外，家人有從事程式設計相關資訊產業，透過詢問及教導，幫助自己學習。	大約有達到 70%至 80%。
資應 10	大一時就讀歷史系，升大二時轉至資應系，希望可以準時畢業。	做好排課規劃。	達成準時畢業目標，以三年的時間，完成資應系的學業。
資應 11	嘗試做出一個遊戲。	老師很有耐心一步一步教導，讓學生用同樣的方式，再去做一次，過程中，可以加入自己的想法，之後再呈現出成果。	遊戲開發非常不簡單，線上遊戲的畫質、畫風都沒很好，因為學校教導，沒有那麼深入。有做出屬於休閒類型的 2D 遊戲，算小有成就，邁出一小步。
資應 12	有考到資訊相關的證照。盡可能參與系上的證照考試。	我會讀證照軟體相關的書籍，像是：Unity 的遊戲程式撰寫的相關書籍，去增進自己的程式撰寫及應用能力。	達成一半左右。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
資應 1	老師教甚麼就學甚麼，或網路找資料。	多做一些實作因為當時學習時只是快速帶過，容易忘記

受訪學生	學習方法	有待改善
資應 2	上課專心提，有問題就趕快去提問，如果不懂得再回去多看個幾遍可能就差不多了。	考試如果都很近，就會某一科準備時間比較不足。
資應 3	沒問題的話就去做，如果有問題的話就去問老師或自己查。	沒有。
資應 4	對學習的東西有興趣，不只是上課的學習，也會去課外找平常生活也會用得到的東西。	我覺得學校資源滿不錯的，大三比較混，會想要回到大一大二的模式。
資應 5	老師教的學好＋自己讀。	可跟同學做討論。
資應 6	先理解課堂重點、大綱，多留意考試、報告內容。	花太多時間在與考試或報告用不到的地方。限制自己時間來達到最高效率。
資應 7	網路，上額外付費課程。	不用更改。
資應 8	上課聽課，不懂就上網查，或問學長姊。	沒有一一做規劃，沒有實際去執行，邊玩才邊了解才知道交換的條件。
資應 9	偏向上網查詢，若再不瞭解，會尋求老師或家人協助。學校老師的作業不會很難，在時限內完成繳交，程式設計的部分是可應付的來的。	積極度不夠，我本身還蠻懶的。
資應 10	學習新知方面，理論課程要寫筆記，自己歸納重點，透過筆記了解自己還有哪些不懂，再找時間清楚；準備考試方面，拿筆記來複習；老師交代的作業方面，依照老師要求完成，在實作上，跟著老師上課實作，回家就可以完成作業。	這部分沒有。因為上課的資料，老師都會放在數位平台，供學生下載使用。
資應 11	老師課堂中的教導，有可能是未來期中或期末考試的內容，上課要認真聽、作筆記和跟同學討論。	從高中步入大學的階段，是一個新的環境，當我選擇了這個科系，會比較想要深入了解。大學這階段，可能程式、動畫、遊戲都學一點，不會專精到很深，希望可以針對特定的科目，做深入的學習。
資應 12	利用外部的數位平臺網站學習相關的額外的知識。	我覺得我閱讀的廣度還不足，需要再往更廣的角度去定義、去學習額外的事物。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
資應 1	盡量在學校完成作業，不帶作業回家除非段考階段時候。	再多學一些事情。

受訪學生	時間管理	重新安排
資應 2	學習居多，假日就會去打工多增加自己的經驗。	可能還是一樣，現在對我來說已經滿充實的了，可能再多點社團的經驗。
資應 3	先把系上相關的課程盡快修完。	用一樣的方式。
資應 4	將自己的時間排滿，上課、打工、系學會、校隊，也有在教務處工讀。	沒有需要重新安排的。
資應 5	大一、二修完所有系上課程，剩下時間做自己想做的。	沒有，覺得本來的安排就很好。
資應 6	上課時間先排好，再加上自己有興趣的課程及通識。	不會打亂自己的形成，覺得安排的很好。
資應 7	大一大二把課程修完，大三實習。	沒有想更改。
資應 8	沒有特別去安排，想到才做。	可能每個禮拜其中 2-3 天學習。
資應 9	有兩份校外工讀工作，會先以工讀為主，若有剩餘時間才會念書，若時間分配得當，工讀是不太會影響到課業。	有時早上起來讀要考試的東西，時間安排上還好。有時會想放空或很累想睡覺，容易睡過頭影響上課時間。
資應 10	依學程手冊了解自己的修業學分及畢業門檻，將必修學分和選修學分平均分配，課表空餘時間才去玩社團或打工。	沒有需要改善的地方。
資應 11	大一、大二會比較認真上課，學分至少要先拿到，把課排滿都沒關係，大三、大四的課會較少，會比較輕鬆一點。	這部分沒有，自己掌控得很好。
資應 12	時間盡可能利用下課的時間，去安排相關的複習或是預習接下來的內容。	無。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	都保持不錯	個人努力。	基本上認真上課就沒有問題。
資應 2	專題	實作、內容實用、整合學習應用知識。	把大學學習的東西整合，若有不懂的地方，有指導老師幫你。可檢驗自己這四年到底學習到了甚麼。
資應 3	遊戲設計	個人興趣、老師授課方式。	老師人很好，很好相處，很好去問問題，本身也有興趣。
資應 4	溝通與簡報	實作、內容有趣、內容實用。	老師教你怎麼上台報告，與人與人之間的溝通。
資應 5	溝通與簡報	老師授課方式、內容簡單易懂、內容實用。	老師的授課方式，一篇文章或 PPT 然後去做解說。
資應 6	行動裝置程式設計	老師授課方式、實作、內容有趣、內容簡單易懂。	老師做完換學生做，有問題可問老師，學生也可以加入自己的想法。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 7	沒有	沒有特別喜歡。	沒有特別喜歡。
資應 8	資料庫系統、2D 動畫	老師授課方式、老師認真、學到最多。	兩門課的老師都很認真教學，時不時會有考試，確保學生跟上進度。
資應 9	沒特別好的科目，都差不多	實作、內容簡單易懂。	每一科的學習上都還好，並沒有特別突出。
資應 10	遊戲開發與腳本實作課程。	實作、內容有趣、內容實用。	遊戲設計前要先有構想，內容包含遊戲方法、運算機制等，要完善到最後至開發都沒有問題。我們組上所設計是以休閒經營類的遊戲為主。
資應 11	遊戲設計課程。	老師授課方式、內容簡單易懂。	透過老師一步步教導，若有不了解的地方，老師會再重複示範一次。
資應 12	數位教學設計	個人興趣、個人努力、內容多元完備。	在這門課我的學習動機是最強的。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	實作類	不擅長。	本來不擅長。
資應 2	資料庫系統	內容複雜困難、課程內容太多、老師教授時間短。	課程內容範圍滿廣的，上課時間有限，老師只能盡全力教最重要的比較常會應用到的，太多了可能沒辦法一個學期就把他學完。
資應 3	資料結構	沒有先備經驗。	程式裡面各種資料儲存形式，還有運作原理，剛接觸的時候其實都不懂，後來才了解才有熟悉。
資應 4	資料庫系統	能力不足、內容複雜困難、不喜歡背書。	基礎能力不好，本身這門課很難，要寫後台資料庫，有些程式碼要記、要背，比較困難，且我不是很喜歡背東西的人。
資應 5	程式設計、微積分	能力不足、沒有興趣、內容複雜困難、理論課程、老師授課方式。	不好應用/數學不好，沒辦法一步一步跟，老師講的不好理解。
資應 6	資料庫分析	時間(管理)問題、內容複雜困難、老師授課方式。	要花很多時間吸收，老師有自己的課程進度不會等學生，認為學生不會跟不上應該自己在非上課時間學習或問。
資應 7	網路相關課程	沒有先備經驗。	沒有先備經驗。
資應 8	視窗程式設計	沒有先備經驗、內容複雜困難、老師授課方式。	老師以我們有基礎前提下教學，給我們看一大堆程式碼。我是動畫組的，其他有基礎的同學也不是很懂，最後大家都只是複製老師的程式碼打而已，沒有人真的懂怎麼打。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 9	程式設計課程。	語言問題。	本身英文沒有很好，在程式設計方面，對於程式語言，需要花更多時間理解。
資應 10	人工智慧概論課程。	內容複雜困難、老師授課方式。	是概論課程，有蠻多專業術語。自己是轉系生，之前沒有深入瞭解這類課程，聽課常會一知半解，又是理論課程又是專業術語類，所以，會比較枯燥。
資應 11	程式設計課程。	沒有先備經驗、內容複雜困難、不喜歡背書。	學習過程中，只要一個指令打錯整個程式會跑不出來，所以我覺得蠻困難的。
資應 12	資料庫系統	能力不足、內容複雜困難。	比較多複雜的觀念，和比較艱難的理論。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	歷史法學	個人興趣	對課程有興趣
資應 2	藝術欣賞	老師授課方式、內容實用。	很應用在生活，老師只給你一個大方向，去寫出你的理解。
資應 3	音樂欣賞	個人努力、老師授課方式。	上課有認真聽，老師講話很生動。
資應 4	體育(一)、(二)、(三)、(四)	個人興趣、內容有趣。	籃球的部分是我最有興趣的。
資應 5	運動鑑賞	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂。	放一些有意義的影片並講解。
資應 6	管理學	老師授課方式、內容有趣、內容簡單易懂、內容實用。	老師講的輕鬆好理解，不會太深但有用。
資應 7	沒有	沒有特別。	沒有特別。
資應 8	體育	個人興趣。	我本來就滿喜歡運動的。
資應 9	心理學課程	個人興趣、老師授課方式。	對課程有興趣，上課內容很實用，課堂準備很多東西讓我能夠學習。
資應 10	生命教育與服務學習課程	個人興趣、老師授課方式、實作、內容有趣。	原本課程設計是讓我們做一個服務學習的教案，主題為生命學教育相關，最後會進入國中小或幼稚園之類，給小朋友授課，因疫情的關係，後面這部分就沒有實行，我覺得在發想主題、傳達理念、備案教案及與組員討論上，還蠻有趣的。
資應 11	運動生活課程	個人興趣、內容實用。	透過電影介紹運動改變生活的故事。例如游泳的電影，經過長時間在水中的訓練，必須要從最基礎一直練習，慢慢磨練上來，過程中會遇到許多困難，需要家人和隊友的支持，才有辦法撐到最後。

受訪學生	科目	原因	說明
資應 12	生命科學	個人興趣、老師授課方式、內容有趣。	學習有興趣的自然科學，加上老師的風趣輕鬆的教學法，讓我能輕鬆又無負擔的學習。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
資應 1	沒有	沒有。	都選到喜歡的。
資應 2	生命教育服務學習	內容太多。	太廣泛，生命教育的理解大家理解太多了，一個學期只能學一個重點。
資應 3	憲法與政府	沒有先備經驗、用字艱深。	沒接觸過，法律用詞比較深澀。
資應 4	宗教與哲學	沒有興趣、老師授課方式。	上課的東西比較無聊且理論，比較硬，沒興趣，只是為了學分。
資應 5	大航海	考法困難、老師授課方式。	考試標準是 10 個字 1 分，為什麼不看內容而是只看字數。老師授課方式是影片＋簡報講解。
資應 6	西洋藝術史	老師授課方式、無法深入。	老師想教的東西太多太廣，導致都無法深入了解內容，都淺淺帶過。
資應 7	道德思考	老師授課方式。	不知道為什麼成績那麼低，都有好好上課。
資應 8	英文	能力不足、老師授課方式。	英文分班意外分到全英文上課的班級，但我英文不好無法跟老師溝通，導致我滿挫折，分班可以調整一下。
資應 9	無。	無。	通識課程不會很難過，所以學習上沒有太大問題。
資應 10	創意思考課程。	沒有先備經驗。	是創科院院基礎課程，要求我們做一個創意產品的設計發想。老師常會針對產品的便利性、實用性、獨特性和原創性反問我們，最後我們有發想出-循環利用的溼紙巾盒。
資應 11	批判思考課程。	學習環境。	每件事我們可能只看到正面，老師會讓我們去思考它的反面，因為通識課程的同學來自各科系，同學間較不熟悉，討論上會比較不方便。
資應 12	一般體育 2	能力不足。	自己的運動細胞不好，覺得比較困難，也比較吃力在學習。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
資應 1	從中可以收穫到老師的經驗。	不要選可以輕鬆過的，要選未來會用到的。

受訪學生	心得	建議
資應 2	都滿生活化，不像其他學校只能選跟自己科系相關，他其實滿廣的，就是如果你突然想去修別的系的也可以。	多開實踐的課，比如說生命教育服務學習，我發現我們學校相對來說去實踐的課相對來說比較少。
資應 3	也許有些上課內容當時聽了很無聊，你就先聽著，可能在人生某些機緣會用到那些東西。	我覺得將通識課全部改成選修，你畢業完全不用缺塊的課，能選自己喜歡的課，不要規定門檻。
資應 4	無。	如果有機會的話，畢竟都來宜蘭讀書了，我覺得可以體驗一下在地的文化風情，老師可以帶出去校外教學，走走看宜蘭跟你所居住的城市有哪裡不一樣。
資應 5	沒什麼意義，學不到東西。	改變課程內容，希望有實務或技術類。
資應 6	大部分都太制式，內容無變化，沒有與時俱進。	老師可以再活潑一點，內容有趣一點。
資應 7	老師評分標準落差很大。	希望可以統一標準。
資應 8	無。	三生很多看影片，一節課播了 5、6 部，因為都在看 YOUTUBE 影片，就覺得沒必要讓我從山下跑到山上來上課，如果是一直播影片在家看影片就好啦，又不是請講者來學校講。
資應 9	上課內容有趣，不會讓人覺得通識課程無聊。	有些老師在備課上，稍微有趣點會比較好，不要照本宣科。
資應 10	通識課基本上是選修，可先了解課程內容，選自己有興趣的才讀得下去。	如果怕自己學分不夠，可以多選幾堂，過程中，如果不行，就可以棄選。
資應 11	通識課程蠻多樣化且廣泛，可以接觸不同的領域。	通識課程名額很少，導致大家都要搶課，建議名額可以增加。
資應 12	我覺得自己有興趣的課，我也學到了很多額外的知識，然而也發現很多應用在本科系的科目的可用之處。	我覺得自己有興趣的課，就努力的去上，然而沒有特別感興趣的，就不要放棄，盡力而為就行。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
資應 1	大一時想多修課，有選經濟系的課程，發現原來會有不同想法和感覺。	選自己喜歡有興趣的課程，除了原本就要修的。
資應 2	在系上的課其實很充實，想學的其實都學得差不多了，也不會拘束成一定要先學完甚麼，才能去學你想學的通識課。	希望系上有更多實作性的課程，不會是只有理論性的課程
資應 3	不錯。	將業界的東西當作課程內容比較好，我覺得系上課程不夠貼近業界需求。
資應 4	還好。	都有擋修，所以沒什麼困難。

受訪學生	心得	建議
資應 5	大一二努力一點，大三四可做複習並選擇自己有興趣想學習的東西。	自己想修的課在外系，但對這門課修課上有困難，去詢問，卻被問說你不用修這門課為什麼要自找麻煩，希望可以解決。
資應 6	還可以，先修必修在選其他的，但有些課開太晚了。	可以多元一點，希望系跟系之間的課程內容可以有連結。
資應 7	沒有。	資應要修很多程式設計，通識選課要注意。
資應 8	還不錯。	學校的課程安排沒有循序漸進式，導致學生沒有深入了解。
資應 9	我覺得 I D P 有待加強，記得大二或大三發生搶不到課的情形，甚至連系上的課都沒有選到，這讓我很困擾，甚至寧願回到之前線上網速搶課的機制，現在大四還好，因為大四有選課優先權。	個人建議 I D P 要改良好一點、更完善一點。
資應 10	先確認自己的畢業門檻學分，可以列一張表，每年修了什麼課，填進去，還缺哪部分學分，就可以一目了然。	強調確認自己的學分數及畢業門檻，學校有跨系選修的制度，在學習上可以更多元，但對自己的畢業要有規劃，太隨心所欲選課，怕會有畢不了業的風險。
資應 11	大學部課程會有開課人數不足，導致無法開課情形，只能再修別堂課來折抵。	雖然這是個大問題，但無法給一個解決的方式，這種狀況有跟班導及系助反映。
資應 12	我覺得學校課程時段都安排的剛剛好，不會有衝堂的情況。	可以再增加更多類別，和更多元的課群，像是語言學習的課程可以再增開。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
資應 1	經驗分享課程。	經驗分享課程。
資應 2	示範教學、實務教學、先示範，後實作，再複習。	帶著做型，比如說他上完這一段，他會讓你實作這一段，實作完之後一個禮拜或兩個禮拜後，會有一個作業去整合你這幾週所學的東西。
資應 3	實務教學。	自己動手做，親手寫程式，而不是單純的上課講理論。
資應 4	實務教學、跨域協同教學。	因為不可能只跟一個部門溝通，一定會跟其他部門的人溝通，所以也要學習不同的語言，做專題的時候也會碰到不同面向的東西，所以也要懂別人在幹嘛。
資應 5	討論教學、反思學習、實務教學。	大家的想法不同，去做碰撞，會有更多新的想法。
資應 6	反思學習、實務教學、跨域協同教學。	不想只學書面上的東西，覺得都來學了就希望有實作，實作才知道自己的問題在哪裡。
資應 7	翻轉教學。	老師安排學習作業。
資應 8	電腦輔助教學、實務教學。	把學生當都不會教，實作加深記憶，可以直接跟老師馬上反應不會的，也能確保同學跟上進度。
資應 9	啟發教學、示範教學。	因為我的理解能力沒有很好，示範教學會讓我學習更快，老師怎麼做，我試著怎麼做，努力學習舉一反三。

受訪學生	教學方式	說明
資應 10	討論教學、啟發教學、實務教學、鍛鍊思考發表教學。	系上的課程，以實作居多，透過組員討論，老師的啟發，去思考內容，不斷地腦力激盪，一直更新。
資應 11	電腦輔助教學、實務教學。	只用口說的方式，會少一個記憶感，如果搭配視覺的感受，會對老師講授的重點更加有印象，再加上實際操作，印象會非常的深刻，不會太快忘記。
資應 12	討論教學、電腦輔助教學、實務教學。	討論教學的方式，能促進學生的參與感，我認為對於學生而言，是個很棒的激勵學習方式。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
資應 1	駱至中、高樹仁	認真指導。	從原本的不喜歡到後來發現老師上課認真，經驗分享。
資應 2	馮瑞	提供學習資源、認真指導、正向回饋、課業輔導。	提供相關課程的學習資源、整合資源，幫我們更快的進入狀況，如果你私下很多問題，在課堂上不敢問，私底下跟老師詢問，都很願意解析。
資應 3	張啟宏	認真指導。	幫助我熟悉程式語言的語法。
資應 4	馮瑞	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	生活會督促、關心我，課業上也會給指導，也是我的專題老師。
資應 5	馮瑞（導師）	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	會關心學生，學生跟其他老是溝通的橋樑。
資應 6	王聲華（班導）	提供學習資源、認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	會關心學生，熱心，有什麼問題找他，他都會盡力幫你解決。
資應 7	班導	傾聽與關懷。	會關心每個同學。
資應 8	駱至中、呂卓勳、許志美	鼓勵並協助、會要求。	認真教學，滿嚴厲的，以我們的成績的話，我們的成績也沒那麼好，以結果論來說，他們是對學生好的。
資應 9	劉芸榛助教	正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	以專業程度而言，每個老師對我的幫助都很大。比起老師，我跟系秘比較緊密聯繫，系秘給予我情緒方面的協助與主動關懷，提供很大的幫助。
資應 10	韓承樺、馮瑞	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	這兩位老師都很關心學生，每學期定期都會找學生了解學習情形，若課業上有不了解請教老師時，都會很熱心地討論。例如大一時，想要去交換，老師會提供經驗分享及學長姐的交換心得。

受訪學生	老師	原因	說明
資應 11	馮瑞	認真指導、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	馮瑞老師是我們的班導，老師上課細心，老師會很關心同學的狀況，也會很有耐心跟我們說話。
資應 12	馮瑞	提供學習資源、認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助、課業輔導。	老師常常關懷我的課業和生活情況，和聊聊生活上的煩惱等等。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
資應 1	不用。	目前足夠。
資應 2	輔導證照考試。	輔導證照考試，雖然學校的課有部分有實作的課，可是後面沒有去考到相關的證照，就感覺小可惜。
資應 3	無。	一樣就好。
資應 4	職涯輔導。	就業，沒有對實習感興趣，所以沒去實習，因學校對其他領域的實習沒有認定，因此希望老師提供不同領域面向的認識。
資應 5	生涯諮詢、職涯輔導。	對未來的方向。
資應 6	生涯諮詢、職涯輔導。	系上老師給學生對畢業之後的資源太少。
資應 7	職涯輔導。	實習機會較少，多媒體組也希望有多些實習機會。
資應 8	生涯諮詢。	在大一時可以給予我引導要選甚麼樣的學程，如果要做甚麼工作就上課的時候要選甚麼課。
資應 9	提供學習資源、傾聽與關懷、鼓勵協助。	學習需要多一點資源，去找興趣。老師給予學生傾聽與關懷、鼓勵與協助，瞭解學生發生的問題。
資應 10	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	基本上老師都已有提供上述相關協助。
資應 11	生涯諮詢、職涯輔導。	未來步入社會不見得與所學相關，老師會觀察學生未來是不是適合走相關產業，給予相關的建議。
資應 12	提供學習資源、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵協助、生涯諮詢、職涯輔導、課業輔導。	生涯的輔導和證照的考試，是我覺得最有助益的，對於未來的就業等等。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
資應 1	三好歌、系活動。	經歷。	必須參加。

受訪學生	社團或活動	原因	說明
資應 2	打工。	經歷、賺錢、學習。	職場技巧及經驗學習。
資應 3	無。	不需要去。	單純覺得不需要去。
資應 4	籃球校隊、系學會。	興趣、經歷、交際。	喜歡辦活動，跟以後工作有關係，想做活動企劃，對籃球有興趣，自己拉朋友去系學會。
資應 5	健身。	興趣、健康。	運動，學習做好一件事，自學攝影跟剪輯。
資應 6	餐飲打工跟朋友出去。	升學、賺錢、交際。	獨立，體驗生活。討論未來。
資應 7	吉他社、學生會。	興趣。	與朋友一起參與。
資應 8	系學會、體育活動。	興趣、經歷、交際、	覺得大學生應該玩社團，增加大學的豐富度，增廣見聞。
資應 9	系學會。	興趣、經歷。	大二及大三擔任系學會會長。加入系學會可以參加很多活動，覺得可以幫到人很開心。疫情期間只有聯合其他系辦理迎新活動。
資應 10	大一大二參加學生會。	興趣、經歷。	學生會主要負責是全校的活動管理，新生時進入學生會，幹部主要由學長姊擔任，在裡面和學長姐學習分工、活動策畫及交流活動。
資應 11	甲 3 籃球校隊。	興趣、經歷。	甲 3 籃球校隊擔任前鋒，練球時間是晚上，不會影響到課業，學校會安排到國中或高中交流打友誼賽，我們主要著重在大專盃比賽。
資應 12	三好學社。	興趣、經歷、交際。	參與社團的聚會和帶外面活動時的小隊輔。我的課外活動主要是參與學校的通識演講及演唱會、音樂會等活動。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
資應 1	認識不同系的同學。	因為分組當中而認識。
資應 2	比較踏出以前看過的圈圈。	來到這個地方讀書，會看到人際也好，會看到各個方面各種事件，可以增加自己所見的東西。
資應 3	有幫助我增進社交的技能、興趣。	我以前比較少跟別人聊天，大學比較開放，興趣的話，就是幫助我確立寫遊戲的興趣。
資應 4	人與人之間的關係。	一開始很像啞巴，之後也是慢慢學，才能像現在一樣侃侃而談，現在叫我去講台跟一兩百人講話我也 ok。
資應 5	遇到貴人。	找目標時有人幫助。
資應 6	人際處理，對未來規劃。	了解朋友不用太多，交對自己真心，不會拖自己下水的就好。
資應 7	參加迎新活動。	學習規畫活動流程、執行。

受訪學生	收穫	說明
資應 8	人際、辦活動。	人與人之間的相處，還有辦活動的能力。例如：寫企劃書，工作人員的分配、怎麼控場、怎麼主持。
資應 9	獲得蠻高的 EQ 及思考的方式，更加會察言觀色點。	社團和大學同學的交流，讓我在思考方面有更成熟，以前比較暴躁，現在會先思考這句話可不可以說。EQ 及思考的模式，對以後出社會很重要，未來與人交際，有很大關係，不僅看專業程度，也會觀察是否好相處。
資應 10	認識朋友及學生會中獲得學習經驗。	朋友部分，社團會有校外的交流活動，認識外校朋友。在學生會中，學到團隊合作，一起完成活動策畫，辦理學校活動要撰寫企劃書，向學校課外組提出申請，過程中要不斷完善企劃書，還蠻有趣的，學到很多相關的行政作業。
資應 11	發掘礁溪很多美食。	除了上課之外，就會待在宿舍，往外跑時，會開始找好吃的東西，礁溪還不錯的美食，羹類、麵類、飯類的小吃店，宜蘭市網美店-馬桂爺爺咖哩專賣店。
資應 12	學到自制力和學習的動機激勵方式，和多元跨域力。	因為在學校時，如果能夠自制安排時間，我覺得就是對自己的一種責任。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
資應 1	有些課未吸收完全。	目前在實做沒有做得那麼好。	在一開始可以認真上課。
資應 2	都沒去社團。	把時間放在工作，減少去社團可以去實踐自己企劃之類的能力。	可能會把部分的時間移到可能課後是社團之類的。
資應 3	沒有。	我覺得我的選擇都是對的。	不用重新安排，沒必要。
資應 4	感情。	在沒做好任何決定之前，不要輕易地從嘴巴說出來。	好好思考人與人之間的關係。
資應 5	沒學到自己想學的。	沒有早點學習自己想學的東西。	去自學自己想學的東西。
資應 6	沒有認真學習語言。	找工作遇到瓶頸，需較高語言水準及專業能力。	好好學習語言及專業能力。
資應 7	出國交換。	因為疫情無法。	如果沒有疫情就會想去。
資應 8	多參加社團。	只有參加系學會有點無聊，想多參加其他的社團。	參與一下各種社團，多認識人。
資應 9	大二時，有情緒上的問題。	因為情緒關係，沒有心思在學習上，錯失了很多學習的機會。	不要讓情緒左右我的生活，錯失難得學習機會。
資應 10	沒有遺憾。	從歷史系轉至資應系，學到以後會用到的技能，所以沒有遺憾。	無。
資應 11	交友、認識朋友。	暑期先修營認識很多外科系的同學，後來因為課業的關係，漸漸的沒有再聯絡，覺得有點可惜。	跟先修營認識的朋友保持聯繫。

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
資應 12	沒有參與到更多的活動。	課程過多，沒參與到有興趣的英語學習課程。	讓課程減少，活動自然就能參加比較多。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
資應 1	是。	溝通與語言。為了未來和學習多個語言。
資應 2	沒有。	想學的都學完了。
資應 3	是。	溝通能力不足，希望可以改善。
資應 4	是。	想學英文，但因為出去認識很多外國人，因此想增進自己的英文能力，雖然有增進，但我知道還不夠。
資應 5	是。	特效動畫、3D 建模、影視方面（棚外的經驗）、自媒體。
資應 6	是。	能力：實作方面的能力（工作上用的到的那種）知識：語言、本科系相關知識。
資應 7	是	跟系上相關實習機會。
資應 8	是	能力:日文、剪輯影片證照、2D 及 3D 動畫。
資應 9	沒有。	目前還好暫時不需要。
資應 10	沒有。	本身是資應系，希望可以學習更多的程式語言。目前程式語言更新很快，所以要一直學習。
資應 11	沒有。	目前還好。所學上每一部分都有涉獵的一些些。
資應 12	是。	AI 的深度應用撰寫／新程式語言，和英文力。

Q17.個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
資應 1	找工作。	考證照。	可能會創業。
資應 2	多準備職場的能力(準備郵政考試)。	可以進入自己想要、或適合的職場，去熟悉環境。	在郵政領域上可以學習到很多。
資應 3	找工作。	還未安排。	還未安排。
資應 4	當完兵。	想進運動行銷公司，或是職業球隊的行銷做做看。	想自己開一間行銷公司。
資應 5	幫助所待公司快速上升。	薪水提高。	創業（影視方面）。
資應 6	找本科系相關職業。	適合的話考照/不適合的話去找合適的。	唸更高學歷。

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
資應 7	讀研究所，去考證照。	讀研究所，去考證照。	讀研究所，去考證照。
資應 8	先學好專業基礎，學習怎麼做出作品再去找工作。	找工作、存錢。	創業。
資應 9	音樂創作。	以我現在的知識含量，還不足以在資訊公司處理業務，會再精進。	考慮先在家裡的資訊公司上班及學習，後續再到別的公司看看其他公司的運作。
資應 10	繼續在實習的場域上班，畢業後，轉正職人員。	攻讀研究所，繼續深造。	希望研究所準時畢業，繼續在系統設計、網頁前端的資訊科技業產業工作。
資應 11	參加 ROTC。	步兵裝甲，服役 5 年。	步兵裝甲，服役 5 年。
資應 12	讀研究所。	完成論文。	找到和數位學習相關工作。

Q18.在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
資應 1	不要翹課，就不算心目中理想的學校，也要好好修，既然你都來了。
資應 2	可以在學校多利用學校的資源多充實自己，也比較不怕跌倒。在外面的話，一個失足就會跌入谷底了，所以在學校的時候可以多嘗試、多試試看。
資應 3	要有主見，知道自己要做甚麼。
資應 4	多利用資源，就要利用，不要有資源在那邊，但是都沒有用，就要在那邊怨天尤人，我覺得東西都是有的，就是看大家要不用而已。
資應 5	學校如果沒有你想學的東西，可以嘗試自學，不要安於現狀。
資應 6	幫自己預設出入，自己的資源自己找，不要等人家幫你。
資應 7	可以多參加校內活動；多交朋友。
資應 8	多跟老師互動，或是大一、大二開始想要幹嘛，再著手要選甚麼組，去選怎樣的課有什麼樣的幫助。
資應 9	除了上課聽老師授課，回家實作也很重要，課後的學習很重要，不一定要預習，但一定要複習，更精進自己，而不要侷限老師課堂上所學。畢竟是讀資訊，自己需要電腦設備去運作，在學習上會有幫助。
資應 10	如果大一大二，想不出未來的出路時，可以多修一點通識課程或院基礎課程，轉系時，可以做抵免。若對未來已經有很明確的方向時，就要關注好自己的學分，另外學校有提供很多學習資源，中間可穿插實習計畫，作為未來職涯的選擇。
資應 11	大一、大二好好修課，先把課修好比較重要，要玩樂等大三、大四再慢慢玩。
資應 12	把握在學校的時光，盡可能的多參與學校的活動，並且學好專業，多去實習。

(六) 佛教學院

1. 佛教學系

Q1. 請問你入學時的學習目標為何？是否有達到？如何去達成目標？

受訪學生	學習目標	方法	執行成效
佛教 1	出國留學交換。	利用大學的寒暑假。	大二暑假去中國，遇疫情禁飛。
佛教 2	考取長照相關證照。	無。	因疫情沒去安養機構實習。
佛教 3	All pass 且順利畢業。	同伴互相學習。	執行成效好。
佛教 4	來台灣學習。	到佛光學習。	有達成目標。

Q2. 請問你在過去大學中，透過哪些學習方法與策略來學習新知、準備考試與完成老師交代的作業？是否有需要改善的地方？

受訪學生	學習方法	有待改善
佛教 1	上課認真聽課、寫筆記，回家複習。	提早複習。
佛教 2	多背誦。	再多花一些時間在課業上。
佛教 3	國外考察學習外文。	無。
佛教 4	上課時間找老師學習。	目前還可以。

Q3. 請問你在過去大學中，對於自己的時間規劃是如何安排的？是否有需要改善的地方？

受訪學生	時間管理	重新安排
佛教 1	除了大一，平均每學期修課到 25 學分，最後一年半的時間先修碩班課程，並在閒暇時間做做小文創。	把握時間做更多想做的事。
佛教 2	參與系上活動且在閒暇之餘在校內工讀。	無。
佛教 3	大學前三年較注重社團活動。	重新安排課業社團兩者兼顧。
佛教 4	上課聽課，找同學聊天，向同學詢問	無。

Q4. 請問你在過去大學的學習過程中，本科系的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	法華經導讀	老師授課方式、內容多元完備。	以問題回答問題。

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 2	經典語言	個人努力。	與學長姊們互相討論。
佛教 3	印度佛教史	老師授課方式、實作。	短期記憶力較好。
佛教 4	沒有	沒有。	基本上都還可以。

Q5. 請問你在過去大學學習的過程中，本科系哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	佛教文獻與經典語言	佛教文獻與經典語言。	藏文題目的錯誤率較高。
佛教 2	華嚴經導讀	沒有先備經驗、能力不足、內容複雜困難。	內容較艱深且自己也尚未讀完。
佛教 3	梵文	語言問題、能力不足、內容複雜困難。	對外文較不擅長，且梵文較無系統性規律。
佛教 4	語言	語言問題。	因為是外籍生。

Q6. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最好？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	英文	老師授課方式、內容有趣。	外籍老師。
佛教 2	程式設計	個人努力、內容簡單易懂。	上課認真聽且多做筆記。
佛教 3	草本植物	個人經歷。	母親為園藝師，在相似環境中成長。
佛教 4	程式設計	個人興趣。	對電腦有興趣。

Q7. 請問你在過去大學的學習過程中，通識課程的哪一門科目學的最有障礙？為什麼？

受訪學生	科目	原因	說明
佛教 1	體育	能力不足。	運動細胞較差。
佛教 2	英文	語言問題、能力不足。	英文能力較不足。
佛教 3	心理學	內容複雜困難、理論課程、老師授課方式。	與想像的不符，較多理論。
佛教 4	語言	語言問題。	因為是外籍生。

Q8. 對通識課程的修習，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
佛教 1	選課時不知道所選的課在上什麼。	有更清楚的教學大綱或是上課模式。

受訪學生	心得	建議
佛教 2	英文能力分班。	建議增加一些手寫題而非全選擇，避免測驗意外高分然後上課聽不懂。
佛教 3	學生多半為了學分較無心在學習上。	建議以興趣分類，再加以選課。
佛教 4	老師很開放，讓學生可以自由發揮。	無。

Q9. 整體而言，回顧過去四年對修課的安排，你有什麼樣的心得與建議？

受訪學生	心得	建議
佛教 1	即使修改過許多次課綱，好像開的課都一樣。	建議提供更多的修課選擇。
佛教 2	沒有。	無。
佛教 3	因為有輔修外系的課，再加上本系偏忙所以大學四年過得很充實。	無。
佛教 4	師資很好，環境很好。	無。

Q10. 在過去大學的學習過程中，最喜歡的教學方法為何？為什麼？

受訪學生	教學方式	說明
佛教 1	討論教學。	有互動。
佛教 2	實務教學。	透過老師的實際操作使自己加深印象。
佛教 3	示範教學、實務教學。	出國考察學習。
佛教 4	沒有。	要看主題。

Q11. 請問你在過去大學學習的過程中，哪一位老師給你的協助最大？為什麼？

受訪學生	老師	原因	說明
佛教 1	曾稚棉	認真指導、經驗分享、正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	以教學為目標，並非看重成績。
佛教 2	林純瑜	認真指導。	講解清楚。
佛教 3	妙迦	正向回饋、傾聽與關懷、鼓勵並協助。	師父的責任重大、事務繁忙被受啟發。
佛教 4	沒有特別	沒有。	都很好沒有特別的。

Q12. 如果可以重新來過，你會希望大學老師（含導師）給你什麼樣的幫助？

受訪學生	方面	說明
佛教 1	提供學習資源。	線上交流或座談會，不分科系、學校或國際。

受訪學生	方面	說明
佛教 2	提供學習資源。	希望修課說明能再清楚明瞭一點。
佛教 3	生涯諮詢、職涯輔導。	科系的關係，想了解畢業後的其他出路。
佛教 4	沒有。	自己的中文好一點就好。

Q13. 過去大學中的主要社團經驗與課外活動為何？從事的原因為何？它在你的學習過程中扮演了什麼樣的角色或地位？

受訪學生	社團或活動	原因	說明
佛教 1	系上新聞組	興趣、經歷。	系上有活動幫忙寫新聞稿、對外做公關。
佛教 2	太鼓社	興趣。	喜歡打鼓的澎湃感。
佛教 3	系學會	興趣、經歷、交際。	大一時由文宣接活動再來往行政，在最後一年擔任副會長。
佛教 4	系上素描社團	興趣、老師推薦。	老師推薦。

Q14. 除了修課之外，請問你在過去大學學習的過程中，最大的收穫是什麼？為什麼？

受訪學生	收穫	說明
佛教 1	自主學習。	透過學校資源自己從無到有做文創，找到自己的興趣。
佛教 2	人與人之間的相處。	發先自己的能力不足，學著表達自己的想法。
佛教 3	認識更多人，拓展人脈。	每個人都各有所長，能在對方身上互相學習。
佛教 4	校外教學。	接觸台灣的社會文化。

Q15. 請問你在過去大學學習的過程中，最大的遺憾是什麼？為什麼？如果可以重新來過，你會如何安排？

受訪學生	遺憾	說明	重新安排
佛教 1	沒有出國交換。	受疫情影響。	無。
佛教 2	學習新技能。	沒利用課餘時間增進自己。	重新安排再寒、暑假參與工作坊或營隊課程。
佛教 3	社團評鑑。	第三名，雖跟以往比有進步，但還是希望能再更好。	重新安排接更多大型活動。
佛教 4	沒有。	無。	無。

Q16. 你即將完成四年的學業，是否還有想學到的知識或能力？如果有，請詳述內容。

受訪學生	知識／能力	說明
佛教 1	否	無。
佛教 2	有。	AI、PS。
佛教 3	有。	剪影片、製作微電影。
佛教 4	有。	佛教中文。

Q17. 個人在大學畢業後的期待與安排為何？（短期、中期與長期規劃）

受訪學生	短期（3 個月至半年）	中期（半年至 2 年內）	長期（2 年至 5 年內）
佛教 1	考上研究所。	往出版業發展。	當好人，希望回饋社會。
佛教 2	準備面試。	多培養興趣。	回佛光山參與編撰工作。
佛教 3	到台北酒店學習內場。	去國外到認識的老師所在的酒店精進。	希望事業有成。
佛教 4	念完大學。	希望在這邊找到工作。	希望在這邊找到工作。

Q18. 在學習上，對學弟妹的具體建議為何？

受訪學生	建議
佛教 1	把課業擺在第一順位，好好讀書，好好玩，照著學校的建議修課。
佛教 2	多訓練自己的表達能力與口述。
佛教 3	輔修；學越多越好，先不要談戀愛，多玩玩社團。
佛教 4	對相同家鄉來的人，建議他們可以來這邊學習。

六、訪談結果簡要分析

底下依據「學習回顧訪談調查」結果分析，整理成以下結論，將以全校跟各學院之統計資料分別呈現。

（一）全校 220 位大四生資料統計

1. 全校學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」19%、「個人興趣」18%、「實作」12%、「內容實用」12%、「個人努力」11%、「內容有趣」11%、「內容多元完備」8%、「內容簡單易懂」7%、「內容簡單易懂」7%、「其他」2%等。

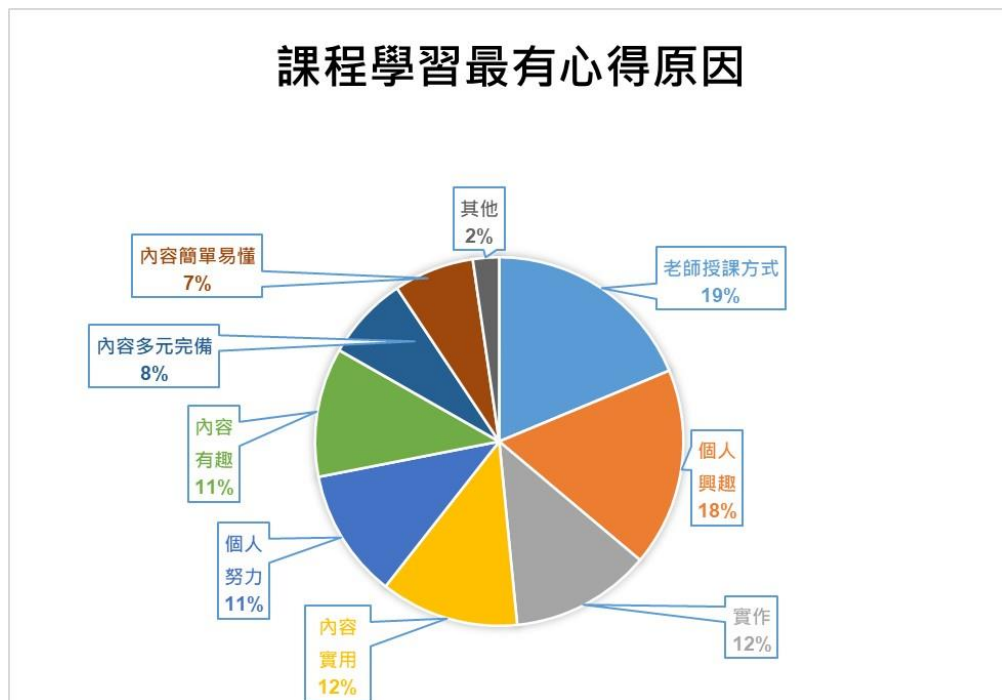


圖 1 課程學習最有心得原因(全校)

2. 全校學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」18%、「能力不足」14%、「沒有先備經驗」14%、「沒有興趣」10%、「老師授課方式」9%、「內容無趣」8%、「語言問題」6%、「恐懼害怕」5%、「時間（管理）問題」4%、「考法困難」3%、「理論課程」3%、「不喜歡背書」3%、「其他」2%、「學習環境」1%等。

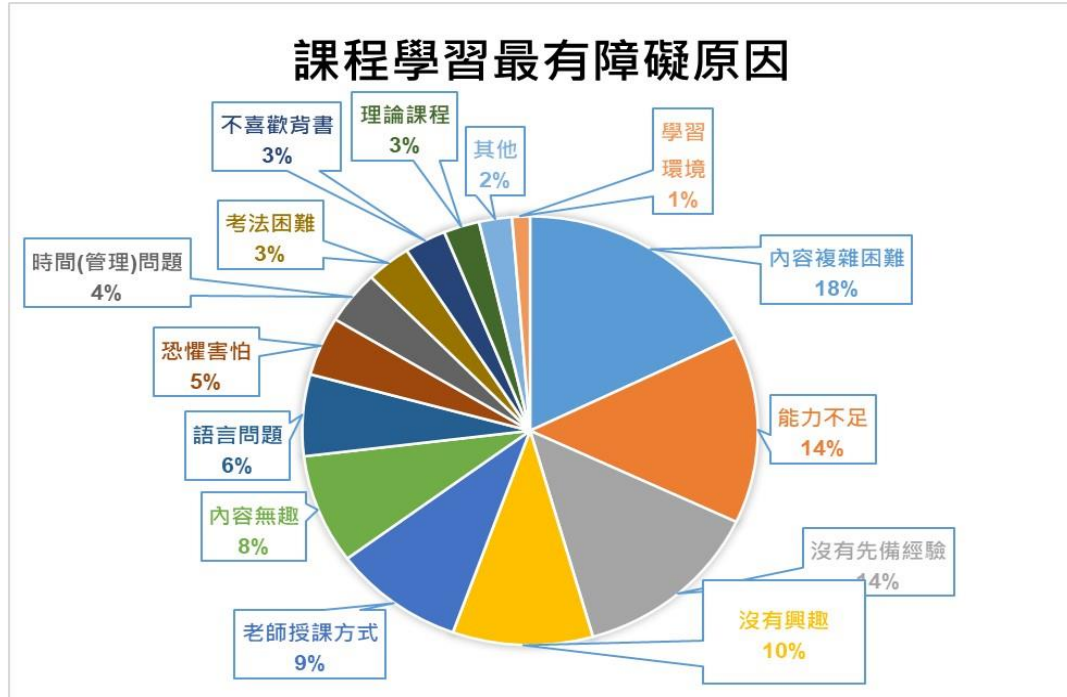


圖 2 課程學習最有障礙原因(全校)

3. 全校學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」23%、「內容有趣」19%、「個人興趣」17%、「內容簡單易懂」12%、「內容實用」8%、「內容多元完備」7%、「實作」6%、「個人努力」6%、「其他」2%等。

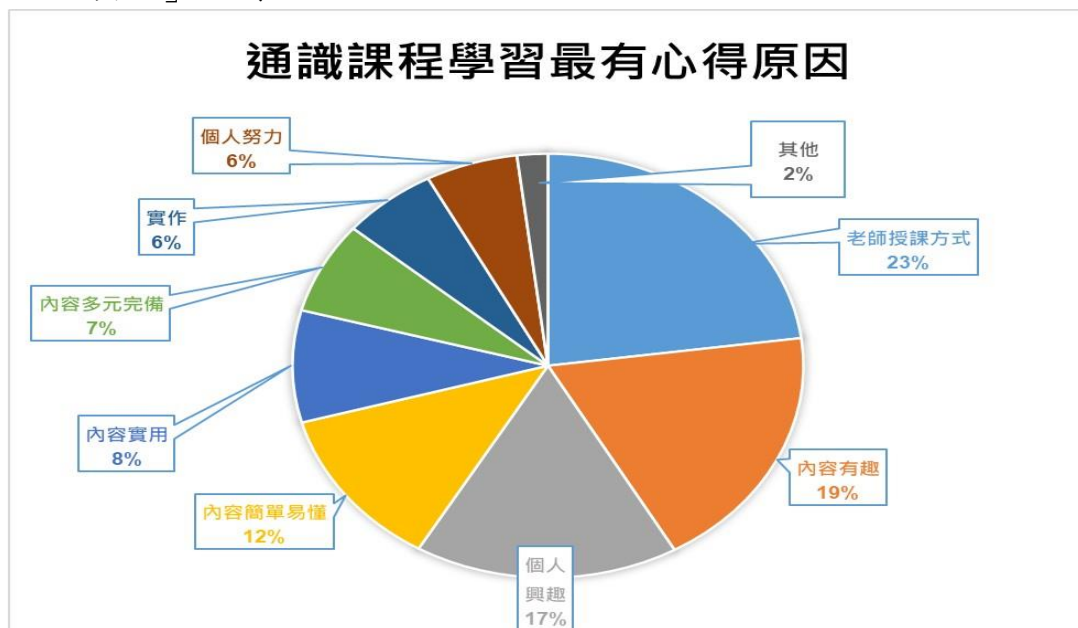


圖 3 通識課程學習最有心得原因(全校)

4. 全校學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「沒有興趣」16%、「老師授課方式」12%、「能力不足」12%、「內容無趣」11%、「內容複雜困難」10%、「沒有先備經驗」8%、「考法困難」6%、「其他」5及「語言問題」同為5%「時間（管理）問題」4%及「不喜歡背書」同為4%、「恐懼害怕」及「理論課程」同為3%等。

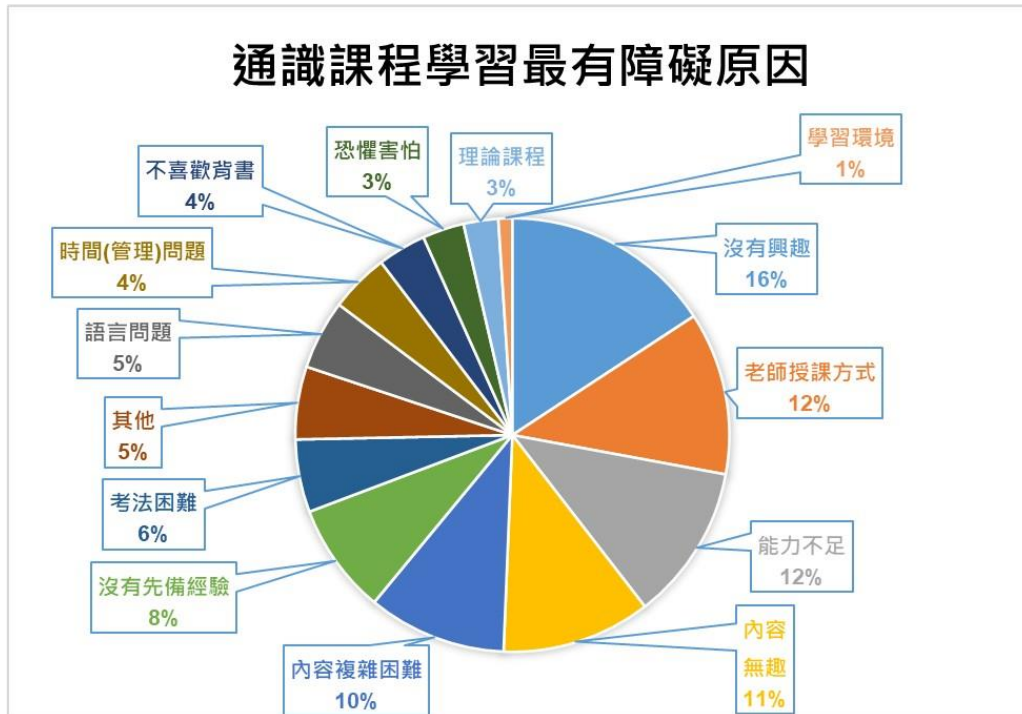


圖 4 通識課程學習最有障礙原因(全校)

5. 全校學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」21%、「討論教學」14%、「啟發教學」13%、「反思」11%、「示範教學」10%、「電腦輔助教學」8%、「口頭書面講述」8%、「鍛鍊思考發表教學」7%、「跨域協同教學」4%及「其他」同為4%等。

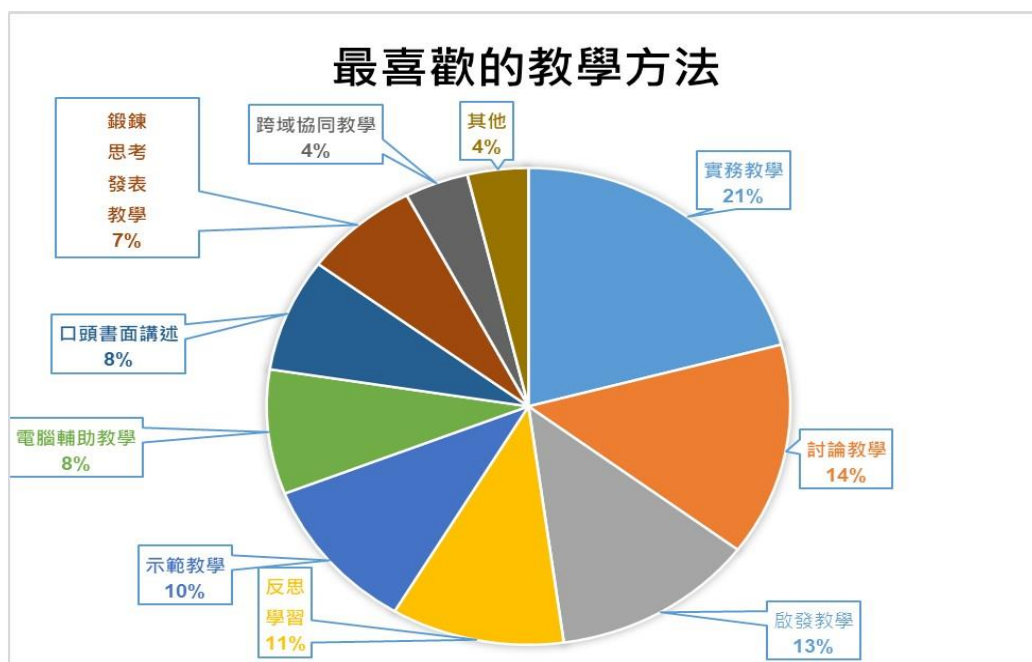


圖 5 最喜歡的教學方法(全校)

6. 全校學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「傾聽與關懷」18%及「認真指導」同為 18%、「鼓勵並協助」16%、「提供學習資源」13%及「經驗分享」同為 13%、「正向回饋」12%、「課業輔導」9%、「其他」1%等。

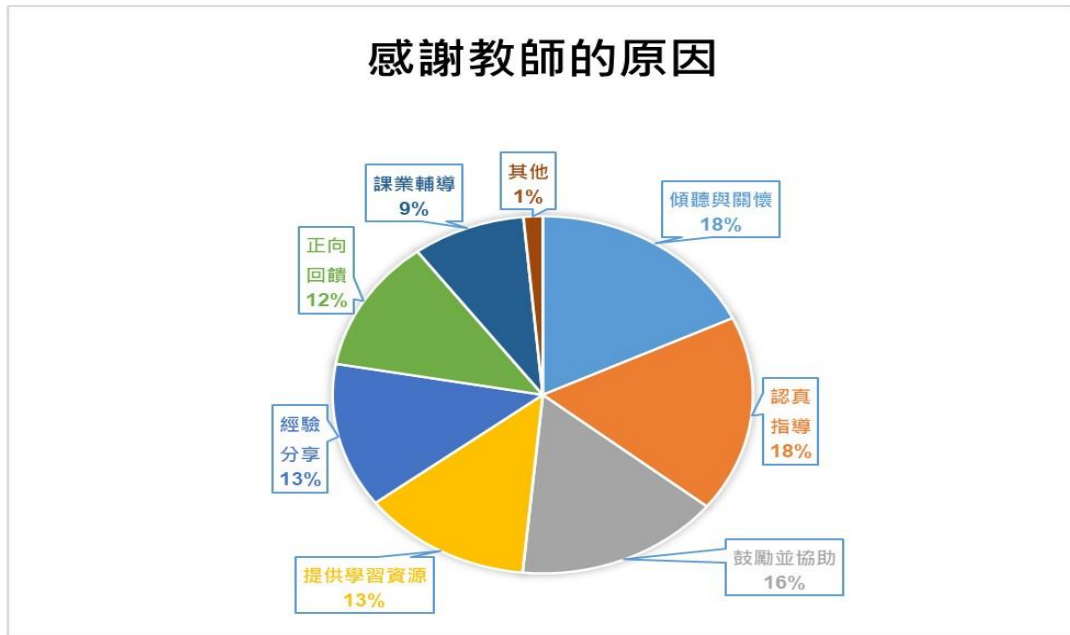


圖 6 感謝教師的原因(全校)

7. 全校如果可以重來，學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「經驗分享」16%、「生涯諮詢」及「職涯輔導」同為 15%、「提供學習資源」及「鼓勵協助」12%、「傾聽與關懷」11%、「正向回饋」10%、「課業輔導」7%、「其他」2%等。

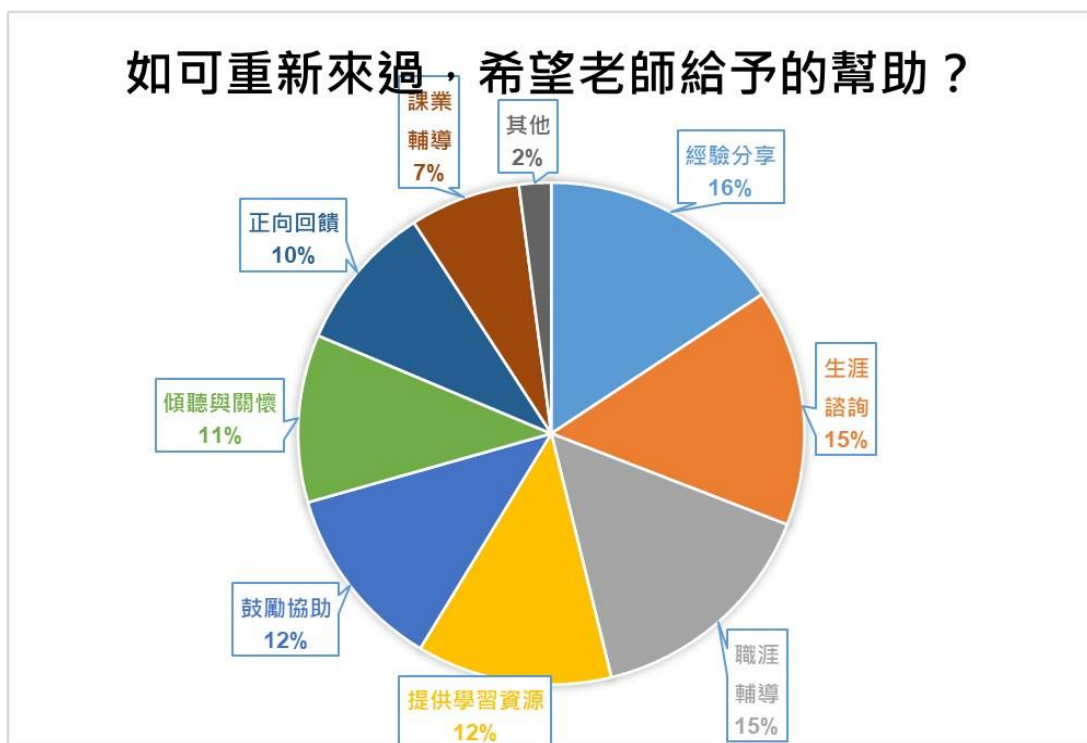


圖 7 如可重新來過，希望老師給予的幫助(全校)

8. 全校學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」36%、「交際」27%、「經歷」21%、「其他」8%、「賺錢」7%、「升學」1%。

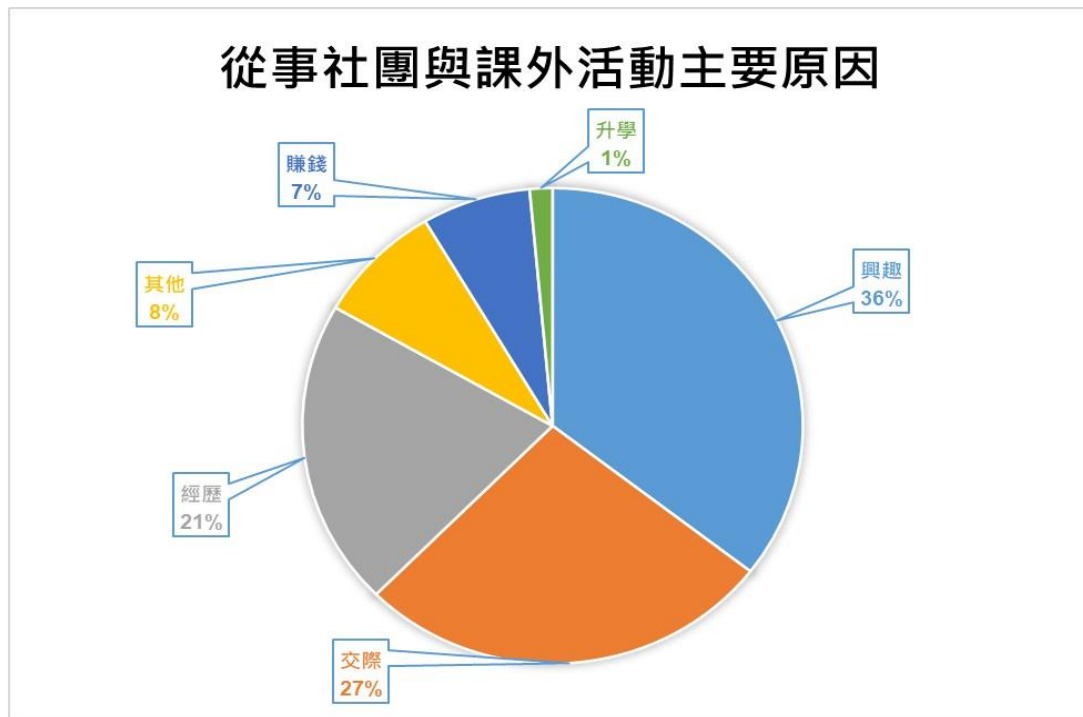


圖 8 從事社團與課外活動主要原因(全校)

(二) 人文學院

1. 人文學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人興趣」23%、「老師授課方式」同為 21%、「實作」13%、「個人努力」及「內容有趣」同為 12%、「內容實用」8%、「內容簡單易懂」及「內容多元完備」5%、「其他」1%等。

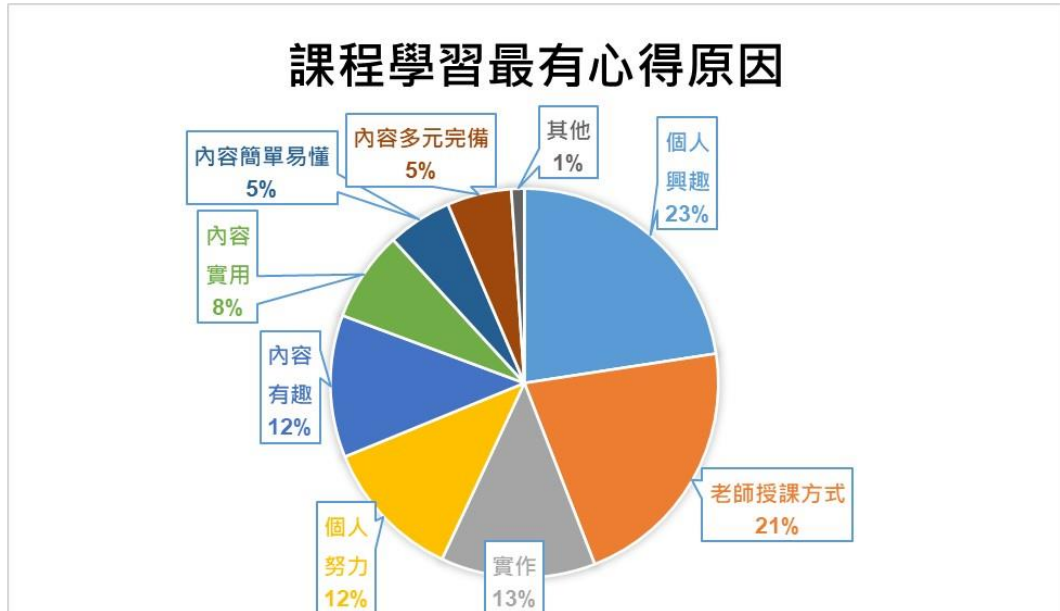


圖 9 課程學習最有心得原因(人文學院)

2. 人文學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」及「老師授課方式」同為 15%、「能力不足」及「沒有興趣」同為 13%、「沒有先備經驗」及「內容無趣」同為 11%、「語言問題」及「恐懼害怕」同為 6%、「時間(管理)問題」及「理論課程」同為 4%、「不喜歡背書」3%等。

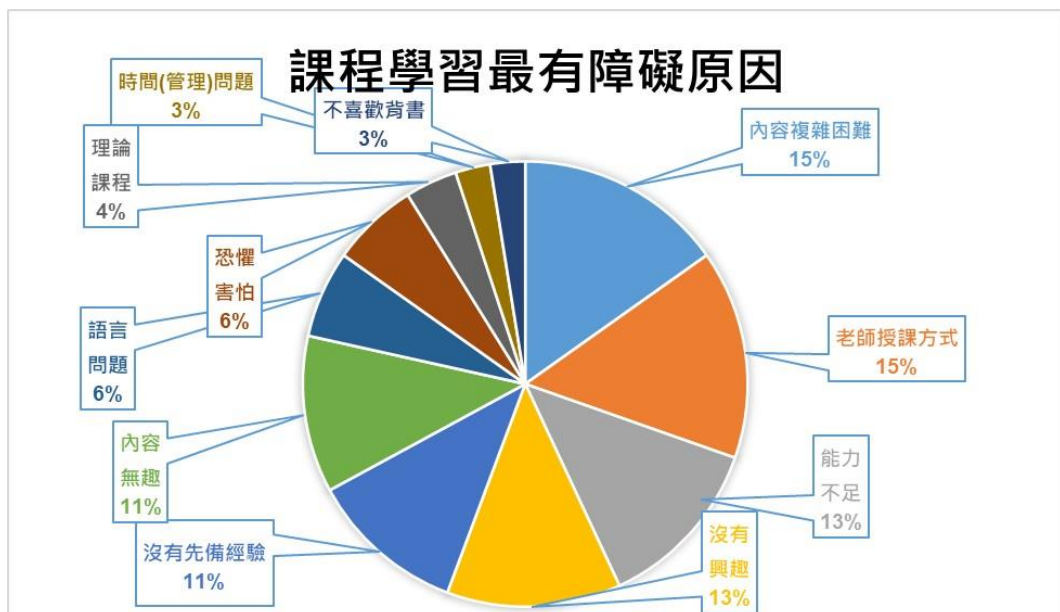


圖 10 課程學習最有障礙原因(人文學院)

3. 人文學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」24%、「個人興趣」19%、「內容有趣」及「內容簡單易懂」同為16%、「內容實用」11%、「內容多元完備」6%、「實作」4%、「個人努力」3%、「其他」1%等。

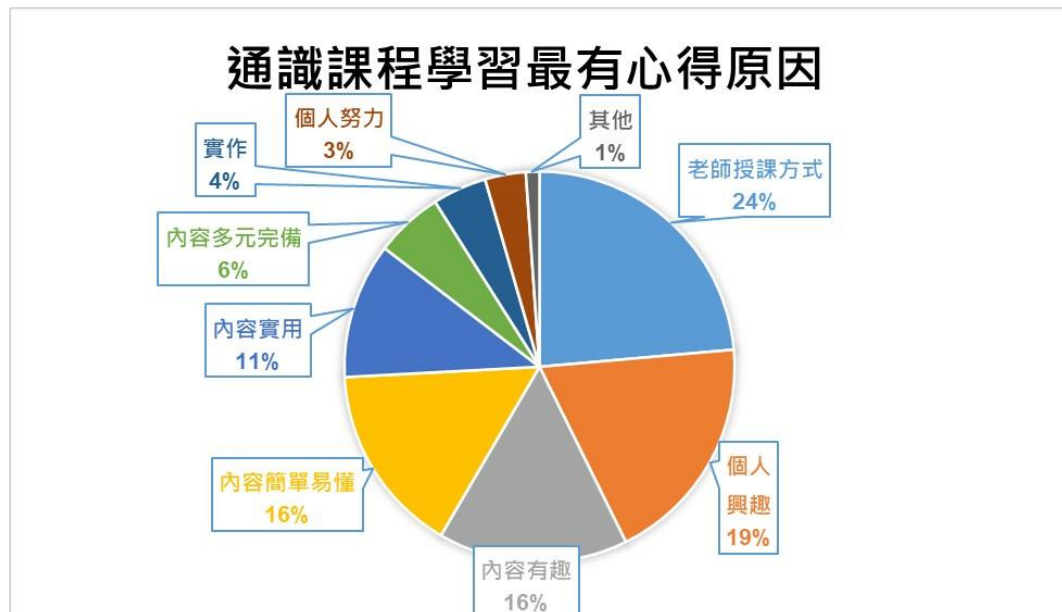


圖 11 通識課程學習最有心得原因(人文學院)

4. 人文學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「內容無趣」16%、「沒有興趣」15%、「沒有先備經驗」13%、「能力不足」11%、「老師授課方式」8%、「考試困難」6%、「時間(管理)問題」、「語言問題」、「恐懼害怕」、「內容複雜困難」及「其他」同為5%、「不喜歡背書」、「理論課程」、「學習環境」同為2%等。

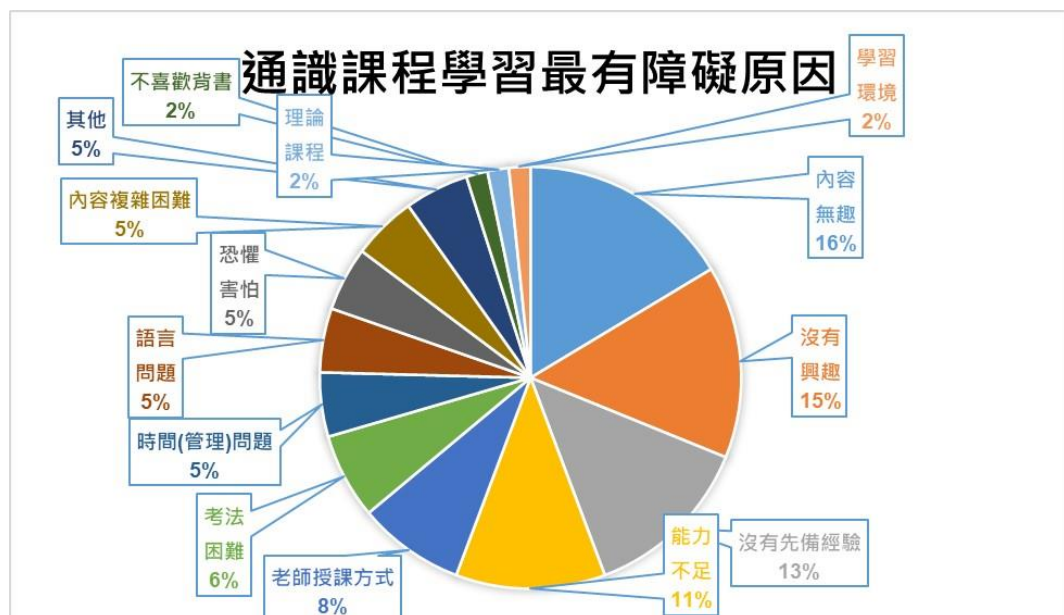


圖 12 通識課程學習最有障礙原因(人文學院)

5. 人文學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「討論教學」及「實務教學」同為 15%、「反思學習」13%、「口頭書面講述」及「啟發教學」同為 12%、「鍛鍊思考發表教學」10%、「電腦輔助教學」8%、「示範教學」7%、「其他」5%、「跨域協同教學」3%等。

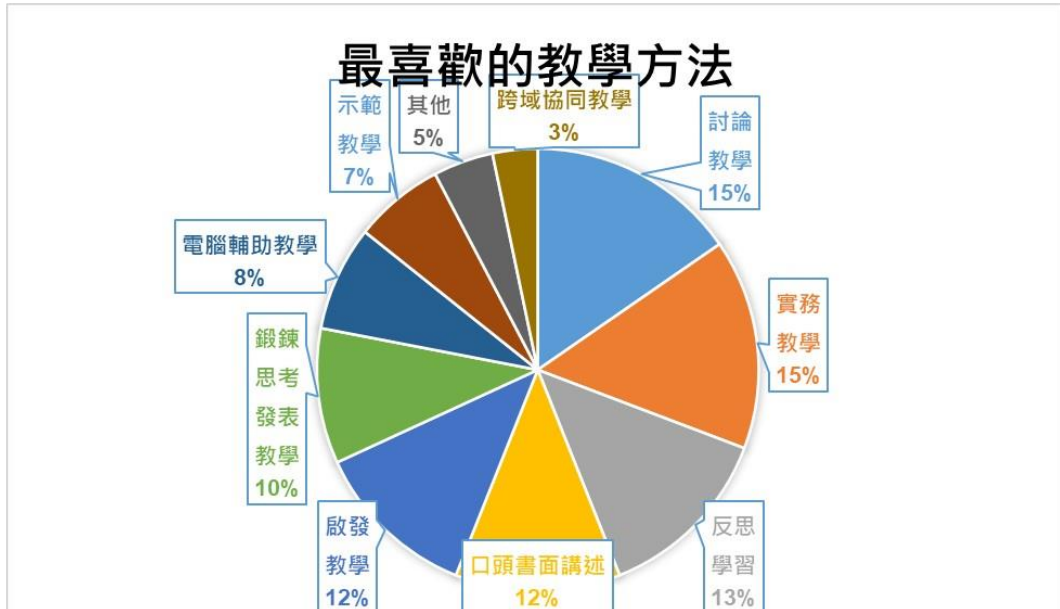


圖 13 最喜歡的教學方法(人文學院)

6. 人文學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」19%、「傾聽與關懷」18%、「鼓勵並協助」15%、「提供學習資源」及「正向回饋」同為 13%、「經驗分享」12%「課業輔導」9%、「其他」1%等。

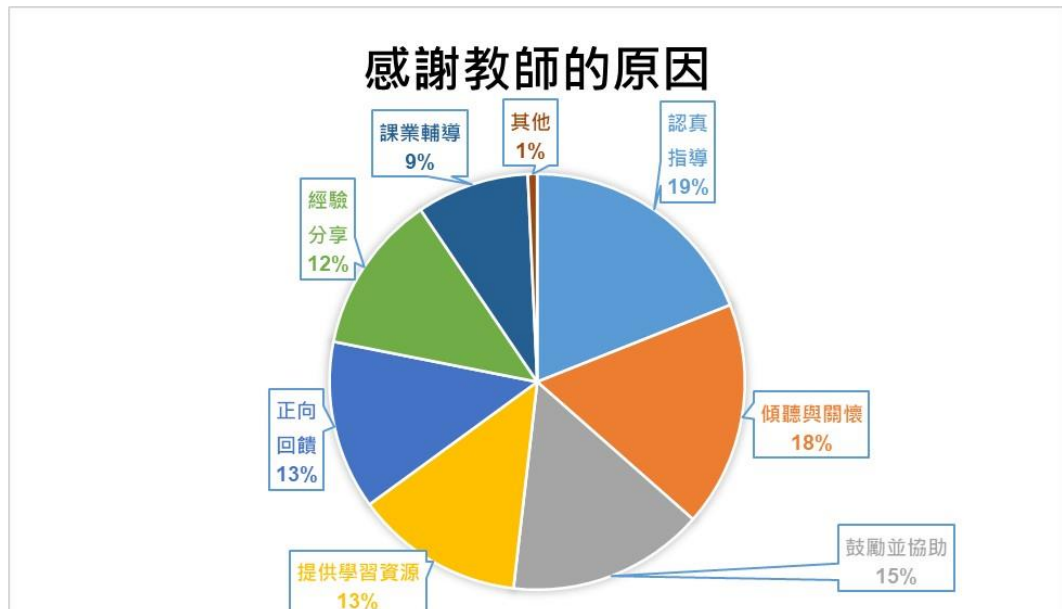


圖 14 感謝教師的原因(人文學院)

7. 如果可以重來，人文學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「鼓勵協助」15%、「經驗分享」及「生涯諮詢」同為14%、「傾聽與關懷」及「職涯輔導」同為13%、「提供學習資源」11%、「正向回饋」10%、「課業輔導」7%、「其他」3%等。

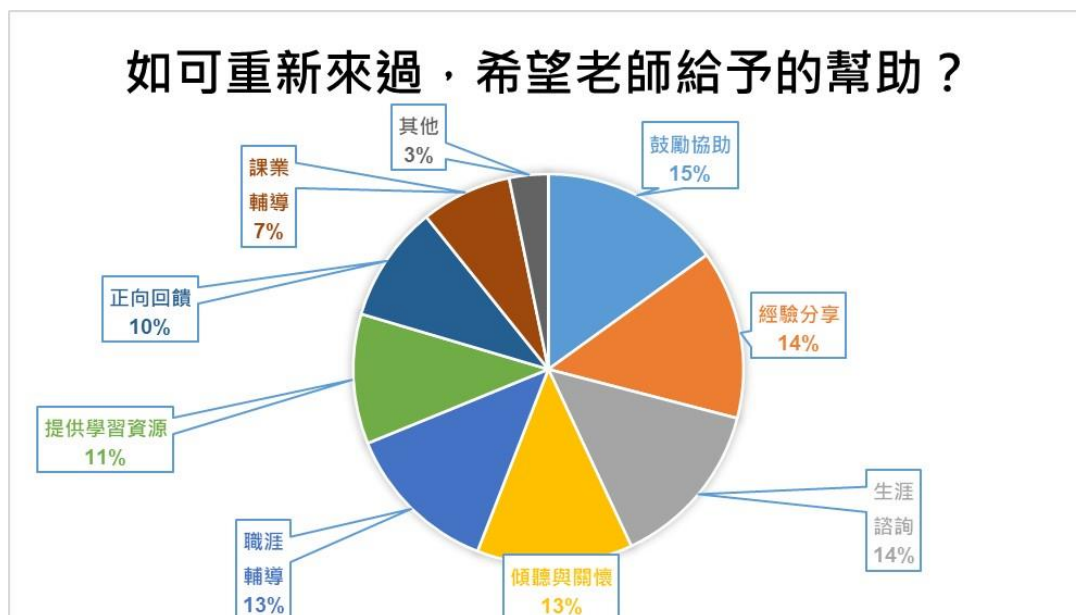


圖 15 如可重新來過，希望老師給予的幫助(人文學院)

8. 人文學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」41%、「交際」及「經歷」同為24%、「賺錢」及「其他」同為5%等。

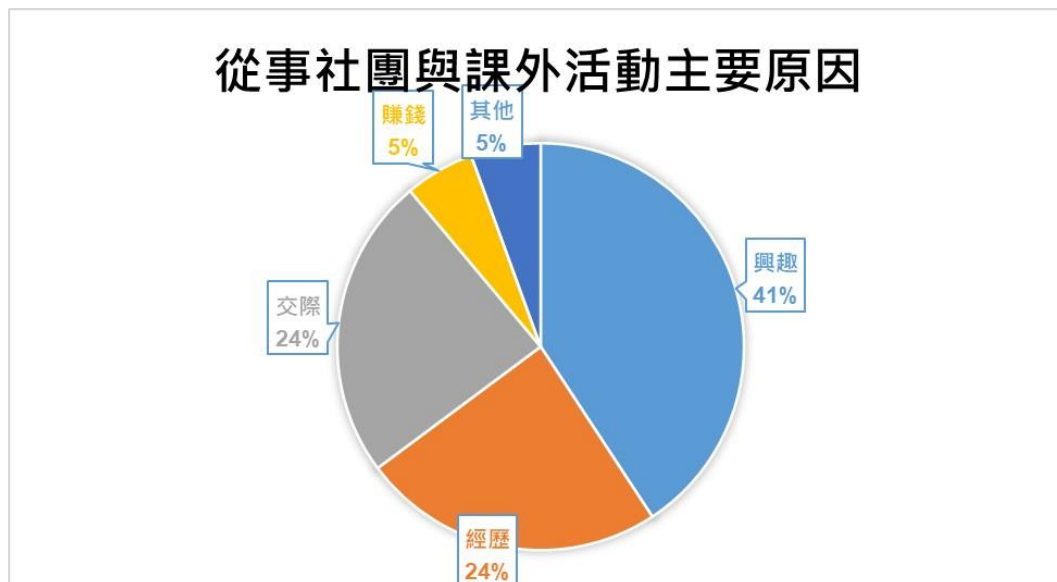


圖 16 從事社團與課外活動主要原因(人文學院)

(二) 樂活產業學院

1. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「個人興趣」21%、「老師授課方式」16%、「實作」15%、「內容實用」13%、「內容有趣」10%、「個人努力」8%、「內容簡單易懂」7%、「內容多元完備」7%、「其他」3%等。

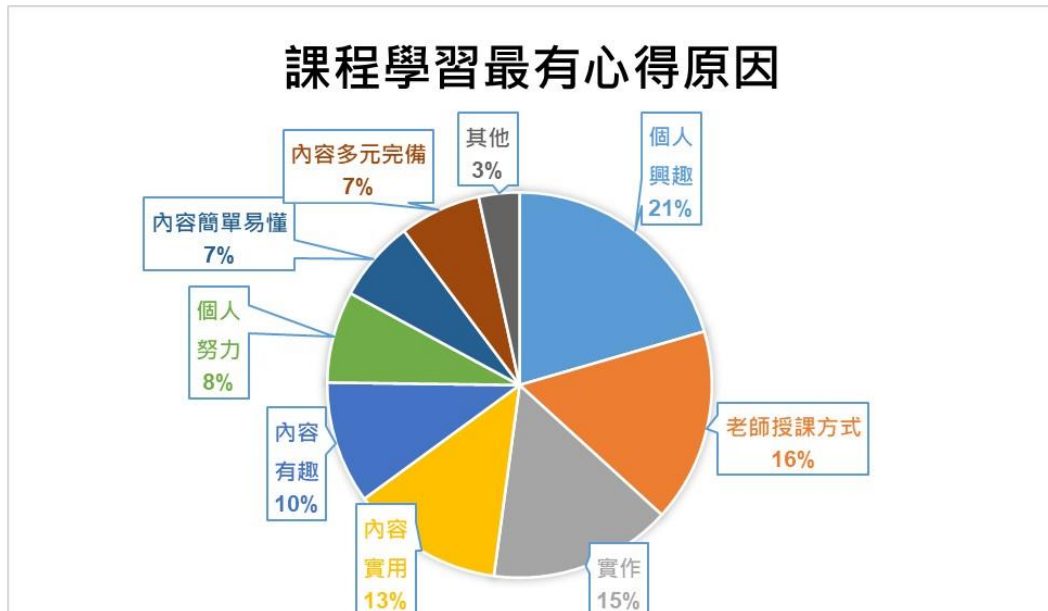


圖 17 課程學習最有心得原因(樂活產業學院)

2. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「能力不足」16%、「沒有先備經驗」15%、「語言問題」與「沒有興趣」同為10%、「內容複雜困難」、「內容無趣」、「不喜歡背書」及「老師授課方式」同為9%、「時間(管理)問題」及「恐懼害怕」同為4%、「考法困難」及「學習環境」同為2%「其他」1%等。

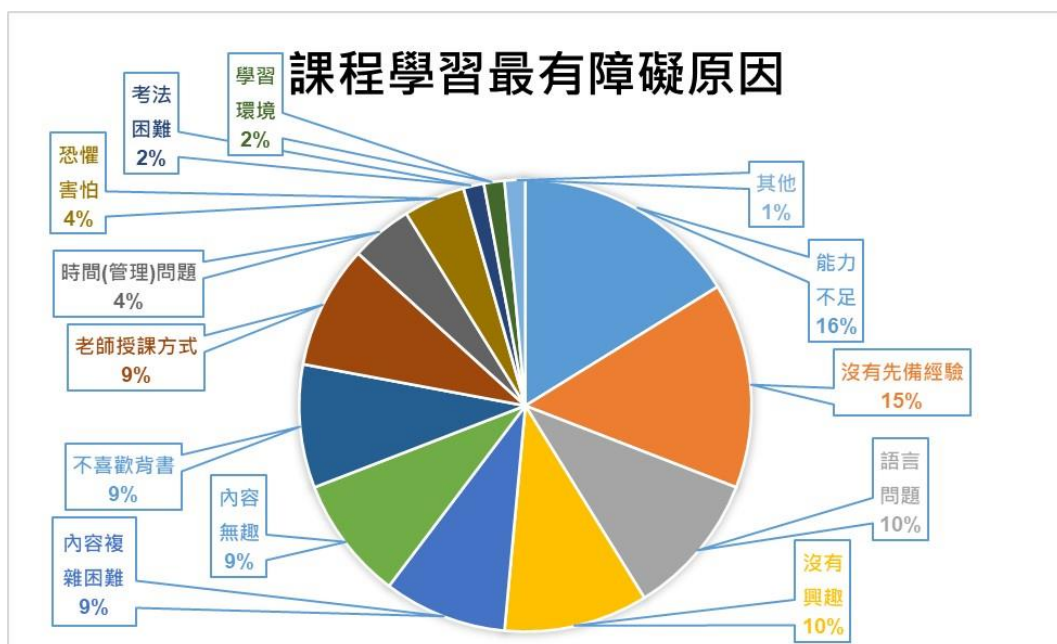


圖 18 課程學習最有障礙原因(樂活產業學院)

3. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」21%、「內容有趣」18%、「個人興趣」16%、「內容實用」11%、「個人努力」9%、「內容簡單易懂」8%、「實作」6%、「內容多元完備」6%、「其他」5%等。

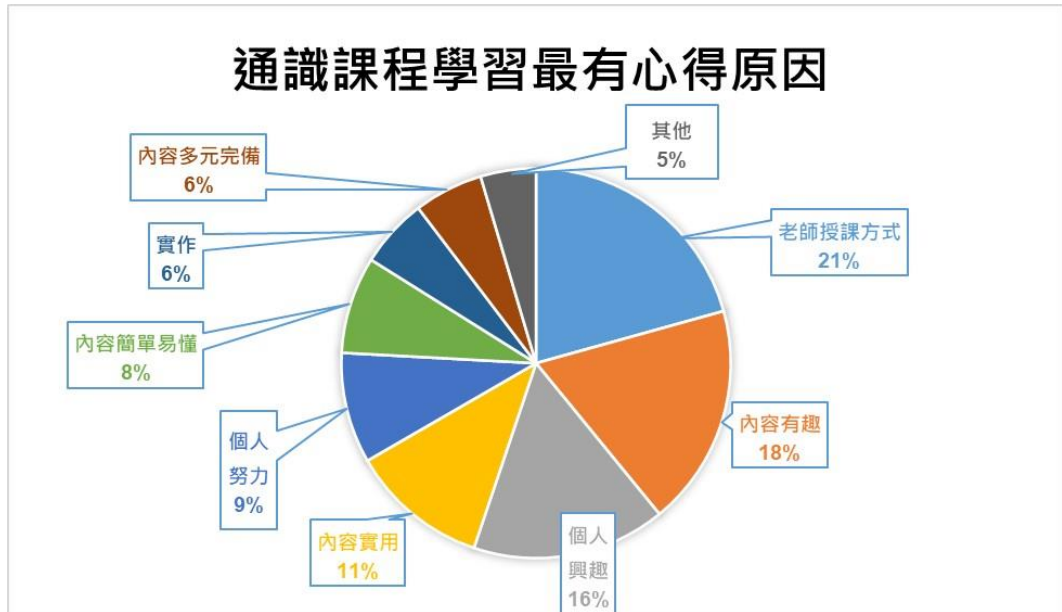


圖 19 通識課程學習最有心得原因(樂活產業學院)

4. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「沒有興趣」23%、「能力不足」及「老師授課方式」同為13%、「沒有先備經驗」及「內容無趣」同為10%、「語言問題」8%、「內容複雜困難」6%、「恐懼害怕」、「考法困難」及「其他」4%、「時間(管理)問題」及「其他」同為2%等。

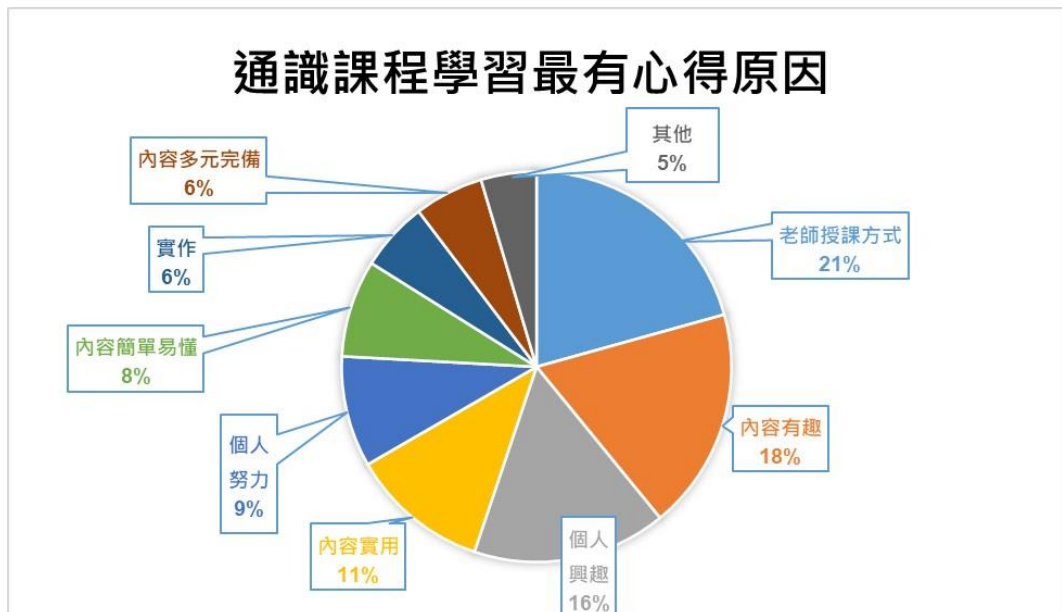


圖 20 通識課程學習最有障礙原因(樂活產業學院)

5. 樂活產業學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」22%、「啟發教學」18%、「示範教學」及「討論教學」同為 14%、「反思學習」8%、「鍛鍊思考發表教學」7%、「口頭書面講述」6%、「跨域協同學習」5%、「其他」4%、「電腦輔助教學」3%等。

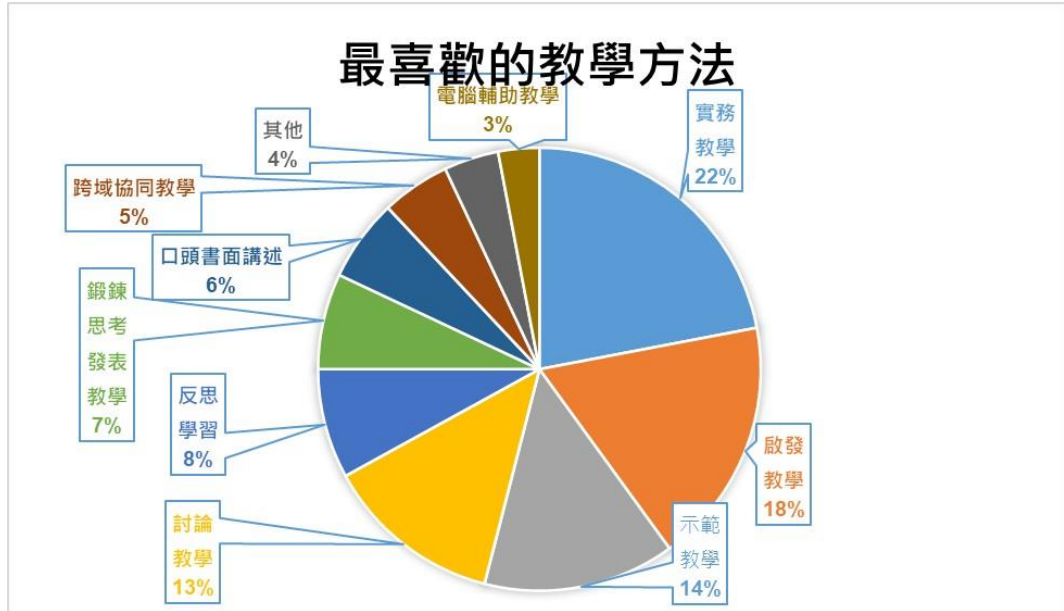


圖 21 最喜歡的教學方法(樂活產業學院)

6. 樂活產業學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」18%、「傾聽與關懷」17%、「提供學習資源」15%、「鼓勵並協助」14%、「經驗分享」13%、「正向回饋」12%、「課業輔導」7 %、「其他」4%等。

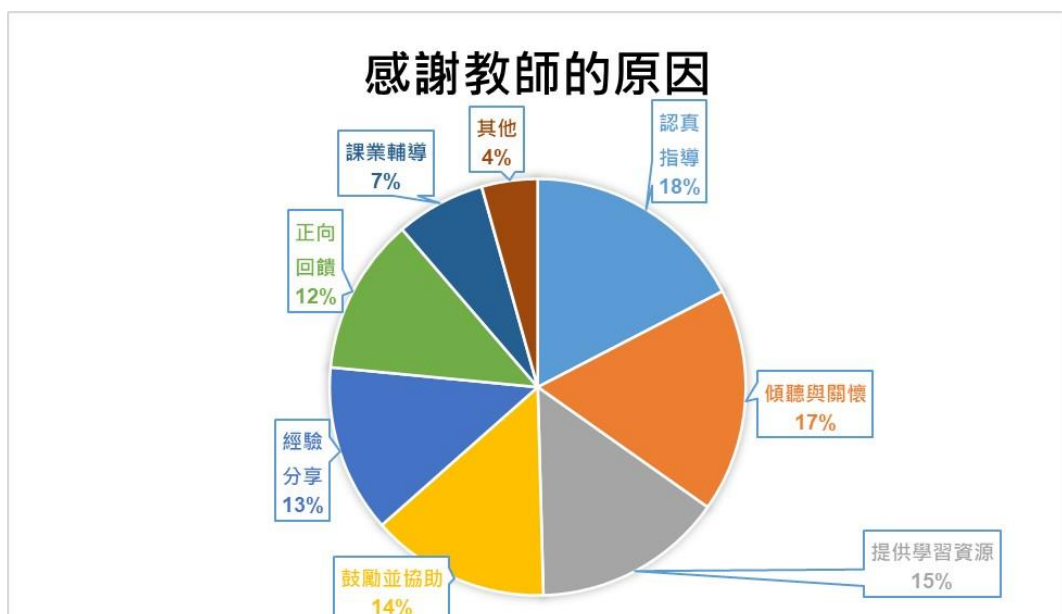


圖 22 感謝教師的原因(樂活產業學院)

7. 如果可以重來，樂活產業學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「經驗分享」22%、「鼓勵協助」14%、「職涯輔導」12%、「傾聽與關懷」及「生涯諮詢」同為11%、「提供學習資源」10%、「正向回饋」及「課業輔導」同為7%、「其他」6%等。

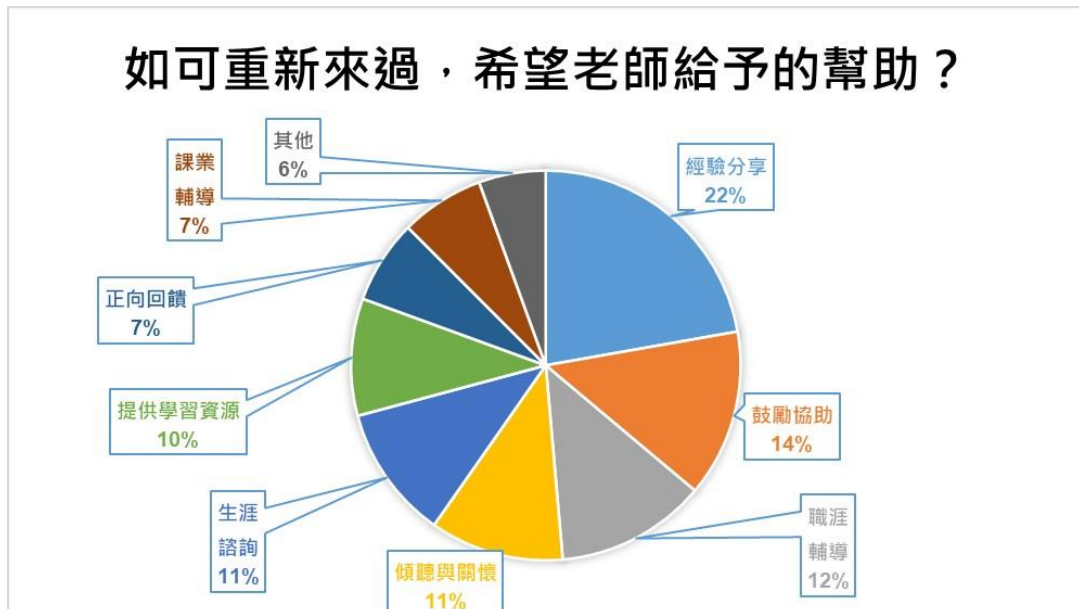


圖 23 如可重新來過，希望老師給予的幫助(樂活產業學院)

8. 樂活產業學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依「興趣」34%、「交際」26%、「經歷」19%、「其他」14%、「賺錢」5%、「升學」2%等。

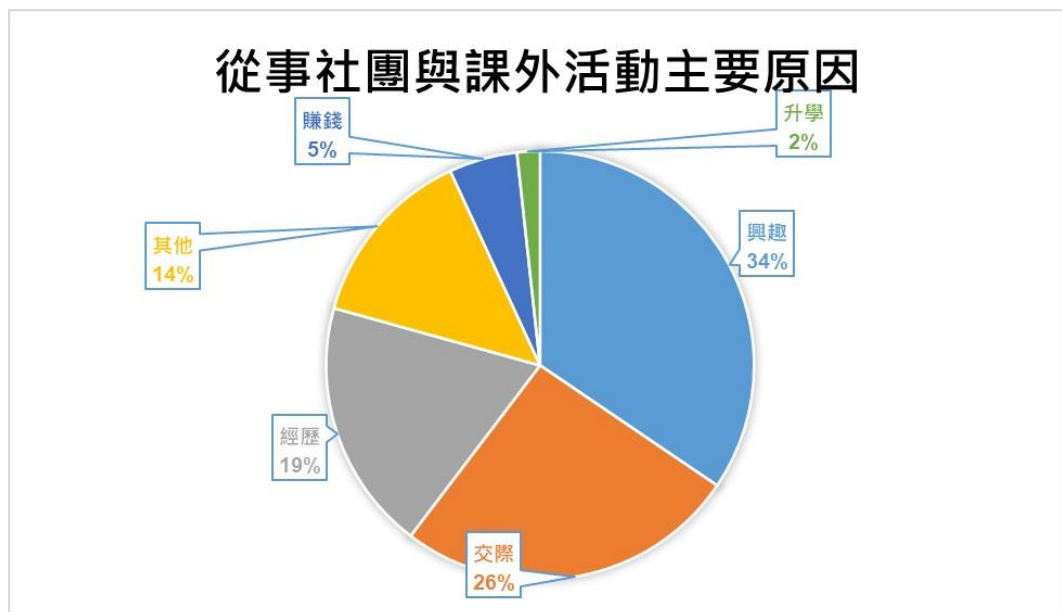


圖 24 從事社團與課外活動主要原因(樂活產業學院)

(四) 社會科學學院

1. 社會科學學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」19%、「個人興趣」17%、「個人努力」12%、「內容有趣」11%、「實作」、「內容實用」及「內容多元完備」同為 10%、「內容簡單易懂」7%、「其他」4%等。

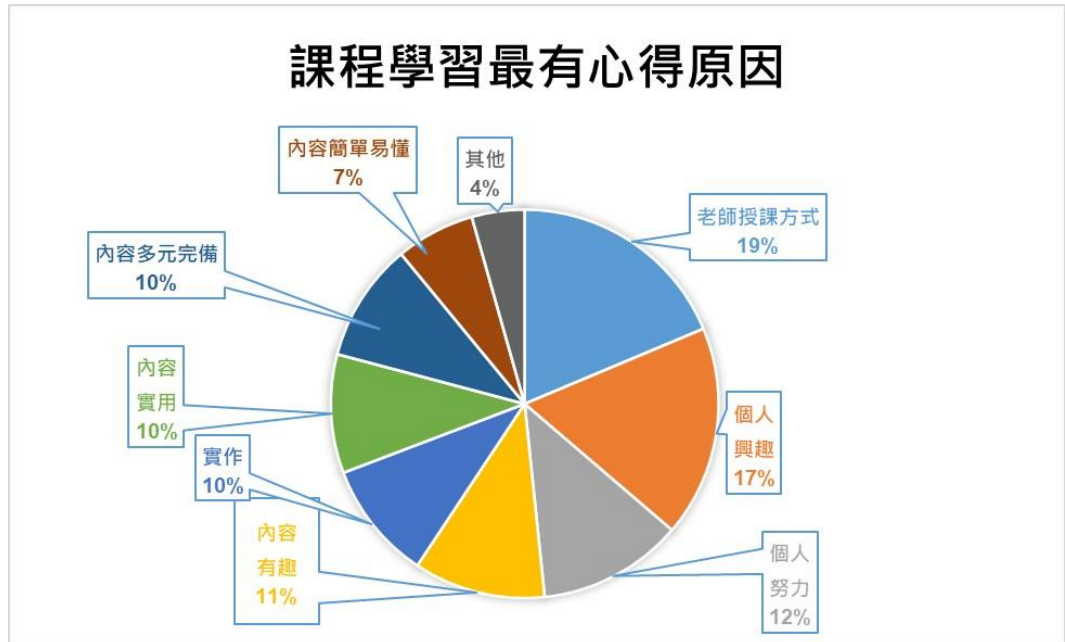


圖 25 課程學習最有心得原因(社會科學學院)

2. 社會科學學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」21%、「能力不足」13%、「沒有先備經驗」10%、「語言問題」、「沒有興趣」及「考法困難」同為 9%、「內容無趣」8%、「時間(管理)問題」7%、「恐懼害怕」及「老師授課方式」同為 5%、「不喜歡背書」、「理論課程」及「學習環境」同為 1%等。

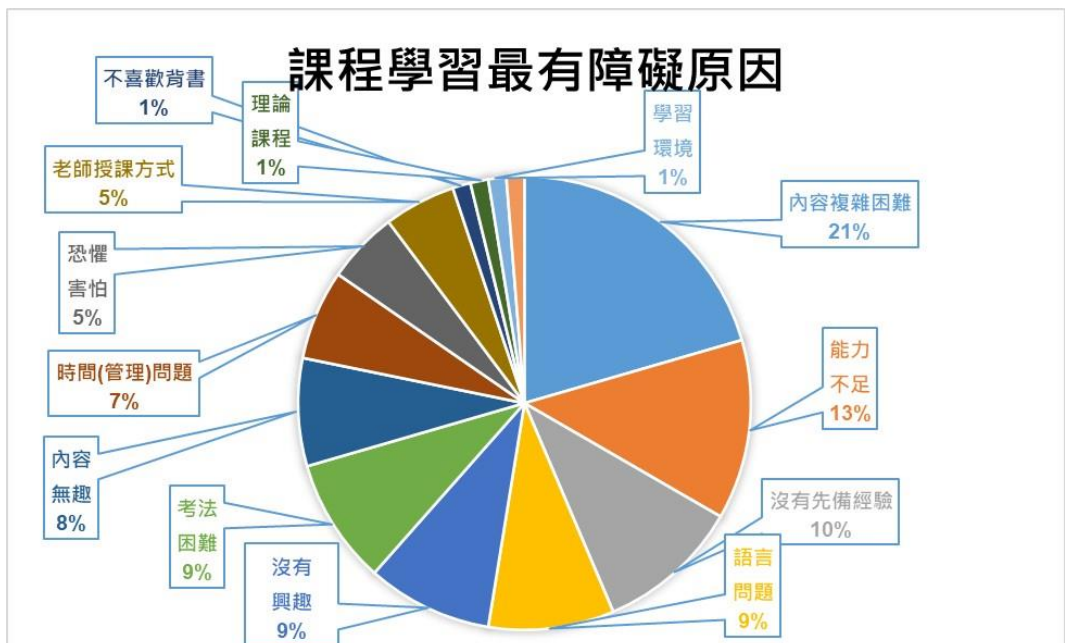


圖 26 課程學習最有障礙原因(社會科學學院)

3. 社會科學學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「內容簡單易懂」23%、「內容有趣」20%、「老師授課方式」17%、「內容多元完備」10%、「實作」及「個人努力」同為 9%、「內容實用」5%、「個人興趣」4%、「其他」3%等。

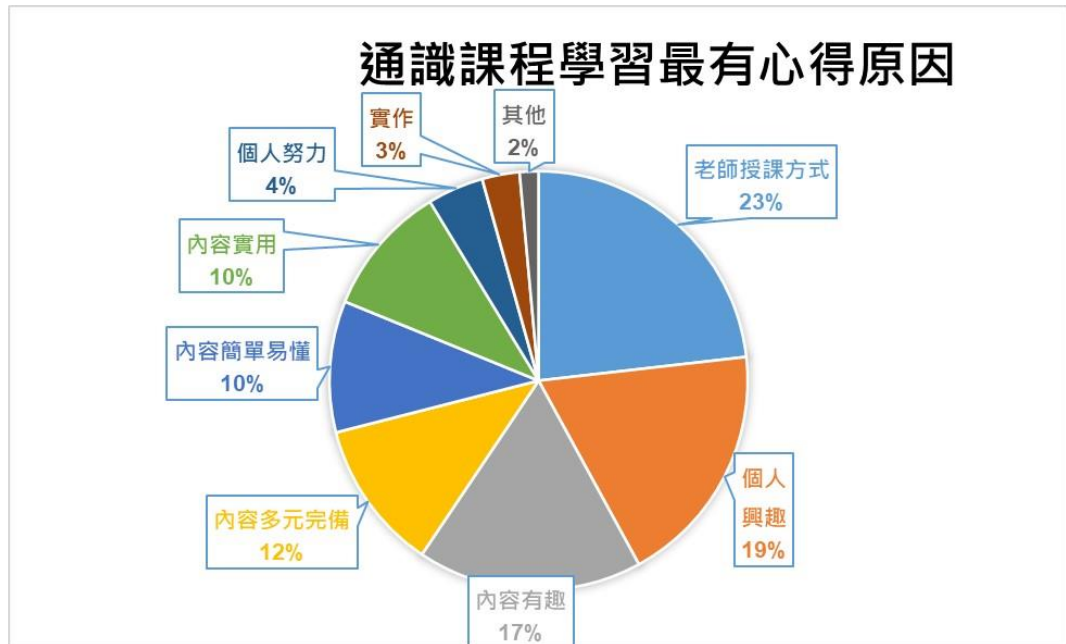


圖 27 通識課程學習最有心得原因(社會科學學院)

4. 社會科學學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「沒有興趣」17%、「內容無趣」16%、「內容複雜困難」13%、「語言問題」12%、「理論課程」10%、「沒有興趣」9%、「沒有先備經驗」8%、「時間(管理)問題」7%、「其他」5%、「老師授課方式」3%、「能力不足」2%「恐懼害怕」、「內容複雜困難」與「學習環境」均為 1%等。

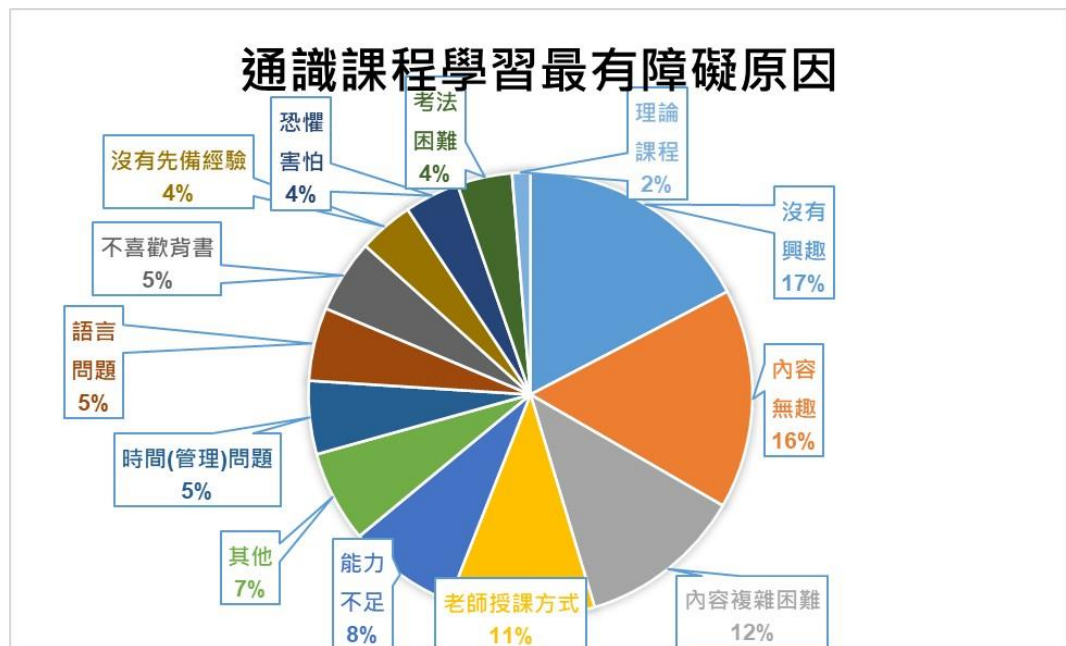


圖 28 通識課程學習最有障礙原因(社會科學學院)

5. 社會科學學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」19%、「討論教學」15%、「電腦輔助教學」12%、「口頭書面講述」10%、「反思學習」及「示範教學」同為10%、「啟發教學」8%、「鍛鍊思考發表教學」7%、「跨域協同教學」5%、「其他」4%等。

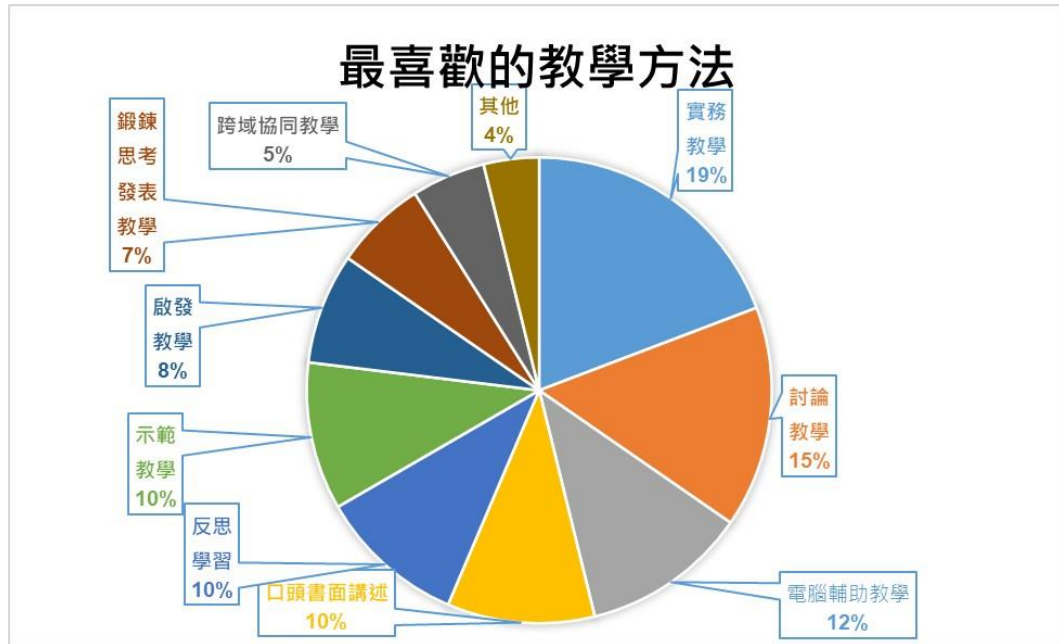


圖 29 最喜歡的教學方法(社會科學學院)

6. 社會科學學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「鼓勵並協助」18%、「傾聽與關懷」17%、「認真指導」16%、「經驗分享」14%、「提供學習資源」13%、「正向回饋」12%、「課業輔導」8%、「其他」2%等。

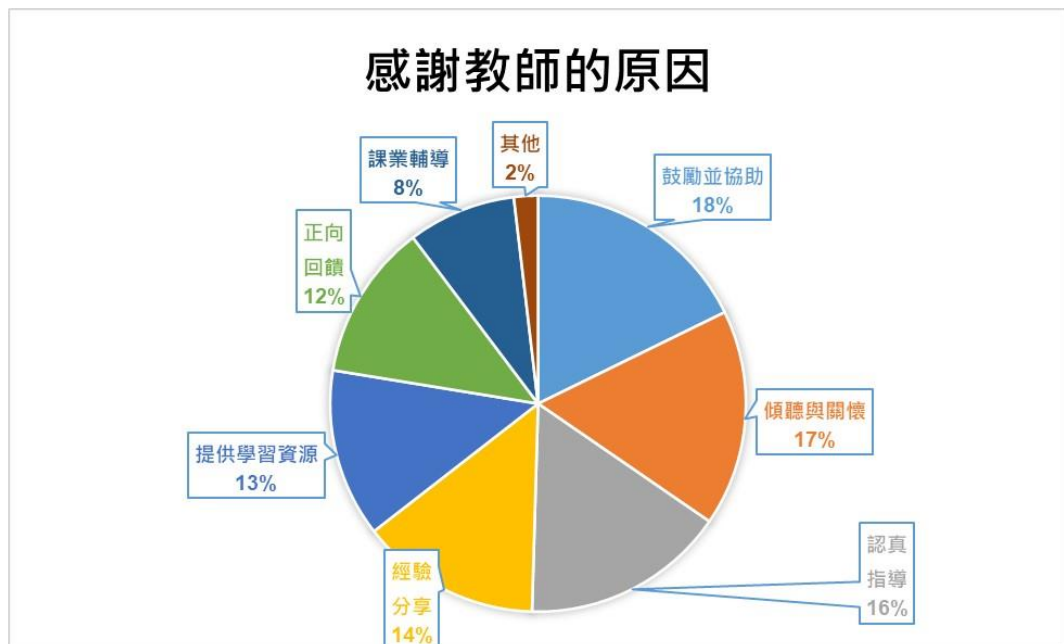


圖 30 感謝教師的原因(社會科學學院)

7. 如果可以重來，社會科學學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「生涯諮詢」27%、「職涯輔導」15%、「經驗分享」14%、「提供學習資源」及「傾聽與關懷」同為10%、「鼓勵協助」9%、「課業輔導」8%、「正向回饋」7%等。

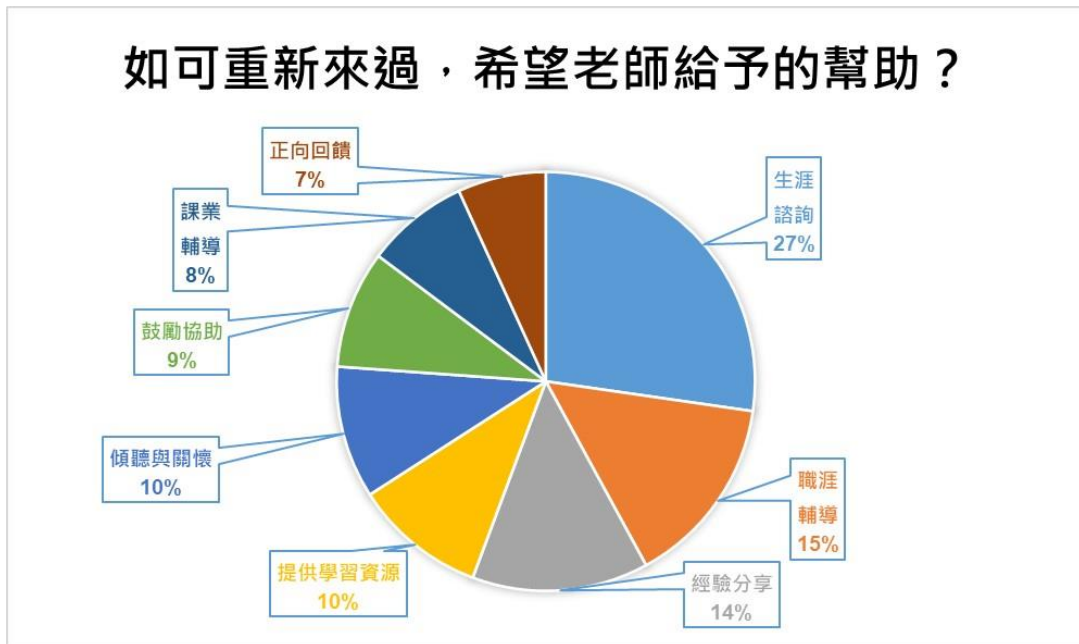


圖 31 如可重新來過，希望老師給予的幫助(社會科學學院)

8. 社會科學學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」33%、「經歷」25%、「興趣」23%、「賺錢」13%、「其他」6%等。

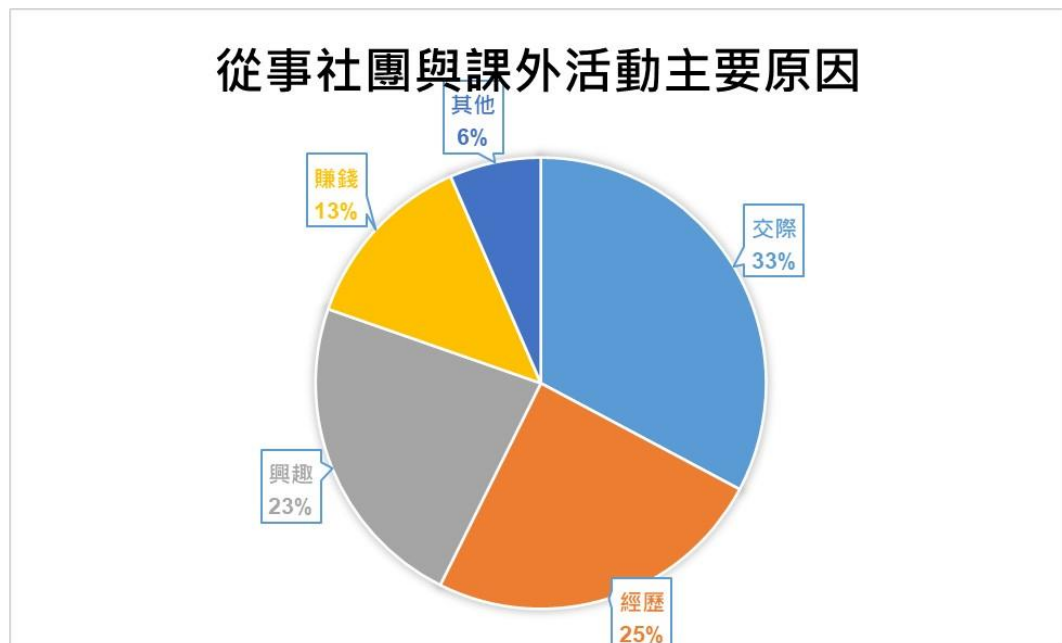


圖 32 從事社團與課外活動主要原因(社會科學學院)

(五) 管理學院

1. 管理學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」20%、「內容實用」19%、「內容有趣」14%、「個人興趣」12%及「個人努力」及「內容簡單易懂」同為 10%、「實作」7%、「內容多元完備」5%、「其他」3%。

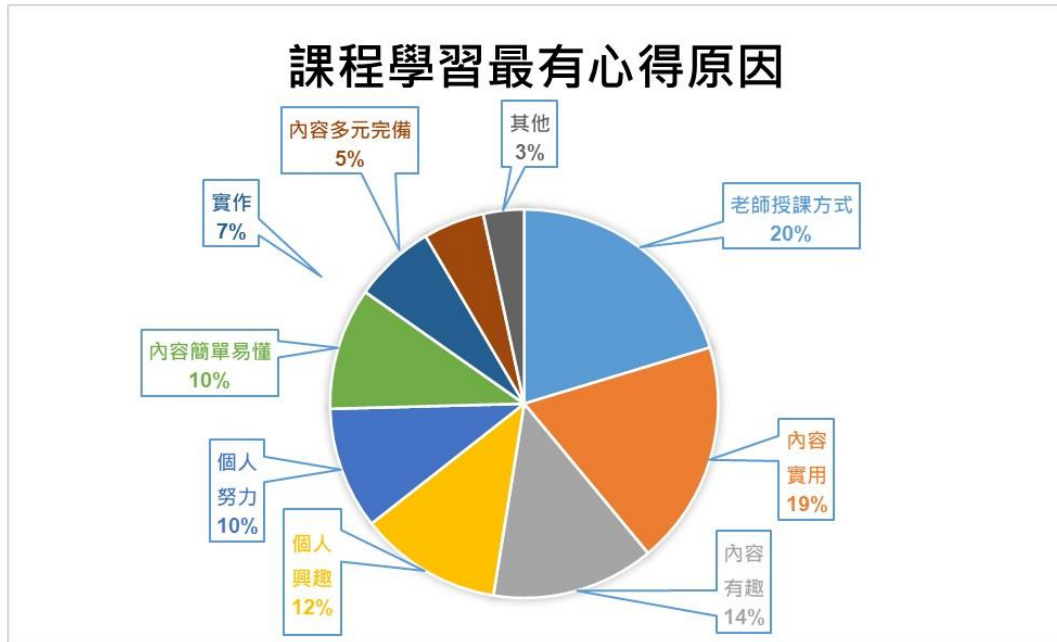


圖 33 課程學習最有心得原因(管理學院)

2. 管理學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」28%、「內容無趣」13%、「沒有先備經驗」及「能力不足」及「沒有興趣」同為 9%、「理論課程」及「老師授課方式」同為 6%、「語言問題」、「考法困難」及「學習環境」同為 4%、「時間(管理)問題」、「恐懼害怕」及「不喜歡背書」同為 2%等。

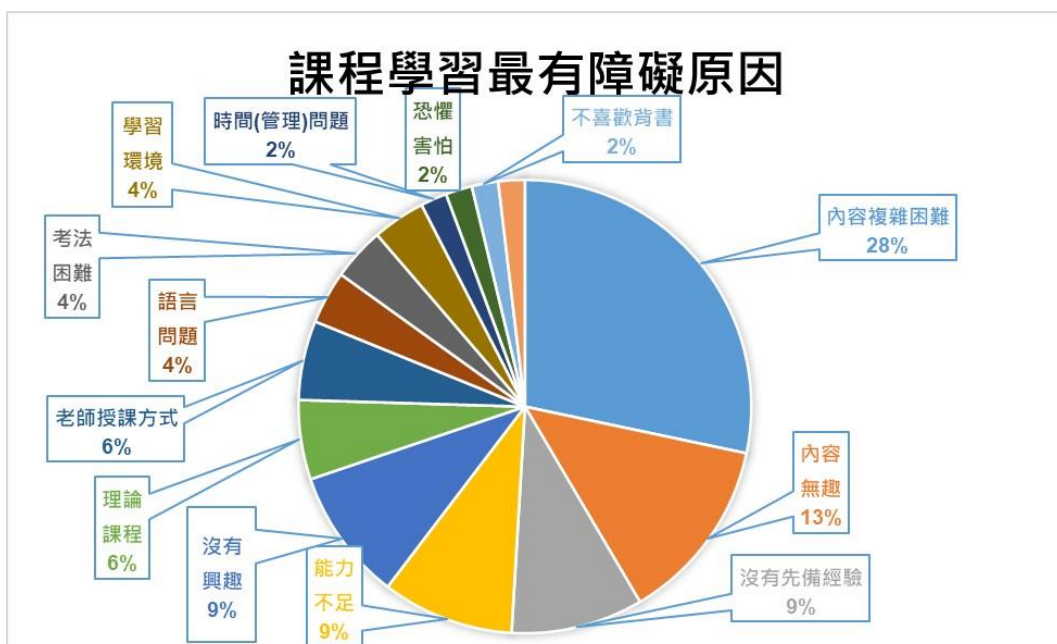


圖 34 課程學習最有障礙原因(管理學院)

3. 管理學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「內容有趣」28%、「老師授課方式」22%、「內容簡單易懂」14%、「個人興趣」12%、「個人努力」6%、「內容多元完備」6%、「實作」5%、「內容實用」5%、「其他」2%等。

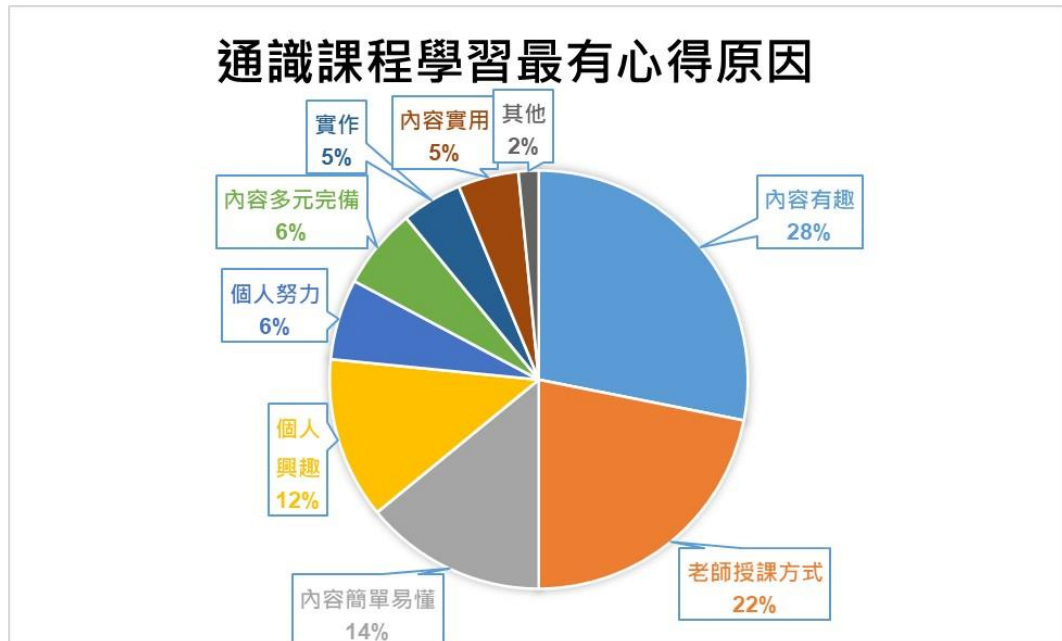


圖 35 通識課程學習最有心得原因(管理學院)

4. 管理學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「老師授課方式」19%、「內容無趣」16%、「沒有先備經驗」及「沒有興趣」同為 13%、「內容複雜困難」10%、「能力不足」及「不喜歡背書」同為 7%、「恐懼害怕」、「考法困難」、「理論課程」、「學習環境」及「其他」同為 3%等。

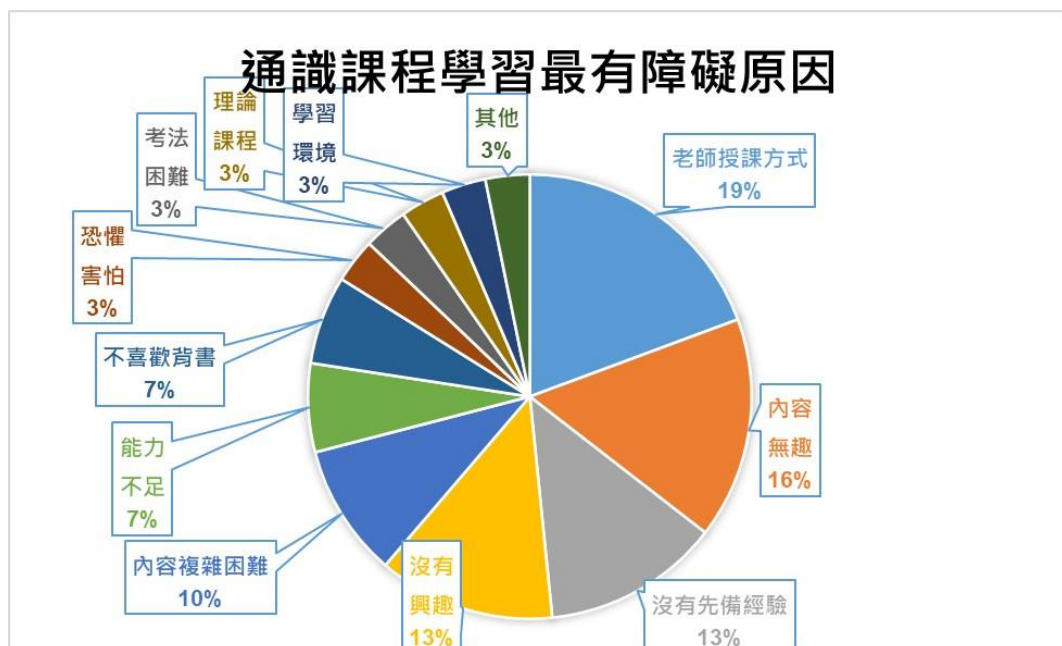


圖 36 通識課程學習最有障礙原因(管理學院)

5. 管理學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」27%、「反思學習」16%、「討論教學」及「啟發教學」同為 14%、「示範教學」9%、「鍛鍊思考發表教學」7%、「口頭書面講述」5%、「電腦輔助教學」4%、「跨域協同教學」及「其他」同為 2 等。

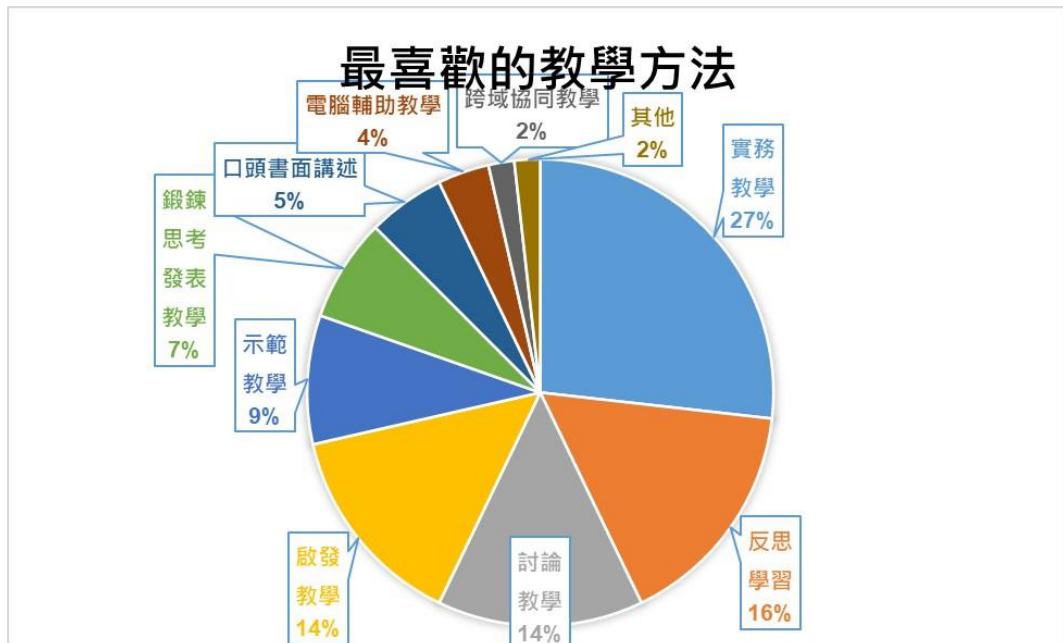


圖 37 最喜歡的教學方法(管理學院)

6. 管理學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」23%、「鼓勵並協助」20%、「傾聽與關懷」13%、「提供學習資源」12%、「經驗分享」10%、「課業輔導」8%、「其他」3%等。

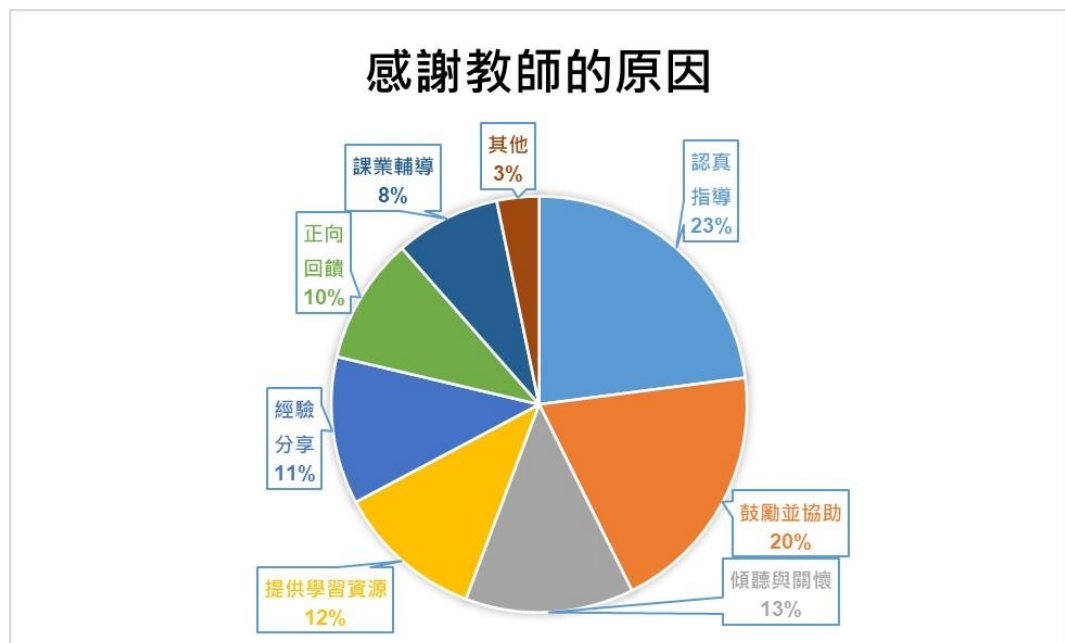


圖 38 感謝教師的原因(管理學院)

7. 如果可以重來，管理學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「職涯輔導」27%、「經驗分享」22%、「提供學習資源」15%、「生涯諮詢」9%、「正向回饋」7%、「課業輔導」7%、「傾聽與關懷」4%等。

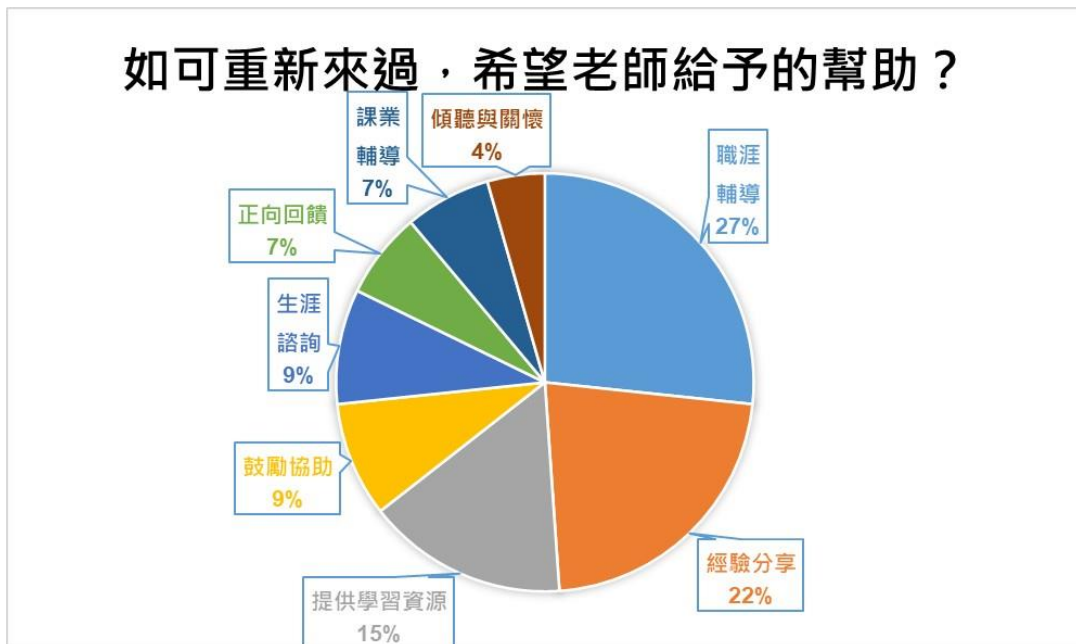


圖 39 如可重新來過，希望老師給予的幫助(管理學院)

8. 管理學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」40%、「交際」25%、「經歷」15%、「賺錢」15%、「其他」10%等。

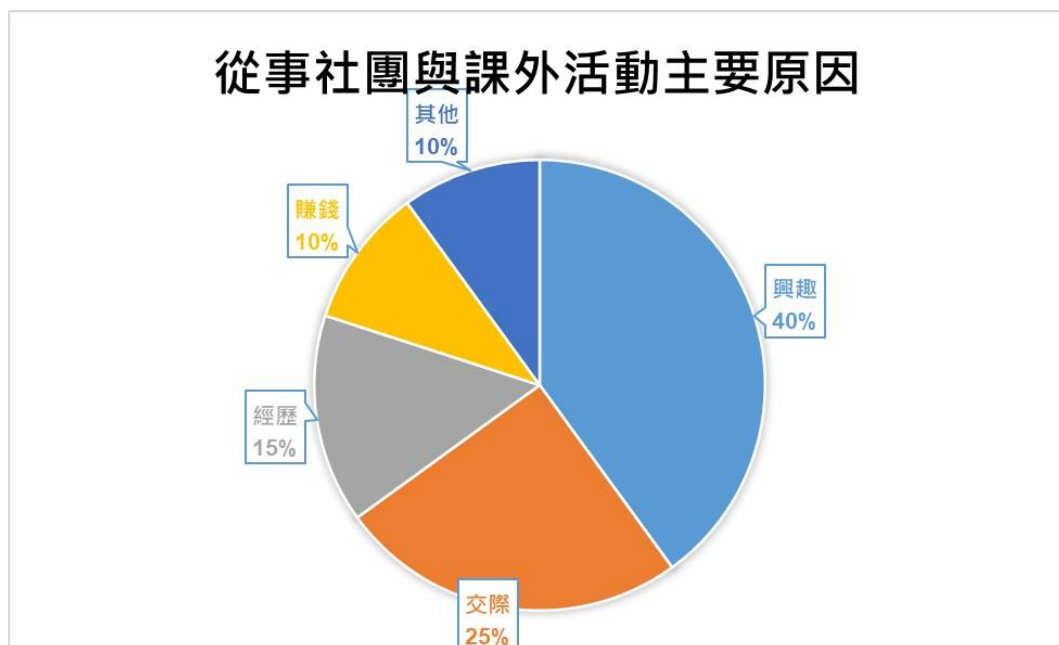


圖 40 從事社團與課外活動主要原因(管理學院)

（六）創意與科技學院

1. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」18%、「個人興趣」16%、「內容實用」13%、「個人努力」及「實作」同為 13%、「內容有趣」11%、「內容多元完備」8%、「內容簡單易懂」7%、「其他」1%等。

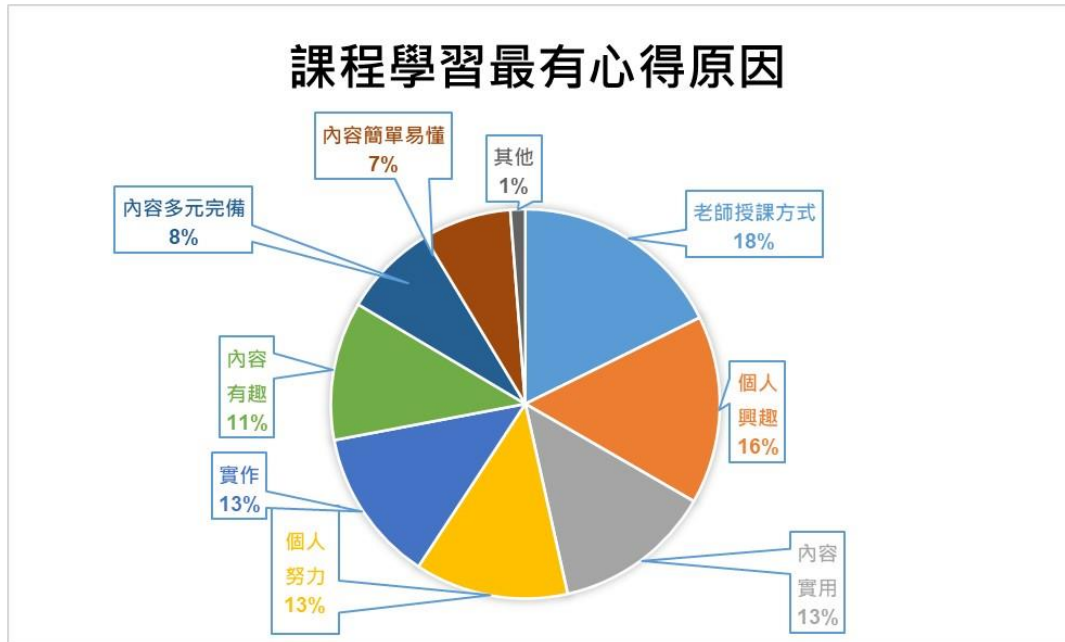


圖 41 課程學習最有心得原因(創意與科技學院)

2. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「內容複雜困難」18%、「沒有先備經驗」17%、「能力不足」16%、「老師授課方式」11%、「沒有興趣」10%、「內容無趣」6%、「時間(管理)問題」5%、「恐懼害怕」4%、「語言問題」、「其他」及「理論課程」同為 3%、「考法困難」2%等。

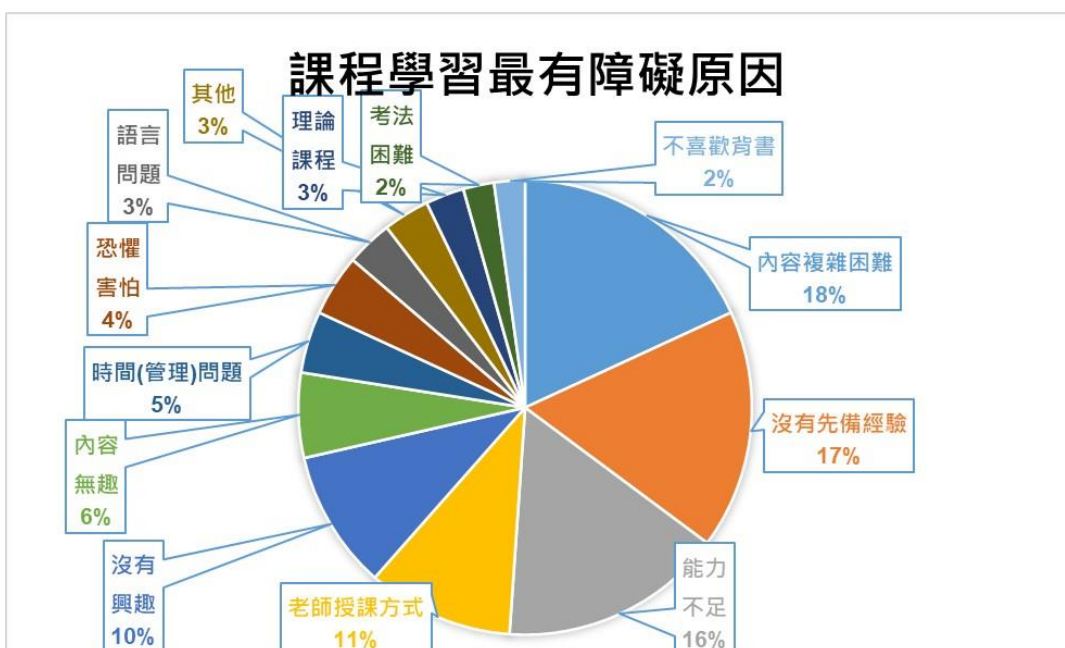


圖 42 課程學習最有障礙原因(創意與科技學院)

3. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「老師授課方式」24%、「內容有趣」18%、「個人興趣」17%、「內容簡單易懂」13%、「實作」9%、「內容實用」6%、「內容多元完備」6%、「個人努力」5%、「其他」1%等。

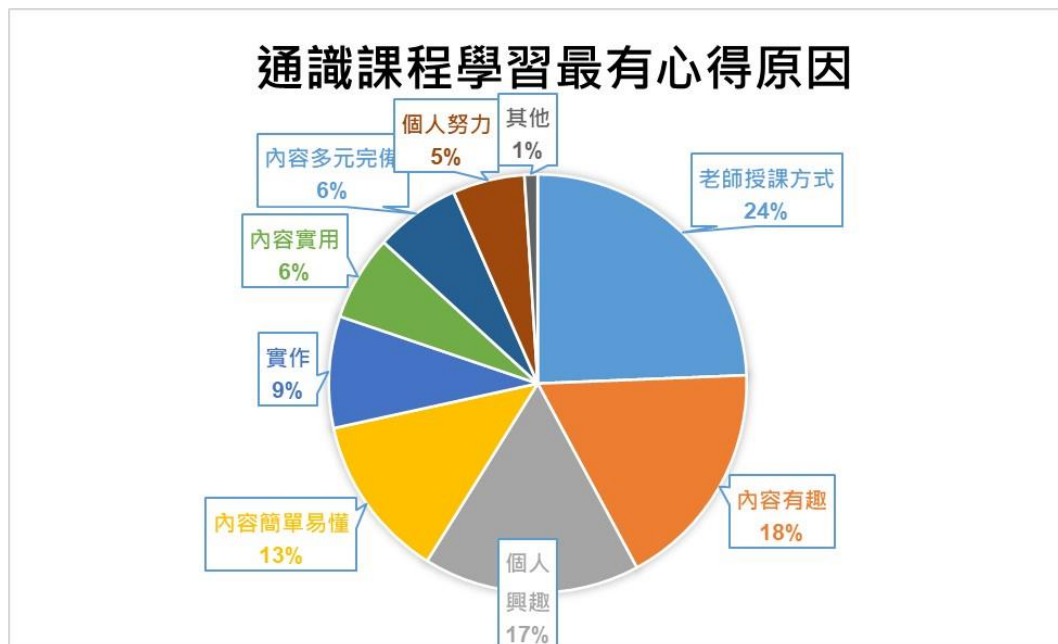


圖 43 通識課程學習最有心得原因(創意與科技學院)

4. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「沒有興趣」14%、「能力不足」及「內容複雜困難」同為 13%、「老師授課方式」12%、「沒有先備經驗」8%、「內容無趣」及「考法困難」同為 7%、「其他」及「時間(管理)問題」同為 6%、「語言問題」及「不喜歡背書」同為 4%、「理論課程」3%、「恐懼害怕」2%、「學習環境」1%等。

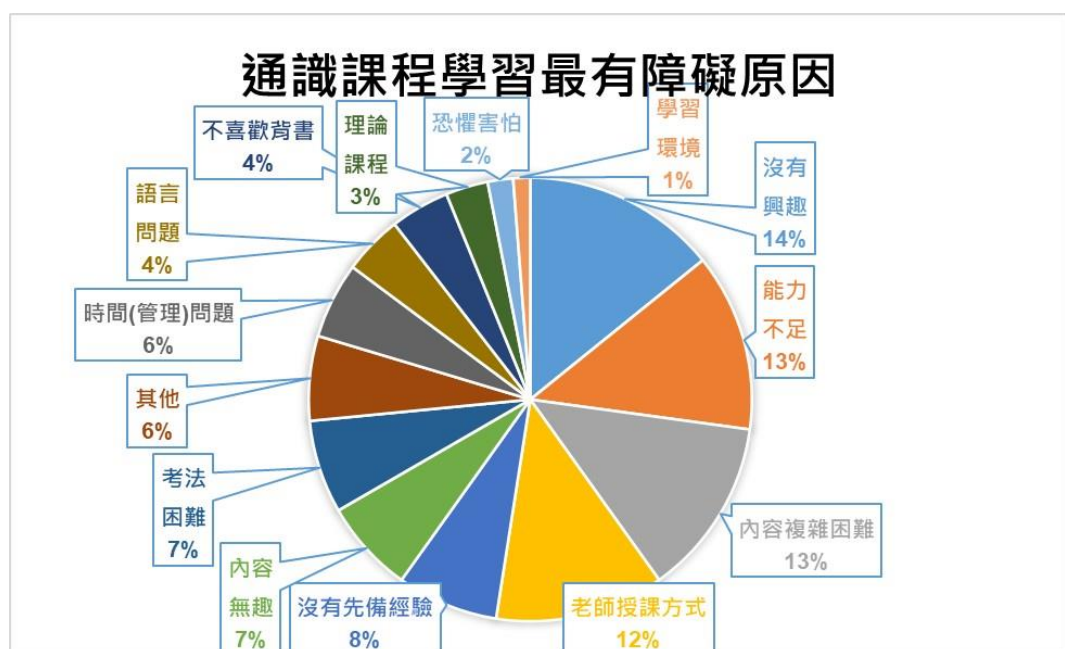


圖 44 通識課程學習最有障礙原因(創意與科技學院)

5. 創意與科技學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務教學」21%、「討論教學」14%、「啟發教學」及「電腦輔助教學」同為 12%、「示範教學」11%、「反思學習」10%、「鍛鍊思考發表教學」及「口頭書面講述」同為 6%、「跨域協同教學」及「其他」同為 4%等。

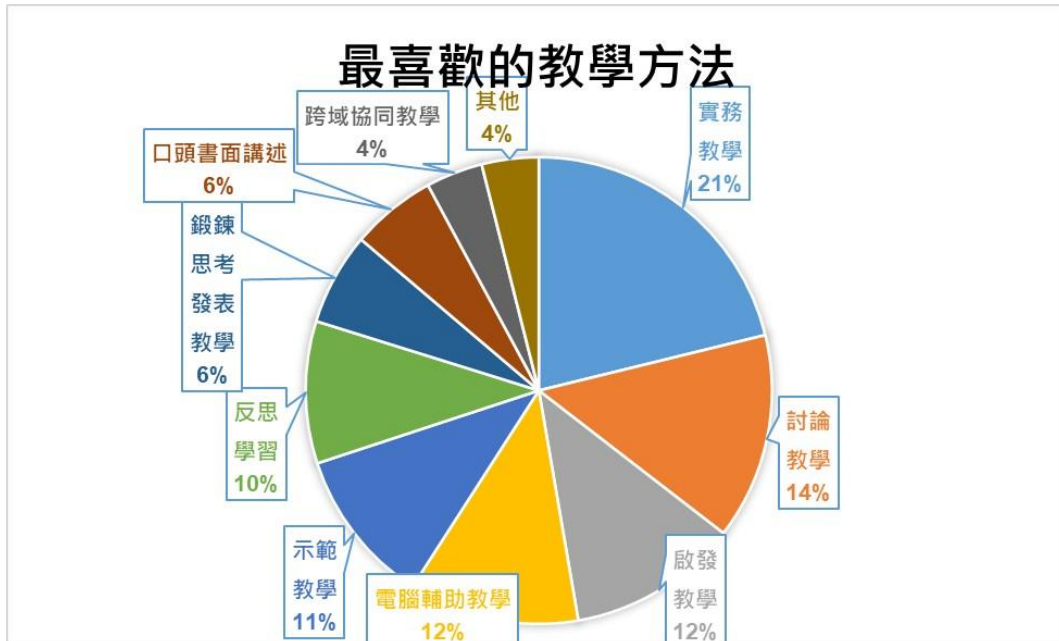


圖 45 最喜歡的教學方法(創意與科技學院)

6. 創意與科技學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「傾聽與關懷」19%、「認真指導」17%、「鼓勵並協助」15%、「經驗分享」14%、「提供學習資源」13%、「正向回饋」12%、「課業輔導」10%等。

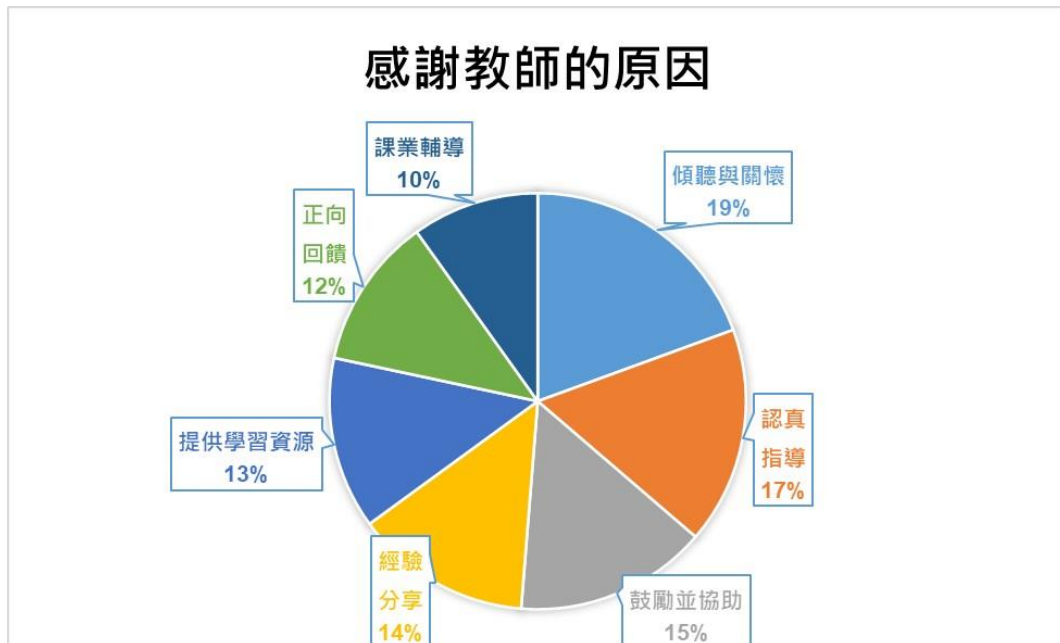


圖 46 感謝教師的原因(創意與科技學院)

7. 如果可以重來，創意與科技學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「生涯輔導」15%、「經驗分享」及「提供學習資源」及「生涯諮詢」同為14%、「正向回饋」12%、「傾聽與關懷」及「鼓勵協助」11%、「課業輔導」7%、「其他」2%等。

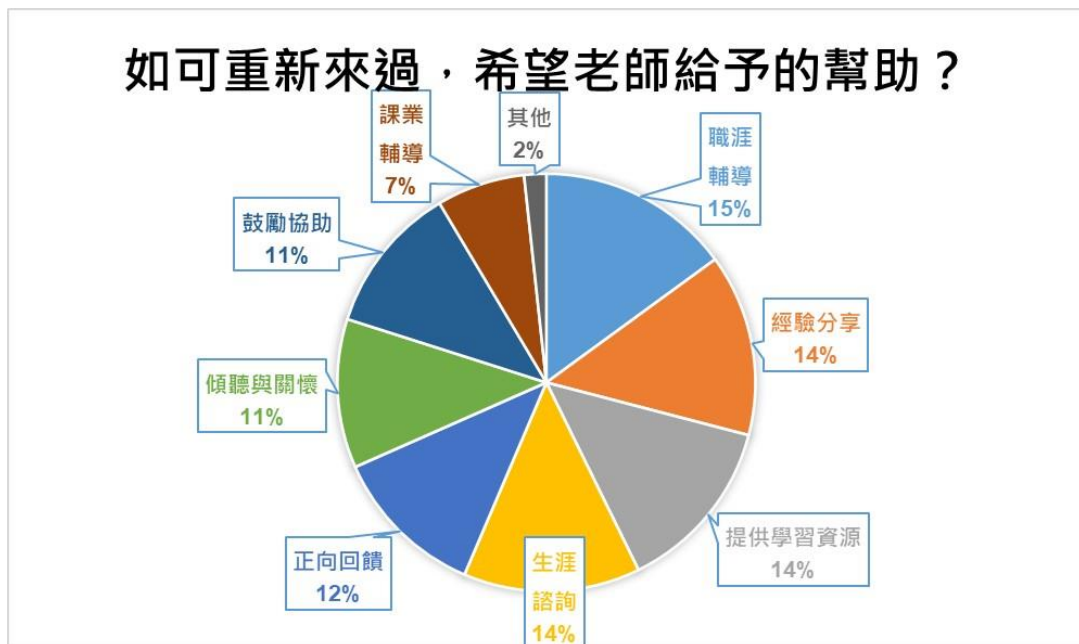


圖 47 如可重新來過，希望老師給予的幫助(創意與科技學院)

8. 創意與科技學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」38%、「交際」28%、「經驗」20%、「其他」7%、「賺錢」5%、「升學」2%等。

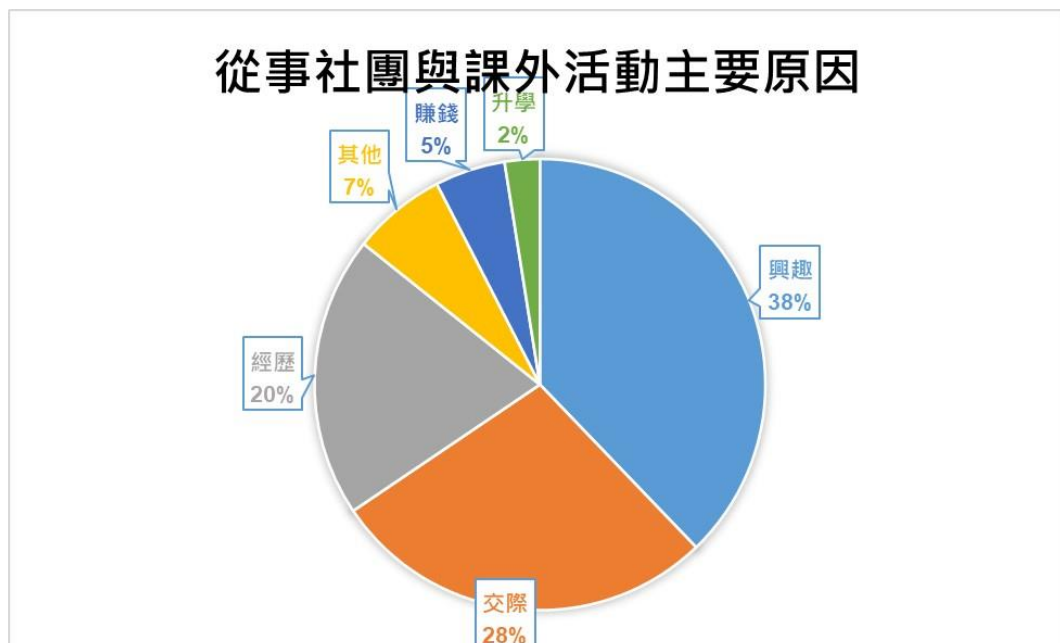


圖 48 從事社團與課外活動主要原因(創意與科技學院)

（七）佛教學院

1. 佛教學院學生於學習過程中，認為本科系學的最好的原因依次為「老師授課方式」40%、「客人努力」20%、「實作」20%及「內容多元完備」同為20%等。

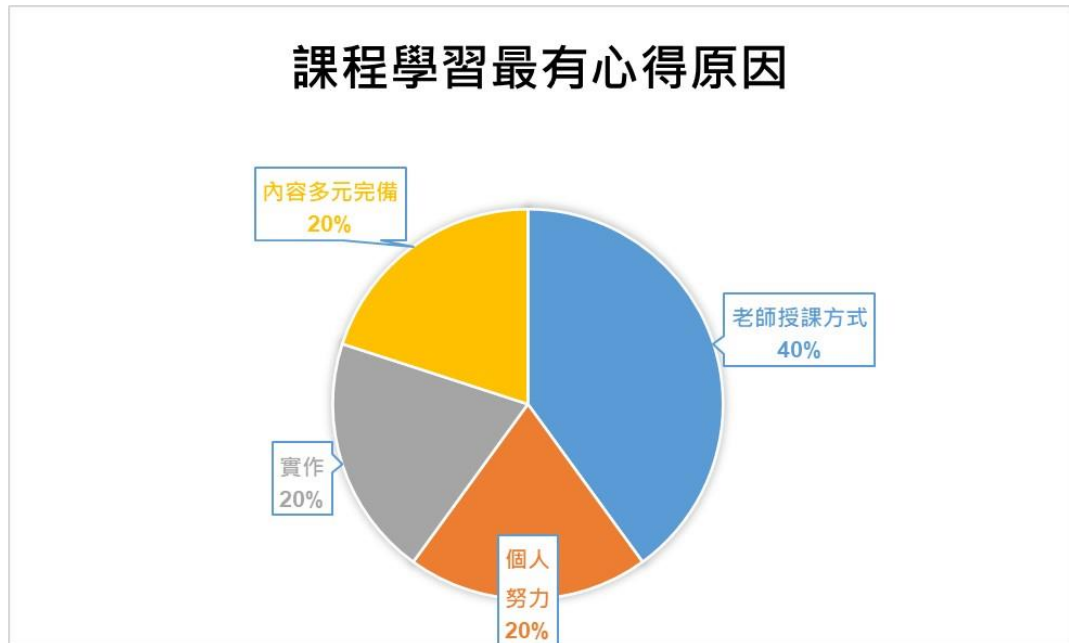


圖 49 課程學習最有心得原因(佛教學院)

2. 佛教學院學生於學習過程中，認為本科系學的最有障礙的原因依次為「語言問題」、「能力不足」及「內容複雜困難」同為25%、「沒有先備經驗」12%、「其他」13%等。

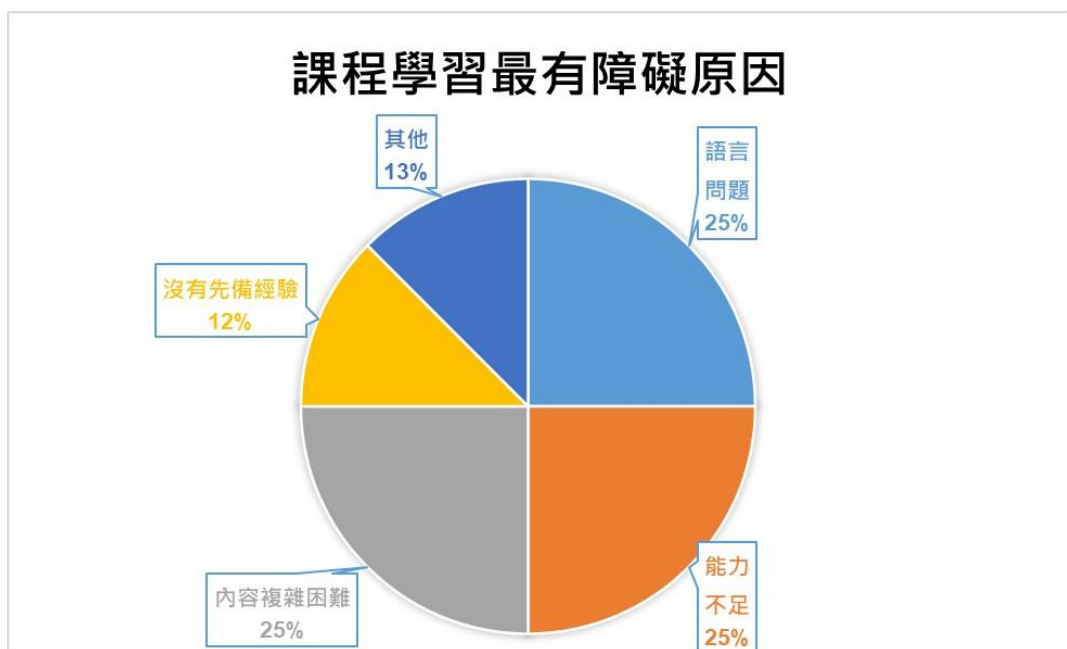


圖 50 課程學習最有障礙原因(佛教學院)

3. 佛教學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最好的原因依次為「個人興趣」、「個人努力」、「老師授課方式」及「內容有趣」皆為 17%、「內容簡單易懂」及「其他」同為 16%等。

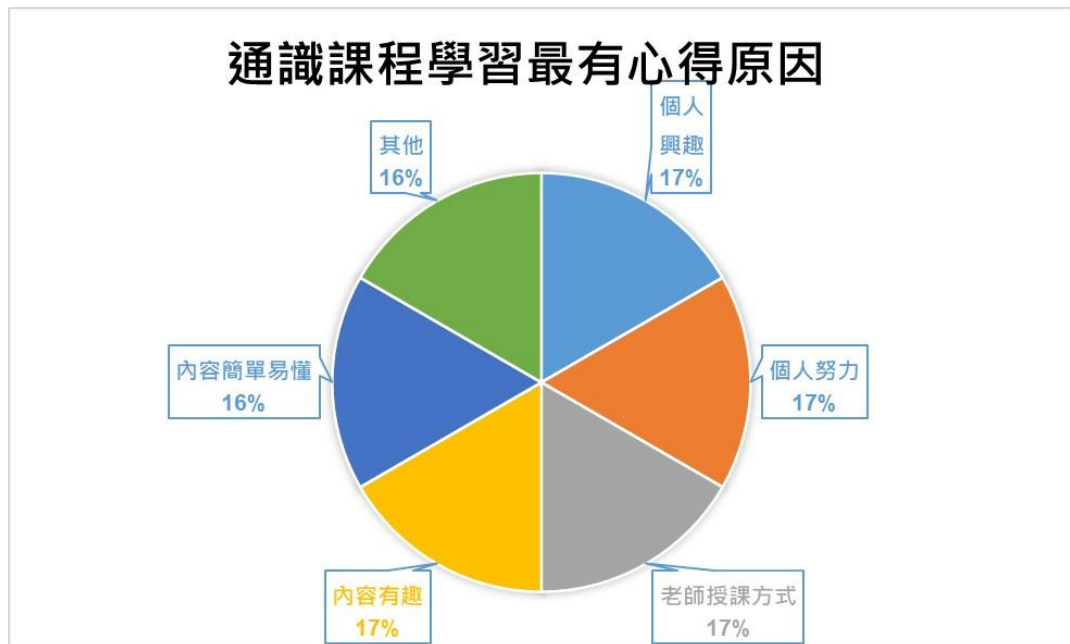


圖 51 通識課程學習最有心得原因(佛教學院)

4. 佛教學院學生於學習過程中，認為通識課程學的最有障礙的原因依次為「語言問題」及「能力不足」29%、「內容複雜困難」、「理論課程」及「老師授課方式」皆為 14%等。

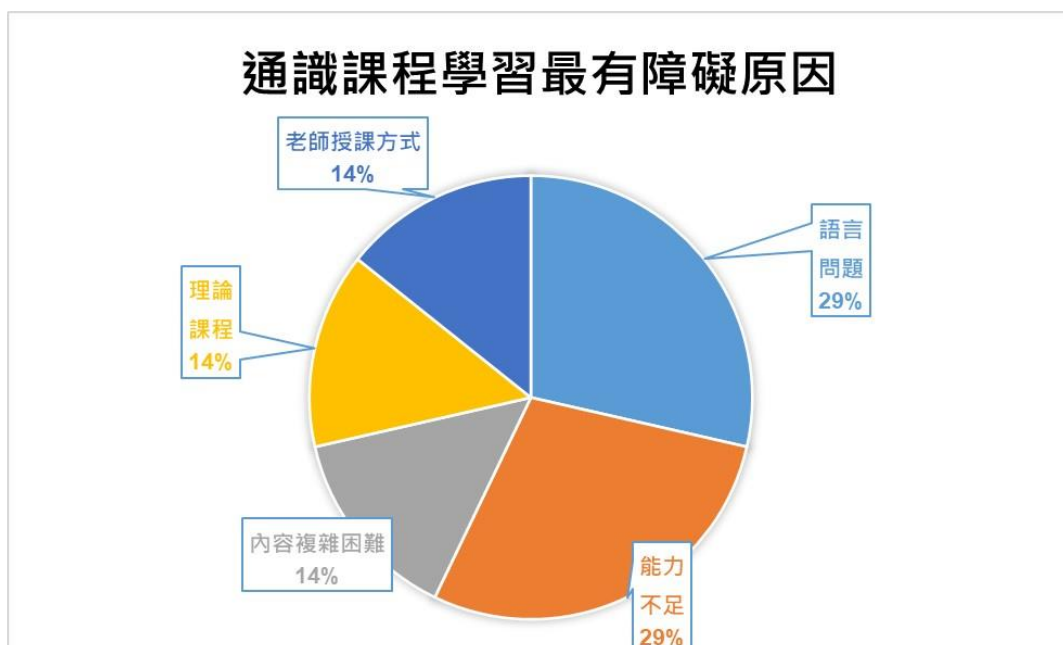


圖 52 通識課程學習最有障礙原因(佛教學院)

5. 佛教學院學生於學習過程中，最喜歡的教學方法依次為「實務」50%、「討論教學」及「示範教學」同為 25%等。

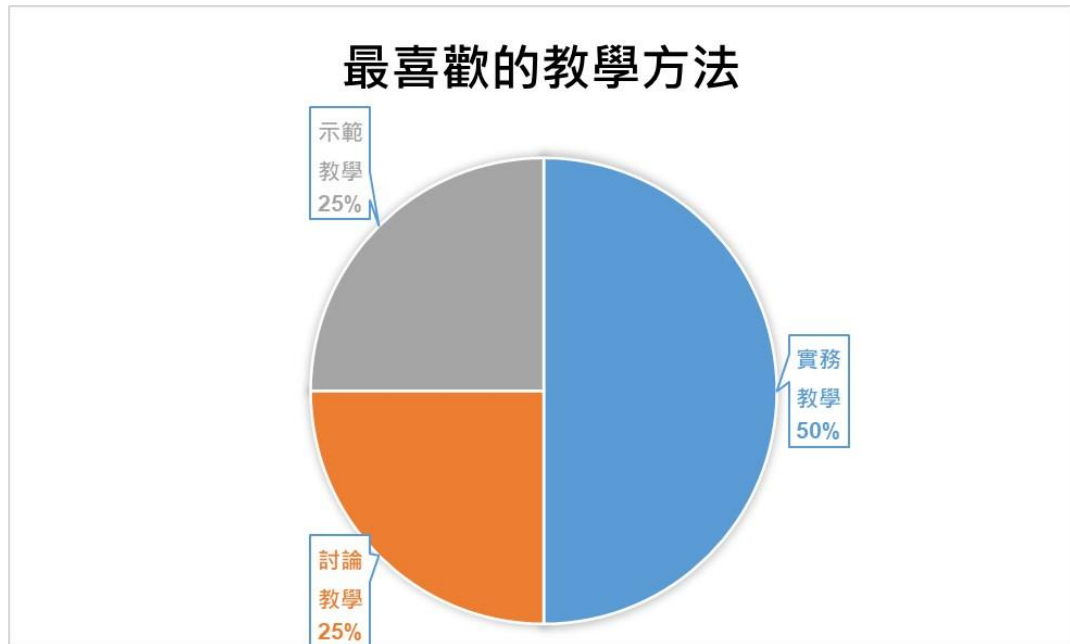


圖 53 最喜歡的教學方法(佛教學院)

6. 佛教學院學生於學習過程中，認為老師給與學生最大的幫助依次為「認真指導」23%、「正向回饋」、「傾聽與關懷」及「鼓勵並協助」同為 22%、「經驗分享」11%等。

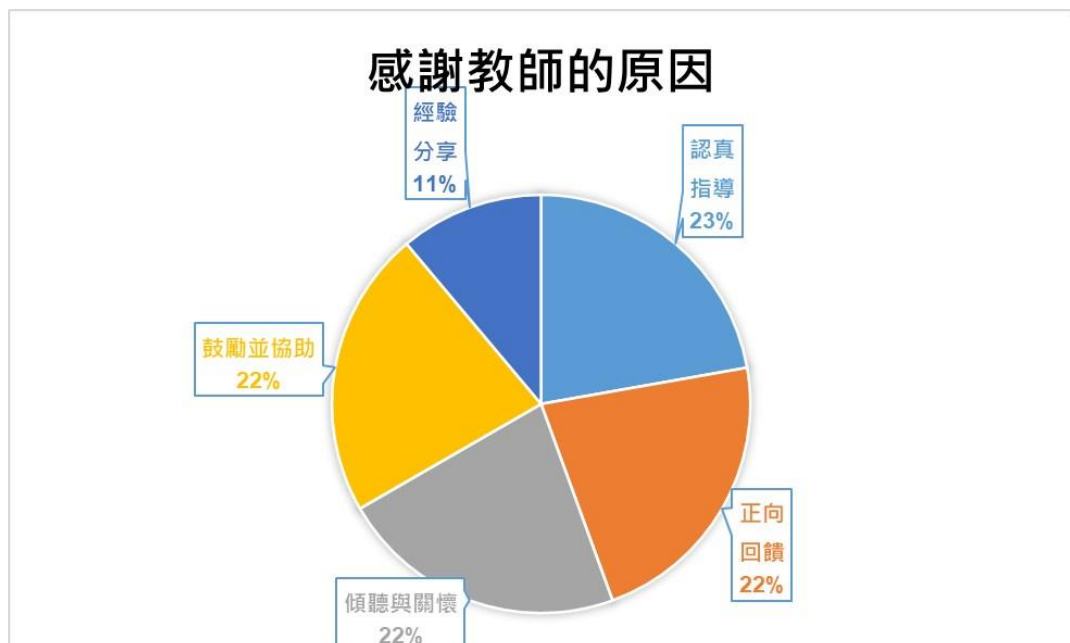


圖 54 感謝教師的原因(佛教學院)

7. 如果可以重來，佛教學院學生希望老師(含導師)給的幫助依次為「提供學習資源」50%、「生涯諮詢」及「職涯輔導」同為 25%。

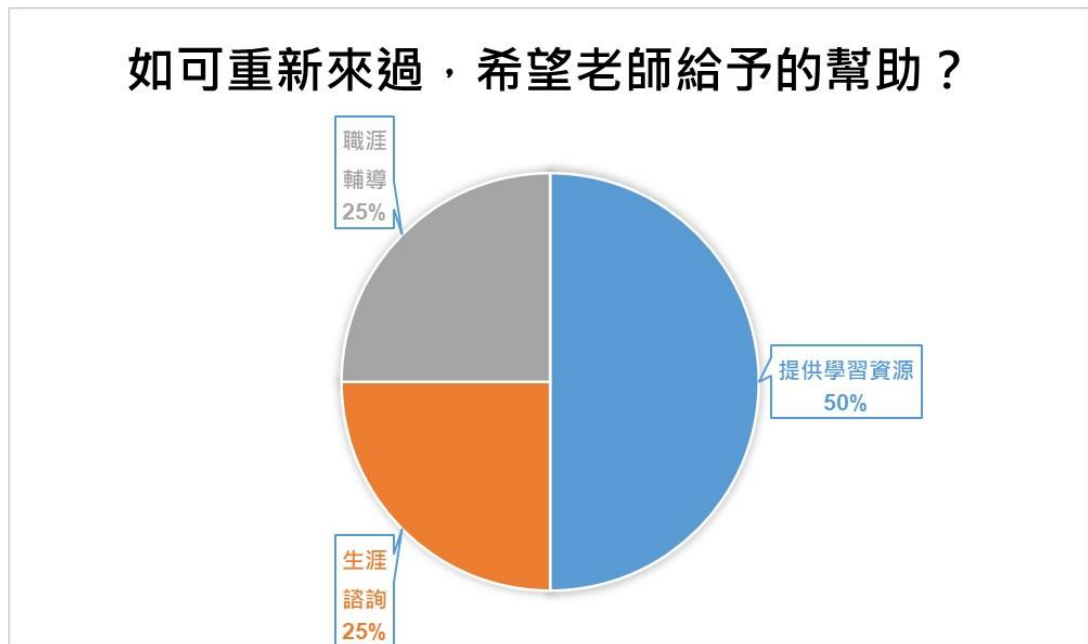


圖 55 如可重新來過，希望老師給予的幫助(佛教學院)

8. 佛教學院學生在過去大學中從事主要社團經驗與課外活動的原因依次為「興趣」50%、「經歷」25%、「交際」13%、「其他」12%等。

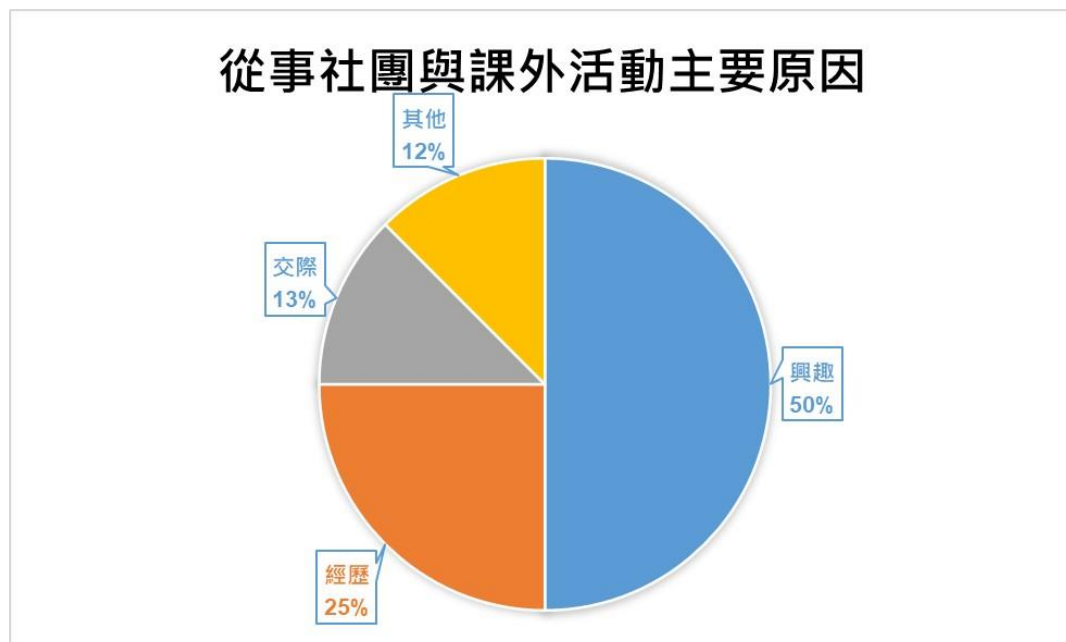


圖 56 從事社團與課外活動主要原因(佛教學院)